

Italiano III

Dra. Mariam Colón Pizarro
Email: mariam.colon@upr.edu
Oficina: CH- 508
Horas de consulta: por acuerdo

Código: ITAL 3073
Horas crédito: 3
Horas contacto: 45
Requisitos previos: ITAL 3072

Descripción del curso

A través de un enfoque funcional-nocional, el curso de italiano intermedio profundiza en el conocimiento de la lengua y cultura italiana. A lo largo del semestre, el estudiante adquirirá las herramientas necesarias para comunicarse efectivamente al nivel intermedio en situaciones prácticas de la vida cotidiana mientras desarrolla destrezas más avanzadas de escritura, lectura y conversación basadas en las expresiones más comunes de la lengua.



Objetivos

En este curso se espera que el estudiante:

1. comprenda las estructuras gramaticales y sintácticas del italiano intermedio
2. reconozca un amplio vocabulario
3. identifique una variedad de expresiones idiomáticas
4. compare las estructuras gramaticales y sintácticas del italiano con las de otros idiomas
5. formule oraciones correctas de complejidad intermedia
6. se exprese efectivamente en el idioma italiano con relación a las competencias lingüísticas propias del nivel intermedio
7. construya oraciones complejas a partir de unas más sencillas

Textos

Marin, T. y S. Magnelli. Balboni. *Nuovo Progetto Italiano (1b)*. Roma: Edilingua, 2013.
_____. *Progetto Italiano (2a)*. Roma: Edilingua, 2013.

Método de trabajo

1. Es indispensable traer los libros de texto a clase, repasar el material asignado y participar activamente.
2. Todas las tareas deben ser completadas antes de la clase y entregarse en la fecha indicada. **No se aceptarán trabajos tardes.**

3. Los estudiantes con necesidades especiales deberán comunicarse de antemano con el profesor para coordinar detalles de acomodo razonable durante el curso y en el proceso de evaluación.
4. La nota final estará basada en los trabajos que el estudiante haya completado durante el semestre. **No se darán incompletos.** Tampoco se otorgarán trabajos extra para crédito adicional.
5. Por respeto al profesor y a sus compañeros de clase, absténgase del usar teléfonos celulares, computadoras portátiles y reproductores musicales durante la clase.
6. Todo trabajo debe ser una reflexión original del estudiante. Copiar indebidamente el trabajo intelectual de otra persona constituye plagio. El plagio está sujeto a sanciones académicas que pueden redundar en el fracaso del curso y/o expulsión de la universidad. Recurrir al uso de un traductor profesional para completar algún trabajo tampoco está permitido y está sujeto a las mismas sanciones.

Criterios de evaluación

Asistencia

La asistencia a clase es compulsoria. Las ausencias y las tardanzas injustificadas afectarán adversamente la nota final del estudiante. Se restará un punto porcentual de la nota final por cada ausencia injustificada. Tres (3) tardanzas consecutivas constituirán una ausencia. La clase tiene una duración de 75 minutos por lo que, todo estudiante que llegue con más de 15 minutos de retraso o se retire del salón 15 minutos antes de finalizar la clase recibirá una ausencia. Todo estudiante que acumule más de tres (3) ausencias injustificadas durante el semestre fracasará el curso.

Exámenes parciales 45%

Habrá un total de cinco (4) exámenes parciales que abarcarán el material estudiado en cada una de las cinco (4) unidades en que está dividido el curso. Los exámenes deberán ser tomados en la fecha indicada en el programa de trabajo. **Solo se darán reposiciones en casos debidamente justificados.**

Examen oral 15%

Al final del semestre se evaluarán las destrezas de comunicación oral mediante un ejercicio que se llevará a cabo en parejas o de forma individual. A los estudiantes se les asignará un tema relacionado con el material estudiado durante el semestre que deberán desarrollar de manera verbal incorporando los contenidos nocionales, funcionales, gramaticales y lexicales aprendidos en clase. **Solo se darán reposiciones en casos debidamente justificados.**

Tareas 10%

Cada estudiante es responsable de completar una serie de tareas correspondientes a cada una de las unidades del curso. Dichas tareas deben ser entregadas al inicio de la clase y en la fecha indicada. **No se aceptarán trabajos tardes.**

Pruebas cortas 15%

Las pruebas cortas estarán relacionadas con algún aspecto gramatical estudiado en clase. Pueden ser avisadas o no y se completarán al inicio de la clase. **No se darán reposiciones.**

Laboratorio cultural 10%

Este semestre se estará realizando *Universitalia*, un ciclo de actividades sobre cultura y civilización italiana que incluye charlas, conferencias, exhibición de películas, entre otras. Cada estudiante es responsable de participar en al menos dos de las actividades programadas y de realizar una tarea relacionada con el tema de cada actividad.

Curva

100-90% A 89-80% B 79-70% C 69-60% D 59-0% F

Fechas importantes

4 de mayo - Último día para bajas parciales

18 de mayo - Último día para ofrecer exámenes parciales

28 de mayo al 4 de junio - Periodo de exámenes finales

Recursos en la red

Se invita al estudiante a explorar los siguientes recursos (periódicos y estaciones radiales):

- Il Corriere della Sera (<http://www.corriere.it>)
- La Repubblica (<http://www.repubblica.it>)
- La Stampa (<http://www.lastampa.it/redazione/default.asp>)
- Estación de radio italiana (<http://www.radio.rai.it>)
- Diccionario en línea (<http://www.garzantilinguistica.it>)

Programa de trabajo*

Fecha	Contenidos nocionales y funcionales	Contenidos gramaticales	Tarea
Semana #1 15 de febrero Introducción al curso	Presentaciones; discusión del prontuario; prueba diagnóstica		Completar prueba diagnóstica
Semana #2 20 de febrero	Discusión de la prueba diagnóstica		
22 de febrero Unità 9: In giro per i negozi	Raccontare un incontro	Verbi riflessivi; verbi riflessivi nei tempi composti	Leer p. 52-55 Ejercicios 1-6 (QDE p. 147-14)
Semana #3 27 de febrero	Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con la carta di credito		Leer p. 55-57 Ejercicios 7-11- (QDE p. 149-150)
1 de marzo	Capi di abbigliamento; colori		Leer p. 57-58 Ejercicio 12 (QDE p. 151)
Semana #4 6 de marzo		Verbi riflessivi con i verbi modali	Leer p. 59-60 Ejercicio 13 (QDE p. 152)
8 de marzo	Chiedere ed esprimere un parere		Leer p. 60-61 Ejercicio14 (QDE p. 152)
Semana #5 13 de marzo	Espressioni e verbi impersonali	Forma impersonale	Leer p. 61-62 Ejercicios 15-19 (QDE p.152-154)
15 de marzo	La moda italiana		Leer p. 64-65 Test finale (QDE p. 155-157)
Semana #6 20 de marzo	Examen #1		
22 de marzo Unità 10: Che c'è stasera in TV?	Discutere di un programa televisivo; criticare e motivare le proprie preferenze televisive	Pronomi indiretti; pronomi diretti e indiretti nei tempi composti	Leer p. 68-71 Ejercicios 1-5 (QDE p. 159-160)
Semana #7 27 de marzo	Chiedere qualcosa in prestito; esprimere un parere, un dispiacere; chiedere un favore; esprimere un desiderio	Pronomi indiretti con i verbi modali	Leer p. 71-72 Ejercicios 6-10 (QDE p. 160-162)
29 de marzo No se reúne la clase.	Receso de Semana Santa		
Semana #8 3 de abril	Parlare di generi e programmi televisivi		Leer p. 73-75 Ejercicio 12 (QDE p. 162)

5 de abril	Dare consigli; dare ordini	Imperativo diretto con i verbi regolari; imperativo negativo	Leer p. 76-78 Ejercicio 11, 13-15 (QDE p. 162-163)
Semana #9 10 de abril		Imperativo con i pronomi; imperativo diretto con i verbi irregolari	Leer p. 79-81 Ejercicio 16-20 (QDE p. 163-165)
12 de abril	Chiedere e dare indicazioni stradali		Leer p. 81-82
Semana #10 17 de abril	La televisione italiana		Leer p. 84-85 Test finale (QDE p. 167-169)
19 de abril	Examen #2		
Semana #11 24 de abril Unità 11: Un concerto	Parlare di un concerto; chiedere un favore; giustificare, dare delle alternative	Condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari	Leer p. 88-91
26 de abril	Esprimere un desiderio, chiedere qualcosa in modo gentile; dare consigli; esprimere un'opinione personale; fare ipotesi; riferire un'opinione o una notizia	Uso del condizionale	Leer p. 91-94
Semana 12 1 de mayo	Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile	Condizionale composto	Leer p. 94-97
3 de mayo	Esprimere il futuro nel passato	Condizionale semplice o composto?	Leer p. 97-99
Semana #13 8 de mayo	Lessico sulla musica; la musica italiana moderna		Leer p. 100-101
10 de mayo	Examen #3		
Semana #14 15 de mayo Unità 1: Esami...niente stress!	Rassicurare qualcuno; complimentarsi con qualcuno; esprimere dispiacere	I pronomi combinati	Leer p. 10-12 Ejercicios 1-6 (QDE p. 91-93)
17 de mayo	Scusarsi, rispondere alle scuse	I pronomi combinati nei tempi composti	Leer p. 13-15 Ejercicios 7-12 (QDE p. 94-96)
Semana #15 22 de mayo	Esprimere sorpresa e incredulità; raccontare un evento al passato		Leer p. 15-18 Ejercicio 13 (QDE p. 96-97)
24 de mayo Último día de clases.	No se reúne la clase.		

***El programa de trabajo está sujeto a modificaciones.**