



Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Facultad de Artes y Ciencias  
Departamento de Humanidades

**Curso:** Introducción a la Filosofía. Enfoque histórico

**Codificación:** FILO 3002

3 créditos/ tres horas contacto

Sección	Días	Horario	Aula
010	L, W, V	7:30-8:20 p.m.	CH-114
020	L, W, V	8:30-9:20 p.m.	CH-114

Dra. Iliaris A. Avilés-Ortiz

**Contacto:** [iliaris.aviles@upr.edu](mailto:iliaris.aviles@upr.edu)

**Horas de oficina:** L,W,V: 9:30 a 10:30 a.m.; M: 7:30 a 10:30 a.m. o por acuerdo

**Despacho:** OF 218

**Descripción del curso:** Introducción a las figuras más importantes en la historia de la filosofía: Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Locke, Hegel, entre otros.

**Course description:** An introduction to the major figures in the history of philosophy: Plato, Aristotle, Aquinas, Descartes, Locke, Kant, Hegel and others.

### Objetivos:

1. Familiarizar al estudiante con el quehacer filosófico.
2. (Re)conocer el pensamiento filosófico de las figuras más destacadas de la historia de la filosofía, entendiendo su contexto histórico y la relación existente entre los diversos exponentes.
3. Reconocer la filosofía como un producto histórico que debe ser estudiado y comprendido en su contexto.
4. Fomentar el pensamiento crítico, independiente y autónomo.
5. Exponer al estudiante a ideas que cuestionan nuestra tradicional manera de ver y entender el universo.
6. Cultivar la tolerancia hacia distintas ideas, cosmovisiones y formas de estar en el mundo.

7. Promover la deliberación y el pensamiento ético en el estudiante.
8. Reflexionar sobre los problemas de la propia situación histórica a la luz de las distintas propuestas de los autores estudiados.
9. Valorar la pertinencia de la búsqueda de respuestas y soluciones tentativas para resolver los problemas que nos aquejan con el fin de vivir en una sociedad más justa.
10. Practicar la lectura como diálogo, respuesta y reflexión sobre las ideas o planteamientos de los diversos pensadores.
11. Fomentar la expresión oral y escrita del estudiante.

**Alcance del curso:** Este curso se enfoca en las figuras principales de la historia de la filosofía occidental, desde sus comienzos en la Antigua Grecia, hasta la actualidad. Al considerar el pensamiento dentro de su contexto histórico, se saca a relucir la relación entre las ideas y la realidad de las que surgieron, y a la vez, se logra depurar el desarrollo del pensamiento filosófico como un solo pensamiento que ha ido evolucionando a lo largo de la historia de la humanidad.

### **Contenido general del curso:<sup>1</sup>**

- I. Presentación-discusión del prontuario**
- II. Introducción:** *¿Qué es la filosofía y cómo entenderla dentro de la historia?*
- III. Del mito al logos o de cómo nació la filosofía**
- IV. Los filósofos de la naturaleza**
  - a. Tales de Mileto
  - b. Anaximandro
  - c. Anaxímenes
  - d. Parménides
  - e. Heráclito
  - f. Empédocles
  - g. Anaxágoras
  - h. Demócrito
- V. La madurez del pensamiento griego**
  - a. Sócrates
  - b. Platón
  - c. Aristóteles
- VI. El esplendor del helenismo y la caída del Imperio Romano**
- VII. El pensamiento en la tradición árabe y judía**
- VIII. La filosofía escolástica**
  - a. San Agustín
  - b. Santo Tomás de Aquino
  - c. Una mujer filósofa en la Edad Media: Hildegard von Bingen
- IX. El Renacimiento: el humanismo y la Escuela de Salamanca**
- X. La Revolución Científica**
  - a. Nicolás Copérnico
  - b. Francis Bacon

---

<sup>1</sup> Véase el plan de lecturas del curso que se encuentra en el Anejo II de este prontuario.

- c. Galileo Galilei
- d. Johannes Kepler
- e. Isaac Newton
- XI. Descartes: el nacimiento de la filosofía moderna y el racionalismo**
- XII. Baruch Spinoza**
- XIII. Los empiristas británicos**
  - a. John Locke
  - b. David Hume
  - c. George Berkeley
- XIV. La Ilustración como preámbulo de la Revolución Francesa**
- XV. Inmanuel Kant y el idealismo alemán**
- XVI. El Romanticismo**
- XVII. G.W.F. Hegel y el espíritu de la historia**
- XVIII. Kierkegaard: el padre del existencialismo**
- XIX. Siglo XIX, siglo es los «ismos»**
  - a. Karl Marx
  - b. Charles Darwin
  - c. Sigmund Freud
- XX. La libertad y la náusea: un vistazo a los existencialistas franceses**
  - a. Jean-Paul Sartre
  - b. Simone de Beauvoir
- XXI. Consideraciones finales**

**Estrategias instruccionales:** El curso combinará la conferencia con la discusión. LOS ESTUDIANTES HARÁN LAS LECTURAS ASIGNADAS Y SE PREPARARÁN PARA DISCUTIR LAS MISMAS. Se espera que los estudiantes preparen trabajos cortos como reacción a las lecturas y a las discusiones en clase.

**Materiales:**

- Bolígrafos de tinta verde, azul o violeta
- Papeles de maquinilla (tamaño 8.5" x 11")
- Index cards* (tamaño mediano)
- Lecturas en PDF suministradas por la profesora

**-Texto(s):** GAARDER, Jostein. *El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía.* Madrid: Ediciones Siruela, 2007. ISBN 978-84-7844-815-9.

### Estrategias de evaluación:

Exámenes parciales (2): <sup>2</sup>	200 puntos
Examen final (1):	150 puntos
Comprobación lectura diaria: <sup>3</sup>	60 puntos
Comentario textos filosóficos:	10 puntos
Participación:	15 puntos
Asistencia:	45 puntos
<b>Total:</b>	<b>480 puntos</b>

### POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

#### Sistema de calificación:

90-100%	A
80-89%	B
70-79%	C
60-69%	D
0-59%	F

**Reclamación de notas:** La Certificación 86-11 del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez y el Reglamento General de Estudiantes establece que el periodo para reclamar calificaciones parciales (entiéndase exámenes parciales, pruebas cortas, trabajos, proyectos, etc.) comprende los **primeros diez días laborables** luego de mostrarse la corrección a los estudiantes. Luego de ese término, la nota de dicho trabajo debe ser entendida como final.

**Integridad académica:** La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos), establece que *“la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”*. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

---

<sup>2</sup> Los exámenes parciales NO se reponen a menos que se presente un documento oficial que justifique su ausencia. En caso de ausencia injustificada a alguno de los exámenes parciales programados, la profesora contará por dos la calificación del examen final [véase el apartado “Políticas de asistencia y puntualidad”].

<sup>3</sup> El total de este renglón puede ser modificado según el calendario académico.

## POLÍTICAS DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

**Asistencia:** La asistencia a clase es obligatoria. Por esta razón, la profesora pasará asistencia al momento de comenzar cada sesión. En caso de ausencia, el estudiante deberá presentar a la profesora una justificación escrita de la misma [véase más adelante]. Si el estudiante no presenta la debida justificación, perderá—por cada ausencia—un punto de la calificación total de asistencia [véase el apartado “Políticas de evaluación”].<sup>4</sup>

Se entiende como excusa válida y justificada la presentación de certificado médico, certificado de defunción de familiares cercanos y documentos oficiales de oficinas gubernamentales. Por ningún motivo se aceptarán cartas redactadas por los estudiantes ni por alguno de sus familiares o amigos. De igual forma, NO se aceptarán fotos.

