

El poder de la palabra/cuerpo

Taller que combina estrategias del arte dramático en el ámbito académico/profesional

Dinámicas de rompe hielo		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Toma lo que necesites (papel de baño)	Grupal	Empatía, solidaridad, relajación
Conciencia corporal		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Reconocimiento de la voz/cuerpo		
Persona a persona (mano a cabeza, codo a codo, ...)	Parejas-Grupal	Conciencia corporal, confianza, entender la diversidad/multiplicidad de composiciones en el espacio, lidiar con el otro, negociación
Espejo (movimientos sutiles con cara y cuerpo)	Parejas-Grupal	Contacto visual, conciencia corporal, observación, estar en el presente, enfocarse en el otro
Voz		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Articulación, pronunciación		
"La palabra", de Pablo Neruda	Individual	Dicción, silencios, pausas, articulación
Tono, ritmo, volumen, intensidad		
"Pasión esdrújula", de Alexandra García	Grupal	Pronunciación, ritmo, sumativo, secuencia. Diferencia entre la primera y la segunda lectura: importancia de la práctica
Reconocimiento de mi Ser y el Otro		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Confianza en el otro		
Carritos locos (dar instrucciones al	Grupal	Desarrollo de la confianza, trabajo en equipo, liderazgo, empatía, liderar y dejar liderar, honestidad, credibilidad

<p>"carrito" con los dedos)</p> <p>Escuchar para entender, no para responder (comenzar oración con última palabra de la oración anterior)</p> <p>Máquina humana (hacer un movimiento y sonido como parte de una máquina)</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>Escucha activa, respeto, confianza, productividad</p> <p>Trabajo en equipo, ambiente de apoyo laboral</p>
--	-----------------------------	--

Improvisación

Actividad	Integrantes	Objetivos
<p>Tolerancia a la incertidumbre, adaptabilidad, sinergia, corporeidad</p> <p>Improvisaciones disparatadas (números, jergonza, colores)</p> <p>Innovación, <i>think on your feet</i>, solución de conflictos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Tono, matices, volumen, intensidad, emociones, silencios, conciencia del cuerpo</p>
<p>Canciones (crear discurso nuevo)</p>	<p>Individual</p>	<p>Innovar, ver las cosas fuera de la cajita, tono de voz, conciencia del cuerpo, proyección, creatividad</p>
<p>Gibberish game (extraterrestre, traductor y terrícola)</p>	<p>Grupos de tres</p>	<p>Tolerancia a la incertidumbre, adaptabilidad, sinergia, corporeidad, innovación</p>