



CÓMIC- LEGIALES

UPRM-Nº1-DIC.2016

10¢



CÓMIC-LEGIALES

UPRM - N°1 - DIC.2016

ÍNDICE

PORTADA, DAVID RODRIGUEZ CABAN	
INTRODUCCIÓN, PABLO DOPICO	2
"DEATH LIFE", by JENNIFER CASIANO BETANCES	3
"ROCO - VIDA GRIS", por WILLIAM CINTRON FIGUEROA	6
"OBLIVION", por ORLANDO FELICIANO CANCEL	9
"SKETCH", by JOHN FERNANDEZ MARTINEZ	11
"SADE", by SHAMELY GONZALEZ TORO	15
"TRAFFIC NIGHTMARE", por PAOLA MORALES ORTIZ	19
"EL GREEN BOOK Y LA FILA ETERNA", por CHRISTIAN REYES OLIVERAS	22
"HOW THE MIGHTY HAVE FALLEN", by DAVID RODRIGUEZ CABAN	26
"DAYDREAM", by CECILIA ROLDAN CARMONA	30
"FUN SIZE", by JOSHIRA ROSA PEREZ	32
"DOLLHOUSE", por NELSON SANTAELICES TORRES	35
CONTRAPORTADA, PABLO DOPICO	41

INTRODUCCIÓN

Desde sus orígenes, a mediados del siglo XIX, el cómic se ha convertido en un interesante medio de comunicación y expresión icónico-verbal que forma parte de las artes visuales. Un medio artístico que ha desarrollado numerosas relaciones e influencias con otros medios de expresión contemporáneos, como el cine, la literatura, la pintura, la fotografía y los videojuegos.

En el contexto actual, además de un medio de entretenimiento, el cómic puede convertirse en una interesante herramienta de aprendizaje. Los profesores podemos potenciar su uso como recurso didáctico, ya que, por su carácter narrativo, lúdico y visual, motivará y captará la atención y el interés de nuestros estudiantes.

El cómic es una ventana al mundo que estimula la creatividad y favorece el aprendizaje. El estudio de su lenguaje e historia, y la lectura y creación de comics aporta su granito de arena en el fomento de la lectura, la escritura y el dibujo, desarrollando ciertas inquietudes creativas entre los alumnos. De este modo, el cómic se presenta como una referencia más de la dinamización cultural y educativa que demandan los centros de enseñanza en la actualidad.

Como muestra, les presento las aventuras, sueños y pesadillas de algunos estudiantes de la Universidad de Puerto Rico del Recinto Universitario de Mayagüez, matriculados en el curso "Historia y lenguaje del cómic" del Departamento de Humanidades. Seguro que más de uno se sentirá identificado con estas historias personales y cotidianas ambientadas en el RUM.

Espero que las disfruten,

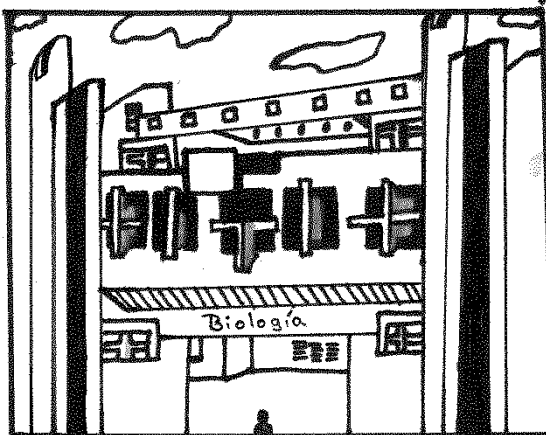
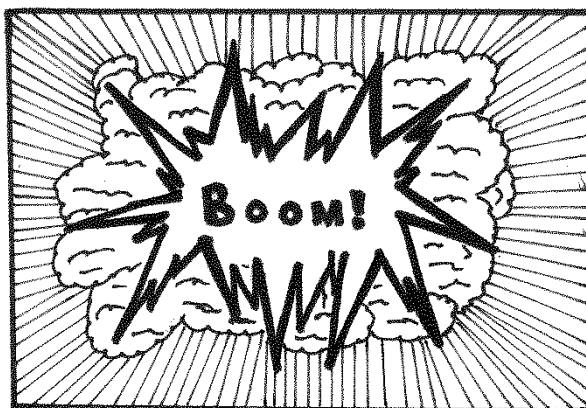
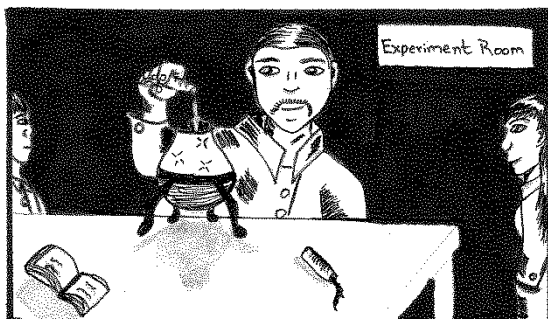
Dr. Pablo Dopico

