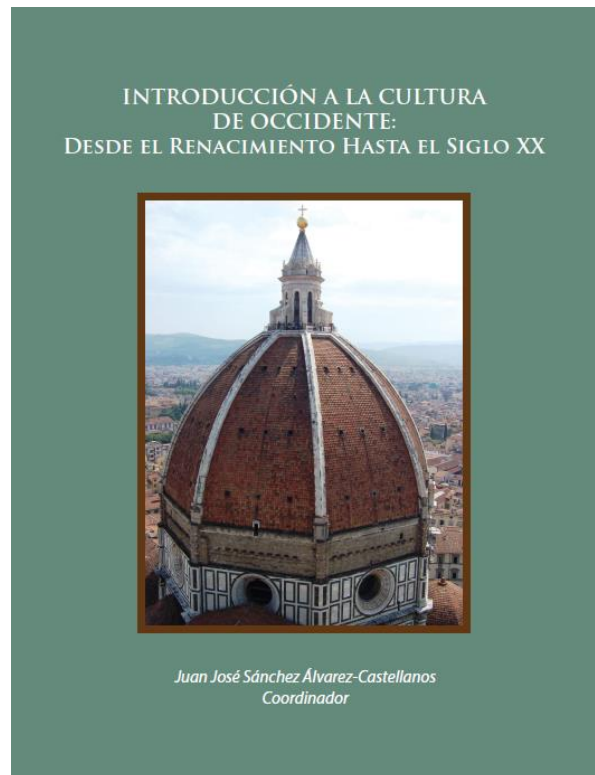


**El Centro de Publicaciones Académicas (CePA)
de la Facultad de Artes y Ciencias y el Departamento de Humanidades
de la UPR-Recinto de Mayagüez
les invitan cordialmente a la presentación de libro:**

*INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE OCCIDENTE:
DESDE EL RENACIMIENTO HASTA EL SIGLO XX.*

*Autores: libro colectivo, coordinado por
Juan José Sánchez Álvarez*



Ponentes:

Héctor José Huyke, Ph.D., Dpto. de Humanidades

Carmen B. Llenín Figueroa, Ph.D., Dpto. de Humanidades

Pablo Dopico de Godos, Ph.D., Dpto. de Humanidades

Fecha, hora y lugar:

Jueves, 10 de noviembre de 2016, 10:30-12:30

Anfiteatro Celis 116, UPR-RUM



Nota bibliográfica

Introducción a la Cultura de Occidente: desde el Renacimiento al siglo XX. Centro de Publicaciones Académicas (CePA), Mayagüez, 2015. 486 págs. ISBN: 978-0-9862181-0-1.

Coordinador:

Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos

Autores (en orden alfabético):

Ana Kothe	Laura Bravo
Anayra O. Santory Jorge	Lester McGrath-Andino
Argimiro Ruano	Lisette Rolón Collazo
Cora A. Monroe González	Luis Díaz Márquez
Christopher Powers	Luis E. Bacó-Rodríguez
Dana Livingston Collins	María Elena García Martín
Elizabeth Gómez Díaz	Narciso Vilaró Canals
Gerardo Ferracane	Rafael Jackson
Halley D. Sánchez	Roberta Orlandini
James Ward	Serena Anderlini-D'Onofrio
Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos	

Diseño gráfico, edición y maquetación:

Félix Zapata Santaliz

Reseña:

El propósito general del libro es ofrecer un texto de apoyo para aquellos cursos universitarios que se ocupan de la historia cultural de Occidente desde el Renacimiento hasta el siglo XX. De manera particular, el libro se centra en los objetivos y contenidos de los cursos de la Universidad de Puerto Rico que, bajo el título genérico de *Introducción a la cultura occidental*, cubren dicho periodo histórico: el curso-compendio Huma 3112 (*Introducción a la cultura occidental II*), parte del curso Huma 3201 (*Introducción a la cultura occidental III*) y el curso Huma 3202 (*Introducción a la cultura occidental IV*). Con dicho propósito particular en mente, el libro no sólo ofrece un panorama general de dicho periodo histórico-cultural, sino que estudia también, de manera monográfica, algunas de las obras más representativas de la filosofía, la literatura y el arte, sin olvidar el influjo que dicha tradición occidental ha ejercido en la cultura puertorriqueña. Con el fin de facilitar dicho estudio, el texto incluye más de dos centenares de ilustraciones, en su mayor parte de obras de arte, además de otros gráficos y mapas históricos.

Los autores que han colaborado en este libro, salvo el profesor Narciso Vilaró, forman parte, o la han formado en su momento, del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez.