

El poder de la palabra/cuerpo

Taller que combina estrategias del arte dramático en el ámbito académico/profesional

Dinámicas de rompe hielo		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Toma lo que necesites (papel de baño)	Grupal	Empatía, solidaridad, relajación
Conciencia corporal		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Reconocimiento de la voz/cuerpo		
<p style="padding-left: 40px;">Persona a persona (mano a cabeza, codo a codo, ...)</p> <p style="padding-left: 40px;">Espejo (movimientos sútiles con cara y cuerpo)</p>	<p style="padding-left: 40px;">Parejas- Grupal</p> <p style="padding-left: 40px;">Parejas- Grupal</p>	<p style="padding-left: 40px;">Conciencia corporal, confianza, entender la diversidad/multiplicidad de composiciones en el espacio, lidiar con el otro, negociación</p> <p style="padding-left: 40px;">Contacto visual, conciencia corporal, observación, estar en el presente, enfocarse en el otro</p>
Voz		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Articulación, pronunciación		
<p style="padding-left: 40px;">"La palabra", de Pablo Neruda</p> <p style="padding-left: 40px;">Tono, ritmo, volumen, intensidad</p> <p style="padding-left: 40px;">"Pasión esdrújula", de Alexandra García</p>	<p style="padding-left: 40px;">Individual</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupal</p>	<p style="padding-left: 40px;">Dicción, silencios, pausas, articulación</p> <p style="padding-left: 40px;">Pronunciación, ritmo, sumativo, secuencia. Diferencia entre la primera y la segunda lectura: importancia de la práctica</p>
Reconocimiento de mi Ser y el Otro		
Actividad	Integrantes	Objetivos
Confianza en el otro		
<p style="padding-left: 40px;">Carritos locos (dar instrucciones al</p>	<p style="padding-left: 40px;">Grupal</p>	<p style="padding-left: 40px;">Desarrollo de la confianza, trabajo en equipo, liderazgo, empatía, liderar y dejar liderar, honestidad, credibilidad</p>

<p>"carrito" con los dedos)</p> <p>Escuchar para entender, no para responder (comenzar oración con última palabra de la oración anterior)</p> <p>Máquina humana (hacer un movimiento y sonido como parte de una máquina)</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>Escucha activa, respeto, confianza, productividad</p> <p>Trabajo en equipo, ambiente de apoyo laboral</p>
--	-----------------------------	--

Improvisación

Actividad	Integrantes	Objetivos
<p>Tolerancia a la incertidumbre, adaptabilidad, sinergia, corporeidad</p> <p>Improvisaciones disparatadas (números, jergonza, colores)</p> <p>Innovación, <i>think on your feet</i>, solución de conflictos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Tono, matices, volumen, intensidad, emociones, silencios, conciencia del cuerpo</p>
<p>Canciones (crear discurso nuevo)</p>	<p>Individual</p>	<p>Innovar, ver las cosas fuera de la cajita, tono de voz, conciencia del cuerpo, proyección, creatividad</p>
<p>Gibberish game (extraterrestre, traductor y terrícola)</p>	<p>Grupos de tres</p>	<p>Tolerancia a la incertidumbre, adaptabilidad, sinergia, corporeidad, innovación</p>