

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
MAYAGÜEZ, PUERTO RICO

ACTA DE LA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
CELEBRADA EL **MARTES, 16 DE MARZO DE 2010**, A LAS 10:30 A.M.
EN EL ANFITEATRO DEL EDIFICIO DRA. JOSEFINA TORRES TORRES

ASISTENCIA:

Borges, Sonia C.	Torres, Zaida L.	López, Ramón
Franz, Nico M.	Valderrama, Clara	Lorenzo, David
Ríos, Carlos	Vargas, Elba M.	Maldonado, Noemí
Santiago, Rosa J.		Meyrieux, Jacqueline
Vargas, María M.		Muñoz, Brian
	Alers, Hilton	Orlandini, Roberta
Alston, Dallas	Arroyo, Elsa	Ortiz, Alfredo
Aponte, Nilda	Carrero, Amarilis	Pillet, Stephane
Appeldoorn, Richard	Cruz, Camille	Powers, Christopher
Zaidi, Baqar R.	Feliciano, Katzmín	Renou, Janet
	Martell, Jaime	Righi, Andrea
	Martínez, Doris	Santiago, Frances
Anazagasty, José	Mayens, Nadeska	Torres, Jerry
Aponte, Aníbal	Ortiz, Amparo	Zapata, Félix
Arroyo, Waldemar	Recinos, Ivonne	
Barbot, María I.	Santos, José	
Brusi, Rima		Acevedo, Maruja
Cancel, Mario	Bejarano, Luis	Carroll, Kevin
Casablanca, Marie J.	Castellanos, Dorial	Chansky, Ricia
Del Valle, Carlos	Fernández, Félix	Chott, Larry
Díaz, Walter	Friedman, Jeffrey	Dayton, Elizabeth
Dika, Sandra	Jury, Mark	Fleck, Catherine
González, Michael	Kim, Yong_Jihn	Flores, Leonardo
Hernández, Carlos	López, Ángel	Géliga, Jocelyn
Matías, Ileana	López, José R.	Griggs, Gayle
Nieves, Ana	Lysenko, Sergy	Knight, Raymond
Nieves, Luis E.	Pabón, Carlos U.	Lamore, Eric
Ocasio, Lizzette	Portuondo, Raúl	Leder, Nevin
Ortiz, Cecilio	Quiñones, Luis M.	Lugo, Jeannette
Schmidt, Jorge	Radovan, Henri A.	Morales, Betsy
Viera, Ángel	Ramírez, Juan E.	Morciglio, Waleska
	Santana, Samuel	Ortiz, Mabel
Delgado, Olben	Tomar, Maharaj	Pratt, Ellen
Irizarry, Edwin	Velázquez, Esov	Rivera, Ismael
Kicinski, Eduardo		Rivera, Myrna
Valentín, Jeffrey	Cavosie, Aaron	Rivera, Rosita
Wallace, Leslie	Chizmadia, Lysa	Rodríguez, Aixa
	López, Alberto	Rodríguez, Linda
Canabal, María	Miller, Thomas	Román, Rosa
Gaztambide, Fernando	Wang, Guoquan	Smyrniou, Georgia
Mendoza, Efrank		Toro, Iris
Muñiz, Ana E.	Aponte, Sandra	Vicente, Nancy
Quiñones, Carlos	Bravo, Laura	Woodall, Billy
Ramírez, Manuel	Casablanca, Carlos	
Rodríguez, Diana	Colón, Mariam	Acar, Robert
	Fajardo, Carlos	Barety, Julio E.
Irizarry, Wanda	Farsi, Fabio	Colón, Omar
Maldonado, Anna	García, Evelyn	Colón, Silvestre
Matos, Abigail	González, Lydia	Cruz, Ángel
Ortiz, Gloribell	Guely, Dannielle	Cruz, Eliseo
Pagán, Solangie	Herelihy, Jeffrey	Di Cristina, Gladys
Ríos, Hayden	Jackson, Rafael	Dziobiak, Wieslaw
Ríos, Migdalia	Landers, Matthew	Gallo, Enrique
Santiago, Lourdes	López, José A.	González, Ana C.