**El estudiante que se ausente el día que está programado alguno de los exámenes parciales, debe tener en cuenta que si no presenta una excusa justificada, no podrá reponer su examen y que la calificación de su examen final será contada por dos.** *Esta política es válida para los estudiantes que se acogen al Programa de Acomodo Razonable.*

**Puntualidad:** El estudiante debe estar consciente de que el tiempo no se recupera. El ser puntual es signo de respeto, compromiso, confiabilidad, disciplina y profesionalismo; por esta razón, consideramos la impuntualidad como una práctica poco propia de un universitario y buen ciudadano. El estudiante que se presente a su examen con más de **diez minutos de retraso**, no podrá tomarlo. Esta política será válida para el examen final.

**Participación en clase:** El estudiante será evaluado por su participación en el curso [véase el apartado dedicado a las estrategias de evaluación]. El estudiante debe aportar a la discusión en clase de diversas formas: se evaluará por su desempeño y sus aportaciones individuales o en grupo, su diligencia, su responsabilidad trayendo a clase lecturas y otros materiales, por su colaboración con los compañeros y su disposición al ser interpelado por el profesor.

<b>Baremo de la participación en clase</b>		
<b>Pobre</b>	<b>Periódica</b>	<b>Activa</b>
1-5 puntos	5-10 puntos	10-15 puntos

---

<sup>4</sup> Note que aquel alumno que tenga más de **diez (10) ausencias injustificadas** será doblemente penalizado. Es decir, no solo perderá los puntos de asistencia, sino que pone en riesgo su calificación en el curso; de manera que si tenía A, su nota bajará a B y así sucesivamente.

**Comprobación de lectura:** Al inicio de cada clase, se hará una prueba de comprobación de lectura. Cada prueba tendrá un valor total de **dos (2) puntos** y al final del curso esto sumará a un total de **60 puntos** que se calcularán a la nota global del curso. Hay que tener en cuenta que nos reuniremos cuarenta y cinco veces, pero de estas, solo se comprobará lectura en treinta sesiones.

**Comentario a los textos filosóficos:** A lo largo del semestre, la profesora estará enviando fragmentos de textos de los filósofos estudiados. El estudiante debe leerlos, analizarlos y redactar un breve párrafo en donde analice los aspectos más importantes de cada lectura. Para más información, consulte el **Anejo III**.

## **POLÍTICAS GENERALES DEL CURSO**

### **Correo electrónico:**

- NO se aceptará la entrega de trabajos por correo electrónico.
- NO se sustituirán las horas de oficina por consultas vía correo electrónico.
- Evite escribir preguntas cuyas respuestas aparecen explicitadas en el prontuario.
- La profesora atenderá los correos electrónicos en las mañanas. No espere contestaciones fuera de horas laborables.
- NO se atenderán correos electrónicos de cuentas ajenas a la cuenta institucional (@upr.edu).

### **Diligencia:**

- El estudiante es responsable del material dictado en clase. NO se estarán enviando las presentaciones discutidas durante el curso.
- No se aceptarán trabajos después de la fecha y hora acordada.
- No se dan trabajos para subir notas.
- Bajo ninguna circunstancia los alumnos vendrán a clase sin sus materiales (lecturas, cuadernos, etc.).

### **Calendario académico:**

- El calendario de lecturas está sujeto a cambios.
- La profesora se reserva el derecho de administrar pruebas cortas o asignar trabajos sin previo aviso, si así lo considera oportuno.
- El baremo de trabajos asignados (incluyendo exámenes) puede ser modificado según el calendario académico.

### **Comportamiento y uso de tecnologías:**

- La profesora se reserva el derecho de exigir el abandono del aula a todo estudiante que entorpezca, con una conducta inapropiada, la labor docente y la dinámica del salón de clases.
- Se prohíbe el uso de teléfonos móviles, laptops y tabletas durante el periodo de clase. La profesora hará tres llamados al estudiante que viole esta regla. Si a la tercera llamada el estudiante continúa utilizando su teléfono celular o equipo electrónico, se le pedirá que redacte un ensayo de **ocho páginas** sobre la ética y el uso de tecnologías. El ensayo se entregará en la sesión siguiente a la falta.
- Bajo ningún concepto se tomarán fotos a las pizarras o proyecciones en pantalla. De igual forma, queda prohibida la grabación de las clases. El estudiante que viole esta regla tendrá que abandonar inmediatamente el aula.

