

José E. Santos

78-10 calle 69
Sierra Bayamón
Bayamón, PR 00961

Tel. (787) 529-6222
josee.santos@upr.edu

Educación

- 1999 Ph. D., Estudios Hispánicos, Brown University, Providence, Rhode Island, EE. UU.
- 1995 M. A., Estudios Hispánicos, Brown University, Providence, Rhode Island, EE. UU.
- 1991 M. A., Lingüística, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico.
- 1986 B. A., Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico. Magna cum laude.

Experiencia Académica

- 2007- Catedrático Asociado, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. Cursos impartidos: Español Básico I y II; El ensayo español en el siglo XVIII (graduado); Introducción a la literatura española I y II; La novela española en el siglo XIX (graduado); Poesía española I y II; Literatura española del siglo XVIII (graduado).
- 2004-2007 Catedrático Auxiliar, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. Cursos: Español Básico I y II; Introducción a la Literatura Española, I; Poesía Española, I y II; Literatura del Siglo de Oro, I y II; La novela española en el siglo XX.
- 2003-2004 Catedrático Auxiliar, Departamento de Español, Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Cursos: Español Básico, I y II; Español Comercial I; Introducción a la Literatura Española, I. Cursos impartidos por compensación en el Recinto de Río

- Piedras de la UPR: Introducción a la Literatura Española, I y II.
- 2003 Instructur, Departamento de Español, Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Curso: Español Básico, I.
- 2002-2003 Instructur, Departamento de Humanidades, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Curso: Introducción a la Cultura Occidental I (Grecia) y IV (De la Ilustración al presente).
- Instructur, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Curso: Introducción a la Literatura Española, I y II.
- Instructur, Departamento de Humanidades, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico. Cursos de Español: Leer para Redactar (ensayo y redacción); Introducción a los Géneros Literarios, II. Curso de Filosofía: Ética.
- 2002 Instructur, Departamento de Idiomas, Universidad del Este, Carolina, Puerto Rico. Curso: Introducción a los Géneros Literarios II (sesión de verano).
- 1999-2002 Catedrático Auxiliar (Assistant Professor), Department of Foreign Languages and Literatures, Rhodes College, Memphis, Tennessee, EE. UU. Cursos: Español Introductorio; Español Intermedio I y II; Gramática y Cultura; La Representación de la Mujer en la Literatura Española; La España Moderna: De la Ilustración al Realismo (creé el curso); Literatura del Siglo de Oro I; Introducción a la Lingüística Hispánica (creé el curso); Obras Maestras Medievales (creé el curso); Seminario de Investigación.
- 1994-1999 Asistente de Cátedra, Department of Hispanic Studies, Brown University, Providence Rhode Island, EE. UU. Cursos: Conversación Avanzada y Cultura Hispánica; Español Intermedio II.
- 1992-1993 Auxiliar de Investigación, Programa de Lingüística y Programa de Traducción, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico.
- 1991-1992 Instructur, Universidad Politécnica de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico. Curso: Introducción al Estudio de la Lengua Española.

Publicaciones académicas

- 2009 “Discurso prologal y rompimiento. Feijoo como síntesis de la modernidad dieciochesca hispánica.” *Cuaderno de Estudios Humanísticos y Literatura* 12 (2009): 50-66.
- 2008 “Entrevista al humanista puertorriqueño Mario R. Cancel.” *Destiempos.com* 3.17 (2008): <http://www.destiempos.com/n17/josesantos.htm>
- “Diálogos desconcertantes. Entrevista al poeta puertorriqueño Rafael Acevedo.” *Destiempos.com* 3.15 (2008): <http://www.destiempos.com/n16/josesantos.htm>
- “Pasar la página, seguir. Entrevista a Jan Martínez.” *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez* 3 (2008): 77-92.
- Prólogo: Al margen del devenir. *Rosa náutica*. De Zoé Jiménez Corretjer. Madrid: Torremozas, 2008.
- 2007 “Discurso, persuasión, y la gesta del ilustrado hispánico. La pugna retórica en Jovellanos.” *Letras Peninsulares* 19 (2007): 195-205.
- “Eros / logos: reiteración y desplazamiento en dos cuentos de Zoé Jiménez Corretjer.” *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* 8 (2007): 49-57.
- “Entre la retórica y la ideología: Ortega y Gasset y la reflexión sobre el género novelístico.” *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez* 2 (2007): 81-88.
- 2006 Reseña: Cancel, Mario. *Intento dibujar una sonrisa*. Carolina, P.R: Terranova Editores, 2005. *La Torre (TE)* 11 (2006): 283-286.
- “Polaridades de la escritura fundacional. Lope de Aguirre como icono ambivalente en la *Crónica* de Francisco Vázquez y en *Lope de Aguirre, príncipe de la libertad* de Miguel Otero Silva.” *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* 6

