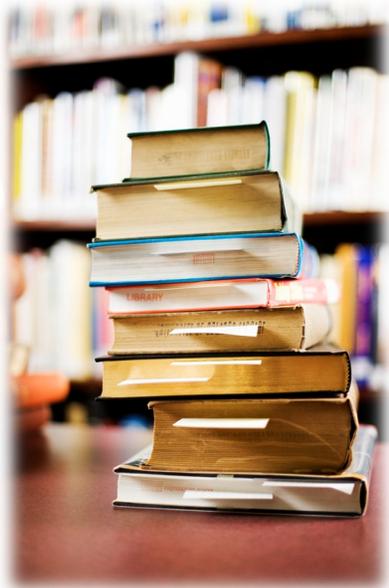


# Literatura Comparada

Esta concentración tiene como objeto el estudio de las diversas manifestaciones de la creación literaria en el mundo occidental desde un punto de vista comparativo, es decir comparándolas entre sí tanto dentro de las producidas en una misma lengua como de las escritas en lenguas diferentes.

Se dedica una atención especial a los postulados teóricos y su reflejo en las distintas obras literarias, así como a las relaciones mutuas de las distintas literaturas con sus respectivos contextos históricos.

Se estudian las fuentes y las influencias, así como los paralelismos entre obras de las mismas épocas. Asimismo, se hacen trabajos de análisis de textos.



“Somos como una familia. Me llevo bien con los otros estudiantes. Nos ayudamos mutuamente en las clases y aprendemos de cada uno.”

—Camila, estudiante

“...por medio de la Literatura Comparada nos podemos transportar a lugares y espacios inimaginables”

—Jayleen, estudiante

“Yo estaba considerando la biología, pero asistí un taller de Literatura Comparada y me gustó mucho la libertad de expresión. Y no me arrepiento.”

—Jerry, egresado

“Considero la Literatura Comparada como el primer paso en vías de mi carrera de maestra.”

—Cindy, estudiante

“Todo texto es comparable... y no quedarnos sólo en las palabras ni en la teoría.”

—Profesora Lissette Rolón Collazo

## Más información:

[www.uprm.edu/humanidades](http://www.uprm.edu/humanidades)  
Edificio Carlos Chardón, CH-504  
Teléfono: (787) 832-4040,  
ext. 3160 ó 3846, (787) 265-3846  
huma@uprm.edu



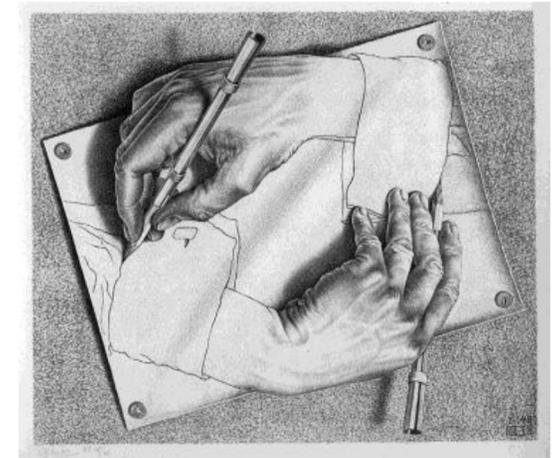
# literatura comparada



“El escritor y la escritora te dan voz:

En las páginas de un buen libro encuentras ideas  
y pensamientos que tú intuías pero no habías

llegado a expresar tan bien”



Departamento de Humanidades  
Facultad de Artes y Ciencias  
Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Mayagüez

# PROGRAMA DE ESTUDIOS

## Literatura Comparada

### PRIMER AÑO

#### Primer semestre

Intro. Cultura Occidental I  
Italiano I, Francés I o Alemán I  
Inglés de primer año  
Español Básico  
Precálculo I o Razonamiento Matemático  
Curso en educación física

#### Segundo semestre

Intro. Cultura Occidental II  
Italiano II, Francés II o Alemán II  
Inglés de primer año  
Español Básico  
Curso recomendado en matemáticas  
Curso en educación física

### SEGUNDO AÑO

#### Primer semestre

Teoría Literaria  
Intro. a la Literatura Comparada I  
Italiano III, Francés III o Alemán III  
Inglés de segundo año  
Curso de nivel superior en español  
Electiva libre

#### Segundo semestre

La Mitología en la Lite. Occidental  
Introducción a la Literatura Compara II  
Italiano IV, Francés IV o Alemán IV  
Inglés de segundo año  
Curso de nivel superior en español  
Electiva libre

### TERCER AÑO

#### Primer semestre

Evolución de la Novela I  
Drama Comparado I  
Intro. a la Filosofía-Enfoque Temático  
Curso en Ciencias Sociales o Economía  
Física, Química o Geología  
Electiva libre

#### Segundo semestre

Evolución de la Novela II  
Drama Comparado II  
Intro. a la Filosofía-Enfoque Histórico  
Curso en Ciencias Sociales o Economía  
Física, Química o Geología  
Electiva libre

### CUARTO AÑO

#### Primer semestre

Poesía Comparada I  
Investigación subgraduada I  
Electiva en LITE  
Introd. a las Ciencias Biológicas I  
Electiva recomendada en Historia  
Elec. recomendada en otra literatura

#### Segundo semestre

Poesía Comparada II  
Investigación subgraduada II  
Electiva en LITE  
Introd. a las Ciencias Biológicas II  
Electiva recomendada en Historia  
Elec. recomendada en otra literatura



**Estudiamos** las influencias recíprocas entre las literaturas modernas.

**Exploramos** la relación de la literatura y otros ámbitos del conocimiento como arte, cine y teatro.

**Unimos** e investigamos las culturas literarias del Caribe, Europa y las Américas.

### Áreas de trabajo relacionadas a Lite:

Periodismo  
Educación  
Redacción  
Traducción  
Publicación  
Edición  
Derecho  
Administración  
Otras...