

**RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ**  
**FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**  
**ANÁLISIS DE REVISIÓN CURRICULAR**

Departamento: Estudios HispánicosFecha: 11 de abril de 2013Programa: LingüísticaOpción (si aplica): Plan II (SIN TESIS)**1. Número total de créditos requeridos en el programa**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de 30 a 36

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**2. Especifique los cambios, si algunos, en las opciones de cursos para cumplir con los requisitos de la Facultad de Artes y Ciencias****N/A****3. Número de créditos en cursos requisitos del Departamento (incluyendo aquellos cursos que el Departamento especifica para cumplir con los requisitos de Facultad)****A. Dentro de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de 24 a 30

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Cursos añadidos****Cursos Medulares**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>                                     | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---|-----------------|
| LING 6795               | Seminario de Métodos de Investigación Lingüística | 3               |
| ESHI 6020               | Redacción Académica                               | 3               |

**Cursos añadidos Cursos de Especialidad (6 créditos en Fonología)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>                          | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|--|-----------------|
| LING 5040               | Introducción a la Fonología Generativa | 3               |
| LING 6040               | Teoría Fonológica                      | 3               |

**Cursos añadidos Cursos de Especialidad (6 créditos Cursos en Sintaxis)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>                   | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------|
| LING 6090               | Teoría Sintáctica               | 3               |
| LING 5030               | Intro. a la Sintaxis Generativa | 3               |

**Cursos añadidos Cursos de Especialidad (6 créditos en Semántica)**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>           | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| LING 5060               | Semántica Composicional | 3               |
| LING 6060               | Teoría Semántica        | 3               |

**Cursos añadidos****Otros cursos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>   | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---|-----------------|
| LING 5050               | Teoría Morfológica                                    | 3               |
| LING 5090               | Fundamentos Formales de la Teoría Lingüística         | 3               |
| ESHI 6027               | Lingüística General                                   | 3               |
| ESHI 6037               | Gramática Evolutiva de la Lengua Española             | 3               |
| ESHI 6096               | Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispano | 3               |
| ESHI 6405               | Lengua Española en Hispanoamérica                     | 3               |
| ESHI 6406               | La Lengua de Puerto Rico                              | 3               |
| ESHI 6407               | Temas Especiales en Lengua y Literaturas Hispánicas   | 3               |

**\*\*Debe tomar dos (2) cursos en cada área y tres (3) créditos en LING, ESHI, o INGL por recomendación del Comité Graduado del estudiante.**

**Cursos eliminados**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b>         | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| ESHI 6045               | Investigación y Tesis | 6               |

**B. Fuera de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Cursos añadidos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b> | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---------------|-----------------|
|-------------------------|---------------|-----------------|

**Cursos eliminados**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b> | <b>Créditos</b> |
|-------------------------|---------------|-----------------|
|-------------------------|---------------|-----------------|

**4. Número de créditos en electivas recomendadas**

**A. Dentro de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**B. Fuera de la Especialidad**

Quedó inalterado en \_\_\_\_\_ 6\*

Aumentó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Disminuyó de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**\*6 créditos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000**

**5. Cambios en requisitos previos**

| <b>Clave alfabética</b> | <b>Título</b> | <b>Requisitos Previos</b> |                       |
|-------------------------|---------------|---------------------------|-----------------------|
|                         |               | <b>Actual(es)</b>         | <b>Recomendada(s)</b> |

**Clave  
alfabética**

**Título**

**Requisitos Previos  
Actual(es)    Recomendada(s)**

**6. Cambios en número de créditos/curso**

**Clave  
alfabética**

**Título**

**Horas Crédito  
Actuales    Recomendadas**

**7. Cambios en nivel de cursos**

**Clave  
alfabética**

**Título**

**Nivel  
Actual    Recomendado**

**8. Detállense cualesquiera otros cambios significativos incluidos en la revisión curricular.**

Requisitos de admisión de 24 créditos a 12.

