

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: Maestría

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: _____

Fecha de solicitud: Marzo de 2009 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: LITERATURA AFROAMERICANA

(Título abreviado a 26 espacios): LITERATURA AFROAMERICANA

Título completo en inglés: AFRICAN AMERICAN LITERATURE

(Título abreviado a 26 espacios): AFRICAN AMERICAN LIT

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL 6XXX

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No _____ Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: 6XXX

Tipo de créditos: X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
<u>1.5</u> Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): N/A

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 _____ Verano

Año: _____ 1ero _____ 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to X Otro (especifique) Graduado

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): N/A

Número de estudiantes por sección: 3 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Análisis de la ficción y no ficción afroamericana y su relación a otras artes tales como la tradición oral, la música y las artes visuales. Identificación y análisis de los temas, elementos convenciones y contextos de la literatura producida en los Estados Unidos por individuos de ascendencia africana desde finales del siglo dieciocho. Aplicación de la teoría crítica en el análisis de textos primarios afroamericanos en su contexto histórico y cultural. Se requiere un proyecto de investigación.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Analysis of African American fiction and non-fiction and its relationship to other arts, including the oral tradition, music and the visual arts. Identification and analysis of the themes, elements and conventions of literature produced in the United States by individuals of African descent since the late eighteen century. Application of critical theory to analyze African American primary texts in their cultural and historical contexts. A research project is required.

8. Cursos requisitos previos	9. Cursos correquisitos
None	None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros):

N/A

Equipo o instalaciones mínimas requeridas:

Access to scholarly electronic databases

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D ó F)

Aprobado (S), No aprobado (NS)

Aprobado (P), No aprobado (NP)

Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: