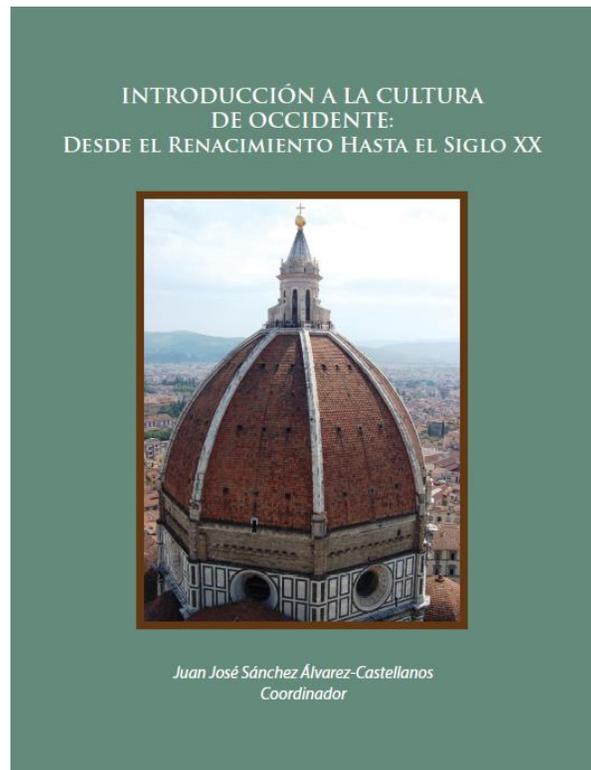


**El Centro de Publicaciones Académicas (CePA)  
de la Facultad de Artes y Ciencias y el Departamento de Humanidades  
de la UPR-Recinto de Mayagüez  
les invitan cordialmente a la presentación de libro:**

*INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE OCCIDENTE:  
DESDE EL RENACIMIENTO HASTA EL SIGLO XX.*

*Autores: libro colectivo, coordinado por  
Juan José Sánchez Álvarez*



**Ponentes:**

*Héctor José Huyke, Ph.D., Dpto. de Humanidades*

*Carmen B. Llenín Figueroa, Ph.D., Dpto. de Humanidades*

*Pablo Dopico de Godos, Ph.D., Dpto. de Humanidades*

**Fecha, hora y lugar:**

*Jueves, 10 de noviembre de 2016, 10:30-12:30*

*Anfiteatro Celis 116, UPR-RUM*



## ***Nota bibliográfica***

*Introducción a la Cultura de Occidente: desde el Renacimiento al siglo XX.* Centro de Publicaciones Académicas (CePA), Mayagüez, 2015. 486 págs. ISBN: 978-0-9862181-0-1.

### **Coordinador:**

Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos

### **Autores (en orden alfabético):**

Ana Kothe

Anayra O. Santory Jorge

Argimiro Ruano

Cora A. Monroe González

Christopher Powers

Dana Livingston Collins

Elizabeth Gómez Díaz

Gerardo Ferracane

Halley D. Sánchez

James Ward

Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos

Laura Bravo

Lester McGrath-Andino

Lisette Rolón Collazo

Luis Díaz Márquez

Luis E. Bacó-Rodríguez

María Elena García Martín

Narciso Vilaró Canals

Rafael Jackson

Roberta Orlandini

Serena Anderlini-D'Onofrio

### **Diseño gráfico, edición y maquetación:**

Félix Zapata Santaliz

### **Reseña:**

El propósito general del libro es ofrecer un texto de apoyo para aquellos cursos universitarios que se ocupan de la historia cultural de Occidente desde el Renacimiento hasta el siglo XX. De manera particular, el libro se centra en los objetivos y contenidos de los cursos de la Universidad de Puerto Rico que, bajo el título genérico de *Introducción a la cultura occidental*, cubren dicho periodo histórico: el curso-compendio Huma 3112 (*Introducción a la cultura occidental II*), parte del curso Huma 3201 (*Introducción a la cultura occidental III*) y el curso Huma 3202 (*Introducción a la cultura occidental IV*). Con dicho propósito particular en mente, el libro no sólo ofrece un panorama general de dicho periodo histórico-cultural, sino que estudia también, de manera monográfica, algunas de las obras más representativas de la filosofía, la literatura y el arte, sin olvidar el influjo que dicha tradición occidental ha ejercido en la cultura puertorriqueña. Con el fin de facilitar dicho estudio, el texto incluye más de dos centenares de ilustraciones, en su mayor parte de obras de arte, además de otros gráficos y mapas históricos.

Los autores que han colaborado en este libro, salvo el profesor Narciso Vilaró, forman parte, o la han formado en su momento, del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez.