

1.5 Conferencia Laboratorio Investigación
 1.5 Discusión Taller Tesis o Disertación
 Seminario Internado Estudio Independiente
 Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):
 Estudio del lenguaje del cómic y los principales autores, obras, series, personajes y revistas de la historia del cómic europeo, americano y japonés, desde la perspectiva de la Historia del Arte.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):
 Study of the language of comics and major authors, works, series, characters and magazines of the history of European, American and Japanese comics, from the point of view of Art History.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| 18 Prerrequisitos* N/A | 18 Correquisitos* N/A |
|---------------------------|--------------------------|

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: N/A

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial Curso Híbrido Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

N/A

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 10 Cupo Mínimo 25 Cupo Máximo