- ESPA 4201-4202-Introducción a la Lingüística I y II
- ESPA 4011-Diacronía del Español
- ESPA 4012-El Español de América

**Nota: Sométase con este formulario copia del programa actual de estudios y del que se propone en la revisión curricular.**

| <b>LINGÜÍSTICA SIN TESIS</b>          |  |            |  |  |            |
|---------------------------------------|--|------------|--|--|------------|
| <b>PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES</b> |  |            | <b>PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS</b> |  |            |
| <b>Primer Año</b>                     |  |            |  |  |            |
| <i>1er Semestre</i>                   |  |            | <i>1er Semestre</i>                    |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6605                             | Métodos de Crítica Literaria I   | 3          | ESHI 6020                              | Redacción Académica  | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6027-Lingüística General</li> <li>• ESHI 6037- Gramática Evolutiva</li> <li>• ESHI 6096-Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispano</li> <li>• ESHI 6405-El español de América</li> <li>• ESHI 6406-El español de Puerto Rico</li> </ul>  | 3          | LING 6795                              | Seminario de Métodos e Investigación Lingüística   | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6018-Romanticismo y Modernismo en la Literatura de Puerto Rico</li> <li>• ESHI 6029-La Generación Literaria Puertorriqueña del Treinta</li> <li>• ESHI 6035-La Generación Literaria del 45</li> <li>• ESHI 6069-El Cuento Contemporáneo Puertorriqueño</li> <li>• ESHI 6070-El cuento Folclórico en Puerto Rico</li> </ul>  | 3          | LING XXXX                              | Curso en Fonología <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 6040-Teoría Fonológica</li> <li>• LING 5040-Introducción a la Fonología Generativa</li> </ul> | 3          |
| <i>2ndo Semestre</i>                  |  |            | <i>2ndo Semestre</i>                   |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6606                             | Métodos de Crítica Literaria II  | 3          | LING XXXX                              | Curso en Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 6090-Teoría Sintáctica</li> <li>• LING 5030-Intro. a la Sintaxis Generativa</li> </ul>         | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6007-La Creación Poética desde Rubén García hasta García Lorca</li> <li>• ESHI 6028-La novela Hispánica Antillana</li> <li>• ESHI 6067-El cuento contemporáneo en Hispanoamérica</li> <li>• ESHI 6561-La novela en Hispanoamérica I</li> <li>• ESHI 6562- La novela en Hispanoamérica II</li> <li>• ESHI 6609 Literatura Hispanoamericana y Estudios Poscoloniales</li> </ul> | 3          | LING XXXX                              | Curso en Semántica <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 5060-Semántica Composicional</li> <li>• LING 6060-Teoría Semántica</li> </ul>                 | 3          |
| ESHI 6XXX                             | Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESHI 6006-El Quijote</li> <li>• ESHI 6008-El Teatro del Siglo de Oro</li> <li>• ESHI 6015-Gongorismos</li> <li>• ESHI 6016-La Novela Española en el Siglo XIX</li> <li>• ESHI 6017-El Ensayo Español Contemporáneo</li> <li>• ESHI 6047-Literatura Medieval Española</li> <li>• ESHI 6059-Literatura Española del Siglo XVIII</li> </ul>   | 3          | LING XXXX                              | Curso en Fonología <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 6040-Teoría Fonológica</li> <li>• LING 5040-Introducción a la Fonología Generativa</li> </ul> | 3          |

\*Debe tomar tres (3) créditos en cada área y seis (6) créditos en LING, ESHI, o INGL por recomendación del Comité Graduado del/de la estudiante.

| <b>LINGÜÍSTICA SIN TESIS</b>          |                              |            |  |  |            |
|---------------------------------------|------------------------------|------------|--|--|------------|
| <b>PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES</b> |                              |            | <b>PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS</b> |  |            |
| <b>Segundo Año</b>                    |                              |            |  |  |            |
| <i>1er Semestre</i>                   |                              |            | <i>1er Semestre</i>                    |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b> | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6045                             | Investigación y Tesis        | 6          | LING XXXX                              | Curso en Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 6090-Teoría Sintáctica</li> <li>• LING 5030-Intro. a la Sintaxis Generativa</li> </ul> | 3          |
| LITE, SOCI O INGL                     | A nivel 5000 o 6000          | 3          | LING XXXX                              | Curso en Semántica <ul style="list-style-type: none"> <li>• LING 5060-Semántica Composicional</li> <li>• LING 6060-Teoría Semántica</li> </ul>         | 3          |
|                                       |                              |            | LING, ESHI, INGL                       | Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante   | 3          |
| <i>2ndo Semestre</i>                  |                              |            | <i>2ndo Semestre</i>                   |  |            |
| <b>No. Del Curso</b>                  | <b>Descripción del Curso</b> | <b>Crs</b> | <b>No. Del Curso</b>                   | <b>Descripción del Curso</b>   | <b>Crs</b> |
| ESHI 6045                             | Investigación y Tesis        | 0          | LITE, SOCI O INGL, ESHI                | A nivel 5000 o 6000<br>Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante  | 6          |
| LITE, SOCI O INGL                     | A nivel 5000 o 6000          | 3          | LING, ESHI, INGL                       | Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante   | 3          |