

*Universidad de Puerto Rico*  
*Recinto Universitario de Mayagüez*  
*Departamento de Humanidades*

***HUMA 3111: Introducción a la cultura de Occidente (Parte 1)***

Tres (3) créditos: tres (3) horas contacto por semana

\*Este curso contempla que los estudiantes participen del curso de investigación  
**INTD 3995 EXPERIENCIAS EN DESARROLLO COMUNITARIO** un (1) crédito

***Carla M. González Cobos, Ph. D.***

**Oficina:** Chardón 206

**Correo electrónico:** carla.gonzalez12@upr.edu

**Horas de oficina:** Lunes, miércoles y viernes 9:30 -10:30 am

**Descripción del curso:** Reflexión crítica sobre los aspectos fundacionales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas. Comenzamos nuestra reflexión desde los tiempos prehistóricos. Se analizan las obras y los textos originales más significativos de las culturas y períodos mesopotámico, egipcio, griego, romano, hebreo y medieval y su relación con el mundo actual.

**Objetivos del curso:**

1. Familiarizar al estudiante con la expresión del espíritu humano a través de sus manifestaciones en el arte, la filosofía, la literatura y la religión.
2. Reconocer el valor de la expresión netamente humana.
3. Cultivar en el estudiante el amor por aquello que enaltece a la humanidad.
4. Alimentar la curiosidad intelectual por las expresiones humanas que nos dicen quiénes somos y de dónde venimos.
5. Trazar el desarrollo de la humanidad a través de la historia, desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media.
6. Cuestionar los estereotipos de otras nacionalidades, razas, creencias religiosas, género.
7. Fortalecer la capacidad de análisis y la capacidad crítica frente a las posturas y puntos de vista expresados en clase.
8. Fomentar la expresión oral y escrita del estudiante.
9. Exponer al estudiante a realidades sociales desde un punto de vista humanístico y concreto.

**Criterios de evaluación:** Se ofrecerán tres (3) exámenes parciales previamente anunciados. **No se ofrecerán reposiciones de exámenes** a menos que se muestre evidencia de una excusa válida (certificado médico, acta de defunción de un familiar cercano-padre, madre, esposo, hijo, abuelos, tíos, o cualquier otro documento legal legítimo). Se ofrecerán **pruebas cortas** sin previo aviso a discreción de la profesora. **Estas pruebas cortas no se repondrán en ningún caso.**

• Exámenes parciales*	45%
• Pruebas cortas o trabajos para entregar**	20%
• Asistencia y participación***	10%
• Examen final****	15%
• Proyecto de investigación INTD 3995*****	10%

\*Al tomar exámenes se utilizará única y exclusivamente un lápiz o bolígrafo y no se permitirá, en ninguna circunstancia, el uso de aparatos electrónicos, ni salidas durante el mismo a menos que sea requerido oficialmente por un “acomodo razonable”. Si usted decide salir del salón mientras está tomando un examen debe entregar definitivamente el mismo.

\*\* **Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada de manera impresa.** No se aceptarán trabajos con más de dos días de retraso ni por email. Se restará un 5% a la nota final del trabajo por cada día de retraso hasta un máximo de 2 días. En el caso de las pruebas cortas, **no se darán reposiciones en ninguna circunstancia. Si el estudiante llega tarde ese día y pierde la prueba, pierde la posibilidad de tomarla. ¡No se harán excepciones!**

\*\*\*La **participación** del estudiante será evaluada tomando en consideración los siguientes criterios: puntualidad, contribución a la clase y respeto por las ideas de los demás compañeros. **El estudiante asiste preparado a clase, evita comentarios inapropiados, se asegura de que ningún dispositivo electrónico interrumpa la clase ni su participación en la misma.** Es importante que el estudiante esté **física y mentalmente presente** en la clase para asegurar una buena puntuación en la rúbrica de participación. Primeramente, esta nota se otorga de manera objetiva. Se divide el número total de días en los que usted estuvo presente entre el total de días de clase y luego se tomarán en consideración los demás elementos.

\*\*\*\*El **examen final** consistirá en una presentación y entrega de una línea del tiempo sobre un tema trabajado en equipo.

\*\*\*\*\*Entendiendo las humanidades como un campo de estudio multidisciplinario, este curso vislumbra que el componente académico se enriquezca con un componente práctico en el que el estudiante sea capaz de portar una mirada panorámica así como interna del desarrollo humano. Por lo tanto, este curso requiere que el estudiante complemente su estudio en clase con la participación en un proyecto de investigación de campo. **El estudiante debe matricularse simultáneamente en el proyecto de investigación-acción participativa con la codificación del curso INTD 3995 EXPERIENCIAS EN DESARROLLO COMUNITARIO, con equivalencia de un crédito, que tiene evaluación independiente y corresponde además al 10% de la nota final del curso de HUMA 3111. Esta experiencia se inicia con la participación en el Seminario “Estrategias para el Desarrollo de las Comunidades”, a celebrarse el 3 DE MARZO DE 2018 DE 8:30 A. M. (registro) hasta las 4:00 p. m.**

Se utiliza una escala de evaluación tradicional:

100%-90%= A  
89%-80% = B  
79%-70% = C  
69%-60% = D  
59%-0% = F

**NOTA:** “Los estudiantes que requieran acomodo razonable deben solicitar asistencia en el Decanato de Estudiantes quienes redactarán una carta oficial donde se enumeran los acomodados razonables específicos que el profesor o profesora debe proveer. Al comienzo del curso, dichos estudiantes se identificarán con el profesor o profesora y le notificarán sobre su gestión ante el Decanato.” Además, entregarán el documento oficial emitido por el Decanato.

### **Bosquejo de contenido y distribución del tiempo**

1. Discusión del prontuario e introducción al curso 1 hora
2. Definición y análisis de los términos: Humanidades, Pre-historia, historia, cultura, civilización, etc. 1 hora

3. Prehistoria: las cunas de las civilizaciones Primeras civilizaciones del Oriente Medio.	2 horas
4. Elementos culturales de Mesopotamia y Egipto Marco geográfico, política, economía, religión, arte, sociedad.	
- Manifestaciones culturales de Mesopotamia: Código de Hammurabi Poema de Gilgamesh	3 horas
- Civilización egipcia: manifestaciones culturales sobresalientes	3 horas
<b>EXAMEN 1</b>	
5. - Hebreos	10 horas
- Grecia: marco geográfico, período arcaico, período clásico, helenismo	
- Roma: monarquía, república, imperio, fin del imperio de occidente	
<b>EXAMEN 2</b>	
6. Edad media: alta y baja edad media	15 horas
- Imperio bizantino	
<b>EXAMEN 3</b>	
7. El mundo árabe	10 horas
<b>EXAMEN FINAL: Presentación proyecto de la línea del tiempo</b>	
	Total de horas: 45 horas

**Texto:**

Cunningham, Lawrence and John Reich. *Culture and Values: a Survey of the Humanities*. Vol. 1, Thomson Learning, 2002. (ISBN 0-15-508538-7) (Se encuentra en versión digital.)

**Otras referencias:**

Asimou, Isaac. *El cercano oriente* Madrid: Alianza, 1990.

Ayllón, José R. *Luces en la caverna*. Barcelona: Martínez Roca, 2002.

Badillo, Pedro E. *Antología de filosofía griega*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico, 1998.

Barrow, R.H. *Los romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1960.

Bengton, Herman. *Griegos y persas*. España: Siglo Veintiuno, 1989.

Dante, *La divina comedia*. (Cantos I y XI) <http://www.ladivinacomedia.eu/index.php/cantos/canto-i>  
<http://www.ladivinacomedia.eu/index.php/cantos/canto-xi>

*Edad Media, documental*. <https://www.youtube.com/watch?v=lTPKEogQrJE>

*Epopeya de Gilgamesh*. <http://ramonmr.webcindario.com/CursosUniversitarios/Gilgamesh.pdf>

- Eurípides, *Medea*. <http://www.dominiopublico.es/libros/E/Euripides/Eur%C3%ADpides%20-%20Medea.pdf>  
(Maratón de lectura)
- Ferrill, Arther. *La caída del imperio romano*. México: Edaf, 1998. Grimal, Pirre. *La civilización romana*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Flandrin, Jean-Louis. *Histoire de l'alimentation*. Paris : Fayard, 1996.
- Guglielmi, Nilda. *Marginalidad en la edad media*. Buenos Aires: Biblos, 1998.
- Herrero, José. *¿Qué es cultura?* <http://www-01.sil.org/training/capacitar/antro/cult>
- Home*. (dirs. Y. Arthus-Bertrand y M. Pitiot) <https://www.youtube.com/watch?v=d2Ri7Y3-Lbk>
- Le Goff, Jacques. *La baja edad media*. México: Siglo Veintiuno, 1983.
- Martínez Fernández, Primitivo. *Los mitos greco – romanos para jóvenes*. Rio Piedras, PR: Borikén, 1997.
- Platón, *Apología de Sócrates*. [http://mimosas.pntic.mec.es/~sferna18/EJERCICIOS/2013-14/PLATON-Apologia-Socrates\\_web.pdf](http://mimosas.pntic.mec.es/~sferna18/EJERCICIOS/2013-14/PLATON-Apologia-Socrates_web.pdf)
- Pirenne, Henrich. *Las ciudades medievales*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1970.
- Sherman, Dennis y Joyce Salisbury, *Civilizaciones de Occidente: una historia narrativa*. Vol. I, McGraw-Hill Interamericana, 2003, ISBN 970-10 3864-9
- Spielvogel, Jackson, *Historia Universal*, Tomo I, Cengage Learning, 9na edición, 2015, ISBN 978-607-522-083-3.
- Terra*. (dirs. Y. Arthus-Bertrand y M. Pitiot) <https://www.youtube.com/watch?v=YWj4MsYdLC4>
- Vernant, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, 1992.

✂-----

**Certifico haber leído el cambio de prontuario del curso HUMA 3111 ofrecido por la Prof. Carla M. González Cobos y estoy de acuerdo con lo que ahí se estipula.**

**Firma del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**HUMA 3111- Sección:** \_\_\_\_\_