### **Incompletos:**

Aquellos estudiantes que, por razones de peso, deseen acogerse a un “Incompleto” en el curso, deben acordar una cita con la profesora y mostrar evidencia del porqué deben ser considerados para el mismo. Luego de esta reunión, procederán a escribir un correo electrónico a la profesora solicitando oficialmente acogerse el “Incompleto”. Los estudiantes serán responsables de dar seguimiento y cumplir con los trabajos y plazos que pauté la docente.

Las razones de peso para solicitar el “Incompleto” según circular del Decanato de Asuntos Académicos con fecha del 1º de junio de 2017 son: “las enfermedades contagiosas o severas, situaciones familiares que de forma severa afectan emocionalmente al estudiante y accidentes serios. El profesor puede requerirle al estudiante prueba documental si tiene dudas sobre las razones expuestas”.

Los estudiantes tendrán hasta el último día de clases para solicitar el “Incompleto” a su profesora. Bajo ninguna condición se estarán aceptando solicitudes de “Incompleto” durante el día del examen final o en el plazo de la entrega de notas.

**Otros:**

- Cada grupo tiene su propia dinámica por lo que **NO** se autorizan los cambios de sección, a menos que exista una razón de peso para realizar el mencionado cambio. En tal caso, el estudiante debe notificarle a la profesora de su situación y esperar por su visto bueno.
- Si el estudiante—por razones de currículum—no puede acudir a las horas de oficina pautadas por la profesora, este puede acordar una cita.
- La profesora se reserva el derecho de adjudicar las regalías (puntos de bono). Los puntos de bono son *regalías* y *concesiones* que hace la profesora a cambio de un trabajo *opcional* y *voluntario*. Por esta razón, los mismos no constituyen una nota ni tienen el mérito de la misma.
- En caso de que la profesora tenga un imprevisto el día de alguno de los exámenes parciales y no pudiera personarse al aula, este se tomará en la próxima sesión a la hora de la clase.
- Bajo ningún concepto la profesora estará atendiendo correos de imprudente naturaleza o en los que se le menoscabe como profesional. De recibirse, se hará copia del mismo y se hará llegar a las autoridades pertinentes.
- No se aceptan mascotas dentro del aula.

**Ley 51:** Los estudiantes que reciban servicios del Programa de Rehabilitación Vocacional deben identificarse con la profesora al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes.

**Sobre el Programa de Acomodo Razonable:** El estudiante puede orientarse y solicitar los servicios en el Programa de Acomodo Razonable que está ubicado en el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos (DE21) en los bajos de Asistencia Económica. Para cualquier duda o información adicional, se puede comunicar a través del cuadro 787-832-4040, extensiones 2040, 3372, 3864 o al teléfono directo 787-365-3864.

**Otras herramientas:** El Centro de Redacción en Español (CRE) ofrece tutorías individualizadas a nuestros estudiantes para que estos puedan mejorar sus técnicas de escritura. El CRE se encuentra ubicado en Celis y abre sus puertas de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.

**Web del Centro de Redacción en Español (CRE):**

<https://blogs.uprm.edu/centroespa/2016/09/16/ven-y-visitanos/>

**Web de la Real Academia Española:** <http://www.rae.es/>

**Proyecto Filosofía en Español:** <http://www.filosofia.org/>

**Fechas importantes:**

**-Examen #1:** \_\_\_\_\_

**-Examen #2:** \_\_\_\_\_

**-Examen final:** \_\_\_\_\_

Para más información, consulte el Calendario Académico oficial del Recinto de Mayagüez: <http://www.uprm.edu/cms/index.php?a=file&fid=15779>

## Anejo I

### Bibliografía:

**ALICEA, Dennis.** "Cultura occidental y filosofía marginal", *La Torre*, XIV, 51-52 (2009): 121-133. Impreso.

**CERUTTI GULDBERG, Horacio.** "Historia de las ideas filosóficas latinoamericanas", *Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico*, VI (2000): 4-12. Impreso.

