



Estado Libre Asociado de Puerto Rico
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado



Programa de Español

Diciembre 2007



Estado Libre Asociado de Puerto Rico
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO PROGRAMA DE ESPAÑOL

2007

Concepto Artístico
Reinaldo Santiago Serpa
Técnico de Artes Gráficas y Escenografía

Fotografías
Norma N. Curet Ayala
Fotógrafa

**Derechos Reservados
Conforme a la Ley
Departamento de Educación de Puerto Rico**

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de raza, color, género, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1964, el uso de los términos maestro, director, supervisor, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
OFICINA DEL SECRETARIO

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO

El Departamento de Educación de Puerto Rico tiene el compromiso de desarrollar una agenda académica dirigida a alcanzar el desarrollo óptimo del estudiante, de manera que se contribuya a la formación de los jóvenes en todas sus dimensiones. En este proceso es importante el desarrollo del conocimiento y sus competencias académicas, los aspectos éticos y morales, así como la dimensión social, emocional y física del educando.

La Ley de Educación Elemental y Secundaria (ESEA) de 1965, según enmendada y reautorizada por la Ley 107-110 "No Child Left Behind" (NCLB) de 2001, establece la necesidad de que el estado desarrolle los estándares que guiarán la formación del alumno. A su vez, establece los parámetros que se deben considerar al producir las Pruebas Puertorriqueñas de Aprovechamiento Académico (PPAA) y las Pruebas Puertorriqueñas de Evaluación Alterna (PPEA).

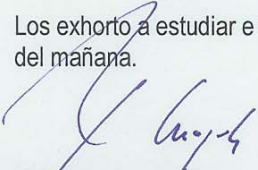
Los estándares son indicadores que tienen el propósito de identificar los fundamentos esenciales de cada área académica que contribuyen al logro de una educación de calidad. Son documentos normativos que facilitan la integración de las diferentes disciplinas de estudio y sirven de guía para dirigir los cambios curriculares. Además, son esenciales al evaluar cuán efectivo es el sistema educativo y crean las bases para propiciar los cambios y adaptaciones que debe realizar el estudiante en la transición de su vida escolar a su vida laboral.

Los documentos de estándares de contenido presentan las expectativas de cada grado. Éstas se definen como los aspectos particulares del estándar, tales como las destrezas y actitudes específicas. Se presentan con suficiente amplitud, profundidad y rigor para propiciar que el estudiante alcance los parámetros de cada estándar. De esa forma, las expectativas definen las competencias que el educando debe poseer como resultado del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es el aprendizaje básico que todo alumno debe alcanzar en su grado al finalizar cada año escolar.

Con el estudiante como eje de todas las iniciativas académicas, nos hemos dado a la tarea de revisar los estándares y expectativas de cada grado para garantizar que la enseñanza en la sala de clases responda a sus necesidades. La colaboración y el trabajo en equipo produjeron un documento en el que la aportación de los directores de programa, supervisores, maestros y profesores universitarios fue fundamental. El uso adecuado y consistente de este material en la planificación diaria garantizará la excelencia educativa a la que todos aspiramos.

El documento *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado* comenzará a implantarse inmediatamente. Constituirá la base de la gestión académica del Departamento de Educación en todas las disciplinas y sustituye los *Estándares de Excelencia* del año 2000 y las *Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado* del 2006. Este documento además, deroga la Carta Circular Núm. 3-2000-2001: Estándares de Excelencia Académicos y Tecnológicos.

Los exhorto a estudiar e integrar este documento a su quehacer educativo para seguir contribuyendo a formar el ciudadano del mañana.


Rafael Aragunde Torres
Secretario

JUNTA EDITORA

Dr. Rafael Aragunde Torres
Secretario

Dra. Yolanda Vilches Norat
Subsecretaria para Asuntos Académicos

Profa. Myrna E. Rodríguez Correa
Secretaria Auxiliar
Servicios Académicos

Profa. India C. Bobonis Pastrana
Directora
Programa de Español

COLABORADORES

El Programa de Español agradece la valiosa intervención de todos los profesores que contribuyeron en la creación, revisión y validación de este documento. Su compromiso y entrega ponen de manifiesto el profesionalismo del magisterio de Puerto Rico.

Vilmary L. Báez

Distrito Escolar Dorado

Nilda V- Colón Díaz

Distrito Escolar Carolina

Daisy Rodríguez Curet

Distrito Escolar Mayagüez

Ada L. Encarnación Prieto (EE)

Distrito Escolar Carolina I

Dinorah Vellón Soto

Distrito Escolar Yabucoa

Moraima Moreno Díaz

Distrito Escolar Guaynabo

Doreen Rivas Medina

Distrito Escolar Yabucoa

Mayra Villanueva

Distrito Escolar Bayamón

Rebeca Martínez

Distrito Escolar Bayamón

Yamelis Luciano López

Distrito Escolar Carolina I

María de los Ángeles Concepción Rosado (EE)

Distrito Escolar Dorado

Evelyn López Ortiz

Distrito Escolar Carolina

Iraida Soto

Distrito Escolar Camuy

Ivelisse Rosario Resto

Distrito Escolar Dorado

Wanda Vega Rodríguez

Distrito Escolar Camuy

Janiris Reyes Acevedo

Distrito Escolar Camuy

Rafael Gozález Rivera

Distrito Escolar Camuy

José Medina López

Distrito Escolar Mayagüez

Marisel Mercado

Distrito Escolar Hatillo

María del C. Ortiz Ortiz

Distrito Escolar Naguabo

Yelitza Morales Álvarez

Distrito Escolar Hatillo

Yazmín Ortiz (K)

Carmen Elaine González

Glorimar Betancourt
Distrito Escolar Caguas II

Elba Maysonet
Distrito Escolar Arroyo

Paula Díaz Díaz
Distrito Escolar Caguas II

Rita Duprey
Distrito Escolar Arroyo

Josefina Félix
Distrito Escolar Caguas II

Virginia González
Distrito Escolar Caguas I

Lisandra Saavedra
Distrito Escolar Isabela

José M. Santiago Rosado
San Juan

Wanda Rodríguez Rivera
Distrito Escolar Cataño

Luis A. Martínez Yerena
Consultor

Supervisores de Zona

Ginoris E. García Alejandro
Yabucoa

Carlos Figueroa La Torres
Vega Baja

Ada M. Gerena
Camuy

Lydia E. Rodríguez Rodríguez
Cataño

Emma N. Torres Montalvo
Hatillo

TABLA DE CONTENIDO

Junta Editora.....	v
Colaboradores	vi
Introducción	1
Los estándares.....	3
Estándares de Contenido y Expectativas de Grado.....	5
Kindergarten.....	7
Primer Grado.....	11
Segundo Grado	15
Tercer Grado.....	19
Cuarto Grado.....	23
Quinto Grado.....	27
Sexto Grado	33
Séptimo Grado	39
Octavo Grado	43
Noveno Grado	47
Décimo Grado	51
Undécimo Grado	55
Duodécimo Grado	59
Glosario	63
Apéndice - Assessment del Aprendizaje Estudiantil	71

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del español obliga a reconocer el papel que tiene la lengua como herramienta de conocimiento y de comunicación social y cultural. El lenguaje, por lo tanto, tiene una función constructiva del pensamiento además de constituir un sistema culturalmente más elaborado para la comunicación en el entorno social. La integración social del individuo, así como de su desarrollo cognitivo, estará condicionada por el grado de dominio y uso de los diversos sistemas existentes.

El desarrollo de competencias de comunicación se visualiza a través de desempeños y de actuaciones específicas que el estudiante evidencia a través de actos comunicativos particulares tales como: escribir un texto, reconocer las intenciones de los interlocutores, intervenir en una argumentación, captar las significaciones de lo que lee y otras. El Programa de Español cree pertinente ordenar el currículo alrededor de procesos de aprendizaje que conduzcan al desarrollo de competencias comunicativas. La lectura, junto con la expresión oral y escrita, son los pilares en los que se apoyan todos los aprendizajes escolares. Por lo tanto, la misión del Programa de Español se fundamenta en el desarrollo de las capacidades comunicativas del educando, esenciales para su formación integral. A través del español como lengua materna, se codifican nuestra identidad, cultura, ideologías y saberes.

El documento *Estándares y expectativas de grado* responde a un requerimiento que establece la Ley Federal de Educación “No Child Left Behind”, NCLB 2001. El mismo, indica los conceptos y destrezas que el estudiante debe dominar por grado. A su vez, establece los parámetros a considerar al producir las Pruebas Puertorriqueñas de Aprovechamiento Académico (PPAA).

Los estándares son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles que los maestros y maestras deben considerar como meta del aprendizaje de **todos** los estudiantes, así como de lo que deben saber y poder hacer.

Son los aprendizajes básicos que todo niño o niña de un grado debe alcanzar al finalizar cada año escolar.

Los estándares educativos nacionales dan solidez a los acuerdos sobre los propósitos de la educación y las metas generales de aprendizaje. Además, comunican a la sociedad lo que se espera que los estudiantes aprendan. Los estándares vinculan los elementos del sistema educativo permitiendo la planificación unificada de los maestros del grado, entre grados, entre ciclos y entre niveles. No menos importante, contribuyen a orientar la formación inicial docente y la capacitación permanente. También, los estándares permiten orientar la interrelación entre el currículo, los libros de texto, la capacitación docente y las pruebas.

El establecimiento de estándares educativos permite medir la calidad educativa que los estudiantes reciben en la sala de clases. De igual forma, permite evaluar el sistema educativo en su totalidad utilizando los resultados de las evaluaciones para tomar decisiones que incidan y propicien el mejoramiento del proceso educativo. La búsqueda de la calidad es un proceso que debe ser supervisado y los estándares proporcionan las herramientas necesarias para llevar a cabo tal proceso.

Por su parte, las expectativas de aprendizaje se refieren al nivel de rendimiento que se espera logre el estudiante. Las expectativas definen la particularidad del estándar con destrezas y actitudes específicas. Las expectativas marcan la pauta a seguir en secuencia y rigor para alcanzar las metas de cada uno de los estándares. De tal forma, las expectativas definen las competencias que el educando debe poseer como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los estándares

El Programa de Español, comprometido con la visión de excelencia del Departamento de Educación y acorde con las reglamentaciones y demandas pedagógicas actuales, ha dispuesto clasificar la totalidad de las expectativas bajo tres estándares de contenido general:

COMUNICACIÓN ORAL

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

COMUNICACIÓN ESCRITA

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

- De manera global, los estándares unifican la totalidad de las expectativas en el marco de las artes del lenguaje; lectura, escritura y comunicación oral y los componentes lingüísticos de fluidez, vocabulario, comprensión de lectura, fonética y conciencia grafofónica.
- Las expectativas se identifican con letras y dígitos:

CO.6.7 — Donde las iniciales corresponden al estándar (Comunicación Oral), el primer dígito al grado (6^o) y el segundo a la expectativa (7).

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO

KINDERGARTEN

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.K.1 Escucha con atención y sigue correctamente instrucciones de uno o dos pasos.
- CO.K.2 Dialoga y comunica sus ideas a maestros, compañeros y familiares en oraciones claras y coherentes.
- CO.K.3 Expresa sus ideas y sentimientos en torno a láminas, juegos, cuentos, rimas, poemas y canciones.
- CO.K.4 Usa un volumen de voz moderado y una entonación adecuada.
- CO.K.5 Formula y contesta preguntas al escuchar diversos géneros literarios.
- CO.K.6 Narra y conversa en secuencia lógica historias conocidas o de su propia creación.
- CO.K.7 Discrimina auditivamente palabras, letras y sonidos onomatopéyicos de medios de transportación y de comunicación y elementos de la naturaleza, rítmicos y otros.
- CO.K.8 Identifica el sonido inicial de las palabras.
- CO.K.9 Adquiere vocabulario a través de juegos, canciones, rimas y poemas y lo incorpora en sus actividades diarias.
- CO.K.10 Repite rimas, trabalenguas, poemas y canciones.
- CO.K.11 Nombra, identifica y describe objetos, acciones y sucesos familiares.
- CO.K.12 Discrimina auditivamente sonidos y mensajes.
- CO.K.13 Maneja diversos medios tecnológicos para obtener información y conocimiento del lenguaje.

CO.K.14 Establece relaciones y conexiones entre lo que escucha y las situaciones de la vida diaria.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.K.1 Maneja instrumentos para escribir tales como: el lápiz, creyón, pinceles y otros.
- CE.K.2 Escribe textos utilizando la escritura pre convencional o pre alfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, pre silábica y silábica).
- CE.K.3 Explora la escritura espontánea y creativamente.
- CE.K.4 Desarrolla la coordinación visomotora al dibujar, escribir y formar palabras.
- CE.K.5 Utiliza el conocimiento de las letras y la conciencia fonológica al escribir.
- CE.K.6 Escribe su nombre y apellido usando letras mayúsculas y minúsculas.
- CE.K.7 Comunica sus ideas mediante dibujos, letras y palabras.
- CE.K.8 Atribuye significado al dibujo, las letras y medios que escribe.
- CE.K.9 Escribe historias al utilizar letras y palabras que conoce.
- CE.K.10 Escribe palabras de vocabulario al utilizar las claves o estrategias de escritura compartida.
- CE.K.11 Se familiariza con los diversos medios tecnológicos y los identifica como herramientas potenciales para acceder a la información y conocimiento: televisor, vídeo, grabadora y computadora e identifica las partes básicas de la computadora.

COMPRESIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.K.1 Asocia la relación entre algunas letras y sus sonidos.
- CL.K.2 Identifica algunas letras del alfabeto especialmente las de su nombre.
- CL.K.3 Demuestra conciencia fonológica al identificar palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido, al discriminar auditivamente los sonidos de las palabras, identificar palabras que riman y asociar los sonidos con las palabras.
- CL.K.4 Reconoce dirección en el proceso de lectura al determinar que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- CL.K.5 Inicia en el manejo adecuado de los libros y de otros materiales impresos.
- CL.K.6 Identifica las partes del libro (cubierta, portada, lomo y páginas).
- CL.K.7 Identifica el título del libro, la función del autor y el ilustrador.
- CL.K.8 Atribuye significado a las palabras que escucha y lee.
- CL.K.9 Distingue entre fantasía y realidad.
- CL.K.10 Demuestra comprensión de lo que escucha o lee al hacer predicciones basadas en ilustraciones e información.
- CL.K.11 Revisa y confirma predicciones al comprender el texto.
- CL.K.12 Identifica los elementos de una historia y demuestra criticidad ante la misma.
- CL.K.13 Establece relaciones entre la ilustración y el texto para atribuir significado.
- CL.K.14 Formula y contesta preguntas.
- CL.K.15 Recuerda detalles de una historia.
- CL.K.16 Hace recuento de lo escuchado con o sin ayuda de las ilustraciones.
- CL.K.17 Demuestra comprensión al representar oral, visual y corporalmente diversos géneros literarios.
- CL.K.18 Ordena sucesos o eventos de una historia.

- CL.K.19 Lee su nombre y reconoce vocabulario de uso común (ejemplo: nombre de compañeros).
- CL.K.20 Disfruta la lectura de diversos géneros literarios y muestra interés y actitudes positivas hacia los mismos.
- CL.K.21 Demuestra actitud de aprecio por su persona, su lengua, su cultura y su país.

PRIMER GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.1.1 Escucha con atención y sigue correctamente instrucciones de dos pasos.
- CO.1.2 Responde apropiada y cortésmente a instrucciones y preguntas.
- CO.1.3 Lee independientemente con fluidez (60 palabras por minuto) palabras, frases, oraciones y textos.
- CO.1.4 Comunica ideas, sentimientos y emociones con corrección y propiedad en torno a láminas, juegos, cuentos, poemas, canciones, y rimas.
- CO.1.5 Expresa ideas en oraciones sencillas y en forma organizada.
- CO.1.6 Describe físicamente personas, objetos y lugares de formas diversas empleando sinónimos.
- CO.1.7 Elabora y organiza sus puntos de vista de manera lógica y los argumenta oralmente.
- CO.1.8 Utiliza un volumen de voz moderado y una entonación adecuada al hablar.
- CO.1.9 Deletrea independientemente palabras de hasta tres sílabas del vocabulario estudiado.
- CO.1.10 Identifica las vocales y las consonantes.
- CO.1.11 Reconoce y articula con claridad los diferentes tipos de fonemas.
- CO.1.12 Reconoce los sonidos individuales en una palabra.
- CO.1.13 Reconoce el mismo sonido en un grupo de palabras.
- CO.1.14 Reconoce la palabra con sonido diferente de un grupo de tres o más con sonidos parecidos.

- CO.1.15 Escucha y repite una serie de fonemas pronunciados por separado para formar una palabra completa.
- CO.1.16 Divide de forma oral palabras en sílabas.
- CO.1.17 Formula y contesta preguntas al observar y escuchar textos y palabras desconocidas.
- CO.1.18 Narra en secuencia lógica y con un vocabulario adecuado nuevas historias basadas en los cuentos estudiados.
- CO.1.19 Maneja correctamente el vocabulario conocido en diversos contextos e incorpora vocabulario nuevo.
- CO.1.20 Demuestra dominio del uso del género (masculino-femenino).
- CO.1.21 Identifica y crea palabras compuestas.
- CO.1.22 Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.
- CO.1.23 Resume o aclara un mensaje al repetirlo oralmente.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.1.1 Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones de las anteriores.
- CE.1.2 Escribe tomando en consideración la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor, tamaño y nitidez.
- CE.1.3 Escribe las letras del alfabeto en orden correcto.
- CE.1.4 Reconoce la correspondencia entre fonema y grafema.
- CE.1.5 Distingue entre nombres propios y comunes.
- CE.1.6 Usa artículos y determinantes para establecer la concordancia.
- CE.1.7 Distingue y escribe sustantivos en singular y plural.
- CE.1.8 Usa la letra mayúscula al escribir nombres propios y al inicio de una oración.

- CE.1.9 Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas.
- CE.1.10 Utiliza correctamente el punto final y los signos de exclamación e interrogación al escribir oraciones.
- CE.1.11 Reconoce palabras con acento ortográfico y que éste indica que hay una mayor fuerza de pronunciación en la sílaba que lo contiene.
- CE.1.12 Observa que el contenido del discurso oral puede expresarse en palabras a través de la escritura.
- CE.1.13 Escribe al dictado palabras, frases y oraciones sencillas con vocabulario conocido.
- CE.1.14 Reconoce sustantivos y verbos en las oraciones.
- CE.1.15 Escribe con corrección al copiar su nombre y apellidos, palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito y con el vocabulario del grado.
- CE.1.16 Produce oraciones cortas utilizando letra de molde (script).
- CE.1.17 Utiliza y maneja la computadora y otros medios tecnológicos como herramienta para producir textos sencillos y cortos.
- CE.1.18 Reconoce que las palabras siguen una ortografía propia.
- CE.1.19 Reconoce el formato de una carta.
- CE.1.20 Distingue textos de diferente formato como listas, boletines y anuncios.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.1.1 Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para el reconocimiento de palabras.
- CL.1.2 Reconoce, comprende y adquiere vocabulario nuevo a partir de las selecciones que estudia y por medio de las claves de contexto.
- CL.1.3 Distingue por medio de láminas y cuentos entre lo real y lo imaginario, un

hecho y una opinión.

- CL.1.4 Predice e infiere acontecimientos de la lectura.
- CL.1.5 Identifica detalles, idea central e ideas secundarias y sucesos relevantes en los textos y los organiza en secuencia lógica.
- CL.1.6 Reconoce la función del autor y del ilustrador.
- CL.1.7 Identifica las características del cuento y la poesía como géneros literarios.
- CL.1.8 Identifica las características del lenguaje figurado (personificación).
- CL.1.9 Utiliza gráficas, carteles, letreros, títulos y otros textos informativos para adquirir información.

SEGUNDO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.2.1 Escucha con atención, pide aclaración y sigue correctamente instrucciones de tres o cuatro pasos.
- CO.2.2 Expresa detalles y oraciones sencillas con fluidez, claridad, precisión y entonación adecuada.
- CO.2.3 Lee independientemente y con fluidez (70 palabras por minuto) textos y materiales propios de su nivel.
- CO.2.4 Emplea diversas formas de expresión oral tales como diálogos, narraciones y descripciones para transmitir ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista.
- CO.2.5 Selecciona por sí mismo textos para la lectura independiente según su interés personal.
- CO.2.6 Formula y responde a preguntas para clarificar y explicar ideas.
- CO.2.7 Utiliza la entonación correcta al preguntar, exclamar y narrar.
- CO.2.8 Discrimina auditivamente la sílaba tónica.
- CO.2.9 Determina si lo escuchado es real o imaginario, un hecho o una opinión.
- CO.2.10 Deletrea correctamente palabras del vocabulario estudiado.
- CO.2.11 Pronuncia correctamente los sonidos particulares de cada letra y sus variaciones, según su posición y su combinación en la palabra (ce-ca, ge-gue).
- CO.2.12 Enuncia correctamente las palabras que contengan combinaciones de los grupos consonánticos ge, gr, cr, pr, br, pl, bl, cl.
- CO.2.13 Pronuncia correctamente las palabras empleando la fuerza de pronunciación

en su sílaba tónica.

- CO.2.14 Divide oralmente palabras en sílabas reconociendo los diptongos.
- CO.2.15 Utiliza adecuadamente las palabras cuando describe, compara y contrasta seres, objetos, acciones y sucesos.
- CO.2.16 Incorpora vocabulario nuevo y lo utiliza adecuadamente al elaborar textos orales.
- CO.2.17 Crea familias de palabras a partir del vocabulario conocido y aprendido.
- CO.2.18 Utiliza el singular y el plural de sustantivos.
- CO.2.19 Genera el aumentativo y el diminutivo de las palabras estudiadas.
- CO.2.20 Reconoce palabras con diversos significados que son propias de su entorno y su nivel (sobre y mano).

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.2.1 Escribe con precisión tomando en consideración la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor, tamaño y nitidez.
- CE.2.2 Demuestra dominio de la escritura de molde (script).
- CE.2.3 Se inicia con los trazos básicos de la escritura cursiva.
- CE.2.4 Usa la letra mayúscula al escribir nombres propios, iniciales, títulos, saludo de una carta y al comienzo de una oración.
- CE.2.5 Utiliza correctamente el punto final, la coma en serie y los signos de exclamación e interrogación al escribir oraciones.
- CE.2.6 Escribe palabras con acento ortográfico.
- CE.2.7 Toma al dictado palabras, frases, oraciones y párrafos que integran vocabulario conocido.
- CE.2.8 Escribe palabras en orden alfabético.

- CE.2.9 Escribe palabras con los grupos consonánticos bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr y dr.
- CE.2.10 Escribe correctamente palabras de ortografía dudosa que contienen las sílabas y fonemas s(x), g (j), y (ll), g (gui, gue), ce ci, se, si y m antes de p y b (mb y mp).
- CE.2.11 Identifica y utiliza los tiempos verbales regulares: presente, pasado y futuro de manera apropiada y consistente.
- CE.2.12 Escribe oraciones simples pero con mayor complejidad al añadir elementos al sujeto y predicado.
- CE.2.13 Redacta un párrafo descriptivo de por lo menos cinco oraciones, observando las normas para el uso de la letra mayúscula, punto final, margen, secuencia y sangría.
- CE.2.14 Redacta textos cortos como pensamientos, acrósticos, poemas, el final de un cuento, resumen de una escena y diálogos.
- CE.2.15 Reconoce el formato de una carta formal.
- CE.2.16 Redacta cartas de tipo personal observando la siguiente estructura: fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
- CE.2.17 Utiliza y maneja la computadora y otros medios tecnológicos como herramienta para producir textos sencillos y cortos.
- CE.2.18 Escribe resúmenes de textos seleccionados.
- CE.2.19 Utiliza textos publicados como modelo de escritura.

COMPRESIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.2.1 Decodifica y utiliza estrategias de lectura para definir las palabras de vocabulario en contexto.
- CL.2.2 Reconoce, comprende y adquiere vocabulario nuevo a partir de las selecciones que estudia por medio de las claves de lectura.

- CL.2.3 Predice, infiere y analiza acontecimientos de la lectura.
- CL.2.4 Reconoce la intención de un texto y el propósito del autor.
- CL.2.5 Reconoce las características del cuento, la fábula, la poesía, la carta y el lenguaje figurado (personificación, símil).
- CL.2.6 Aplica el conocimiento adquirido de la literatura como base para entenderse a sí mismo y a la sociedad.
- CL.2.7 Demuestra entendimiento e interpretación de cuentos y poemas mediante la discusión, la escritura, el arte y el drama.
- CL.2.8 Distingue entre textos narrativos e informativos.
- CL.2.9 Identifica la importancia del escenario de una historia.
- CL.2.10 Reconoce el tema en una historia.

TERCER GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.3.1 Expresa ideas, sentimientos y emociones con claridad y fluidez a partir de experiencias vividas.
- CO.3.2 Lee textos informativos y literarios con fluidez (80 palabras por minuto).
- CO.3.3 Determina los propósitos del discurso oral tales como para obtener información, resolver problemas, apreciar y disfrutar.
- CO.3.4 Expresa una idea de distintas maneras sin abandonar el sentido original.
- CO.3.5 Identifica elementos del lenguaje literario como rimas, sonidos repetidos, onomatopeyas, entre otros.
- CO.3.6 Expresa el asunto de una conversación, noticia o narración.
- CO.3.7 Narra historias, experiencias y sucesos en orden lógico y coherente.
- CO.3.8 Incorpora al proceso de comunicación oral los recursos pertenecientes al lenguaje no verbal, tales como gestos, postura y movimientos corporales.
- CO.3.9 Expresa la idea central de una lámina, cuento, conversación, noticia o narración con claridad y coherencia.
- CO.3.10 Genera discursos orales en los que expresa orgullo por su origen y respeto por la diversidad.
- CO.3.11 Produce oraciones empleando un orden lógico.
- CO.3.12 Reconoce la oración como la unidad mínima de la comunicación que contiene una idea completa.
- CO.3.13 Deletrea correctamente palabras que contengan patrones ortográficos, (que-qui, gue-gui, güe-güi) y palabras homófonas (hasta, asta).