- (2006): 42-50.
- “Retoricidad y romanticismo: El optimismo vital en *Valiente mundo nuevo*.” *Literatura Mexicana (UNAM)* 17 (2006): 177-187.
- “The Enemy Within: Catholicism and the Spanish Enlightened.” *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez* 1 (2006): 68-85.
- 2004 “De héroes y papagayos: simulacro, parodia e insuficiencia en El año del diluvio de Eduardo Mendoza.” *Revista de Estudios Hispánicos* 31 (2004): 103-111.
- “Persuasión y orden en las Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública de Francisco de Cabarrús.” *Dieciocho: Hispanic Enlightenment* 27 (2004): 355-363.
- 2003 “Lenguaje, seducción y designio en Marcelo o Los peligros de la corte de Pablo de Olavide.” *La Torre (TE)* 8 (2003): 231-249.
- 2002 “Pablo de Olavide o el optimismo: Expiación y reiteración del lenguaje ilustrado.” *Inti* 55-56 (2002): 93-107.
- “Representación e indeterminación ética: la negación del sacrificio en Torquemada en la hoguera.” *Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística* 2 (2002): 87-108.
- El discurso dieciochesco español. Pensamiento y paradoja en Jovellanos, Cadalso y Forner.* Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2002.
- 2001 “Juegos retóricos de la identidad puertorriqueña: La ‘renuncia’ de Rodríguez Juliá y el ‘vaivén’ de Rodríguez Vecchini como espacios de equilibrio discursivo.” *Atenea* 21(2001): 91-100.
- “Las estrategias paratextuales dieciochescas. Torres Villarroel, Cadalso, Forner y las contradicciones de la intención.” *Revista de Estudios Hispánicos* 28 (2001): 327-338.
- “Otreidad y fundamentación nacional. La inversión sígnica en Antonio de Capmany.” *Letras Peninsulares* 14 (2001): 255-267.
- “Ejes de la intraducibilidad. Los dos lados del ‘traductor’ en La industria vence desdenes de Mariana Carvajal.” *Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística* 1 (2001): 39-

44.

- 1999 “Berganza y la Cañizares: Del diálogo al texto. Conciencia cervantina de la preeminencia de la escritura en el Coloquio de los perros.” *Torre de Papel* 9 (1999): 8-19.
- “El ‘concepto metafórico’ como instrumento de análisis semántico. Reflexión teórica a partir de ejemplos de la Norma Culta y la Norma Joven del habla de San Juan Puerto Rico.” *Estudios de lingüística hispánica. Homenaje a María Vaquero*. Eds. Amparo Morales, Julia Cardona, Humberto López Morales, Eduardo Forastieri. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999. 574-585.
- 1997 “Para una semántica del motivo de las ruinas en Lope de Vega. Lectura y reformulación en las Rimas de 1609.” *University of Pennsylvania Working Papers in Romance Languages and Literatures* 2 (1997): 55-66.
- “Desde Foucault hasta Jovellanos. ‘Las Meninas’ de Velásquez: poder ‘real’ y representación.” *Aleph* 11 (1997): 4-16.
- 1996 “Nuevos datos sobre la vigencia del anglicismo en el español de Puerto Rico.” *Sintagma* 8 (1996): 65-72.
- “Sobre el ‘Prólogo al lector’ del Teatro crítico universal de Feijoo: la modernidad como ‘distancia’ en el discurso prologal.” *Romance Review* 6 (1996): 137-148.
- 1995 “La disolución del ‘yo’ en el Libro de buen amor: la puesta en práctica de los límites de la expresión.” *Romance Review* 5 (1995): 55-63.
- 1994 “El condicional en la ‘Norma joven’ de Puerto Rico: variación y cambio.” *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española (Segunda época)* 1 (1994): 113-133.
- “Modalidad y variación en el sistema verbal castellano. El caso del condicional en la ‘norma culta’ de San Juan, Puerto Rico.” *Sintagma* 6 (1994): 23-29.
- 1993 Contextos de la forma condicional castellana y sus posibles alternancias.” *Sintagma* 5 (1993): 19-24.

