



Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez



## Departamento de Humanidades

**Título de Curso:** MUSI 4995 Piano 1

**Profesor:** William Pabón Montalvo

**Salón:** Residencia 3A

**Correo electrónico:** william.pabon1@upr.edu

**Horas créditos:** 1 crédito (50 minutos de clase una vez a la semana)

**Oficina:** CH-405C y Residencia 3A

**Horas de oficina:** Lunes y Miércoles 10:30 AM – 12:20 PM, Viernes 10:30 AM – 11:50 AM

**Teléfono:** (787) 832-4040 (Ext. 3188)

**Pre-requisitos:** aprobación del director del Departamento de Humanidades

**Descripción:** Primera parte del curso introductorio a la ejecución del piano y la lectura de notación musical para este instrumento.

### Objetivos:

Durante la clase y por medio de las actividades de la misma los estudiantes:

1. Utilizarán la postura correcta para ejecutar el piano.
2. Utilizarán la digitación correcta para ejecutar el piano.
3. Identificarán las notas naturales haciendo uso del gran pentagrama, clave de sol y clave de fa.
4. Identificarán las notas musicales naturales en el piano.
5. Ejecutarán ritmos simples al leer las figuras musicales con la duración correcta del sonido para cada una incluyendo redondas, blancas y negras, además de sus silencios.
6. Reconocerán otros símbolos de la notación musical como la clave de sol, clave de fa, el pentagrama, el gran pentagrama, la métrica, la barra, el compás, la doble barra y la doble barra con puntillos y su significado.
7. Ejecutarán ejercicios diatónicos simples en las primeras cinco notas de la escala de Do mayor con ambas manos, en negras.
8. Ejecutarán la escala de C con ambas manos a una 8va.
9. Identificarán los acordes de la escala de Do mayor en posición fundamental.

### Estrategias de enseñanza:

1. Instrucción directa
2. Ejecución supervisada en el salón laboratorio de piano
3. Discusión y ejercicios teóricos escritos

### Evaluación:

1. 3 o más exámenes prácticos de ejecución (dependiendo de progreso del grupo)
2. 2 exámenes teóricos escritos



Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez



## Departamento de Humanidades

### Curva:

- A 100% - 90%
- B 89% - 80%
- C 79% - 70%
- D 69% - 60%
- F 59% - 0

**Asistencia:** La asistencia es obligatoria según las reglas de la Universidad. Un exceso de ausencias afectarán la nota final. Más de 4 ausencias resultarán en una nota de "F" (F administrativa) en el curso. El profesor seguirá las normas establecidas en el *"Bulletin of Undergraduate Studies"*. Si el estudiante llega tarde frecuentemente, el profesor reserva el derecho de restar un (1) punto de la nota de participación para cada tardanza.

**Reposiciones:** Los estudiantes deberán tener una situación razonable con evidencia para solicitar una reposición de una tarea o examen. De otorgarse una fecha de reposición esta será firme, y no se podrá solicitar otra fecha para la misma evaluación. De no solicitar reposición o fallar en tomar la evaluación en la reposición se otorgará 0 puntos en la misma.

### Libro de texto:

Palmer, W., Manus, M. y Vick, A. (N.d.) *Alfred's Basic Adult Piano Course*. Level 1. Páginas 1 a 51.

*La adquisición del libro es obligatoria. El profesor puede facilitar la compra del libro pero no garantiza la misma.*

**Pieza adicional asignada:** Díez Dedos (comp. José R. Ferrer López, Ed.D.)

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes que necesiten acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones debe comunicarse con el Decanato de Estudiantes (Q-109) al 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.

\*Creado por José R. Ferrer López, Ed.D. en agosto de 2014.