- CO.3.14 Produce con corrección y claridad los sonidos vocálicos y consonánticos y los agrupa correctamente en palabras.
- CO.3.15 Pronuncia correctamente palabras que contienen los fonemas r, rr, l, ll.
- CO.3.16 Produce inflexiones de voz que denotan la actitud del hablante.
- CO.3.17 Aplica las normas de concordancia de género, número y tiempo al utilizar el vocabulario nuevo.
- CO.3.18 Crea diálogos que evidencian uso adecuado del vocabulario estudiado.
- CO.3.19 Utiliza correctamente los gentilicios de distintos países y de pueblos de Puerto Rico.
- CO.3.20 Reconoce y utiliza correctamente las palabras primitivas y derivadas.
- CO.3.21 Divide oralmente palabras en sílabas.
- CO.3.22 Escucha atentamente para interpretar y evaluar.
- CO.3.23 Argumenta sobre la importancia que tienen los medios de comunicación tecnológicos como recurso para acceder a la información y al conocimiento.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.3.1 Escribe en cursivo con legibilidad y fluidez.
- CE.3.2 Usa correctamente las letras mayúsculas.
- CE.3.3 Utiliza adecuadamente el punto final, los dos puntos en el saludo de una carta, la coma en una serie y en la despedida de una carta, los paréntesis y los signos de interrogación y exclamación.
- CE.3.4 Escribe palabras con acento ortográfico.
- CE.3.5 Utiliza el diccionario y otros materiales de referencia para confirmar el significado de las palabras.
- CE.3.6 Toma dictado de palabras, frases y oraciones utilizando la letra cursiva.

- CE.3.7 Redacta oraciones simples de mayor complejidad sintáctica y semántica.
- CE.3.8 Redacta un párrafo descriptivo o narrativo de ocho a diez oraciones.
- CE.3.9 Redacta cartas, diálogos y resúmenes utilizando las estructuras correspondientes y la ortografía correcta.
- CE.3.10 Utiliza la computadora y otros medios tecnológicos como herramientas para producir textos cortos y sencillos en diferentes formatos.
- CE.3.11 Identifica oraciones exclamativas, interrogativas, aseverativas, exhortativas y desiderativas.
- CE.3.12 Reconoce las características y redacta una carta formal.

COMPRESIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.3.1 Reconoce vocabulario nuevo por medio de las claves de contexto a partir de las selecciones que se estudian.
- CL.3.2 Demuestra la comprensión al predecir, inferir, analizar, llegar a conclusiones y solucionar problemas.
- CL.3.3 Identifica y analiza detalles, idea central, ideas secundarias y sucesos relevantes y los organiza en secuencia lógica.
- CL.3.4 Distingue mediante lecturas de mayor complejidad entre lo real y lo ficticio, hecho y opinión.
- CL.3.5 Reconoce mediante lecturas de mayor complejidad el propósito del autor.
- CL.3.6 Reconoce las características del cuento, la fábula, la poesía y el uso del lenguaje figurado (personificación, símil y metáfora).
- CL.3.7 Reconoce la diferencia entre significado literal y figurado.
- CL.3.8 Identifica las ideas principales de un texto al reconocer causa y efecto y al obtener conclusiones.
- CL.3.9 Identifica semejanzas y diferencias entre varios textos.

- CL.3.10 Produce resúmenes de textos seleccionados.
- CL.3.11 Representa la información de textos utilizando diferentes medios como gráficas, organizadores gráficos, cuadros sinópticos y carteles.
- CL.3.12 Apoya sus interpretaciones o conclusiones con evidencia obtenida en los textos.
- CL.3.13 Identifica los personajes de una obra literaria.

CUARTO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección, discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.4.1 Escucha instrucciones con atención y las aplica correctamente.
- CO.4.2 Expresa y explica el contenido de los discursos orales de forma clara y organizada.
- CO.4.3 Narra y resume cuentos, fábulas y leyendas en forma clara y en secuencia lógica.
- CO.4.4 Identifica la actitud y los sentimientos del emisor según su expresión y movimientos corporales.
- CO.4.5 Evalúa cómo el lenguaje y la manera de expresarlo afectan el tono del mensaje.
- CO.4.6 Expresa el tema, los detalles y las ideas principales de una conversación haciendo uso adecuado del vocabulario.
- CO.4.7 Reconoce y desarrolla discursos orales de acuerdo con la ocasión.
- CO.4.8 Distingue entre habla coloquial y habla culta.
- CO.4.9 Desarrolla discursos orales en los que expresa orgullo por su origen, su historia y su cultura y expresa respeto por la diversidad.
- CO.4.10 Reconoce el uso de muletillas como un vicio de la expresión oral.
- CO.4.11 Desarrolla los recursos expresivos: declamación, lectura expresiva, dramatización y diálogo complementándolos con el lenguaje no verbal.
- CO.4.12 Compara y contrasta en forma oral los discursos narrativos y descriptivos, que se le presentan.
- CO.4.13 Contesta oralmente preguntas de diferentes niveles de pensamiento.

- CO.4.14 Aplica su conocimiento de la pronunciación y entonación correcta entre letras y sonidos de ortografía dudosa. (g, j; z,c,s; l,ll; b,v; c,k,q).
- CO.4.15 Utiliza recursos tecnológicos para expresar y autoevaluar su expresión oral (karaoke, micrófono, grabadora, etc.).
- CO.4.16 Demuestra en el discurso oral dominio del análisis de la estructura de las palabras, lexemas y morfemas (diminutivos, prefijos, sufijos, aumentativos, singular y plural).
- CO.4.17 Infiere el significado de las palabras a través del contexto y otras claves de reconocimiento.
- CO.4.18 Aplica correctamente la concordancia entre género, número y tiempo al expresar ideas en forma oral.
- CO.4.19 Utiliza adecuadamente palabras y frases de enlace al expresarse oralmente.
- CO.4.20 Identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
- CO.4.21 Lee con regularidad textos y poemas con fluidez (90 palabras por minuto) y entonación adecuada.
- CO.4.22 Lee en silencio por períodos de tiempo más largos.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.4.1 Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.
- CE.4.2 Escribe en cursivo con legibilidad tomando en consideración la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor, tamaño y nitidez.
- CE.4.3 Escribe al dictado palabras de ortografía dudosa: s, z, c, x, ll, y, b y v.
- CE.4.4 Escribe correctamente palabras que contienen r, rr, c, ch, s y h al principio y al medio de las palabras.
- CE.4.5 Demuestra dominio del uso de mayúsculas al escribir nombres propios y el

uso de las comas en una serie.

- CE.4.6 Utiliza el diccionario como fuente de referencia con el propósito de alcanzar mayor precisión al escribir.
- CE.4.7 Identifica y utiliza el sustantivo, los determinantes, el adjetivo, el verbo y el adverbio para producir oraciones.
- CE.4.8 Utiliza correctamente los plurales regulares e irregulares.
- CE.4.9 Identifica el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
- CE.4.10 Conjuga los verbos regulares e irregulares.
- CE.4.11 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales tales como presente, pretérito, futuro, imperfecto y condicional.
- CE.4.12 Redacta oraciones y párrafos con claridad, unidad y corrección.
- CE.4.13 Utiliza los elementos apropiados (fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma) para redactar cartas familiares y sociales, de agradecimiento e invitación, mensajes e informes.
- CE.4.14 Reconoce la función de las palabras en la estructura de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo y verbo).
- CE.4.15 Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico.
- CE.4.16 Escribe correctamente utilizando acentos y diéresis en borradores finales.
- CE.4.17 Clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas al identificar la sílaba tónica.
- CE.4.18 Reconoce las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- CE.4.19 Escribe composiciones cortas (200 palabras) para informar, explicar, describir, reportar o narrar.
- CE.4.20 Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión y la publicación de textos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.4.1 Identifica diferentes tipos de discursos escritos: descriptivos, narrativos y diálogos.
- CL.4.2 Determina las ideas principales del texto y cómo están apoyadas con detalles.
- CL.4.3 Resume el texto para demostrar comprensión, para informar y para organizar ideas.
- CL.4.4 Llega a conclusiones y generalizaciones y las apoya con evidencia del texto.
- CL.4.5 Contesta diferentes tipos de preguntas para demostrar comprensión.
- CL.4.6 Resume y representa la información de textos en bosquejos, líneas cronológicas, organizadores gráficos, etc.
- CL.4.7 Discrimina entre dato y opinión, causa y efecto.
- CL.4.8 Utiliza las estrategias de lectura para reconocer el vocabulario mediante el análisis fonético y estructural, el contexto y el uso del diccionario.
- CL.4.9 Identifica la idea central, ordena los sucesos y contesta preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento (análisis, síntesis y evaluación).
- CL.4.10 Identifica el propósito del texto como para informar, influenciar, explicar, entretener, etc.
- CL.4.11 Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios en la lectura tales como imágenes sensoriales, personificación y símil.
- CL.4.12 Reconoce su cultura, la cultura de otras personas y los elementos comunes entre culturas.
- CL.4.13 Reconoce las características particulares de diferentes géneros literarios como la biografía, ficción histórica, texto informativo y poesía.
- CL.4.14 Reconoce la perspectiva o punto de vista del autor del texto.

QUINTO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.5.1 Entiende las ideas principales y la evidencia de apoyo en mensajes hablados.
- CO.5.2 Recuerda y expresa el tema, detalles, sucesos e ideas principales de una conversación, noticia, lectura o varios párrafos en forma organizada haciendo uso adecuado del vocabulario.
- CO.5.3 Narra y resume poemas, cuentos, leyendas y fábulas en forma espontánea, clara y organizada.
- CO.5.4 Analiza y percibe la actitud y los sentimientos del emisor de acuerdo con su expresión y movimientos corporales.
- CO.5.5 Domina los recursos expresivos: declamación, lectura expresiva, dramatización y la entrevista utilizando el lenguaje no verbal para completar el discurso hablado.
- CO.5.6 Elabora preguntas de los niveles de comprensión, interpretación y aplicación.
- CO.5.7 Utiliza discursos narrativos y descriptivos y expresiones según la actitud del hablante y demuestra que cada uno debe tener introducción, desarrollo y desenlace.
- CO.5.8 Asume diferentes roles en una situación conversacional incluyendo discursos narrativos descriptivos, expositivos y argumentativos.
- CO.5.9 Demuestra espontaneidad y fluidez al hablar.
- CO.5.10 Aplica su conocimiento de la pronunciación y entonación correcta entre letra y sonido de palabras de ortografía dudosa. (g, j; z,c,s; l, ll, y; b,v; c, k, q).
- CO.5.11 Utiliza recursos tecnológicos para expresar y autoevaluar su expresión oral (karaoke, micrófono, grabadora, etc.).

- CO.5.12 Utiliza e infiere un vocabulario variado a través del contexto y otras claves de conocimiento.
- CO.5.13 Expresa ideas, generalizaciones y comentarios evidenciando conocimientos de las normas de concordancia de género, número y tiempo.
- CO.5.14 Reconoce los parónimos (ahí/hay, legua/lengua) y los emplea correctamente en su producción oral.
- CO.5.15 Reconoce palabras de varios significados y deduce el uso que se les da conforme al contexto.
- CO.5.16 Lee oralmente los símbolos escritos con las pausas correspondientes, la fluidez (100 palabras por minuto) y la entonación adecuada.
- CO.5.17 Amplía su conocimiento y uso de refranes como reflejo de las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
- CO.5.18 Da instrucciones e indicaciones precisas para tareas y juegos.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.5.1 Utiliza correctamente los signos de puntuación (interrogación, exclamación, las comillas, los dos puntos, el paréntesis y el guión) al redactar de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.
- CE.5.2 Escribe en cursivo con legibilidad y nitidez.
- CE.5.3 Identifica las unidades que conforman la oración: sustantivo, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagmas preposicionales y conjunciones.
- CE.5.4 Utiliza el diccionario como fuente de referencia con el propósito de alcanzar mayor precisión y corrección al escribir.
- CE.5.5 Conoce y aplica las reglas de acentuación al escribir con corrección.
- CE.5.6 Utiliza consistentemente formatos apropiados para redactar cartas mensajes y bosquejos.

- CE.5.7 Escribe al dictado palabras de grafía dudosa (c, s, z, x, g, j, h, b, v, y, ll, ch, r y rr) en oraciones.
- CE.5.8 Redacta oraciones bimembres en orden lógico en las que utiliza el sustantivo, el adjetivo y el verbo con sus respectivos modificadores.
- CE.5.9 Identifica el sujeto tácito, el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
- CE.5.10 Distingue el predicado simple, compuesto y verbal nominal.
- CE.5.11 Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.
- CE.5.12 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples tales como presente, pretérito, futuro, imperfecto y condicional.
- CE.5.13 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales perfectos tales como el presente y el futuro perfectos.
- CE.5.14 Utiliza su imaginación para crear cuentos cortos y poemas en los que expresa aprecio por su cultura y respeto por la diversidad cultural.
- CE.5.15 Utiliza el bosquejo y el organizador gráfico como alternativas para organizar información.
- CE.5.16 Produce resúmenes de textos como ensayos cortos, cuentos y noticias.
- CE.5.17 Reconoce el correo electrónico como comunicación escrita.
- CE.5.18 Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar los procesos de creación, revisión y publicación de escritos.
- CE.5.19 Usa y maneja la computadora y otros medios tecnológicos como herramientas para producir un informe de tipo investigativo que incluya tres fuentes bibliográficas.
- CE.5.20 Escribe composiciones y textos para narrar, informar y explicar.
- CE.5.21 Escribe textos organizados adecuadamente apoyando la información con detalles sin perder el enfoque.
- CE.5.22 Utiliza elementos gramaticales y transiciones adecuadamente para desarrollar sus ideas en textos escritos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.5.1 Utiliza estrategias de lectura, como el análisis fonético y estructural, las claves de contexto y el uso del diccionario para el reconocimiento del vocabulario.
- CL.5.2 Integra los conocimientos previos para formular hipótesis, comprender e inferir.
- CL.5.3 Llega a conclusiones a partir de lo que lee y mediante la discriminación entre dato y opinión y causa y efecto.
- CL.5.4 Distingue la información contenida en textos de diferentes formas como bosquejos, líneas cronológicas y organizadores gráficos.
- CL.5.5 Identifica los detalles, idea central, sucesos y preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento; análisis, síntesis y evaluación.
- CL.5.6 Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios en la lectura (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).
- CL.5.7 Reconoce los propósitos implícitos en los mensajes de los medios de comunicación (anuncios, láminas, computadoras, radios, televisión, otros).
- CL.5.8 Distingue los propósitos específicos de la lectura: descubrir, interpretar, entender, disfrutar, resolver, etc.
- CL.5.9 Resume textos parafraseando la información apoyándose en detalles.
- CL.5.10 Compara y contrasta el contenido y la organización de diversos textos.
- CL.5.11 Demuestra la comprensión general de los textos mediante los elementos de una historia, personajes, argumentos y ambiente.
- CL.5.12 Realiza investigaciones a través del manejo de diferentes fuentes como mapas, gráficas, líneas cronológicas, tablas y diagramas.
- CL.5.13 Valoriza mediante expresión y acción las manifestaciones culturales puertorriqueñas y las de otras culturas.