Publicaciones creativas

- 2012 *Libro de Daniela*. West Virginia: Obsidiana Press, 2012. (Poesía)
- 2011 *Diálogos en el museo y otros poemas*. San Juan: Casa de los Poetas Editores, 2011.
- “El ‘Terminator’ boricua”. *Qubit. Antología de la nueva ciencia ficción latinoamericana*. Selección y prólogo: Raúl Aguiar. La Habana: Colección La Honda. Fondo Editorial Casa de las Américas, 2011. 227-234
- Libro di Venezia e altre poesie*. Prologo di Susanna Regazzoni. Traduzione di Paola Puorro. Lonato del Garda, Brescia: Edibom Edizioni Letterarie, 2011. (Traducción italiana de *Libro de Venecia* y *De natura*. Poesía)
- 2009 *Muestra gélida de poesía inconsecuente*. West Virginia: Obsidiana Press, 2009. (Poesía)
- Archivo de oscuridades*. Segunda edición revisada. Prefacio de Michele Dávila Gonçalves. West Virginia: Obsidiana Press, 2009. (Cuentos)
- 2008 *Trinitarias y otros relatos*. West Virginia: Obsidiana Press, 2008. (Cuentos)
- Los comentarios*. Mayagüez: Centro de Publicaciones Académicas, 2008. (Cuentos)
- 2007 *Libro de Venecia*. West Virginia: Obsidiana Pres, 2007. (Poesía)
- “Diario borgiano. Cinco días de reflexión.” *El Cuervo* 37 (2007): 3-7. (Ensayo)
- Los Viajes de Blanco White*. San Juan: Callejón, 2007. (Narraciones)
- 2006 *Deleites y miserias*. San Juan, P. R., 2006. (Cuentos)
- Después de la espera. Poesía (1988-1998)*. San Juan, P. R., 2006.

- 2005 *Crónica de la degustación*. San Juan, P. R.: Tríptico Editores, 2005. (poesía)
- 2003 *Archivo de oscuridades*. San Juan, P. R.: Tríptico Editores, 2003. (cuentos)
- 1997 “Revisión”, “La nieve”, “El simio”. Julio Ortega (comp.), *Antología de la poesía latinoamericana del siglo XXI. El turno y la transición*. México: Siglo XXI Editores, 1997. 237-239.
- “El accidente.” *Torre de Papel* 7 (1997): 75-80. (ensayo)
- “A nuestra hermana Haití le duele el vientre”, “Crux australis.” *Torre de Papel* 7 (1997): 55-56 (poesía).
- “Revisión”, “Año”, “Elogio de Carlos III”, “La nieve”, “El simio.” *Inti* 45 (1997): 391-394 (poesía).
- 1987 *Pequeño cuaderno gris*. San Juan, P. R.: JC Prints, 1987. (poesía)

Publicaciones sobre mi obra

Dávila Gonçalves, Michele. “Una nueva estética de la violencia latinoamericana: Archivo de oscuridades de José E. Santos”. *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* 15 (2011): 115-123.

Di Bennardo, Filippo Giuseppe. Reseña: Santos, José E., *Libro di Venezia e altere poesie*, Lonato del Garda, Brescia: Edibom Edizioni Letterarie, 2011. *Letras Salvajes. Revista de Literatura Arte y Pensamiento de Alta Velocidad*. Nueva Época, 5, agosto-septiembre 2011, p.99-100.

Regazzoni, Susana. La belleza salvifica. Prólogo a la traducción *Libro de Venezia e altri poesie*. Lonato del Garda, Brescia: Edibom Edizioni Letterarie, 2011. 7-18.

Martínez Márquez, Alberto. Reseña: Santos, José E., *Muestra gélida de poesía inconsecuente*, West Virginia: Obsidiana Press, 2009. *Letras Salvajes. Revista de Literatura Arte y Pensamiento de Alta Velocidad*. Nueva Época, 3, marzo-abril 2011, p.125.

Gallo, Andrea. “Entrevista al escritor puertorriqueño José E. Santos”. *Destiempos.com* Año 3, Número 15 (2008):

http://www.destiempos.com/n15/andreagallo_15.htm

Gordon, Richard. "Las fauces, el consumo y el vacío. Entrevista a José E. Santos." *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* 8 (2007): 104-123.