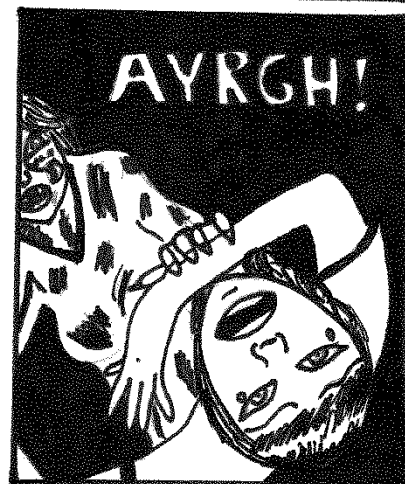
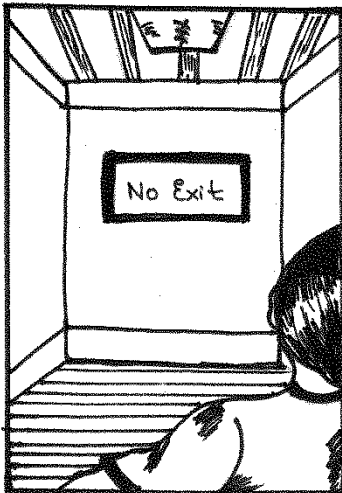
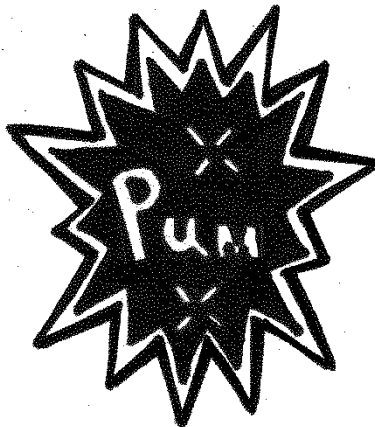
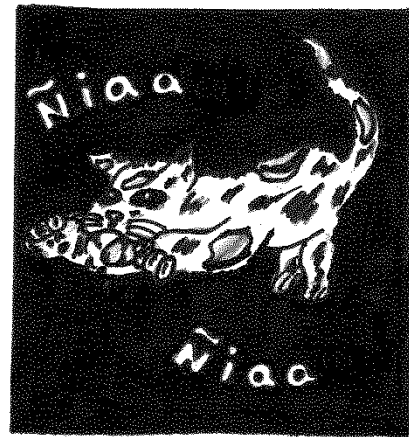
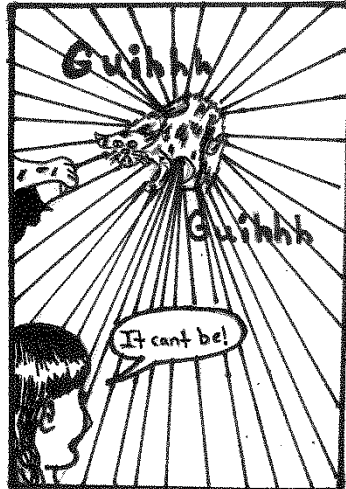
Mayagüez, 1 de diciembre de 2016

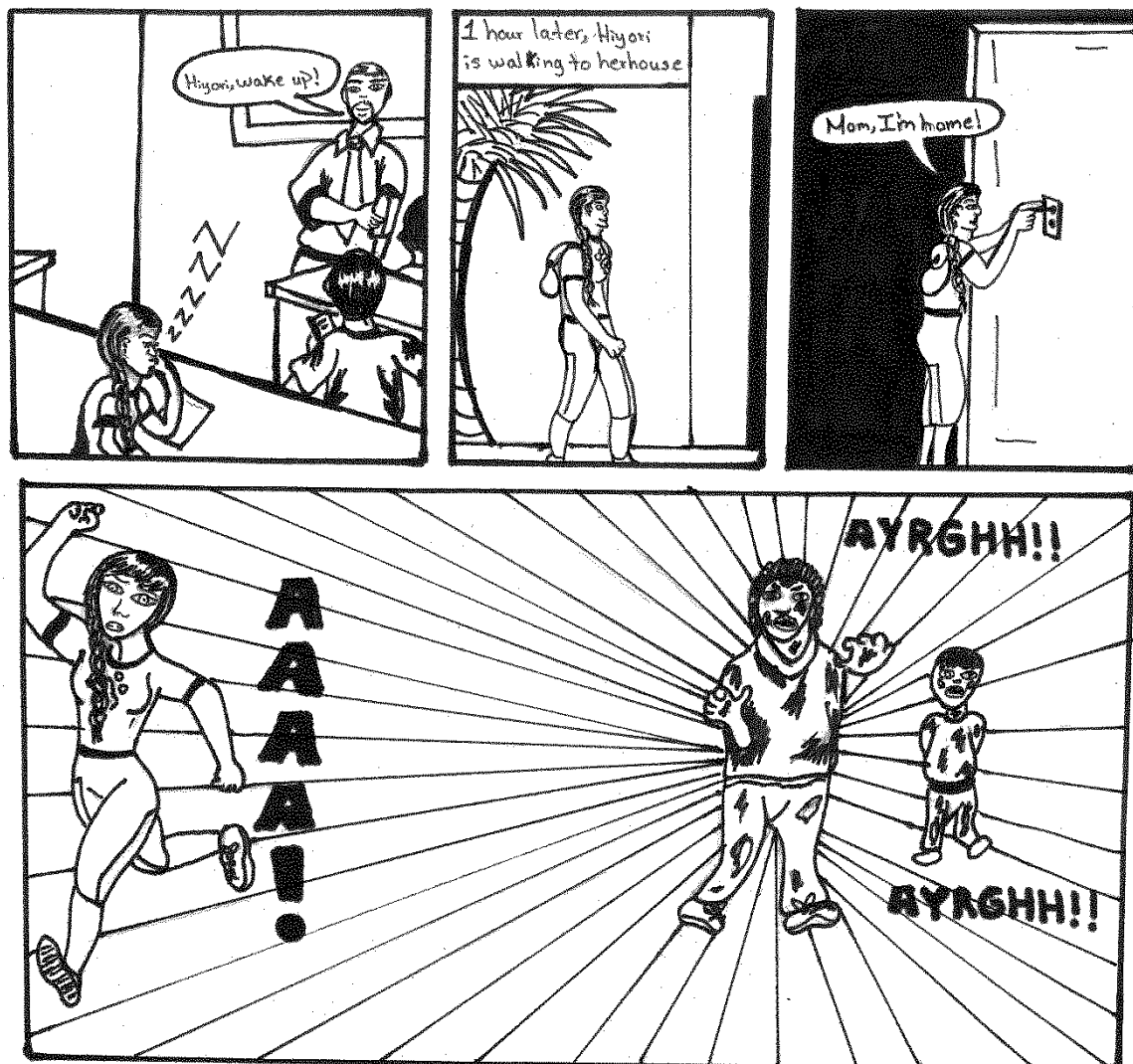
JENNIFER CASIANO BETANCES

Death Life

by Jennifer M.