**CISNEROS DE, Marcelino.** "El significado del pensamiento filosófico", *Lecturas sobre Humanidades. Edades Antigua y Media*. Mayagüez: Universidad de Puerto Rico, 1985. Impreso.

**COMTE-SPONVILLE, André.** *Diccionario filosófico*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. Impreso.

**FEINMANN, José Pablo.** *Filosofía y el barro de la historia*. Madrid: Planeta, 2008. Impreso.

**GAARDER, Jostein.** *El mundo de Sofía*. Madrid: Siruela, 2004. Impreso.

**GARCÍA MORENTE, Manuel.** "Símbolos del pensador: filosofía y pedagogía". Obras completas. Madrid: Fundación Caja Madrid y Anthropos, 1996, tomo I, vol. 2, pp. 272-281. Impreso.

**GARCÍA MORENTE, Manuel.** *Lecciones preliminares de filosofía*. México: Editorial Porrúa, 1980. Impreso.

**GONZÁLEZ, Moisés.** *Introducción al Pensamiento Filosófico. Filosofía y Posmodernidad*. Madrid: Tecnos, 2009. Impreso.

**HEIDEGGER, Martin.** *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Herder, 2013. Impreso.

**MARÍAS, Julián.** *Historia de la Filosofía*. Madrid: Biblioteca Revista de Occidente, 1980. [Trigésimo segunda edición]

**MARÍN GALLARDO, Ruth.** *Grandes filósofos. Vidas y teorías esenciales*. Madrid: Editorial LIBSA, 2008. Impreso.

**RODRÍGUEZ, Domingo Antonio.** *Manual didáctico de filosofía*. California, 2006. Impreso.

**ROSSEN, Stanley** (ed.). *The Philosopher's Handbook. Essential Readings from Plato to Kant*. Nueva York: Random House, 2000. Impreso.

**RUSSELL, Bertrand.** *A History of Western Philosophy*. Reino Unido: Simon & Schuster. Impreso.

**XIRAU, Ramón.** *Historia de la filosofía*. México D.F.: Editorial Limusa, 2000. Impreso.

**Anejo II**  
**Plan de lecturas**  
**Segundo semestre 2017-2018**  
**FILO 3002**

<i>El Mundo de Sofía</i>				
<b>Mes</b>	<b>Día</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Páginas</b>
FEBRERO	1	miércoles 14	Introducción	■
	2	viernes 16	Los mitos	1-33
	3	lunes 19	La naturaleza	34-49
	4	miércoles 21	Demócrito	50-56
	5	viernes 23	El destino	57-67
	6	lunes 26	Sócrates	68-80
	7	miércoles 28	Sócrates	81-93
MARZO	8	viernes 2	Platón	94-105
	9	lunes 5	Platón	106-114
	10	miércoles 7	La reflexión	115-125
	11	viernes 9	Aristóteles	126-138
	12	Lunes 12	Aristóteles	138-147
	13	miércoles 14	El helenismo	148-158
	14	viernes 16	El helenismo	158-170
	15	lunes 19	La reflexión	171-180
	16	miércoles 21	Civilizaciones	181-200
	17	viernes 23	La Edad Media	201-218
	18	lunes 26	La Edad Media	218-228
	19	miércoles 28	El Renacimiento	229-246
ABRIL	20	lunes 2	El Renacimiento	246-262
	21	miércoles 4	Examen parcial I	■
	22	Viernes 6	El Barroco	263-282
	23	Lunes 9	René Descartes	283-298
	24	miércoles 11	Baruch Spinoza	299-309
	25	viernes 13	John Locke	310-321
	26	lunes 16	David Hume	322-339
	27	miércoles 18	George Berkeley	340-364
	28	viernes 20	La Ilustración	365-387
	29	lunes 23	Inmanuel Kant	388-401
	30	miércoles 25	Inmanuel Kant	401-413
	31	lunes 30	El Romanticismo	414-431
MAYO	32	miércoles 2	El Romanticismo	431-437
	33	viernes 4	G.W.F. Hegel	438-453
	34	lunes 7	S. Kierkegaard	454-470
	35	miércoles 9	Karl Marx	471-493
	36	viernes 11	Charles Darwin	494-509
	37	lunes 14	Charles Darwin	509-525
	38	miércoles 16	Sigmund Freud	526-538
	39	viernes 18	Examen parcial II	■
	40	lunes 21	Sigmund Freud	539-549

	41	miércoles 23	La libertad	550-580
	42	viernes 25	La reflexión	581-598
	43		Contrapunto	599-621
	44		Consideraciones finales	622-633
	45		SEMESTRE DE 42 SESIONES	

## Anejo III

### FILO 3002

#### Introducción a la Filosofía

#### Enfoque histórico

Segundo semestre 2017-2018

Dra. Iliaris A. Avilés Ortiz  
Departamento de Humanidades  
[iliaris.aviles@upr.edu](mailto:iliaris.aviles@upr.edu)

### Pautas comentarios escritos

#### Proceso de evaluación:

Como parte de su formación en la historia de la filosofía es importante que el estudiante se familiarice con algunos de los textos más emblemáticos en la historia del pensamiento occidental. Por esta razón, a lo largo del curso, se estarán enviando por correo electrónico una selección de textos que el estudiante deberá leer, analizar y luego comentar.

#### Instrucciones:

1. Lea con atención las lecturas que se enviarán por correo electrónico o se presentarán en clase. Analice con detenimiento cada planteamiento presentado.
2. **Deténgase a pensar:** *¿En qué contexto se genera el texto? ¿Cuál es el planteamiento principal del autor? ¿Cuál es la pregunta filosófica que el autor intenta responder en este texto? ¿Estoy de acuerdo con el autor? ¿Pienso que su forma de argumentar no me convence? ¿Por qué? ¿En qué medida el texto me recuerda a otros escritos que he leído? ¿Qué relevancia histórica tiene este texto? ¿En la actualidad, podemos ayudarnos del texto?*
3. En un párrafo o dos, desarrolle y redacte un comentario crítico en torno al texto. Ayúdese de las preguntas guía del punto número dos.
4. Justifique sus comentarios de manera razonada e integradora.
5. No olvide ser claro y conciso.
6. Evite oraciones muy largas (de más de dos líneas).

**Bono(s):** Todos los viernes la profesora recomendará en clase alguna película o serie vinculada a la filosofía. El estudiante que desee subsanar o ganar puntos para la nota final, puede realizar una reseña. Se aceptará un máximo de cinco reseñas por estudiante.

**Valor:** 2 pts. c/u

**Fecha de entrega:**

**Formato:** TNR; 12 puntos; espacio 2.0.

**Extensión:** 0.5-1 página

### **Guía para redactar una reseña:**

#### **¿Qué se necesita?**

1. Comprensión profunda de la obra reseñada para poder sintetizar el escrito.
2. Valoración crítica, como condición para emitir una opinión o un juicio de valor en torno a la obra leída.