Font Acevedo, Francisco. "Sobre Los Viajes de Blanco White de José E. Santos." *Narrativa Puertorriqueña*. Eds. Mario R. Cancel y Maribel R. Ortiz.
www.geocities.com/narrativa_puertorriquena/Tertulias_52.html

Jiménez Corretjer, Zoé. "Crónica de la degustación de José E. Santos." *La mano que escribe. Literatura, arte y pensamiento*. [s.l.]: Xlibris, 2007. 157-159.

Ortiz, Noelia. "Carencias, degustaciones y totalidades. Entrevista a José E. Santos." *La Torre (TE)* 43 (2007): 163-173.

Rodríguez, Jorge. "De vuelta al futuro en *Los Viajes de Blanco White*."
www.geocities.com/narrativa_puertorriquena/Mesa_de_juego_21.html

Cancel, Mario. *Literatura y narrativa puertorriqueña: la escritura entre siglos*. San Juan, P. R. : Pasadizo, 2007, p. 96, p. 108.

Alegre Barrios, Mario. "Con otra piel." *El Nuevo Día* 2 de agosto de 2007, 84-85.

Presentaciones y conferencias

Lectura de los poemas "Vals de la serpiente emplumada", "Temalcatl", "Museos", "Te acercas" y "Aguardo, aguardas" en la presentación del libro *Diálogos en el museo y otros poemas*. Jueves, 13 de octubre de 2011, Librería Mágica, Río Piedras, Puerto Rico. Presentación a cargo de Jan Martínez.

Lectura de la presentación del libro *Alcoba roja* de Iris Miranda. Jueves, 22 de septiembre de 2011, Librería Mágica, Río Piedras, Puerto Rico.

Lectura de una selección de poemas propios. *Tercer Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico*, Viernes 25 de marzo de 2011, Teatro Julita Ross, Toa Baja.

Lectura de “En torno al comentario del texto poético. Proliferación del sentido en “Thamar y Amnón” de Federico García Lorca.” Celebración del Mes de la Poesía, Sala Álvarez Nazario de la Biblioteca General, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 3 de marzo de 2011.

Lectura de la presentación del libro *El mercader de libros* de Francisco García-Moreno Barco. 15 de diciembre de 2010, Librería La Tertulia, Río Piedras, Puerto Rico.

Lectura de “Análisis de “Ascensión de la escoba” de Miguel Hernández”. Actividad Homenaje a Miguel Hernández, Semana de la Lengua, 27 de abril de 2010, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Lectura de una selección de poemas propios. *Segundo Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico*, Miércoles 28 de octubre de 2009, Biblioteca Municipal de Toa Baja.

Lectura del cuento “Acción de Gracias” y charla. Presentación del libro *Los comentarios* de José E. Santos. Presentación a cargo de Camille Cruz y Mario Cancel. Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, Sala Álvarez Nazario, Biblioteca General, 29 de abril de 2008, 4.30 pm.

Lectura de la presentación del libro *Frutos subterráneos* de Alberto Martínez Márquez. Anfiteatro Stéfani, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 15 de abril de 2008.

Lectura de “El Terminator boricua” y charla. Presentación del libro *Los Viajes de Blanco White* de José E. Santos. Presentación a cargo de Mario R. Cancel. Sala Álvarez Nazario de la Biblioteca General, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 2 de octubre de 2007.

Conversatorio *El existencialismo*. Asociación de Estudiantes de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 19 de septiembre de 2007.

Conversatorio en torno al texto *Los Viajes de Blanco White*. Curso de Español 3201 (Géneros literarios) del profesor Juan Otero Garabís, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 23 de julio de 2007.

Lectura del texto “Darío y Juan Ramón Jiménez: de la obra al orfebre” en el foro *Ruptura, fronteras y alcances del Modernismo*. Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, *Semana de la Lengua: Homenaje a Rubén Darío*, 26 de abril de 2007.

Conversatorio y taller sobre la escritura de cuentos. Curso de Español 3101 (Español básico) de la profesora Camille Cruz, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 10 de noviembre de 2006.

Lectura de los poemas “3”, “12”, “13”, “19”, “27” y charla en la Presentación del libro *Crónica de la degustación* de José E. Santos. Presentación a cargo de Iris Miranda y Zoé Jiménez Corretjer. Librería Castle Books, San Patricio Plaza, Guaynabo, Puerto Rico, 3 de noviembre de 2006.