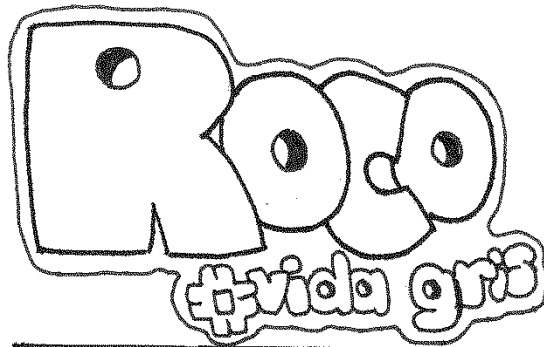




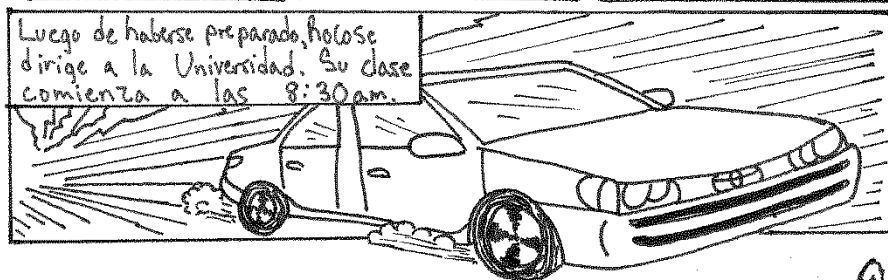
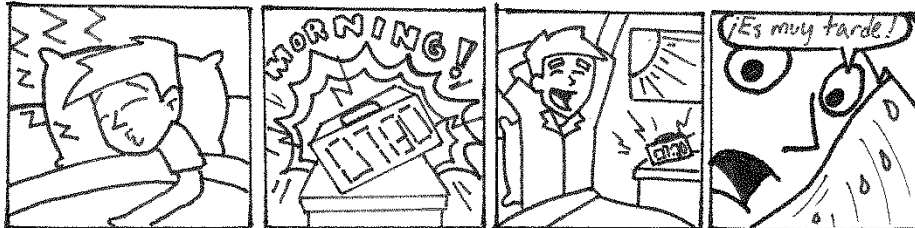
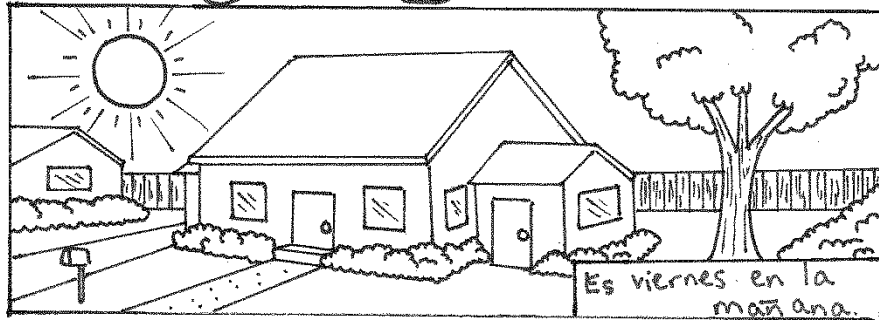


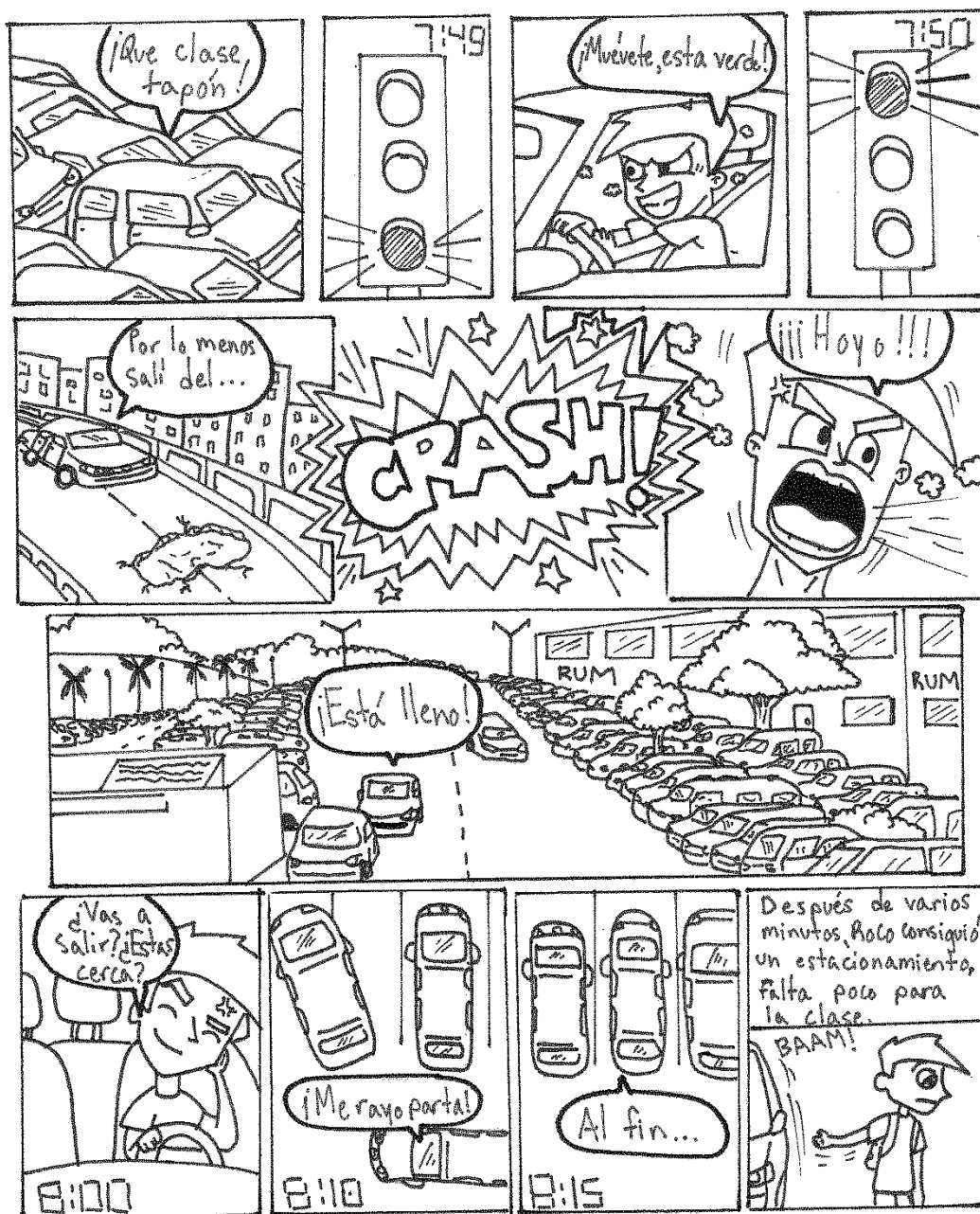
To Be Continued...