#### **Estructura**

1. **Información bibliográfica:** datos completos de lo que se está reseñando.
2. Contexto: anticipa a los lectores algunos datos sobre el autor, los objetivos, el problema que responde, el género, el público al que se expone, etc.
3. **Síntesis del texto:** lectura juiciosa que pueda identificar las ideas claves, las valiosas del texto, así como identificar las ideas de carácter polémico, el interés de la obra, etc.
4. **Comentario** (lo que el texto me dice): el lector hace explícita su reacción personal (interpretación) frente al texto y lo examina críticamente: analiza sus acuerdos, desacuerdos, dudas, controversias, réplicas e interrogaciones. El comentario debe fomentar el diálogo y el debate.

“La función básica del comentario no es revelar o desentraña ningún significado absoluto, previamente establecido por un docente, un libro de texto o una tradición” (Daniel Cassany).

El comentario debe tener:

- Ideas o aportes valiosos de la obra
- Propuestas y puntos de vista originales y novedosos
- Cambios que plantea en la visión del problema.
- Fortalezas y debilidades en la sustentación de la tesis y en la argumentación
- Puntos de vista demasiado radicales que deben matizarse
- Claridad y concisión en la exposición
- Pertinencia del texto en relación con el problema o pregunta de investigación.

5. **Conclusión:** juicio o valoración general que hace el reseñador sobre la obra en su conjunto.

## Anejo I. Filosofar en la cultura popular

Treinta películas vinculadas a la filosofía

- *Metrópolis* (1927)
- *Tiempos modernos* (1936)
- *The Fountainhead* (1949)
- *En el nombre de la rosa* (1986)
- *Dead Poets Society* (1989)
- *Gattaca* (1997)
- *The Truman Show* (1998)
- *The Red Violin* (1998)
- *The Matrix* (1999)
- *A Beautiful Mind* (2001)
- *The Emperor's Club* (2002)
- *Iris* (2002)
- *V for Vendetta* (2005)
- *The Fountain* (2006)
- *Los amantes del Café Flore* (2006)
- *La habitación de Fermat* (2007)
- *Ágora* (2009)
- *Vision* (2009)
- *Shutter Island* (2010)
- *Never Let Me Go* (2010)
- *Inception* (2010)
- *The Tree of Life* (2011)
- *A Dangerous Method* (2011)
- *In Time* (2011)
- *Arendt* (2012)
- *A Royal Affair* (2012)
- *The physician* (2013)
- *Violette* (2013)
- *Leopardi* (2014)
- *Ex-Machina* (2014)
- *The Theory of Everything* (2014)
- *Cosmos. A Spacetime Odyssey* (2014)
- *Interstellar* (2014)
- *The Inimitable Game* (2014)
- *La dictadura perfecta* (2014)
- *El extraordinario Sr. Júpiter* (2014)
- *The Girl King* (2015)
- *Requiem for the American Dream* (2015)
- *The Eichmann Show* (2015)
- *Merlí y los peripatéticos* (2015, primera temporada)

- *El principito* (2016)
- *La Luna* (2016)
- *Martin Luther* (2017)
- *Juana Inés* (2017)

# Anejo IV

## Presentación de trabajos asignados

### Encabezado

The image shows a screenshot of the Microsoft Word application interface. At the top, the title bar reads "Encabezado-Trabajo Hermione Granger [Modo de compatibilidad] - Word". The ribbon is set to "ENCABEZADO" (Header) and includes tabs for "DISEÑO", "DISEÑO DE PÁGINA", "REFERENCIAS", "CORRESPONDENCIA", "REVISAR", and "VISTA". The ribbon contains three main groups: "Fuente" (Font), "Párrafo" (Paragraph), and "Estilos" (Styles). The "Fuente" group shows font size 11, bold, italic, underline, and color options. The "Párrafo" group shows alignment, bullet points, and numbering options. The "Estilos" group shows a list of styles: "Normal", "Sin espa...", and "Título 1".

The document content is as follows:

Hermione Jane Granger  
ESPA 3101, sec. XX

19 de septiembre de 2016  
Profa. M. Mc Gonagall

**Encantamientos y transformaciones**

## Anejo V

Guía estilo para entrega de trabajos

MLA, séptima edición

<http://www.mla.org/style>

- Todas las fuentes citadas en el texto deben estar incluidas en la bibliografía o en la página de referencias.