Conversatorio en torno a la obra de Jorge Luis Borges. Curso de Español 4222 (Introducción a la literatura hispanoamericana) de la profesora Camille Cruz, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 26 de abril de 2006.

Lectura del texto “Notas sobre el purismo en Puerto Rico” y charla en el foro Spanglish, Jerga y Literatura, 17 de marzo de 2005, Museo Casa Grande, Mayagüez. Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Lectura del cuento “Un, dos, tres, pescao” y charla en la Presentación del libro de cuentos *Archivo de oscuridades* de José E. Santos. Presentación a cargo de Camille Cruz Martes. Sala Álvarez Nazario de la Biblioteca General, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 2 de diciembre de 2004.

Lectura del cuento “La pasión de Jessica” y charla en el Encuentro de narradores contemporáneos. Coordinación a cargo de Jacqueline Girón. Anfiteratro del Edificio Piñero, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 28 de octubre de 2004.

Lectura del cuento “Otro será el mañana” y charla en la Presentación del libro de cuentos *Archivo de oscuridades* de José E. Santos. Presentación a cargo de Jan Martínez, director de la revista La Torre. Librería Borders, Plaza las Américas, San Juan, Puerto Rico, 30 de septiembre de 2004.

“El año del diluvio, el naturalismo y la nivelación del cielo ético y la verdad íntima.” II Congreso Internacional de Estudios Transatlánticos dedicado a José Emilio Pacheco, Eduardo Mendoza y Diamela Eltit. Brown University, Providence, RI, 14-17 de abril de 2004.

“Eros / logos: reiteración y desplazamiento en dos cuentos de Zoé Jiménez Corretjer.” Escritura, Individuo y Sociedad en España, las Américas y Puerto Rico. Encuentro Hispánico dedicado a Roberto González Echevarría y José Ferrer Canales. Universidad de Puerto Rico, Arecibo, 21-23 de noviembre de 2002.

“Retoricidad y romanticismo: El optimismo vital en Valiente mundo nuevo.” Geografías de Carlos Fuentes: Cuarenta años de La muerte de Artemio Cruz y Aura (Mapas de la obra de Fuentes; México actual; Exploraciones trasatlánticas). Brown University, Providence, Rhode Island, EE. UU., abril 17-20 de 2002.

“The ‘Other’ Within: Catholicism and the Spanish Enlightened.” South Central Society for Eighteenth Century Studies 2001 Conference. University of Arkansas, Fayetteville, marzo 1-3 de 2001.

“Discurso, persuasión, y la gesta del ilustrado hispánico. La pugna retórica en Jovellanos.” Seminar on 18th-century Spain: “The Eighteenth Century. Neoclassicism and the Enlightenment.” Brown University, marzo 24 de 2000.

“Inversión mesiánica en El Evangelio en triunfo de Pablo de Olavide.” Second Bienal Conference on Iberian/Iberian-American Literatures. Florida International University, octubre 28-30 de 1999.

“Las estrategias paratextuales dieciochescas. Torres Villarroel, Cadalso, Forner y las contradicciones de la intención.” Fourth Annual Graduate Student Conference: On the Edge of the Text. Paratextual Approaches to Hispanic Literatures. Brown University, abril 30-mayo 1 de 1999.

“Otridad y fundamentación nacional. La inversión signica en Antonio de Capmany.” Seventh Annual Conference on Romance Studies: Identity and Otherness in the Romance Literatures. Boston College, marzo 12-13 de 1999.

“Juegos retóricos de la identidad puertorriqueña: la ‘renuncia’ de Rodríguez Juliá y el ‘vaivén’ discursivo de Rodríguez Vecchini como espacios de equilibrio discursivo.” Hispanics and the U.S.: Cultural Locations. An Interdisciplinary Conference. University of San Francisco, octubre 10-12 de 1997.

“Descripción y memoria: Jovellanos, Bellver y la imposibilidad del futuro.” Second Graduate Conference on Hispanic Studies: New Readings on Hispanic Literature. Brown University, mayo 2-3 de 1997.

“Desde Foucault hasta Jovellanos. ‘Las Meninas’ de Velázquez: Significación, poder ‘real’ y representación. *Graduate Conference on Hispanic Studies*. Brown University, mayo 4 de 1996.

“Sobre el ‘Prólogo al lector’ del Teatro crítico universal de Feijoo: La modernidad como ‘distancia’ en el discurso prologal.” *Fourth Annual Conference on Romance Studies*. Boston College, marzo 16 de 1996.