WILLIAM CINTRON FIGUEROA



Por: William Cintrón







ORLANDO FELICIANO CANCEL



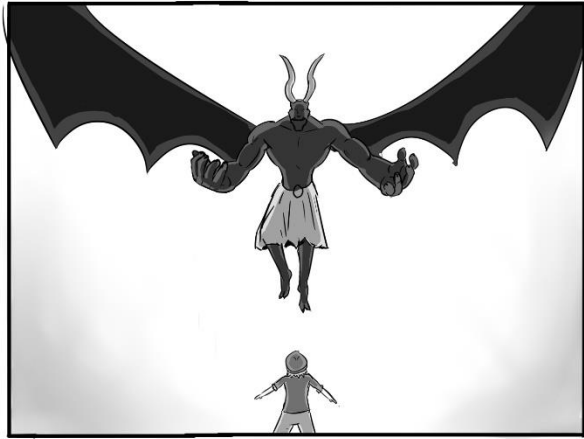


JOHN FERNANDEZ MARTINEZ









SHAMELY GONZALEZ TORO

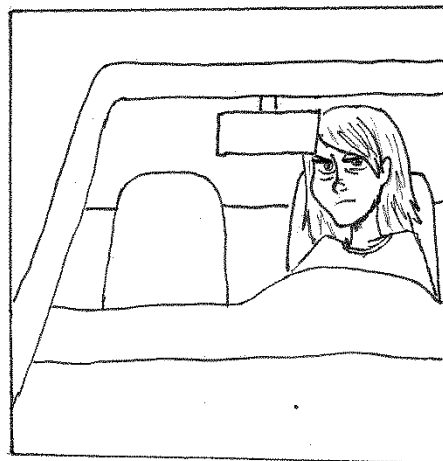
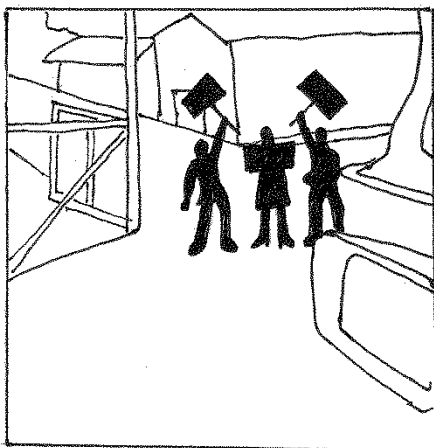
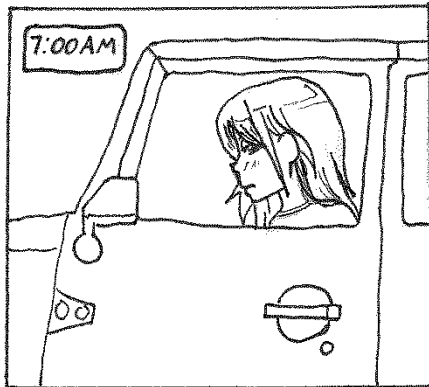


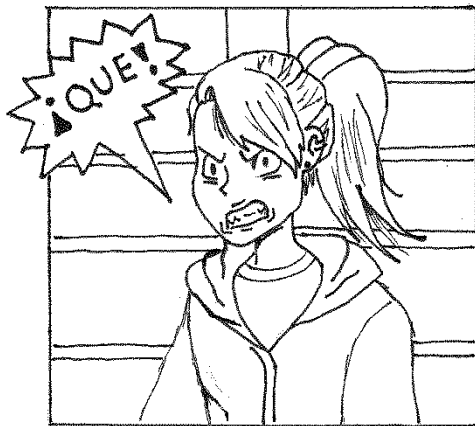




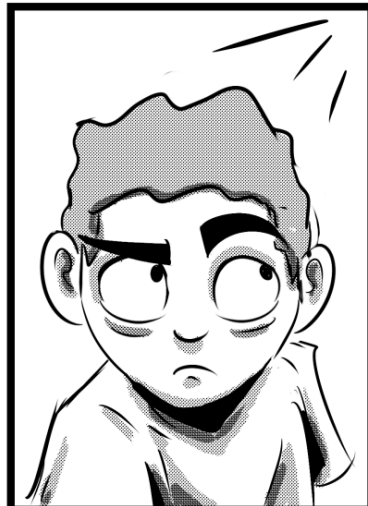
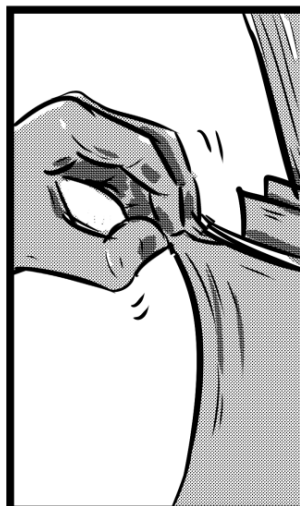
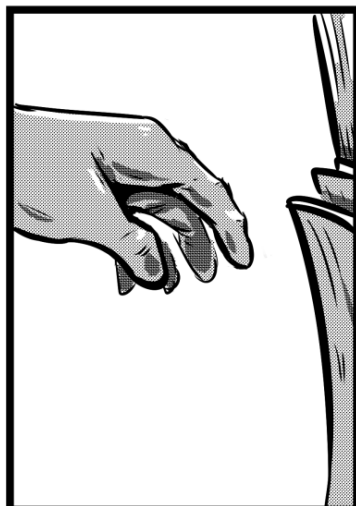
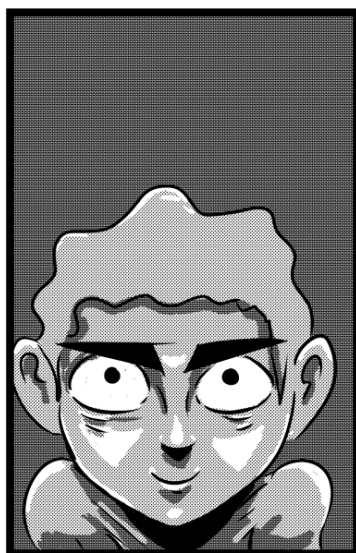