### REFERENCIAS NO TEXTUALES:

Una cita no textual implica que se está hablando de la idea o del argumento de otro autor y siempre debe ser reconocido. Recomendamos hacerlo de la siguiente forma:

- ✓ Indicando el año de publicación entre paréntesis, cuando el autor se menciona en la propia frase:

Podemos concluir como González Serrano (2000) que la relación entre la mujer y la filosofía se puede entender en dos direcciones.

- ✓ Indicando el apellido del autor y el año de publicación entre paréntesis:

La relación entre la mujer y la filosofía se puede entender en dos direcciones (González Serrano, 2000)...

### CITAS TEXTUALES:

Al ser una transcripción fiel de otro texto, el mismo **deberá** aparecer en comillas e incluir el nombre del autor y el número de la página de la obra citada.

- ✓ Las citas textuales de menos de cuarenta palabras (- 40 pp) deben aparecer insertas en el texto:

El autor mencionado expuso que “Los prejuicios serán los que guíen tales decisiones de mercado” (Rodríguez, 1999: 56)

- ✓ Las citas textuales de más de cuarenta palabras (+40 pp) deben aparecer en un párrafo aparte, sangrado y sin comillas:

El cambio de siglo nos trae un cambio de soberanía, una nueva relación política colonial con los Estados Unidos de Norteamérica y una serie de situaciones sociales y económicas nunca antes experimentadas. Junto a estos cambios nace la Universidad de Puerto Rico (1903) y con ella, podríamos decir que se inaugura la historia de la filosofía como disciplina académica en la isla (Avilés Ortiz, 2016, p. 8).

## **BIBLIOGRAFÍA/ REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

La bibliografía siempre aparecerá al final del trabajo.

### **LIBRO CON UN AUTOR**

[Formato: AUTOR. *TÍTULO*. LUGAR DE PUBLICACIÓN: CASA EDITORIAL, AÑO. IMPRESO.]

Rojas Osorio, Carlos. *Pensamiento filosófico puertorriqueño*. San Juan: Isla Negra Editores, 2002. Impreso.

### **CAPÍTULO DE LIBRO**

[Formato: AUTOR/ES: "TÍTULO". LIBRO.LUGAR DE PUBLICACIÓN: CASA EDITORIAL, AÑO, PÁGINAS IMPRESO.]

Da Cunha, Gloria: "La filosofía y la literatura en la Hispanoamérica finisecular. El caso de las pensadoras". *Filosofía y literatura en la Península Ibérica. Respuestas a la crisis finisecular*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi y la Asociación de Hispanismo Filosófico, 2012, pp. 143-152. Impreso.

### **PUBLICACIÓN PERIODICA**

[Formato: AUTOR/ES. "TÍTULO". *PUBLICACIÓN PERIODICA*, NÚMERO/ VOLUMEN (AÑO); PÁGINAS. IMPRESO]

Velázquez, Elisa, María Luis Quintero y Silvia Padilla. "Plagio y usurpación del conocimiento de filósofas y científicas". *Revista de comunicación de la Sociedad española de estudios de la comunicación* (2014): 134-141. Impreso.

\*Número y volumen si aparecen\*

### **PERIÓDICO:**

[Formato: AUTOR/ES. "TÍTULO". *PERIÓDICO*, LUGAR, FECHA: PÁGINAS. IMPRESO]

Marrero, Domingo. "La rica pobreza de María Zambrano". *El Mundo*, San Juan, 30 de abril 1940: 6-8. Impreso.

### **WEB**

Dávila Del Valle, Óscar. "Las otras filosofías", *80 grados. Pensar sin prisa*. Puerto Rico: 22 de agosto de 2014. Recuperado de la web de la revista digital *80 grados* en febrero de 2016: <http://www.80grados.net/las-otras-filosofiasnu/>