Gordillo, Luis F.	Steinberg, Lev	Joubert, Aidalú
Herrera, César	Suazo, Erwin	López, Juan
Lorenzo, Edgardo	Toro, Nilsa I.	Mina-Camilde, Nairmen
Martínez, Rafael	Urintsev, Alexander	Padilla, Ivelisse
Ortiz, Juan A.	Vásquez, Pedro	Patron, Francis
Ortiz, Reyes M.	Vidaurrázaga, Julio	Ramírez, Doris
Portnoy, Arturo	Villanueva, Alfredo	Ríos, Jorge
Quintana, Julio C.	Wayland, Keith	Rivera, Luis A.
Quiñones, Wilfredo	Yong, Xuerong	Rivera, Nilka
Ríos, Karen		Romañach, Rodolfo
Rivera, Olgamary	Aponte, María	Sánchez, Verónica
Rolke, Wolfgang	Cádiz, Mayra	Santana, Alberto
Romero, Juan	Carrasquillo, Arnaldo	Vieta, René
Rosario, Héctor	Cruz, Astrid	
Rozga, Krzysztof	De Jesús, Marco	<u>Ex – Oficio:</u>
Saito, Tokuji	De Jesús, Maritza	Moreno, Álvaro L. – Consejo de
Salas, Héctor	Delgado, Sara	Estudiantes, Artes y Ciencias
Santana, Dámaris	Guntín, María	

La reunión comenzó a las 10:50 a.m., presidida por el Dr. Manuel D. Ramírez, Decano Interino, después de constatar el quórum requerido (135).

La Dra. María Vargas, Presidenta del Comité de Currículo, presentó el informe.

Departamento de Enfermería

1. ENFE 3XXX – TOMA DE DECISIONES EN ENFERMERÍA
 - a. Nivel 3000, 3 créditos, electivo.
 - b. Descripción: Discusión y análisis de conceptos en el proceso de toma de decisiones en enfermería en situaciones clínicas en diversos escenarios de servicios de salud.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y con una abstención.

2. ENFE 3XXX – PRINCIPIOS BÁSICOS DE FARMACOLOGÍA
 - a. Nivel 3000, 3 créditos, electivo.
 - b. Descripción: Discusión de principios básicos de las interacciones de medicamentos y sus efectos en el ser humano.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y con dos abstenciones.

Departamento de Ciencias Sociales

SECUENCIA CURRICULAR DE BIENESTAR HUMANO

1. Cursos enfocados en el bienestar de las personas de forma individual, como familia, grupos o comunidades en el contexto de la sociedad puertorriqueña. Bienestar en términos de salud, educación, empleo, etc.
2. Cursos
 - a. CISO 3XXX – LAS NECESIDADES HUMANAS Y EL BIENESTAR SOCIAL
 - b. CISO 3XXX – TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO
 - c. CISO 3XXX – INTRODUCCIÓN A LA MEDIACIÓN Y AL MANEJO NO VIOLENTO DE CONFLICTOS
 - d. CISO 4XXX – SEMINARIO EN CIENCIAS SOCIALES
 - e. CISO 3XXX – ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN CON FAMILIAS

3. Requisitos mínimos para la admisión a la secuencias
 - a. Promedio general no menor de 2.75.
 - b. Tener aprobados con A o B:
 - i. CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales
 - ii. CISO 3145 - Bibliografía e investigación en Ciencias Sociales
4. Los cinco cursos se aprobaron en bloque; hubo una abstención.

Departamento de Humanidades

1. TEAT 4271 – DRAMATURGIA I: PIEZAS BREVES
 - a. Tres créditos. Incluye conferencia y taller.
 - b. Descripción: Análisis de la estructura del texto, creación de personajes, diálogos y escenas en obras teatrales cortas. Los estudiantes redactarán dramas cortos.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y sin abstención.
2. TEAT 4272 – DRAMATURGIA II: PIEZAS EXTENSAS II
 - a. Tres créditos.
 - b. Descripción: Teoría y práctica de obras teatrales extensas. Se estudiarán formatos relacionados con el drama en la radio, televisión y cine. Se redactará un drama extenso.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y sin abstención.

Departamento de Estudios Hispánicos

1. ESHI 6XXX – EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO
 - a. Curso graduado, 3 créditos.
 - b. Descripción: El curso discutirá la relación del folclor y la manifestación del cuento folclórico. Se identificarán los diferentes tipos del género en Puerto Rico.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y sin abstención.