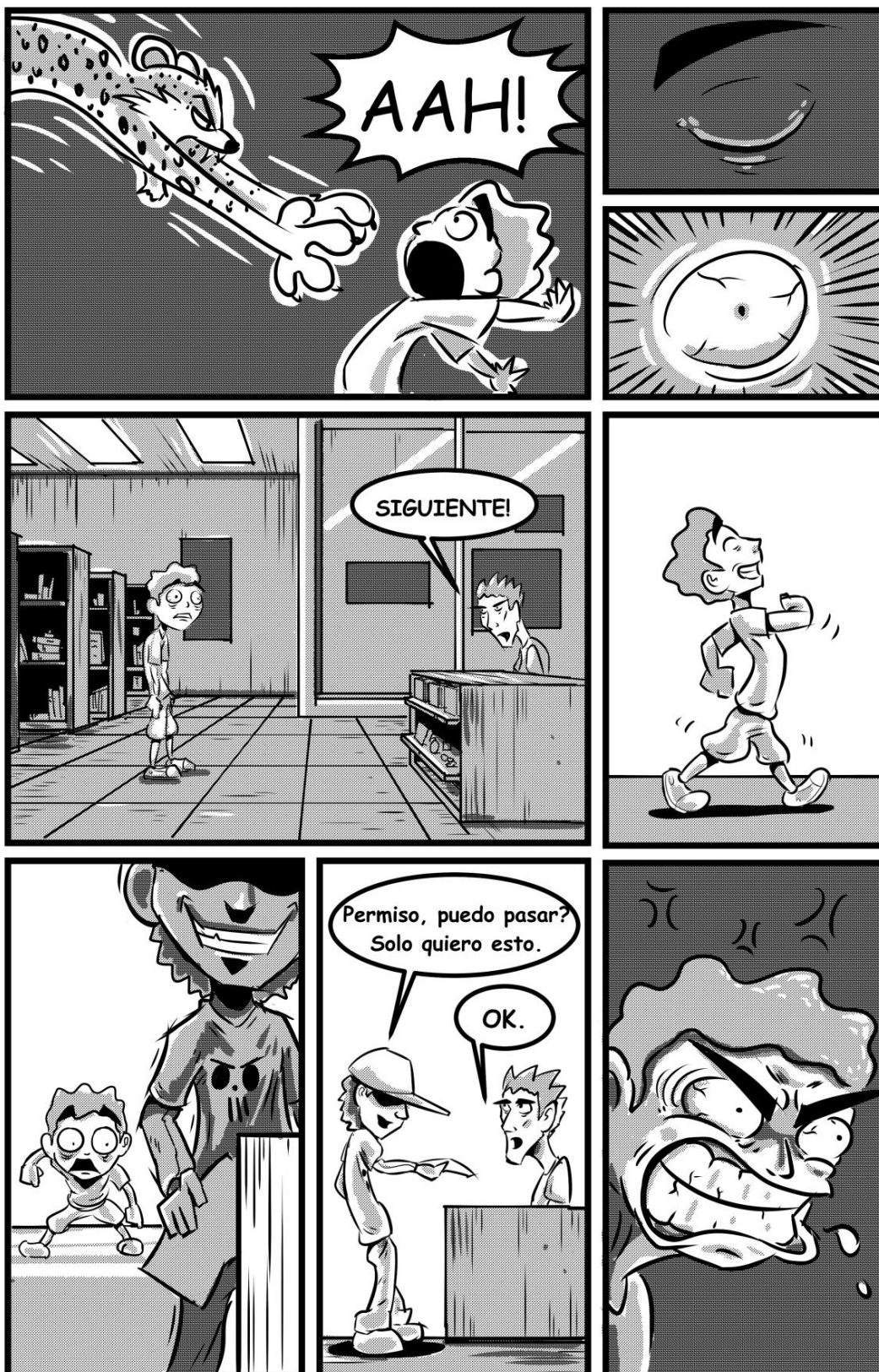












DAVID RODRIGUEZ CABAN

"How the mighty have fallen" por David E. Rodriguez







"¿Cómo que no llora?!
¡Y si te pasa algo por allá?"

"Dios te bendiga, mijo.
te amo"

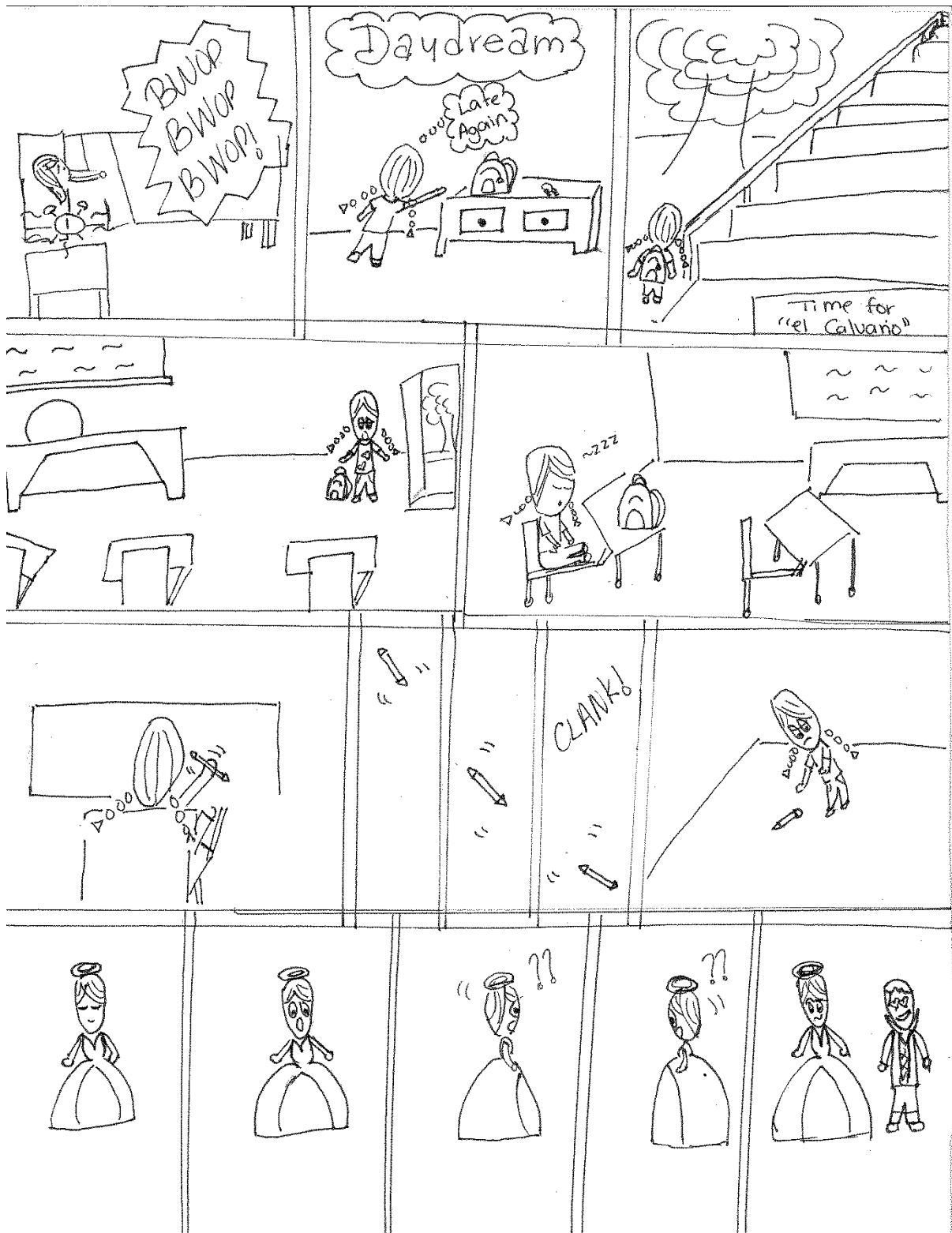
"El dinero es reemplazable.
Tú no."