“La disolución del ‘yo’ en el Libro de buen amor: la puesta en práctica de los límites de la expresión.” Third Annual Conference on Romance Studies. Boston College, marzo 18 de 1995.

“Aproximación a la semántica del motivo de las ruinas en Lope de Vega: Lectura y reformulación.” XX Annual Hispanic Literatures Conference. “Siglo de Oro: Grandes figuras y temas a través del tiempo.” Indiana University at Pennsylvania, octubre 21-22 de 1994.

“Vigencia del anglicismo en una muestra de jóvenes adultos puertorriqueños.” II Simposio sobre la Traducción: Terminología y lexicografía. Asociación Profesional de Traductores de Puerto Rico y Programa de Traducción de la Universidad de Puerto Rico. Hotel Ponce Hilton, Ponce, Puerto Rico, febrero 19-21 de 1994.

Cursos impartidos en otros departamentos del RUM y en otras dependencias del sistema de la UPR

LITE 3011: *Literatura moderna*, Departamento de Literatura Comparada, Recinto de Río Piedras, semestre de agosto 2006.

LITE 4165: *Literatura de la Ilustración*, Departamento de Literatura Comparada, Recinto de Río Piedras, semestre de enero 2006.

LITE 4996: *Cursillo de redacción de cuentos*, Departamento de Humanidades, Recinto Universitario de Mayagüez, 4-6 de noviembre de 2005.

Distinciones

Elegido miembro de *The Honor Society of Phi Kappa Phi*, Chapter 105, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, 2007, por recomendación del Decano de Artes y Ciencias.

The Bernard Bruce Award. Presented by the Graduate Minority Student Association at Brown University, 1999.

The Dorothy Danforth Compton Fellowship, 1993.

Membresías académicas

Miembro Asociado del **Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII** desde 2004.

Miembro de la **American Association of Teachers of Spanish and Portuguese**, 2004-2005.

Miembro de la **Iberian-American Society for Eighteenth-Century Studies (IASECS)**, 2002-2006.

Miembro de la **Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)**, 2001-2006.

Miembro de la **American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)**

desde 2000.

Miembro del Consejo Editorial del *Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística*, San Juan, Puerto Rico, desde 1998. Subdirector de la revista desde 2002. Subdirector del *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* desde 2005 (cambio de nombre de la revista).

Miembro de la **Modern Language Association (MLA)**, 1995-2009.

Mejoramiento profesional

Asistencia a taller *Integración de la tradición oral a la enseñanza de la literatura*. Recurso: Julia Cristina Ortiz. Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 20 de septiembre de 2007,

Asistencia a taller *Introducción a WebCT*. Recurso: José Mari Mutt. Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 23 de agosto de 2007,

Asistencia a la conferencia / presentación “La anunciación de los estilos: La configuración del espacio pictórico entre lo sagrado y lo profano”. Conferenciante: Lilliana Ramos Collado. Conferencia incluida en el ciclo de actividades de la exposición *La Virgen, Santos y Ángeles* (24 de mayo-5 de agosto de 2007), Museo de Arte de Puerto Rico, Departamento de Educación, 10 de junio de 2007.

Asistencia al taller *Enseñanza aprendizaje del teatro en el curso de español básico* (1.5 horas). Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 13 de marzo de 2007.

Asistencia al taller *Perspectivas interdisciplinarias en la enseñanza de la poesía* (1.5 horas). Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 13 de febrero de 2007.

Asistencia al taller *Introducción al Uso de Portafolios*. Recurso: Dra. Luisa Gullebard. 17 de febrero de 2005. Oficina de Avalúo para el Aprendizaje y el Mejoramiento Continuo (1.5 horas). Actividad convalidada por el Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Asistencia al *Segundo Simposio Educativo Agenda Educativa del Milenio: Explorando Alternativas Efectivas*, Guayanilla, Puerto Rico, 8 de octubre de 2004 (8 horas). Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Asistencia al taller *Avalúo del Aprendizaje en el Salón de Clase*. Recursos: Elsa

R. Arroyo y Carmen Rivera. 28 de septiembre de 2004 (1.5 horas). Actividad convalidada por el Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Asistencia a la *Orientación a Profesores de Nueva Contratación*, 4, 5 y 6 de agosto de 2004 (21 horas). Centro de Enriquecimiento Profesional, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.