- CL.5.14 Identifica los diferentes géneros literarios producidos en Puerto Rico y reconoce su importancia histórica y cultural.
- CL.5.15 Se inicia en la lectura de obras literarias clásicas y contemporáneas.
- CL.5.16 Resume, representa y explica la información de textos en bosquejos, líneas cronológicas, organizadores gráficos, etc.
- CL.5.17 Reconoce las características de diferentes géneros literarios como biografías, ficción histórica, poesía, ensayo, cuentos, mitos, etc.
- CL.5.18 Reconoce cómo la perspectiva o punto de vista del autor afecta el texto.

SEXTO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.6.1 Narra en forma organizada, cuentos, relatos, leyendas, mitos, noticias y fábulas tradicionales.
- CO.6.2 Describe su personalidad demostrando aceptación personal y deseos de superación.
- CO.6.3 Expresa, discute y ordena las ideas principales, los detalles y los sucesos de diversos tipos de mensajes hablados.
- CO.6.4 Interpreta y analiza las técnicas de persuasión del hablante como para vender, convencer o al hacer propaganda.
- CO.6.5 Asume postura crítica en torno a una situación o conversación.
- CO.6.6 Utiliza imágenes sensoriales y poéticas como recurso para embellecer la expresión oral.
- CO.6.7 Percibe y distingue el tono, el volumen y el ritmo de voz del emisor de acuerdo con el estado de ánimo cuando desea lograr efectos diferentes en conversaciones formales e informales.
- CO.6.8 Identifica en la comunicación oral la diferencia entre el discurso estético y el de información.
- CO.6.9 Contrasta y compara en forma oral los discursos narrativos y descriptivos.
- CO.6.10 Clasifica las oraciones según la actitud del hablante.
- CO.6.11 Evalúa preguntas de diversos niveles de pensamiento, análisis e inferencia.
- CO.6.12 Aplica y justifica su conocimiento de la pronunciación y entonación correcta entre letra y sonido de ortografía dudosa (g, j; z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).
- CO.6.13 Utiliza e infiere el significado de un vocabulario variado a través del contexto

y otras claves de conocimiento.

- CO.6.14 Expresa ideas, generalizaciones y comentarios evidenciando conocimientos de las normas de concordancia de género, número y tiempo.
- CO.6.15 Reconoce los parónimos (ahí/hay, legua/lengua) y los emplea correctamente en su producción oral.
- CO.6.16 Reconoce palabras de significados múltiples y deduce el uso que se le da conforme al contexto.
- CO.6.17 Aplica su conocimiento de la pronunciación y entonación correcta al emplear palabras de letra y sonido de ortografía dudosa (z, c, s; l, ll, y; c, k, q).
- CO.6.18 Se comunica eficazmente satisfaciendo los requisitos necesarios para entrevistar, reportar, pedir y proporcionar información.
- CO.6.19 Lee oralmente con fluidez y eficacia de manera tal que refleje entendimiento del texto y que involucre a los oyentes.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza, y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.6.1 Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.
- CE.6.2 Escribe legiblemente seleccionando entre letra de molde (script) o cursiva según sea apropiado.
- CE.6.3 Escribe al dictado palabras compuestas y oraciones.
- CE.6.4 Aplica las reglas de acentuación al escribir las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- CE.6.5 Utiliza los signos de puntuación con corrección al redactar (signos de interrogación, signos de exclamación, las comillas, los dos puntos, paréntesis, guión, raya y el apóstrofo).
- CE.6.6 Reconoce los relativos e interrogativos en oraciones y párrafos.
- CE.6.7 Utiliza recursos para encontrar la ortografía correcta.

- CE.6.8 Reconoce la influencia del inglés y otros idiomas en algunas palabras en español.
- CE.6.9 Reconoce la lengua escrita como una expresión artística.
- CE.6.10 Escribe preguntas guía para desarrollar una entrevista.
- CE.6.11 Organiza de manera lógica la información en un bosquejo.
- CE.6.12 Identifica las líneas fijas de una carta comercial (membrete, fecha, nombre y dirección del destinatario, línea de asunto, saludo, texto o contenido, despedida, firma mecanográfica, título profesional e iniciales de identificación).
- CE.6.13 Produce un informe de tipo investigativo utilizando diversas fuentes (libros, enciclopedias, periódicos, boletines, diccionarios e Internet).
- CE.6.14 Escribe oraciones compuestas, complejas y cláusulas subordinadas con la puntuación apropiada.
- CE.6.15 Identifica el predicado simple o compuesto, verbal o nominal y omitido.
- CE.6.16 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples tales como presente, pretérito, futuro, imperfecto y condicional.
- CE.6.17 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales perfectos tales como el presente, pretérito, futuro, pluscuamperfecto y condicional.
- CE.6.18 Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- CE.6.19 Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos y los adverbios en la escritura.
- CE.6.20 Distingue y utiliza con propiedad los adjetivos y pronombres demostrativos.
- CE.6.21 Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión y la publicación de textos.
- CE.6.22 Corrige su propia escritura y la de otros.
- CE.6.23 Responde de manera constructiva a los escritos de otros.
- CE.6.24 Escribe textos organizados adecuadamente apoyando la información con detalles sin perder el enfoque.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.6.1 Reconoce los propósitos implícitos de los mensajes en los medios de comunicación.
- CL.6.2 Integra los conocimientos previos para formular hipótesis, comprender e inferir.
- CL.6.3 Discrimina entre dato y opinión, causa y efecto y hecho real o imaginario.
- CL.6.4 Reconoce la función de la palabra en la estructura de la oración.
- CL.6.5 Utiliza la estructura del texto o la progresión de ideas para demostrar comprensión.
- CL.6.6 Demuestra la comprensión general de los textos mediante los elementos de una historia, personajes, argumentos, ambiente y hace modificaciones usando estrategias para volver a leer una porción cuando le falla el entendimiento.
- CL.6.7 Utiliza las estrategias de lectura para el conocimiento del vocabulario (análisis fonético y estructural, configuración, contexto y diccionario).
- CL.6.8 Distingue la información contenida en textos de diferentes formas tales como bosquejo, líneas cronológicas, organizadores gráficos.
- CL.6.9 Identifica detalles, idea central y sucesos y contesta preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento (análisis, síntesis y evaluación) de diversos textos.
- CL.6.10 Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (símil, metáfora, personificación, imágenes sensoriales y onomatopeyas).
- CL.6.11 Reconoce las características particulares de diferentes géneros literarios como la biografía, ficción histórica, textos informativos y poesías.
- CL.6.12 Realiza investigaciones a través del manejo de diferentes fuentes de información como textos electrónicos, personas expertas y recursos impresos para localizar información relevante para la investigación.

- CL.6.13 Identifica los elementos culturales de los diferentes géneros literarios: cuento, leyenda, poesía, fábula y mito.
- CL.6.14 Distingue y evalúa los propósitos específicos de la lectura: descubrir, interpretar, entender, disfrutar, resolver, etc.
- CL.6.15 Hace inferencias sobre lo leído al llegar a conclusiones y generalizaciones.
- CL.6.16 Analiza personajes en obras literarias al describir características, motivaciones, conflictos, puntos de vista, relaciones y cambios.
- CL.6.17 Evalúa la perspectiva o punto de vista del autor en el texto.
- CL.6.18 Amplía su conocimiento de obras literarias clásicas y contemporáneas.
- CL.6.19 Reconoce e interpreta recursos literarios como la retrospección, predicción y simbolismo.
- CL.6.20 Expresa y discute temas y conexiones comunes entre diversos textos.

SÉPTIMO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.7.1 Distingue e identifica las semejanzas y diferencias entre el discurso oral formal y el informal en el proceso de comunicación (vocabulario y reglas de cortesía).
- CO.7.2 Emplea los elementos necesarios para el desarrollo de una dicción correcta.
- CO.7.3 Desarrolla destrezas con relación a cualidades y propiedades que deben observarse entre un emisor y receptor en el proceso de comunicación oral.
- CO.7.4 Identifica, utiliza y deduce mensajes e información según la actitud del hablante y el lenguaje corporal.
- CO.7.5 Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce, expresa e infiere puntos de vista y signos no verbales para ampliar el signo verbal.
- CO.7.6 Expone, delinea, examina y valoriza el vocabulario utilizado en el proceso de comunicación oral.
- CO.7.7 Indica y reconoce vocabulario y formas de expresión utilizados en otros países hispanohablantes.
- CO.7.8 Reconoce, distingue y construye datos y opiniones.
- CO.7.9 Desarrolla la coherencia y la gramaticalidad en el discurso oral.
- CO.7.10 Selecciona, planifica, infiere y organiza sus pensamientos para producir discursos narrativos, descriptivos y expositivos en el proceso de comunicación oral según las reglas socio-comunicativas.
- CO.7.11 Toma y organiza notas a partir del discurso hablado.
- CO.7.12 Analiza las técnicas de persuasión del hablante y su credibilidad.
- CO.7.13 Analiza el uso de lenguaje estético y sus efectos.

CO.7.14 Lee oralmente con fluidez y eficacia de acuerdo con el propósito de la lectura.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.7.1 Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.
- CE.7.2 Utiliza el análisis estructural para identificar prefijos y sufijos de origen griego y latino.
- CE.7.3 Escribe legiblemente seleccionando entre letra de molde (script) o cursiva según sea apropiado.
- CE.7.4 Aplica con corrección las reglas de acentuación diacrítica a monosílabos (té / te, dé / de, sí / si).
- CE.7.5 Usa las frases de enlace con corrección y de acuerdo con la intención y el propósito del texto.
- CE.7.6 Identifica los elementos típicos de una carta comercial (membrete, fecha, nombre y dirección del destinatario, saludo, línea de asunto, texto o contenido, despedida, firma mecanográfica, título profesional e iniciales de identificación).
- CE.7.7 Identifica los dos tipos de formatos más comunes para preparar una carta: bloque y semi-bloque.
- CE.7.8 Escribe con corrección cartas personales, comerciales e informativas y correos electrónicos.
- CE.7.9 Produce trabajos breves de investigación.
- CE.7.10 Prepara el borrador del proceso a seguir para realizar una investigación.
- CE.7.11 Redacta oraciones de mayor complejidad compuestas y subordinadas utilizando los elementos necesarios.
- CE.7.12 Contesta formularios.

- CE.7.13 Crea ensayos, poesías, cuentos y textos informativos.
- CE.7.14 Escribe composiciones para persuadir, argumentar o solicitar.
- CE.7.15 Escribe composiciones para entretener como narraciones, poemas humorísticos o cuentos.
- CE.7.16 Evalúa la efectividad de su propia escritura.
- CE.7.17 Elige el formato adecuado para la escritura según el propósito: diarios, cartas, editoriales, críticas, poemas, narraciones, instrucciones.
- CE.7.18 Usa recursos literarios efectivamente como el suspenso, el diálogo y el lenguaje figurado.
- CE.7.19 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples tales como presente, pretérito, futuro, imperfecto y condicional.
- CE.7.20 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales perfectos tales como presente, pretérito, futuro, pluscuamperfecto y condicional.
- CE.7.21 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales progresivos.
- CE.7.22 Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión, la publicación y la evaluación de textos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.7.1 Identifica ideas explícitas e implícitas a partir de un texto.
- CL.7.2 Sustenta sus ideas y opiniones utilizando como referencia el texto.
- CL.7.3 Analiza lecturas críticamente.
- CL.7.4 Distingue entre el autor y el narrador.
- CL.7.5 Explora y evalúa el contenido de un texto según los recursos literarios e informativos.

- CL.7.6 Resume la información que lee.
- CL.7.7 Identifica las características de un texto informativo y lo distingue de un texto literario.
- CL.7.8 Indica el tema e ideas principales en el texto.
- CL.7.9 Establece el orden de sucesos a partir de lo leído.
- CL.7.10 Determina la intención y el propósito del autor a través del texto literario.
- CL.7.11 Desarrolla vocabulario propio de su nivel cognoscitivo, utilizando las claves de contexto y el diccionario.
- CL.7.12 Predice temas y establece posibles soluciones referentes al texto.
- CL.7.13 Analiza diversas clases de párrafos: descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.
- CL.7.14 Distingue entre el lenguaje literal y figurado.
- CL.7.15 Desarrolla y expresa aprecio y respeto por la lengua vernácula y otras lenguas.
- CL.7.16 Reconoce valores culturales propios en el texto literario, los compara y debate con valores culturales de otras naciones.
- CL.7.17 Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de las personas en una sociedad.
- CL.7.18 Demuestra mayor entendimiento de obras literarias clásicas y contemporáneas al contestar preguntas de razonamiento crítico.
- CL.7.19 Describe imágenes mentales evocadas por descripciones en los textos.
- CL.7.20 Expresa su opinión, hace observaciones y conexiones, reacciona, especula y cuestiona a partir de la lectura de textos.
- CL.7.21 Analiza y critica personajes en obras literarias al describir características, motivaciones, conflictos, puntos de vista, relaciones y cambios.
- CL.7.22 Reconoce cómo el tono, el estilo y el ambiente contribuyen a crear determinado efecto en una obra.