"Dios mío, por favor,
no te vayas."



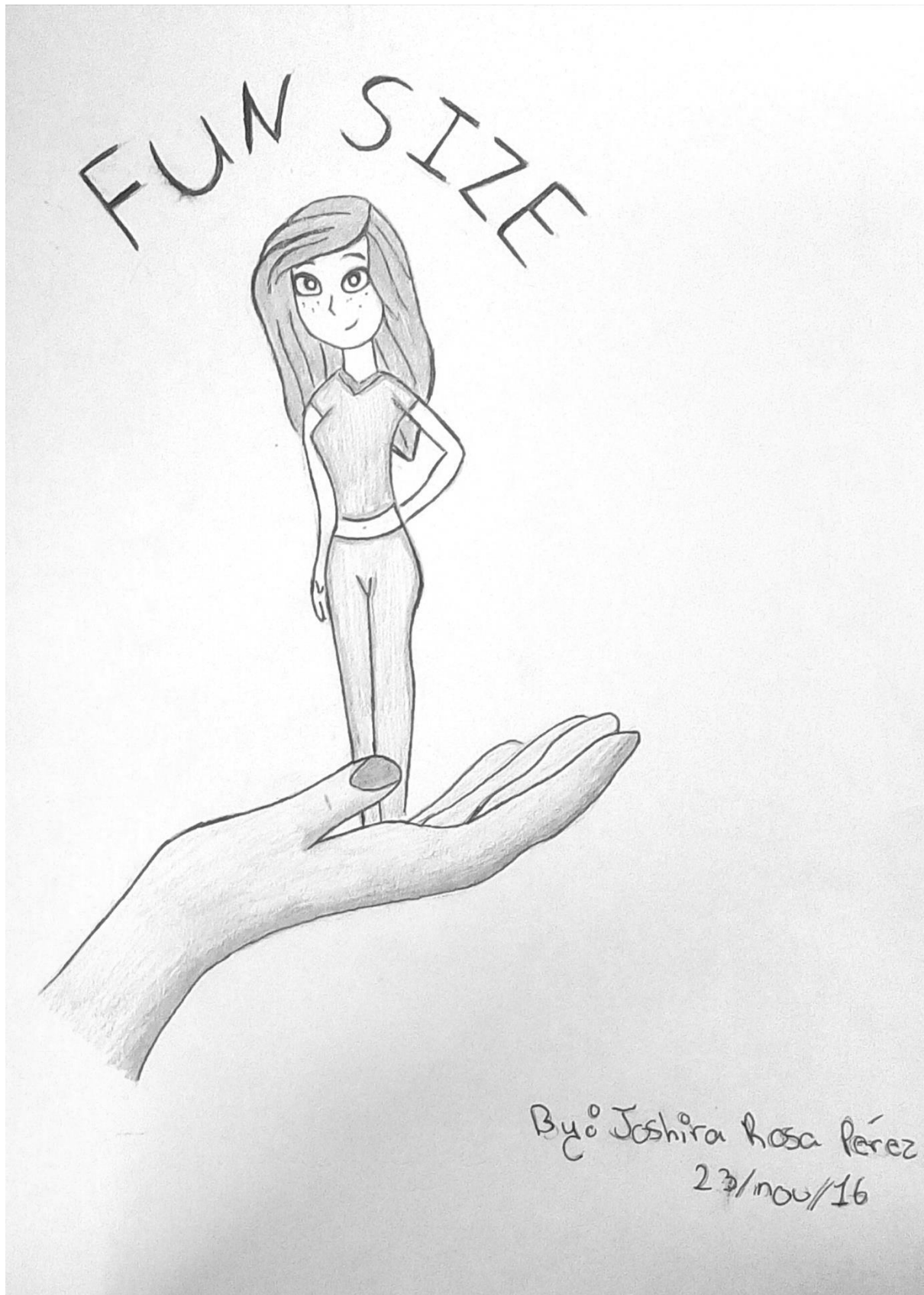


CECILIA ROLDAN CARMONA





JOSHIRA ROSA PEREZ





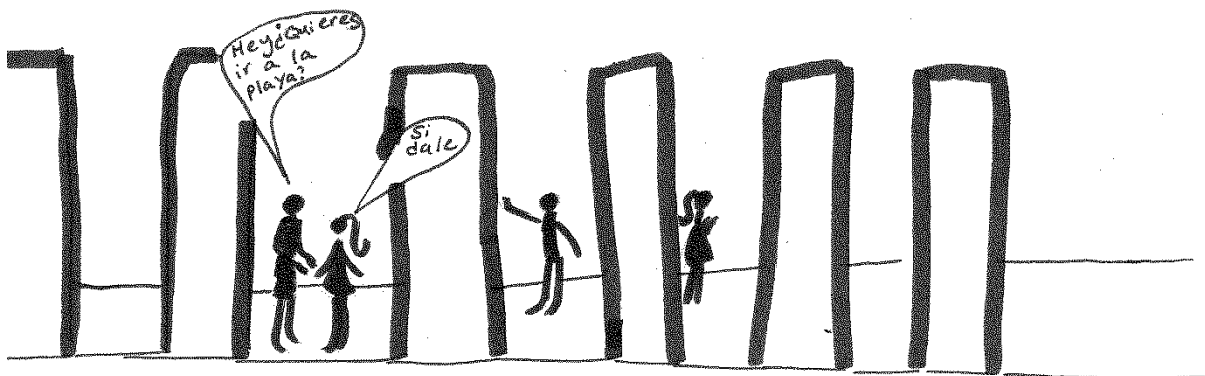


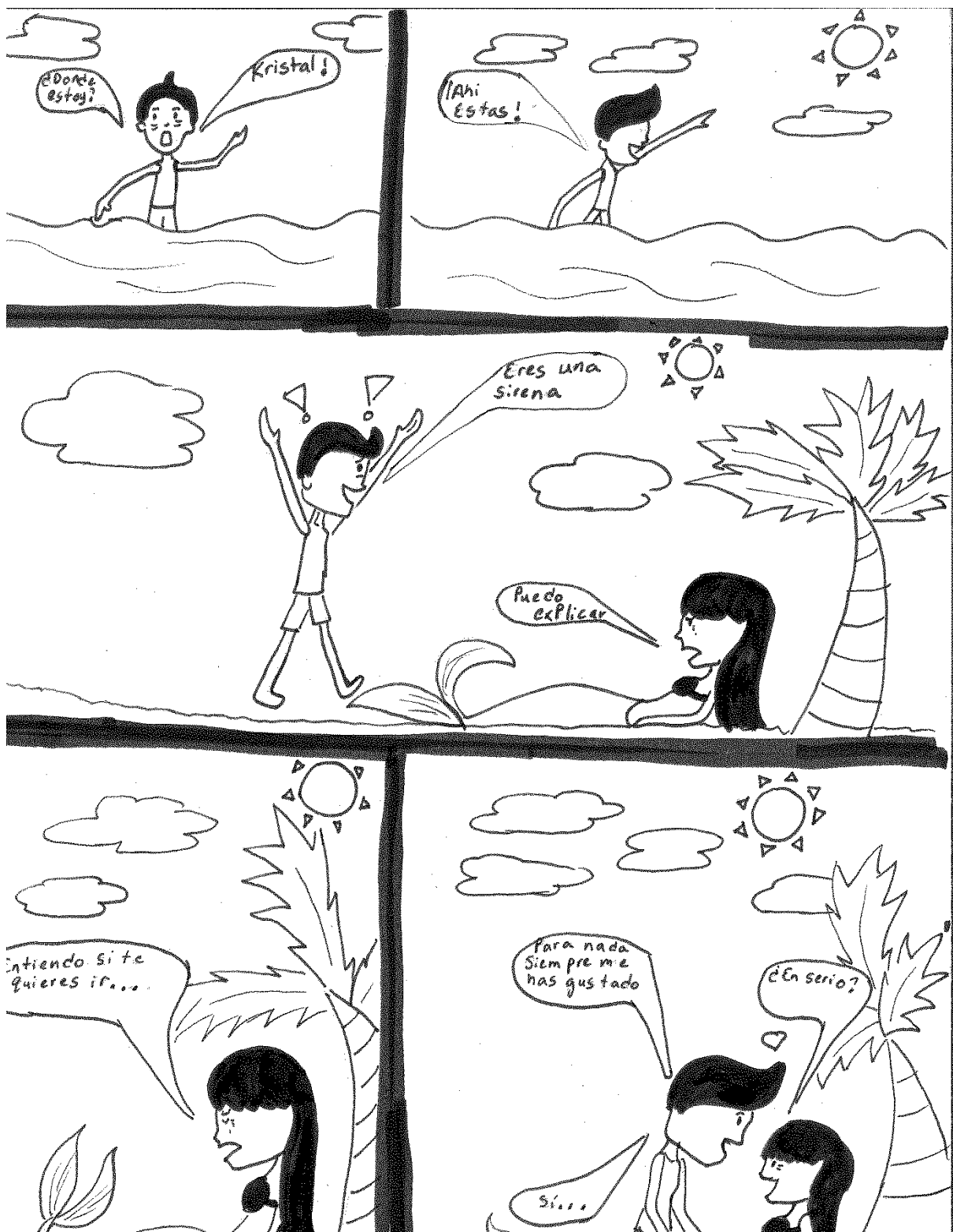
NELSON SANTAELICES TORRES

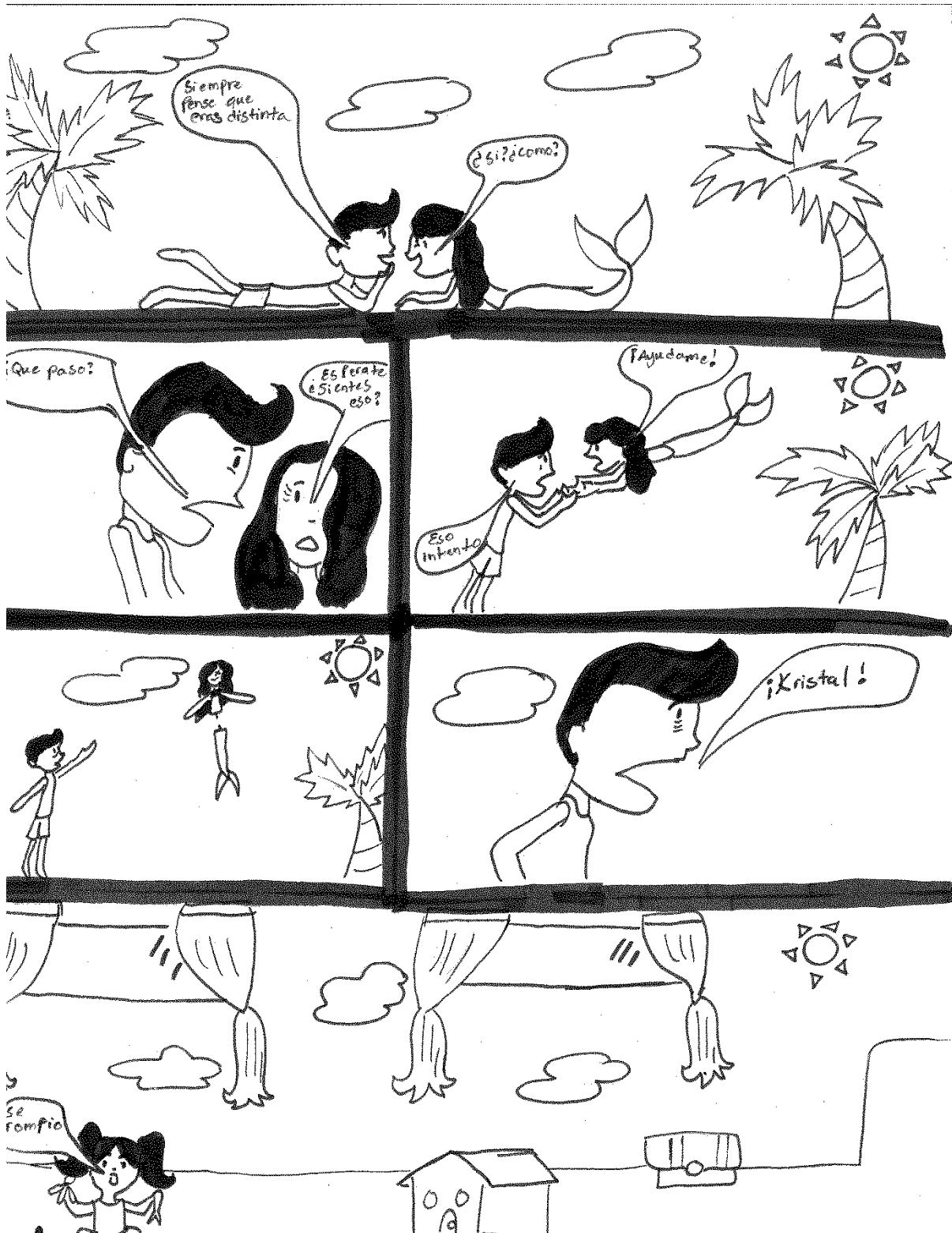


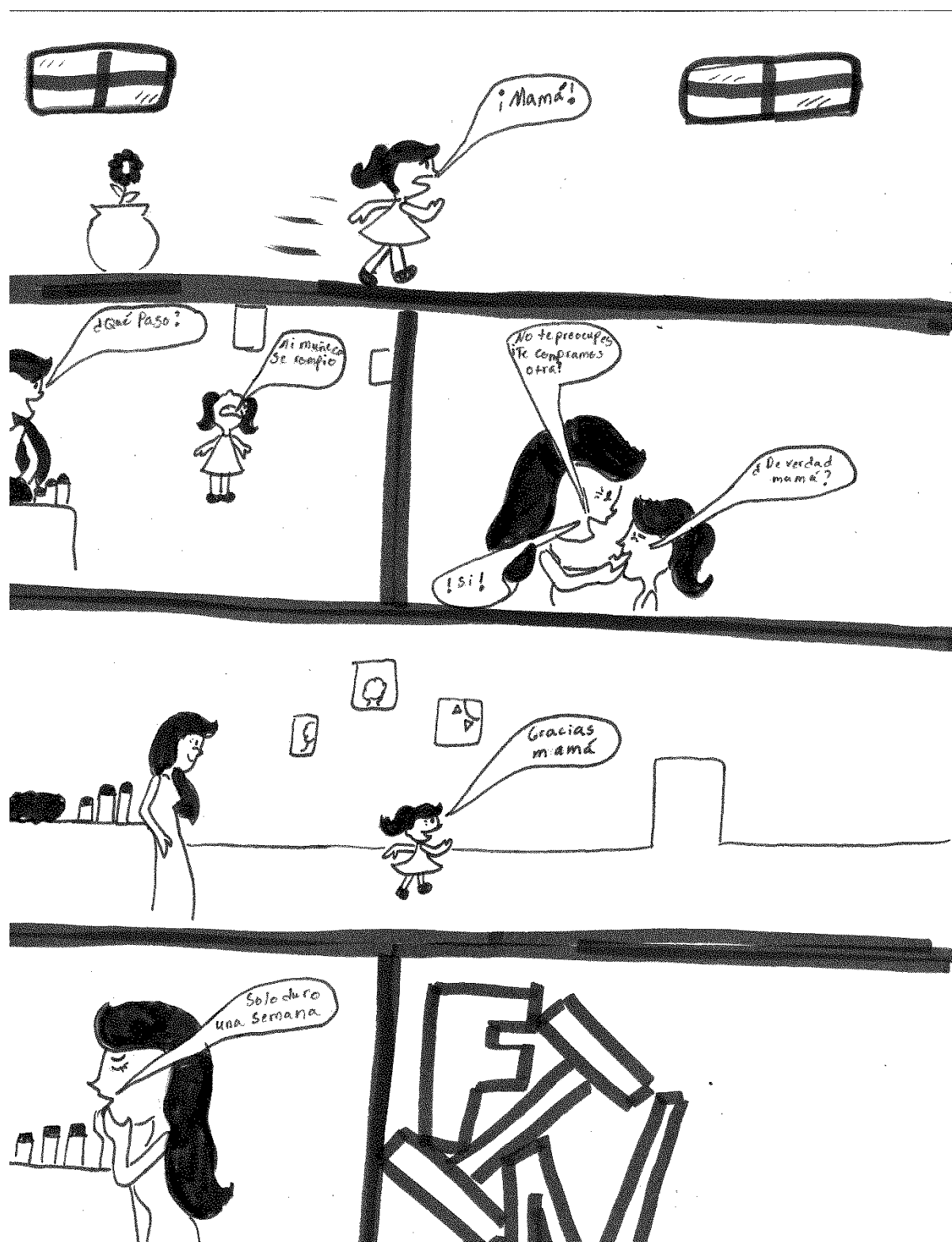
Por: Nelson A. Santalices
23/11/16

biblioteca









ARTE 4996

Temas Especiales:

***Historia y lenguaje del cómic.
Del noveno arte a la novela gráfica.***

45 horas contacto / 3 créditos

Lunes, miércoles y viernes, 9:30 – 10:20 am, en CH-227

A lo largo de sus más de 180 años de historia, el cómic se ha convertido en el noveno arte. Su desarrollo histórico ofrece numerosos campos de interés para los amantes de este polifacético medio de expresión que forma parte de las artes visuales contemporáneas. En este curso conocerás las características de su lenguaje icónico-verbal y descubrirás los principales autores, obras, series, personajes y revistas de la historia del cómic.

Más información:

Dr. Pablo Dopico de Godos

pablo.dopico@upr.edu



CÓMIC-LEGIALES

UPRM - N°1 - DIC.2016

DISEÑO: PABLO DOPICO