Asistencia a conferencias *Base Legal* (3 horas) y *Modificación Curricular* (3 horas) del Comité de Ley 51, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 23 de enero de 2004.

Asistencia al taller: *¿Cómo preparar un sílabo?* Recursos: Ada M. Villar y Prof. Nadia Cordero. 6 de agosto de 2003. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Cursos creados

(Rhodes College)

Spanish 410 Modern Spain: From Enlightenment to Realism (1999)

Spanish 390 Introduction to Hispanic Linguistics (2000)

Spanish 395 Spanish Medieval Masterpieces (2000)

(UPR RUM)

ESHI 6059 Literatura española del siglo XVIII (2004-2005)

Otros menesteres académicos

Lector en el Comité Graduado de la estudiante Ginna Salamán, Programa de Maestría en Creación Literaria, Universidad del Sagrado Corazón (2011), Elidio La Torre Lagares, Presidente.

Presidente del Comité Graduado del estudiante Alejandro Sánchez, Programa de Maestría, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez (2011-).

Presidente del Comité Graduado del estudiante Carmelo Pérez, Programa de Maestría, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez (2011-).

Lector en el Comité Graduado del estudiante Héctor del Manzano, Programa de Maestría en Creación Literaria, Universidad del Sagrado Corazón (2011), Elidio La Torre Lagares, Presidente.

Edición y confección del cuarto número de *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez*, 2009.

Presidente del Comité de Búsqueda del Nuevo Director del Departamento de Estudios Hispánicos, UPR-RUM, 2009-2011.

Editor invitado y encargado de la confección del número especial *Matices de la Ilustración / Shades of Enlightenment. Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literarios*, 12 (2009).

Edición y confección del tercer número de *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez*, 2008.

Coedición del noveno número del *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura*, 2008.

Coedición del octavo número del *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura*, 2007.

Lector en el Comité Graduado de la estudiante María Elena Arroyo, Programa de Maestría del Departamento de Estudios Hispánicos, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico (2007-), Francisco García Moreno-Barco, Presidente.

Lector en el Comité Graduado de la estudiante Maribel Rivera Ortiz, Programa de Maestría en Creación Literaria, Universidad del Sagrado Corazón (2006-2007), Luis López Nieves, Presidente.

Edición del segundo número de *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez*, 2006-2007.

Edición del sexto número del *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura*, 2006.

Lector en el Comité Graduado de la estudiante Bedzaida Castillo Rodríguez, Programa de Maestría del Departamento de Estudios Hispánicos, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico (2006-), Nadeska Mayens, Presidenta.

Edición y confección del primer número de *Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez*, 2005-2006.

Miembro del Comité de Currículo, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, agosto 2005-mayo 2006.

Miembro del Comité Calificador de Exámenes de Grado, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, noviembre 2004-mayo 2007.

Presidente del Comité Graduado de la estudiante Mildred Arroyo, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, septiembre 2004 (fallecida).

Miembro del Comité de Organización del *Congreso Rosario Ferré: Lenguajes, Sujetos, Mundos* (Coordinado por Julio Ortega y Camille Cruz), Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, agosto 2004.

Presidente del Comité de Redacción de la Revista de Estudios Hispánicos, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, agosto 2004. Director de la revista Pórtico. Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez.

Presidente del Comité Graduado Departamental, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, septiembre 2004-agosto 2005.

Miembro del Comité de Admisiones al Programa Graduado, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, agosto 2004. Presidente del mismo desde septiembre de 2005 hasta mayo de 2007.

Jurado, Certamen de Ensayo, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, otoño 2003-invierno 2004.

Jurado, Certamen de Poesía, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, otoño 2003-invierno 2004.

Miembro del Comité Organizador de la conferencia de Francisco Scarano, Historia y Literatura: Del discurso jíbaro a la nacionalidad condicionada, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 6 de noviembre de 2003.

Edición y confección del tercer y cuarto números del *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura*, 2003-2004.

Lector. College Board Advance Placement Program. Corrección de los exámenes de español. Trinity College, San Antonio, TX. Cuarenta y cuatro horas de trabajo, del 11 al 18 de junio de 2003.

Edición y confección del segundo número del *Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística*, 2002.

Miembro del Comité de Reglamento Universitario (Standards and Standing Committee), Rhodes College, Memphis Tennessee, de 2001 a 2002.

Lenguas

Español (materna). Fluidez en el inglés. Capacidad para leer el italiano, el francés y el latín.