

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 **Unidad:** Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

1 **Colegio:** Artes y Ciencias

1 **Departamento/Programa:** Humanidades-Música

1 **Profesor (es) Proponente(s):** Dr. José Antonio López

2 **Fecha de Solicitud:** 25 de enero de 2016

3 **Fecha de Vigencia del Curso:** agosto 2016

4 **Título Completo en Español:** CULTURA MUSICAL PUERTORRIQUEÑA

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): CULTURA MUSIC PUERTORRIQUEÑA

4 **Título Completo en Inglés:** PUERTO RICAN MUSICAL CULTURE

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): PUERTO RICAN MUSIC CULTURE

6 **Materia Principal del Curso (en clave alfa):** MUSI

7 **Justificación para la Creación del Curso:** El curso será importante para la formación musical, artística and humanística de todos estudiantes del recinto y esencial para estudiantes de la Secuencia Curricular de Música del departamento de Humanidades. Se trata de un curso único en Puerto Rico. El curso, previamente ofrecido como tema especial, ha resultado en la publicación de los siguientes libros, editados por el profesor, José Antonio López: *Queja del Alma: El impacto de la aculturación en la tradición musical puertorriqueña* (mayo 2008); *Díaz: Ése soy yo* (diciembre 2008); López, José Antonio, ed., *Bello Amanecer: Antología del bolero puertorriqueño* (mayo 2009); López, José Antonio, ed., *Mi dolor es mío: Agustín Vélez albacea de la música de Don Felo* (diciembre 2009); y López, José Antonio, ed., *¿Por qué ahora?: Conversaciones sobre Bobby Capó* (mayo 2010).

8 **Nivel del Curso (marque con una X):**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			X					
Subgraduado					Graduado			

9 **Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:**
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 ___ V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:
X 1^{ro} 2^{do} ___ 3^{ro} ___ 4^{to} ___ 5^{to} ___ 6^{to} ___ Otro ___ N/A

10 **Codificación Alfanumérica:** MUSI 3XXX

11 **Cantidad de Créditos:** 3

12 **Tipo de Curso:** ___ Requisito X Electivo ___ División de Educación Continua

13 **Tipo de créditos:** X Fijo ___ Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?
___ Si ___ No

Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

14 **Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:**

<u>1.5</u> Conferencia	___ Laboratorio	___ Investigación
<u>1.5</u> Discusión	___ Taller	___ Tesis o Disertación
___ Seminario	___ Internado	___ Estudio Independiente
___ Práctica Supervisada		

15 **Total de Horas Contacto:** 45

16 **Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor:** 3 créditos

17 **Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):**