Departamento de Humanidades

1. TEAT 4995 – TEMAS ESPECIALES EN TEATRO
 - a. Créditos variables: de 1 a 3 créditos.
 - b. Descripción: Se explorarán diferentes prácticas y temas como iluminación, maquillaje, pantomima, vocalismo y musical.
 - c. Se aprobó el curso sin oposición y sin abstención.
2. REVISIÓN CURRICULAR EN ARTES PLÁSTICAS
 - a. Esta revisión conlleva un cambio menor (prácticamente queda inalterado el currículo actual). El único cambio propuesto permite ampliar la lista de idiomas que el estudiante pueda tomar en este requisito departamental.
 - i. Actual- Francés e Italiano
 - ii. Propuesto- Lenguas modernas (12 créditos en una misma lengua)
 - b. La revisión se aprobó sin oposición y sin abstención.

Departamento de Estudios Hispánicos

1. ESPA 3XXX – LA LECTURA DE LA RAZA EN PUERTO RICO
 - a. Nivel 3000, 3 créditos.

- b. Descripción: Discusión de la importancia al componente racial negro mediante diversos textos. Exploración de la función de la lengua como medio que construye y refleja actitudes raciales y racistas.
- c. El curso se aprobó sin oposición; hubo una abstención.

Departamento de Educación Física

REVISIÓN CURRICULAR

- 1. Programa de Enseñanza (1303)
 - a. Para cumplir con requisitos de la agencia acreditadora NCATE, se proponen los siguientes cambios:
 - i. EDFI 4177 sustituye a EDFI 4105 y se cambia a tercer año, segundo semestre.
 - ii. EDFI 4106 sustituye a EDFI 4115 y se cambia a tercer año, primer semestre.
 - iii. EDFI 4026 sustituye a EDFI 4045.
 - iv. También se pospone:
 - 1. Electivas en Ciencias Sociales se tomen en cuarto año, primer y segundo semestre.
 - 2. HUMA 3111-3112 se tomen en segundo año, primer y segundo semestre.
 - 3. Cambio de prerrequisitos
 - a. EDFI 4205 - se añaden EDFI 4106 y EDFI 4177 como correquisito.
 - b. La revisión se aprobó sin oposición y sin abstención.
- 2. Programa de Adiestramiento y Arbitraje (1302)
 - a. Cambios propuestos
 - i. EDFI 4177 sustituye EDFI 4105 y se cambia a tercer año, segundo semestre.
 - ii. EDFI 4106 sustituye EDFI 4115 y se cambia a tercer año, primer semestre.
 - iii. Número total de créditos del programa quedó inalterado: 133-135.
 - b. La revisión se aprobó sin oposición y sin abstención.

Departamento de Biología

- 1. BIOL 6XXX – SISTEMÁTICA BIOLÓGICA
 - a. Curso graduado, 3 créditos, con laboratorio.
 - b. Descripción: Estudio y práctica de la sistemática biológica. Discusión de conceptos y métodos pertinentes a la generación y evaluación de árboles filogenéticos y su aplicación usando “softwares” actualizados. Se requiere un proyecto.
 - c. El curso se aprobó sin oposición y sin abstención.

Departamento de Estudios Hispánicos

- 1. ESHI 6XXX – LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII
 - a. Curso graduado, 3 créditos.
 - b. Descripción: Estudio del desarrollo literario de España desde 1726-1814. Análisis de discursos, tendencias estilísticas y géneros literarios.
 - c. El curso se aprobó sin oposición y sin abstención.

Departamento de Ciencias Marinas

1. CMOB 6XXX – ANÁLISIS DE DATOS ESPACIALES EN ECOLOGÍA MARINA
 - a. Curso graduado, 3 créditos.
 - b. Recolección y análisis de datos espaciales en ecología marina dentro del contexto de sistemas de información geográfica y de ecología paisajista para la solución de problemas ecológicos.
 - c. El curso se aprobó sin oposición y sin abstención.

Departamento de Estudios Hispánicos

1. ESPA 4065 – POESÍA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
 - a. Solicitud de Cambios en Cursos Registrados
 - i. Cambio en Tipo de Curso: Temporero a Permanente.
 - ii. Requisitos Previos: Cambio de ESPA 4222 a ESPA 3102.
 - b. El curso se aprobó sin oposición y sin abstención.

La reunión terminó a las 11:15 a.m.

Sometido por,



Manuel D. Ramírez Freyre, PhD
Decano Interino

MRF/ndg