

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: BA

Fecha de solicitud: Oct 2008 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: INTRODUCCION A TEORIA LITERARIA DESDE 1900 HASTA EL PRESENTE

(Título abreviado a 26 espacios): INTRO TEORÍA LITERARIA

Título completo en inglés: INTRODUCTION TO LITERARY THEORY FROM 1900 TO THE PRESENT

(Título abreviado a 26 espacios): INTRO LITERARY THEORY

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_____ <u>X</u> _____ 0 1 2 3 4 5	_____ 6 7 8 9
Subgraduado	Graduado

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No Número de créditos: _____

Codificación alfanumérica sugerida: _____

Tipo de créditos: _____ X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) _____ No

Horas semanales de: 3

_____ <u>3</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): _____

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

_____ X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 T1 T2 T3 C1 C2 C3 C4 Veran
 Año: _____ 1ero X 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to _____ Otro (especifique) _____
 o

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo 26 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Introducción al estudio de las principales escuelas de crítica literaria desde 1900 tales como la Nueva Crítica, el psicoanálisis, el estructuralismo, el deconstruccionismo, el marxismo, el feminismo y estudios de género, el nuevo historicismo, la teoría poscolonial, los estudios culturales, la teoría de recepción, el poshumanismo y la eco-crítica. Aplicación de diferentes acercamientos teóricos a la literatura en inglés.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Introduction to the study of the major schools of literary theory since 1900 such as New Criticism, psychoanalysis, structuralism, deconstruction, Marxism, feminism and gender studies, new historicism, postcolonial theory, cultural Studies, reception theory, posthumanism and eco-criticism. Application of different theoretical approaches to literature in English.

iv.Cursos requisitos previos	v.Cursos correquisitos
INGL 3202, 3104, or 3212 and one of the following courses: INGL 3351, 3352, 3321, or 3322.	None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): None

Equipo o instalaciones mínimas requeridas:

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: