

SECUENCIA CURRICULAR EN MÚSICA

La Secuencia curricular en Música ofrece al estudiante subgraduado una introducción balanceada en estudios de la música que permite profundizar su conocimiento y apreciación de esta rama de las artes. Además, provee una base sólida para estudios futuros o el disfrute personal en la música.

La secuencia provee una fundación básica en la música. Los cursos de Fundamentos de la Música proveen la base teórica, mientras que los cursos de Historia de la Música proveen un entendimiento del arte desde una perspectiva humanística y analítica.

Esta secuencia es equivalente a un "minor" de 15 créditos. En los cuatro cursos requeridos, los estudiantes desarrollan su conocimiento de la historia y teoría de la música, y las técnicas básicas necesarias para una introducción a la composición.

Con esta secuencia se ofrece a los estudiantes de RUM la oportunidad de obtener experiencia en las siguientes áreas de la música: apreciación/historia, teoría y análisis de la música occidental y de Puerto Rico.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- ♦ Ser estudiante activo en el Recinto Universitario de Mayagüez.
- ♦ Tener un promedio de 2.0 o más.
- ♦ Obtener C o más en los cursos de la secuencia.
- ♦ Deberán completar la Solicitud de Secuencia. La misma está disponible en la Oficina de la Registradora.
- ♦ El Coordinador evaluará las solicitudes de admisión.



Departamento Humanidades

huma@uprm.edu

Oficina: CH-504

Teléfono: (787) 832-4040.

ext. 3160 ó 3846

(787) 265-3846

www.uprm.edu/humanidades



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Departamento de Humanidades
CH-504, Tels. 787-832-4040,
x3846, x3160, 787-265-3846
huma@uprm.edu

CURSOS DE LA SECUENCIA

CURSOS REQUISITOS

MUSI3171 Fundamentos de la música I

MUSI3172 Fundamentos de la música II

MUSI3161 Historia de la música I

MUSI3162 Historia de la música II

ELECTIVAS EN LA SECUENCIA

MUSI3167 Introducción a la Ópera

MUSI3135 Apreciación de la Música

MUSI4995 Temas Especiales

FILO4051 Principios de la Estética o

FILO4052 Estética Contemporánea

PROFESORES DE MÚSICA

Dra. Dana L. Collins

Dr. José Antonio López Torres