OCTAVO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.8.1 Distingue e identifica las semejanzas y diferencias entre el discurso oral formal y el informal en el proceso de comunicación.
- CO.8.2 Emplea los elementos necesarios para el desarrollo de una dicción correcta.
- CO.8.3 Desarrolla destrezas con relación a cualidades y propiedades que deben observarse entre el emisor y el receptor en el proceso de comunicación oral.
- CO.8.4 Identifica, utiliza y deduce mensajes e información según la actitud del hablante y el lenguaje corporal.
- CO.8.5 Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce, expresa e infiere puntos de vista y signos no verbales para ampliar el signo verbal.
- CO.8.6 Expone, delinea, examina y valoriza el vocabulario utilizado en el proceso de comunicación oral.
- CO.8.7 Indica y reconoce vocabulario y formas de expresión utilizados en otros países hispanohablantes.
- CO.8.8 Desarrolla la coherencia y la gramaticalidad en el discurso oral.
- CO.8.9 Selecciona, planifica, infiere y organiza sus pensamientos para producir discursos narrativos, descriptivos y expositivos en el proceso de comunicación oral según las reglas socio-comunicativas.
- CO.8.10 Demuestra las características de un lector eficaz al leer con mayor fluidez y regularidad.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.8.1 Aplica con corrección las reglas de acentuación a casos especiales de la lengua.
- CE.8.2 Usa las frases de enlace con corrección y de acuerdo con la intención y el propósito del texto.
- CE.8.3 Identifica las líneas especiales de una carta comercial (anotaciones postales, anotación personal o especial, de atención, de número de archivo, de referencia, por conducto de, visto bueno, de asunto, de antefirma, de anejo o anexo, código de referencia, de copia, de distribución y de posdata).
- CE.8.4 Escribe con corrección cartas comerciales de trámite, cartas persuasivas y correos electrónicos.
- CE.8.5 Desarrolla textos escritos coherente y gramaticalmente correctos.
- CE.8.6 Escribe legiblemente seleccionando entre letra de molde o cursiva según sea apropiado.
- CE.8.7 Selecciona y utiliza diversas fuentes de información para escribir textos.
- CE.8.8 Escribe con mayor dominio de la redacción y la gramática, composiciones para persuadir, argumentar o solicitar.
- CE.8.9 Escribe con mayor dominio de la redacción y la gramática, composiciones para entretener como narraciones, poemas humorísticos o cuentos.
- CE.8.10 Usa y evalúa la efectividad de recursos literarios como el suspenso, el diálogo y el lenguaje figurado al escribir textos.
- CE.8.11 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples y compuestos en modo indicativo.
- CE.8.12 Utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales progresivos.
- CE.8.13 Utiliza apropiadamente los verbos en modo subjuntivo de los tiempos simples.
- CE.8.14 Evalúa la efectividad de su propia escritura aplicando criterios específicos.

CE.8.15 Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión, la publicación y la evaluación de textos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.8.1 Identifica la idea central, ideas secundarias y el propósito de un texto.
- CL.8.2 Enriquece su vocabulario por medio del uso de claves de contexto y del diccionario.
- CL.8.3 Identifica los rasgos estilísticos de un texto.
- CL.8.4 Decodifica y usa estrategias que fomentan la comprensión lectora e interpretación de textos.
- CL.8.5 Analiza y evalúa críticamente diversos tipos de información y textos.
- CL.8.6 Analiza la estructura de un texto para identificar sus partes y contenido.
- CL.8.7 Evalúa el comportamiento de los personajes de un texto.
- CL.8.8 Analiza situaciones y problemas presentados en diversos textos y formula soluciones a éstos.
- CL.8.9 Discrimina entre texto literario y no literario.
- CL.8.10 Crea un final diferente al propuesto en un texto y lo justifica.
- CL.8.11 Identifica las metáforas, símiles, paradojas, ironías, metonimia y sinécdoques presentes en una obra.
- CL.8.12 Evalúa la obra literaria o el texto en el contexto histórico, social, cultural y lingüístico en que se produce la misma.
- CL.8.13 Reconoce los valores culturales y lingüísticos presentes en una obra.
- CL.8.14 Amplía su conocimiento de obras literarias clásicas y contemporáneas al contestar preguntas de razonamiento crítico y ubicarlas en el período de tiempo que representan.

NOVENO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.9.1 Distingue e identifica las semejanzas y diferencias entre el discurso oral formal y el informal en el proceso de comunicación.
- CO.9.2 Emplea los elementos necesarios para el desarrollo de una dicción correcta.
- CO.9.3 Desarrolla destrezas con relación a cualidades y propiedades que deben observarse entre un emisor y receptor en el proceso de comunicación oral.
- CO.9.4 Identifica, utiliza y deduce mensajes e información según la actitud del hablante y el lenguaje corporal.
- CO.9.5 Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce, expresa e infiere puntos de vista y signos no verbales para ampliar el signo verbal.
- CO.9.6 Expone, delinea, examina y valoriza el vocabulario utilizado en el proceso de comunicación oral.
- CO.9.7 Indica y reconoce vocabulario y formas de expresión utilizados en otros países hispano-parlantes.
- CO.9.8 Analiza figuras idiomáticas, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurado.
- CO.9.9 Reconoce, distingue y construye datos y opiniones.
- CO.9.10 Desarrolla la coherencia y la gramaticalidad en el discurso oral.
- CO.9.11 Produce con regularidad discursos narrativos, descriptivos y expositivos.
- CO.9.12 Demuestra las características de un lector eficaz al seleccionar y evaluar textos y estilos de lectura de acuerdo a sus preferencias.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza, y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.9.1 Acentúa las palabras correctamente.
- CE.9.2 Utiliza con corrección diversos formatos para escribir cartas de cobro y de recomendación y correos electrónicos.
- CE.9.3 Prepara el borrador y justifica el bosquejo del proceso a seguir para realizar una investigación.
- CE.9.4 Utiliza diversas fuentes de información tradicionales y electrónicas para producir trabajos de investigación.
- CE.9.5 Escribe en distintos formatos usando lenguaje y estructura adecuados al propósito.
- CE.9.6 Demuestra dominio de la escritura al organizar ideas de una manera coherente y con progresión lógica.
- CE.9.7 Produce trabajos escritos libres de errores gramaticales.
- CE.9.8 Utiliza apropiada y consistentemente los verbos en modo subjuntivo de los tiempos simples.
- CE.9.9 Utiliza apropiadamente los verbos en modo subjuntivo de los tiempos compuestos.
- CE.9.10 Escribe regularmente composiciones para entretener, informar y evaluar.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.9.1 Desarrolla vocabulario propio de su nivel cognoscitivo utilizando las claves de contexto, el diccionario y otras fuentes de consulta.
- CL.9.2 Reconoce la diferencia entre lenguaje literal y lenguaje figurado e identifica

diversidad de imágenes literarias.

- CL.9.3 Resume las ideas relevantes de un texto utilizando bosquejos y organizadores gráficos.
- CL.9.4 Analiza, sintetiza y evalúa el contenido de los textos.
- CL.9.5 Evalúa las características, roles, motivaciones y conflictos de los personajes.
- CL.9.6 Evalúa los detalles que son útiles para comprobar o refutar una idea.
- CL.9.7 Analiza el propósito y los mensajes de un escrito.
- CL.9.8 Analiza y evalúa la perspectiva empleada por el autor.
- CL.9.9 Reconoce las distintas voces narrativas.
- CL.9.10 Analiza y comprende las características que predominan en el espacio y tiempo en que fue escrita una obra.
- CL.9.11 Analiza la obra literaria para identificar cómo la misma puede contribuir a su realidad individual y colectiva.

DÉCIMO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección, discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.10.1 Identifica los elementos de la comunicación oral y su función en el acto comunicativo.
- CO.10.2 Enuncia diversos modos de locución siguiendo criterios de corrección como coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica.
- CO.10.3 Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación.
- CO.10.4 Reconoce la subjetividad y la objetividad en un discurso oral.
- CO.10.5 Utiliza el sentido literal y figurado de las palabras en diferentes modos de discursos orales.
- CO.10.6 Se manifiesta con espontaneidad, propiedad y corrección en diversos contextos de comunicación oral como diálogos, debates y paneles, para refinar el uso de reglas socio comunicativas.
- CO.10.7 Utiliza la expresión no verbal de forma adecuada para reforzar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- CO.10.8 Reacciona crítica y reflexivamente al texto literario y a los medios de comunicación.
- CO.10.9 Expresa respeto y aprecio por la diversidad cultural al manifestarla en los diversos textos y contextos tecnológicos.
- CO.10.10 Demuestra adquisición de los valores al expresarse positivamente acerca de la conducta ética, valores y virtudes humanas.
- CO.10.11 Se expresa para evaluar y reconocer el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte.
- CO.10.12 Expresa juicios valorativos y toma decisiones basadas en la selección de

alternativas que demuestran respeto por ideas y opiniones divergentes.

- CO.10.13 Organiza, selecciona y expresa la información y las ideas relevantes de un texto cibernético.
- CO.10.14 Refuerza la exposición de presentaciones orales mediante el uso de recursos tecnológicos como programas para computadoras e Internet.
- CO.10.15 Hace presentaciones orales de tipo narrativo y expositivo utilizando secuencias y detalles específicos que sean relevantes al tema.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.10.1 Escribe bibliografías de diversas fuentes de información.
- CE.10.2 Planifica y ejecuta investigaciones en varias etapas de desarrollo utilizando los medios tecnológicos y de investigación.
- CE.10.3 Utiliza adecuadamente el infinitivo, el participio y el gerundio de los verbos en oraciones y párrafos.
- CE.10.4 Utiliza las preposiciones y conjunciones con corrección al escribir.
- CE.10.5 Prepara esquemas para producir diversas clases de párrafos.
- CE.10.6 Analiza oraciones y párrafos con plurales de ortografía dudosa (z, c, s y cc).
- CE.10.7 Distingue entre oración unimembre e impersonal.
- CE.10.8 Produce oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.
- CE.10.9 Escribe cartas de presentación y recomendación, solicitud y aceptación de empleo.
- CE.10.10 Identifica la oración tema de un escrito.
- CE.10.11 Redacta diversas clases de composiciones narrativas: cuento, noticia y autobiografía.
- CE.10.12 Utiliza lenguaje preciso y detalles sensoriales al escribir.

- CE.10.13 Desarrolla ambientes y caracteriza personajes desde diversos puntos de vista del narrador (protagonista, testigo, omnisciente y observador).
- CE.10.14 Conoce y demuestra dominio de la función de cada uno de los elementos de la estructura oracional.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.10.1 Compara y contrasta los rasgos característicos de escritos tales como contratos, garantías, manuales, etc.
- CL.10.2 Amplía las ideas expuestas en textos informativos y literarios.
- CL.10.3 Resume textos utilizando bosquejos, organizadores gráficos y otros.
- CL.10.4 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.
- CL.10.5 Evalúa la credibilidad de los argumentos del autor.
- CL.10.6 Analiza las interacciones de los personajes principales y secundarios en una obra literaria.
- CL.10.7 Analiza textos para identificar temas universales y proporciona evidencia que los apoye.
- CL.10.8 Infiere el contenido de un texto a base del título, clasificación u otras claves.
- CL.10.9 Elabora ideas y conclusiones a base de lo leído.
- CL.10.10 Reconoce y muestra aprecio por las manifestaciones literarias de su pueblo.
- CL.10.11 Interpreta y evalúa el impacto de redundancias, contradicciones e ironías en un texto.
- CL.10.12 Explica cómo la perspectiva afecta el tono, el argumento y la credibilidad del texto.
- CL.10.13 Identifica y describe la función del ambiente, el diálogo y los monólogos en

las obras literarias.

CL.10.14 Señala las características y los propósitos de distintos estilos de poesía.

CL.10.15 Genera preguntas críticas sobre problemas y temas de lecturas que pueden ser investigadas.

UNDÉCIMO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje, comprende y produce con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.11.1 Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como narración, descripción, exposición y argumentación.
- CO.11.2 Produce discursos orales subjetivos y objetivos.
- CO.11.3 Utiliza la expresión no verbal de forma adecuada para reforzar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- CO.11.4 Analiza y reacciona crítica y reflexivamente de manera oral a textos literarios y a otros medios de comunicación.
- CO.11.5 Demuestra adquisición de los valores al analizar la conducta ética, valores y virtudes humanas en textos literarios.
- CO.11.6 Analiza el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte.
- CO.11.7 Expresa juicios valorativos y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestran respeto por ideas y opiniones divergentes.
- CO.11.8 Refuerza la exposición de presentaciones orales mediante el uso de recursos tecnológicos como programas para computadoras e Internet.
- CO.11.9 Produce y enuncia un discurso oral espontáneo teniendo en cuenta los criterios de corrección para la expresión oral.
- CO.11.10 Produce y enuncia un discurso oral haciendo uso de la estructura tradicional: introducción, desarrollo y conclusión.
- CO.11.11 Demuestra dominio de los métodos deductivos e inductivos al presentar la argumentación en una exposición oral.
- CO.11.12 Utiliza adecuadamente recursos gráficos y tecnológicos para reforzar ideas en una exposición oral.

- CO.11.13 Demuestra sentido de trascendencia e introspección en su expresión oral.
- CO.11.14 Apela a cuestiones emocionales y éticas para darle tono y perspectiva al discurso.
- CO.11.15 Utiliza lenguaje técnico apropiadamente cuando es requerido.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.11.1 Distingue la voz activa y la voz pasiva.
- CE.11.2 Identifica los diversos formatos de currículum vitae.
- CE.11.3 Analiza oraciones y párrafos para corregir las secuencias verbales, los metaplasmos y el gerundio.
- CE.11.4 Prepara el bosquejo y presenta informes orales informales.
- CE.11.5 Reconoce y escribe oraciones compuestas subordinadas adjetivas.
- CE.11.6 Redacta diversas clases de párrafos narrativos: cuento, noticia, autobiografía y crónicas de viaje.
- CE.11.7 Redacta párrafos expositivos de definición, clasificación, comparación y contraste.
- CE.11.8 Redacta la oración tesis de un escrito.
- CE.11.9 Prepara una propuesta de investigación.
- CE.11.10 Demuestra dominio de la función de cada uno de los elementos de la estructura oracional.
- CE.11.11 Estructura sus ideas y argumentos para escribir de manera sofisticada y persuasiva apoyándose en ejemplos precisos y relevantes.
- CE.11.12 Incorpora recursos retóricos como el paralelismo, la repetición y la analogía para clarificar y apoyar sus ideas.
- CE.11.13 Escribe narraciones ficticias, biográficas o autobiográficas.

CE.11.14 Produce textos con intención literaria como cuentos, poemas y otros a partir de su experiencia como lector.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.11.1 Analiza y evalúa la manera en que los patrones de organización, repetición de ideas principales y sintaxis afecta al contenido del texto.
- CL.11.2 Reconoce y analiza la estructura y los elementos característicos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- CL.11.3 Elabora ideas y conclusiones a base de lo leído.
- CL.11.4 Reconoce y muestra aprecio por las manifestaciones literarias de otros pueblos.
- CL.11.5 Analiza las ideas y creencias explícitas e implícitas del autor sobre temas específicos.
- CL.11.6 Apoya con evidencia de texto la forma en que el tema y el contenido de una selección representan una postura del autor o de un personaje.
- CL.11.7 Analiza los efectos que tienen el tono, la ironía, el modo y el estilo del autor en textos literarios.
- CL.11.8 Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas y éticas en textos literarios.
- CL.11.9 Analiza las características de géneros literarios como dramas, novelas, cuentos, ensayos y poesía.

DUODÉCIMO GRADO

COMUNICACIÓN ORAL:

El estudiante, mediante el dominio de las artes del lenguaje comprende y produce, con propiedad y corrección discursos orales e identifica la finalidad del acto comunicativo entre el emisor y el receptor.

El estudiante:

- CO.12.1 Demuestra adquisición de los valores al expresarse positivamente acerca de la conducta ética, los valores y las virtudes humanas.
- CO.12.2 Aplica el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte.
- CO.12.3 Aplica juicios valorativos y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestran respeto por ideas y opiniones divergentes.
- CO.12.4 Organiza, selecciona y expresa la información y las ideas relevantes de un texto cibernético.
- CO.12.5 Refuerza la exposición de presentaciones orales mediante el uso de recursos tecnológicos como programas para computadoras e Internet.
- CO.12.6 Produce y enuncia un discurso oral espontáneo teniendo en cuenta los criterios de propiedad y corrección para la expresión oral.
- CO.12.7 Refina la producción y enunciación de un discurso siguiendo un plan de introducción, desarrollo y conclusión.
- CO.12.8 Refuerza el dominio de los métodos deductivos e inductivos al presentar la argumentación en una exposición oral.
- CO.12.9 Utiliza adecuadamente recursos gráficos y tecnológicos para reforzar ideas en una exposición oral.
- CO.12.10 Demuestra dominio de la expresión oral en los nuevos contextos de medios de información masiva como videoconferencias y conferencias telefónicas.
- CO.12.11 Identifica juicios falsos en el discurso.
- CO.12.12 Produce informes orales sobre investigaciones literarias.

CO.12.13 Recita poemas y fragmentos de discursos y obras dramáticas.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, organiza, analiza y selecciona sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

El estudiante:

- CE.12.1 Genera oraciones compuestas subordinadas adverbiales.
- CE.12.2 Redacta párrafos expositivos de análisis, causa y efecto y argumentativos.
- CE.12.3 Identifica y elabora distintas clases de currículum vitae: compendio ejecutivo, sinopsis y paráfrasis.
- CE.12.4 Analiza oraciones y párrafos para corregir las secuencias verbales, los metaplasmos, el gerundio y los paralelismos sintácticos.
- CE.12.5 Prepara un bosquejo y presenta informes de carácter formal.
- CE.12.6 Prepara una monografía utilizando las estrategias de investigación y redacción adecuadas.
- CE.12.7 Utiliza diversos elementos estéticos y retóricos para alcanzar efectividad en los textos escritos tales como punto de vista, caracterización, estilo, etc.
- CE.12.8 Integra bases de datos, gráficas y hojas de cálculo en documentos escritos para aclarar o ejemplificar la información.
- CE.12.9 Demuestra dominio total de la gramática, la sintaxis y el uso del español al escribir textos.
- CE.12.10 Produce textos literarios como cuentos, poemas y otros a partir de su experiencia como lector.

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

El estudiante:

- CL.12.1 Analiza las características y los recursos retóricos de documentos públicos tales como pólizas, discursos, debates, posturas, etc.
- CL.12.2 Evalúa los efectos que tienen el tono, la ironía, el modo y el estilo del autor en textos literarios.
- CL.12.3 Critica la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en textos.
- CL.12.4 Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios y el lenguaje para evocar las emociones del lector.
- CL.12.5 Analiza obras literarias representativas de distintos periodos y compara los temas y recursos utilizados en cada uno.
- CL.12.6 Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos.

GLOSARIO

- **Acento prosódico**

El acento prosódico es el relieve de la voz al hablar mediante la cual se destaca una sílaba dentro de una palabra.

- **Acento ortográfico**

Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (') que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.

- **Adjetivo**

Que califica, amplía o determina la significación del sustantivo.
(Día **caluroso**, **mejor** estudiante, esfuerzo **inútil**)

- **Adverbio**

Palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio, y de ciertas secuencias.
(Llegamos **tarde**, **últimamente** llueve sin parar)

- **Analogía**

Razonamiento basado en destacar una semejanza entre seres, cosas o acciones que se comparan. Se presentan como ejercicios del lenguaje que tratan de establecer relaciones que puedan existir entre diversas palabras.
(Terremoto: desastre, maltrato, sufrimiento; labrador: azada; pintor: pincel; arte: belleza; ciencia: objetividad)

- **Argumento**

Secuencia de acciones o sucesos que ocurren en una narración. Decir en pocas palabras de qué trata un cuento, novela, u otro discurso u obra literaria.

- **Aumentativo**

Sufijo que aumenta la magnitud del significado de la palabra.
(Cuchara=cucharón)

- **Cognoscitivo**

Perteneciente o relativo al conocimiento.

- **Conjunción**

Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes. (y, o, u, además, aunque,...)

- **Currículum Vitae**

Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona.

- **Declamación**

Arte de decir algo o para recitar poemas o discursos en teatro.

- **Decodificar o descodificar**

Proceso por el cual se aprende a descifrar el significado de las palabras.

- **Dicción**

Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.

- **Diéresis**

Se usa la diéresis sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie. (*Mayagüez, güiro*)

- **Diminutivos**

Éstos denotan disminución en el tamaño del objeto designado o intención afectiva o apelativa. (Perro=perrito)

- **Ética**

Ciencia que tiene por objeto la naturaleza y el origen de la moralidad.

- **Explícito**

Que expresa clara y determinadamente una cosa.

- **Fábula**

Un relato alegórico que ilustra una lección moral; los personajes frecuentemente son animales y la lección se expresa al final en una "moraleja".

- **Figuras retóricas**

Los recursos poéticos establecidos por el poeta o por la tradición. (Metáfora, metonimia, hipérbole, símil, epíteto, rima, prosopopeya, apóstrofe)

- **Fonema**

Cada una de las unidades fonológicas mínimas. (Las consonantes iniciales de **p**ozo y **b**ata; las interiores de **c**ala y **c**ara; las finales de **p**ar y **p**az; las vocales de **t**an y **t**en, **s**al y **s**ol, etc.)

- **Gerundio**

Forma invariable no personal del verbo, cuya terminación regular, en español, es **-ando** en los verbos de la primera conjugación, **-iendo** o **-yendo** en los de la segunda y tercera.

- **Grafema**

Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. Corresponde a una letra del alfabeto.

- **Habla coloquial**

Lenguaje informal, utilizado en conversaciones sociales, familiares. Es expresivo, espontáneo y natural, con matices afectivos y algunas incorrecciones.

- **Habla culta**

Lenguaje formal que se emplea en la literatura, en la ciencia o, el utilizado por personas educadas e instruidas, caracterizado por riqueza de vocabulario, pronunciación correcta y adecuada.

- **Hipérbole**

Figura retórica que consiste en exagerar, aumentar o disminuir excesivamente las cualidades de la persona o cosa que se describe. (Brillaba más que el sol)

- **Homófono**

Dicho de una palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado. (Tubo y tuvo, huno y uno)

- **Imágenes sensoriales**

La utilización de palabras que estimulan algunos de los cinco sentidos para identificar, representar, recrear o realzar algún pensamiento. Se refieren a los sentidos: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles.

- **Implícito**

Incluido en otra cosa sin que ésta lo exprese.

- **Ironía**

Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice. (Siempre llegas temprano por querer decir que siempre llega tarde)

- **Lengua vernácula**

Dicho especialmente del idioma o lengua doméstico, nativo, de nuestra casa o país.

- **Lexemas**

Parte invariable de una palabra. Tradicionalmente llamado raíz, es el elemento que representa el significado de la palabra.

- **Leyenda**

Relato ficticio basado en lo histórico.

- **Metáfora**

Comparación indirecta en la cual sólo se presenta uno de los elementos comparados.

(El *plato de plata* adorna la noche estrellada ; plato de plata=luna)

- **Metonimia**

Tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa tomando el efecto por la causa o viceversa, el autor por sus obras, el signo por la cosa significada.

(Es un gran *pincel*; pincel=pintor); No tiene *corazón*; corazón=sentimientos)

- **Morfemas**

Unidad mínima significativa del análisis gramatical. (*De, no, yo, le, el libro, cant-ar, casa-s, cas-ero*)

- **Muletilla**

Voz o frase que se repite mucho por hábito de una persona en una conversación. (¿Tú me entiendes?, entonces... ¡Ah, pues bien!)

- **Onomatopeya**

Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo. (Coquí, miao, pío, glu-glu)

- **Paradoja**

Aparente contradicción. (El frío del hielo quema mi mano)

- **Paralelismo**

La repetición de patrones sintácticos o sonoros que indican alguna relación de significado entre ellos.

- **Parónimos**

Palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura pero muy diferentes en su significado. (Hasta; usualmente preposición que unida a adverbios forma frases adverbiales con diferentes significados y asta; palo a cuyo extremo o medio se coloca una bandera)

- **Personificación**

Atribuir vida o acciones o cualidades propias de las personas a los animales o a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas. (La carcajada roja del flamboyán retumba en la montaña; un flamboyán no ríe)

- **Postura crítica**

Actitud de reflexión o evaluación de textos, hechos o sucesos.

- **Prefijo**

Letra o letras que se anteponen a una palabra para completar su significado o para crear otra compuesta. (*Antesala, multiusos, prepotente, exnovio*)

- **Preposición**

Palabra invariable que introduce elementos nominales u oraciones subordinadas sustantivas haciéndolos depender de alguna palabra anterior. Varias de ellas coinciden en su forma con prefijos.

- **Retórica**

El arte del bien decir con el fin de darle al lenguaje escrito y hablado eficacia para persuadir, describir o representar.

- **Semántica**

Pertenece o relativo a la significación de las palabras.

- **Símil**

Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa *-como, parece, semejante, igual que, tal cual-* para establecer la comparación. (Sus ojos negros parecen una noche oscura; Sus manos tejían como arañas)

- **Sinécdoque**

Una subclase de metonimia en que se da una cosa en nombre de otra porque hay una relación de coexistencia; la más usada es la que designa el todo por la parte. (El *pan* de cada día; pan = sustento diario)

- **Sintáctica**

Pertenece o relativo a la sintaxis.

- **Sintagma**

Conjunto de palabras que funcionan con independencia sintáctica y semántica.

- **Sintaxis**

Parte de la gramática que enseña a ordenar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

- **Sufijo**

Se dice del afijo que va pospuesto y, en particular, de los pronombres que se juntan al verbo y forman con él una sola palabra (morir**se**, díme**lo**).

- **Sustantivo**

Palabra que designa a seres animados e inanimados, sentimientos, situaciones, estados. (Noche, amigo, amor, patria, Puerto Rico, océano)

- **Tema**

La idea central de una obra literaria o el mensaje del texto

APÉNDICE

ASSESSMENT DEL APRENDIZAJE ESTUDIANTIL

Por María Aguirre Ortiz, Ph.D.

Sinopsis

El término *assessment* proviene del idioma francés y como es de uso común no necesita ser traducido. No obstante, muchas personas lo traducen al español como *avalúo*, a pesar de que el diccionario lo define como: dar valor, determinar el valor de algo o ponerle precio a algo. Por otro lado, especialistas en *assessment* del aprendizaje describen el término *assessment* como un proceso amplio, profundo y sistemático que abarca diferentes niveles y escenarios (Aguirre 2002 y 2007, Marzano, 2007, Wiggins & MacTighe, 2007). Por ejemplo, tan amplio y sistemático como el *assessment* en todo un sistema de educación o tan específico, profundo y sistemático como el *assessment* del aprendizaje que se lleva a cabo en las salas de clases. Para fines de este documento, se utilizará el término *assessment* y se enmarcará en la sala de clases.

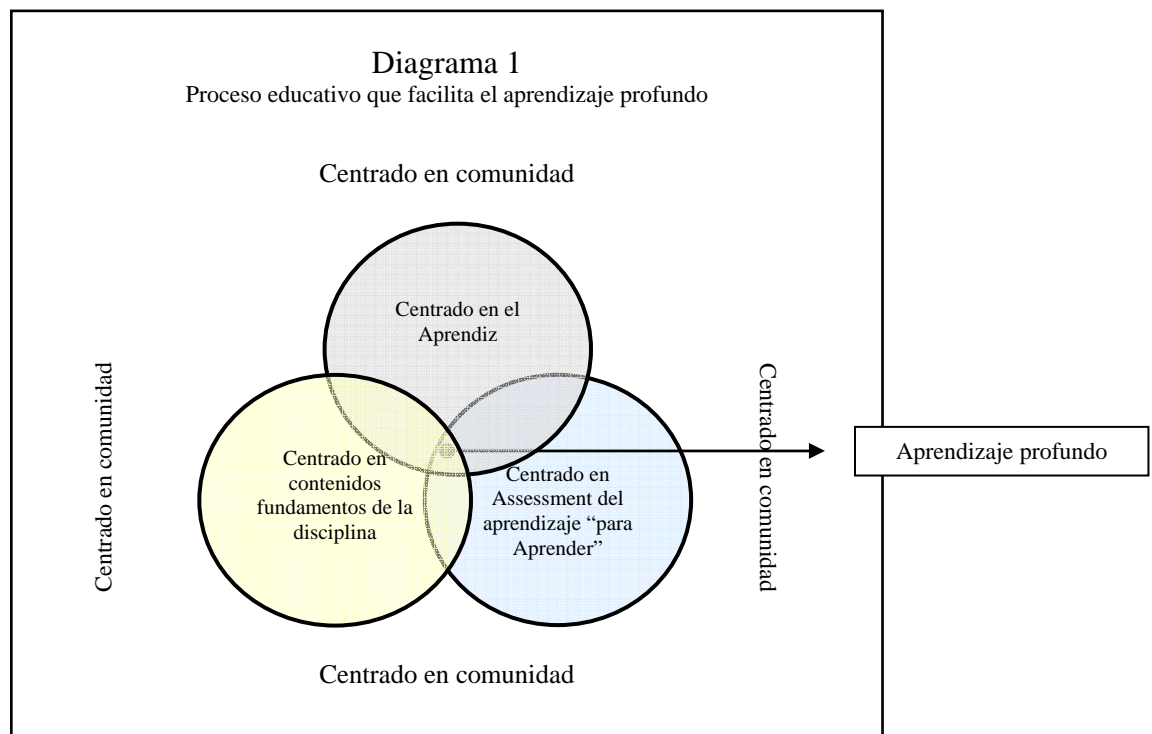
En todos los contextos y niveles, el proceso de *assessment* del aprendizaje estudiantil tiene propósitos similares: evidenciar efectividad partiendo de metas y objetivos relacionados con lo que se está monitoreando o evaluando.

¿Qué es *assessment* del aprendizaje y cuál es su importancia en el proceso educativo que se lleva a cabo en la sala de clase?

El *assessment* del aprendizaje estudiantil en la sala de clases, se conceptúa como un proceso sistemático, amplio y profundo mediante el cual se pretende evidenciar la calidad del aprendizaje que logran los estudiantes ***mientras*** ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje. El logro de cada estudiante se representa a través de evidencias de aprendizaje relacionadas con los contenidos, los procesos y los valores incluidos en los Estándares y en las Expectativas de los programas académicos. Para evidenciar la calidad del aprendizaje de los estudiantes, el proceso focaliza en el recogido de múltiples datos del aprendizaje en diferentes contenidos, contextos y momentos. Incluye el correspondiente análisis cualitativo y cuantitativo de los datos recolectados y el uso de los mismos para mantener y mejorar el aprendizaje y para otorgar calificaciones. Desde esta perspectiva los propósitos fundamentales del *assessment* son que:

- los estudiantes puedan identificar sus fortalezas y las áreas que deben mejorar y determinen formas para mejorar sus trabajos y por ende su aprovechamiento académico.
- los maestros utilicen los resultados o hallazgos generados durante el proceso de assessment para:
 - hacer juicios informados en términos de la calidad del aprendizaje logrado
 - tomar decisiones apropiadas encaminadas a mejorar o a mantener la calidad de sus prácticas educativas
 - identificar y promover los ambientes que fomenten el aprendizaje
 - responder a las necesidades de sus estudiantes

Para ilustrar la importancia del assessment del aprendizaje en el proceso educativo que promueve aprendizaje profundo se incluye el siguiente diagrama.



Como puede notarse en el diagrama, el proceso de assessment es parte integral del proceso de enseñar y de aprender. Como parte integral del proceso educativo que ocurre en salas de clases, el assessment del aprendizaje debe ser **pertinente para los estudiantes y centrado en sus necesidades**, esto es, las tareas que realizan los estudiantes deben estructurarse para que ellos demuestren la calidad de lo que están aprendiendo o han aprendido. Igualmente importante, las tareas tienen que estar alineadas con los **contenidos, los**

procesos, las destrezas y los valores que están aprendiendo y de acuerdo con las ideas contenidas en los documentos de Estándares y Expectativas de la disciplina.

Los datos del aprendizaje que se recogen a través del proceso educativo deben provenir de variados modos de assessment. Al utilizar modos de assessment diversos se da la oportunidad a **todos** los estudiantes de demostrar la calidad de sus aprendizajes de acuerdo con sus características individuales. Por otro lado, cuando se utiliza sólo una técnica de assessment o de evaluación del aprendizaje, se niega el principio en el que se fundamenta la educación: cada ser humano es diferente, expresa su inteligencia en forma particular y necesita ser tratado dignamente como ser único.

En el diagrama se resalta **centrado en comunidad**. El proceso educativo en general y especialmente el assessment del aprendizaje en la sala de clases logra su máximo potencial cuando se lleva a cabo dentro de un ambiente de comunidad de aprendices donde todos participan activamente y reflexivamente. Esto obedece al principio que explica que desde que nacemos aprendemos primero en comunidad y luego individualmente. Una vez se establece el ambiente de comunidad en la sala de clases, los integrantes del grupo, se van haciendo más y más responsables de su propio aprendizaje y del aprendizaje de sus pares (Aguirre 2002, 2007). Lo antes expuesto responde a las metas del Sistema de Educación Pública de Puerto Rico.

Del diagrama sale una flecha desde el área donde coinciden los tres cercos hasta la frase **Aprendizaje profundo**. Con esto se resalta la idea de que este tipo de aprendizaje ocurre más fácilmente y con mayor intensidad en las salas de clases, donde se establece un balance bien alineado entre la enseñanza, el aprendizaje y el assessment del aprendizaje estudiantil. Sobre todo, en aquellas salas de clase donde se utilizan los resultados del assessment no sólo para otorgar notas, sino para continuar aprendiendo y por ende, para mejorar el aprovechamiento académico (*National Research Council* [2000, 2003 y 2005]).

Beneficios del assessment del aprendizaje estudiantil

El proceso de assessment tiene grandes bondades. Sirve multitud de propósitos y es un medio poderoso para evidenciar la calidad del proceso educativo que se lleva a cabo en las salas de clases. Una de las ventajas más importantes que se deriva del proceso es que los estudiantes, los educadores y los padres, entre otros involucrados en el proceso de assessment del aprendizaje, tienen la oportunidad de utilizar las evidencias para aprender individualmente y junto a otros.

El proceso de assessment en la salas de clase puede proveer evidencias útiles que el Sistema de Educación Pública puede usar para evidenciar logros relacionados con el aprendizaje profundo que logran los estudiantes. A su vez, las evidencias pueden utilizarse para explicar y sostener los resultados provenientes de las Pruebas Puertorriqueñas.

Es importante señalar que el mero uso de técnicas de assessment reconocidas o creadas por los maestros en forma aislada y desconectada del proceso educativo, no implica que se está llevando a cabo assessment del aprendizaje. Hay que recordar que el assessment del aprendizaje estudiantil es un proceso continuo, sistemático y profundo que debe ser parte del proceso educativo. Sobre todo, se debe enfocar en el entendimiento profundo de los conceptos, procesos y destrezas más importantes que se incluyen en los documentos de Estándares y de Expectativas de las disciplinas.

¿Qué tipo de aprendizaje se debe medir o monitorear durante el proceso de assessment del aprendizaje estudiantil en la sala de clases?

Para justificar el tipo de aprendizaje que se debe medir o evaluar durante el proceso educativo en la sala de clases es importante considerar, por los menos, los siguientes tres aspectos:

- las tareas que los maestros preparan para los estudiantes deben estar dirigidas a monitorear o evaluar el aprendizaje en diferentes contextos y momentos.
- el contenido de las tareas de assessment debe responder al contenido de los Estándares y Expectativas de las disciplinas.
- la meta fundamental debe ser que los estudiantes logren aprendizajes profundos y duraderos.

¿Qué es aprender con profundidad o con entendimiento? De acuerdo con “*Learning with Understanding*” del “*National Center for Learning and Achievement in Mathematics and Science, University of Wisconsin*” y *National Research Council* (2000, 2003, 2005) el que aprende con profundidad es capaz de:

- Construir relaciones válidas entre conceptos e ideas
- Extender y aplicar apropiadamente sus conocimientos
- Justificar y explicar apropiadamente lo que sabe
- Apropiarse de su proceso de aprendizaje

El Dr. Norman Webb, especialista en el área de evaluación, junto con otros profesionales describió cuatro niveles de profundidad de conocimiento

(DOK, por sus siglas en inglés). Esta forma de clasificar el aprendizaje por niveles de profundidad de conocimiento considera lo que es capaz de hacer el estudiante con el conocimiento que aprende con profundidad y además integra los niveles de pensamiento de Bloom: memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación y creatividad. Estos niveles de conocimiento son:

- ***Nivel I: Pensamiento Memorístico (demuestra conocimiento en forma igual o casi igual a como lo aprendió)***
- ***Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)***
- ***Nivel III: Pensamiento Estratégico (demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)***
- ***Nivel IV: Pensamiento Extendido (extiende su conocimiento a contextos más amplios)***

Tablas 1-4: Modo de assessment en la sala de clases sugerido para cotejar y clasificar el aprendizaje estudiantil en términos de niveles de profundidad de conocimiento

(Niveles de conocimiento presentados en Webb & Bravo (2006), Carpenter, et. al. (2004) y en *National Research Council* (2000). En los niveles de conocimiento que aparecen en la primera columna de la tabla están integrados los conocidos niveles de pensamiento de Bloom actualizados: Memoria, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis, Evaluación y Creatividad).

<u>Verbos que sugieren acciones en diferentes niveles de conocimiento (Adaptación Modelo DOK - Norman Webb).</u>	
Niveles de profundidad de conocimiento	Verbos
<p><i>Nivel I: Pensamiento Memorístico (demuestra conocimiento en forma igual o casi igual a como lo aprendió)</i></p> <p>Reconoce datos y fuentes de datos (información) para memorizar.</p> <p>Lleva a cabo procedimientos rutinarios o recuerda definiciones</p> <p>Usa fórmulas o procedimientos o reglas en contextos iguales o bien similares a como los aprendió.</p>	<p>define, calcula, cuenta, localiza, ordena, nombra, selecciona, usa, establece, mide, sustituye, dibuja, arregla, reconoce, establece, coloca, utiliza, demuestra, recuerda partes, forma, aproxima, dibuja,</p>

<p>Verbaliza lo que ha memorizado, por ejemplo, recita datos o pasos de una rutina que recuerda.</p> <p>Reconoce estrategias útiles para recordar y memorizar información, por ejemplo, 1) Recuerda y usa información importante 2) recuerda recursos que puede utilizar para aprender el contenido de un tema, por ejemplo, libro de texto.</p>	<p>completa, para, sigue pasos</p>
<p>Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (Demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)</p> <p>Comparar y contrastar ideas es característico de este nivel, por ejemplo: Encuentra las características que describen a los objetos, fenómenos, eventos, personas, entre otros. Encuentra ejemplos y contra-ejemplos de un concepto. Identifica o encuentra patrones no triviales.</p> <p>Extiende y aplica sus conocimientos, por ejemplo: Escoge posibles opciones para resolver un problema en contextos nuevos. Resuelve un problema rutinario llevando a cabo dos o más pasos de un proceso que requiere múltiples acciones utilizando conceptos y destrezas aprendidas. Provee razonamientos adecuados para observaciones o acciones.</p> <p>Formula reglas y explica conceptos en sus propias palabras, por ejemplo, (a) describe patrones no triviales en sus propias palabras, (b) describe el racional para enfocar una situación o problema.</p> <p>Organiza información o ideas, por ejemplo: clasifica ideas dentro de un arreglo conceptual (marco de referencia). Busca información acerca de un tema o para contestar una pregunta.</p> <p>Cita evidencia y desarrolla argumentos lógicos y válidos para sostener o justificar sus ideas.</p> <p>Explica un fenómeno en términos conceptuales, por ejemplo, explica los causantes del calentamiento global y explica y justifica alternativas para disminuir su efecto.</p>	<p>compara, contrasta, clasifica, relaciona, identifica, describe, relaciona, organiza, especifica, encuentra, escoge, resuelve, resume, extiende, aplica, soluciona, decide, explica, justifica, formula</p>
<p>Nivel III: Pensamiento Estratégico (Demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)</p> <p>Crea, revisa y analiza organizadores gráficos para explicar y justificar relaciones entre ideas o conceptos.</p>	<p>integra, crea, explica, formula, infiere, generaliza, interpreta, predice, justifica, explica, analiza, desarrolla, prueba,</p>

<p>Establece y explica o justifica relaciones de causa y efecto, tales como: (a) hace predicciones, (b) formula hipótesis y las prueba, (c) hace inferencias válidas y (d) establece generalizaciones a partir de observaciones.</p> <p>Extiende y aplica lo que aprendió al resolver problemas no rutinarios o que no ha visto antes.</p> <p>Justifica y explica lo que sabe mediante análisis de situaciones utilizando información relevante que proviene de variados recursos para sostener sus argumentos o para explicar conceptos.</p>	<p>argumenta, autoevalúa, sostiene, aplica, construye, concluye, apoya, corrige, produce, genera, compone, critica, colabora, visualiza, correlaciona</p>
<p><i>Nivel IV: Pensamiento extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</i></p> <p>Desarrolla y completa un proyecto o tarea que requiere planificación, desarrollo y razonamiento complejo que involucra establecer relaciones entre ideas de varias disciplinas, explicar y justificar ideas en un período extendido de tiempo.</p> <p>Justifica y explica lo que sabe a través de desarrollar argumentos amplios y válidos (de acuerdo con la disciplina) acerca de un proyecto, por ejemplo, investigar una situación o hipótesis o conjetura.</p> <p>Localiza y utiliza diferentes fuentes o recursos para argumentar y justificar sus ideas, como por ejemplo, (a) extender los argumentos que sostienen una hipótesis, generalización o conclusión y (b) explicar y justificar una situación, hipótesis o conjetura.</p> <p>Demuestra que aprende por iniciativa propia, por ejemplo, (a) monitorea su progreso para completar un nuevo proyecto o tarea, (b) propone y explica argumentos relacionados con los pasos o etapas de su proyecto y produce escritos para explicar el progreso que va alcanzando en su tarea o proyecto.</p>	<p>compone, planifica, desarrolla, crea, aplica, edita, diseña, utiliza, explica, sostiene, investiga, argumenta, localiza, prueba, extiende, generaliza, decide, monitorea, propone, produce, coteja, defiende, evalúa, juzga, distingue, valida, verifica</p>

Referencias:

Aguirre, M. (2002) *Assessment en la Sala de Clases*. Hato Rey: Publicaciones Yuquiyú.

Aguirre, M. (2007) *Aprendizaje con entendimiento: modos educativos que lo promueven*. Hato Rey: Publicaciones Yuquiyú.

Carpenter, T.P., Blanton, M.L., Cobb, P., Franke, M.L., Kaput, J., and McClain, K. (2004). *Scaling up innovative practices in mathematics and science*. National Center for Improving Student Learning and Achievement in Mathematics and Science. Madison, Wisconsin: Research Report.

Marzano, R.J. (2007). *The Art and Science of Teaching a comprehensive framework or effective instruction*. Virginia: Association of Supervision and Curriculum Development.

National Research Council (2000). *How People Learn: Brain, Mind, Experience and the School, Expanded edition*. Committee on Developments in the Science of Learning and Committee on Learning Research and Educational practice, J.D. Bransford, [et. al.] Editors. Commission on Behavioral and Social Sciences and Education. Washington, DC: The National Academies Press.

National Research Council (2005). *How Students Learn: History, Mathematics, and Science in the Classroom*. Committee on How People Learn, A Targeted Report for Teachers. M.S. Donovan and J.D. Bransford, Editors. Division of Behavioral and Social Sciences and Education. Washington, DC: The National Academies Press.

National Research Council (2003). *Learning and instruction: A SERP research agenda*. Panel on Learning and Instruction. Strategic Education Research Partnership. M.S. Donovan and J.W. Pellegrino (Eds.). Division of Behavioral and Social Sciences and Education. Washington, DC. The National Academies Press.

Webb, N. & Bravo, M. (2007). *Matriz: descripción de niveles de profundidad de conocimiento (DOK)*. San Juan, PR: Proyecto AIACiMa.

Wiggins, G., & MacTighe, J. (2007). *Schooling by design mission, action and achievement*. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development.

TABLA DE ASSESSMENT NPC-1

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>Nivel I: Pensamiento Memorístico (demuestra conocimiento en forma igual o casi igual a como lo aprendió)</p> <p>* Reconoce datos y fuentes de datos (información) para memorizar</p> <p>*Lleva a cabo procedimientos rutinarios o recuerda definiciones</p> <p>*Usa formulas o procedimientos en contextos iguales o similares a como los aprendió</p> <p>*Verbaliza lo que ha memorizado, por ejemplo, recita datos o pasos de una rutina que recuerda</p> <p>*Reconoce estrategias útiles para recordar y memorizar información, por ejemplo, 1) Recuerda y usa información importante 2) recuerda recursos que puede utilizar para aprender el contenido de un tema, por ejemplo, libro de texto</p>	<p>Lista focalizada</p>	<p>Expresan vocabulario memorizado relacionado con un concepto</p>	<p>Estudiante: activa su memoria respecto a lo que recuerda relacionado con determinado concepto o proceso. Determina lo que le falta por memorizar.</p> <p>Maestro(a): determina palabras que se pueden asociar con un concepto.</p>
	<p>Organizadores gráficos:</p> <p>*Flujograma</p> <p>*Arañas o redes conceptuales simples</p>	<p>Organizan pasos de un proceso que memorizaron</p> <p>Identifican y mencionan vocabulario que memorizaron relacionado con un tema</p>	<p>Estudiante: revisa las partes del procedimiento para completarlo y memorizarlo. Recuerda palabras que puede asociar con determinado concepto</p> <p>Maestro(a): determina si necesita o no ofrecer experiencias de aprendizaje adicionales para mejorar el recuerdo de vocabulario o de un procedimiento.</p>
	<p>Preguntas de respuestas cortas de bajo nivel de pensamiento</p>	<p>Contestan oralmente o por escrito palabras, frases u oraciones en la forma en que lo memorizaron</p>	<p>Estudiante: Determina lo que le falta por memorizar</p> <p>Maestro(a): Determina lo que pueden recordar para reenfocar la enseñanza</p>
	<p>Preguntas de escoge la mejor alternativa o múltiples respuestas</p>	<p>Escogen entre múltiples opciones la palabra o frase que asocian con lo memorizado</p>	

TABLA DE ASSESSMENT NPC-1

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel I: Pensamiento Memorístico (demuestra conocimiento en forma igual o casi igual a como lo aprendió)</p>	Listas de cotejo	<p>Ejecutan procesos casi igual a como lo aprendieron</p> <p>Expresan ideas casi igual a como las aprendieron</p>	<p>Estudiante: Se conciencia de los pasos que no pudo y de los que pudo ejecutar.</p> <p>Maestro(a): Determina fortalezas y áreas que debe mejorar el estudiante respecto a la ejecución de un proceso o tarea</p>
	Ejercicios de pareo	Colocan en el espacio adecuado la palabra del vocabulario memorizado que completa una oración	<p>Estudiante: identifica las relaciones simples que puede establecer entre las partes de ideas memorizadas.</p>
	Ejercicios de llenar espacios en blanco	<p>*Identifican la palabra o frase que completa una oración o idea que memorizaron</p> <p>*Expresan vocabulario memorizado relacionado con un tema</p>	<p>Maestro(a): determina si los estudiantes recuerdan ideas importantes para ofrecer experiencias que les ayudan a mantener el recuerdo de las ideas o a mejorarlo.</p>
	Manos arriba, manos abajo (Por observación)	Responden a preguntas que evocan memoria levantando o bajando las manos, por ejemplo: mano arriba los que recuerdan tres de las cinco características de...	<p>Estudiante: identifica las palabras o frases que ha memorizado con más confianza, ya que solo el maestro observará su mano</p> <p>Maestro(a) identifica si es necesario o no fortalecer el recuerdo de datos o palabras importantes</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-2

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (Demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)</p> <p>*Comparar y contrastar ideas es característico de este nivel, por ejemplo: (1) Encuentra las características que describen objetos, fenómenos, eventos, personas, entre otros. (2) Encuentra ejemplos y contra-ejemplos de un concepto. (2) Identifica o encuentra patrones no triviales. Extiende y aplica sus conocimientos, por ejemplo: (1) Escoge posibles opciones para resolver un problema en contextos nuevos. (2) Resuelve un problema rutinario llevando a cabo dos o más pasos de un proceso que requiere múltiples acciones utilizando conceptos y destrezas aprendidas. (3) Provee razonamientos adecuados para observaciones o acciones. (4) Formula reglas y explica</p>	<p>Organizadores gráficos que permiten describir las relaciones, por ejemplo: * Mapas de conceptos * Mapas pictóricos * Mapas semánticos *redes o arañas conceptuales</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos.</u></p>	<p>*Identifican y describen relaciones o conexiones entre ideas de los conceptos. *Describen relaciones entre conceptos, eventos, entre otros, mediante las palabras o frases conectivas que escriben sobre las flechas que unen conceptos en sus organizadores (mapa: conceptual, pictórico y semántico y red conceptual.) *Encuentran ejemplos para los conceptos o ideas que incluyen en sus mapas. * Describen la logística de sus organizadores y explican sus entendimientos de los conceptos que incluyen en sus organizadores, ya sea oralmente o por escrito.</p>	<p>Estudiante: *Se conciencia: (1) de las relaciones entre conceptos que debe hacer para demostrar su entendimiento del concepto o tema, (2) de las conexiones que aún no puede hacer y (3) tanto de lo que ha aprendido correctamente como de sus errores conceptuales. * Si se le provee el tiempo, el modelaje y rúbricas con criterios claros, puede auto-evaluar sus organizadores, ya que conociendo lo que se espera y comparándolo con lo que ha ejecutado puede mejorarlos para demostrar cómo está ampliando y cotejando la calidad de sus conocimientos.</p> <p>Maestro(a): *Los mapas de diversos tipos y, en ocasiones, las redes conceptuales facilitan al maestro: (1) cotejar la validez de las conexiones o relaciones entre ideas o conceptos relacionados con un tema, (2) identificar ideas incompletas o conceptos erróneos. (3) tomar decisiones informadas respecto a las experiencias de aprendizaje que necesitan los estudiantes.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-2

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>conceptos, por ejemplo, (a) describe patrones no triviales en sus propias palabras, (b) describe el racional para enfocar una situación o problema.</p> <p>*Organiza información o ideas, por ejemplo: (a) clasifica ideas dentro de un arreglo conceptual (marco de referencia) (2) busca información acerca de un tema o para contestar una pregunta</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	Ejercicios de múltiples respuestas de alto nivel	Asocian ideas aprendidas y las aplican en nuevos contextos	<p>Estudiante y maestro: Identifica, (1) ideas erróneas y (2) los contextos donde aplica o no aplica el concepto. Maestro: Examina la validez y confiabilidad de los ítems. Estructura nuevas oportunidades para que los estudiantes evidencien sus entendimientos</p>
	Bosquejo incompleto	En un bosquejo incompleto dado bosquejan los temas y sub-temas utilizando frases, palabras y oraciones cortas para representar la conexión entre las partes de, por ejemplo, obra o película observada o lectura realizada.	<p>Estudiante: Ordena en categorías dadas o auto-generadas, las ideas que recuerda en un contexto diferente. Utiliza vocabulario relacionado con los temas en el contexto apropiado. Reflexiona acerca de cuánto le ayudó la actividad a aprender con entendimiento. Maestro: Devuelve los bosquejos cotejados, junto con el que preparó para que los estudiantes identifiquen los patrones que emergen. Identifica fortalezas y áreas para mejorar en el entendimiento del tema o en la redacción de bosquejos</p>
	Preguntas abiertas de alto nivel	Mediante respuestas a preguntas abiertas basadas en situaciones de vida diaria evidencian si pueden aplicar conceptos de la	<p>Estudiante: identifica (1) sus ideas erróneas y la de sus pares (2) los contextos donde aplican o no aplican la ideas de un concepto. Maestro: *Examina la validez y confiabilidad de las ideas expresadas utilizando criterios claros y enfocados</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-2

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (Demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>		disciplina en contextos nuevos.	en el contenido de la disciplina. *Identifica si el estudiante puede aplicar adecuadamente las ideas del concepto, valores, destrezas o procesos a situaciones nuevas dadas o auto-generadas y planifica, de acuerdo con las necesidades identificadas.
	Tareas de ejecución basadas, por ejemplo, en solución de problemas, incluyendo verbales no rutinarios	*Aplican lo aprendido en tareas no rutinarias, por ejemplo, en la solución de problemas pertinentes. *Demuestran que pueden extender sus conocimientos, identificar patrones y buscar posibles soluciones a problemas entre varias alternativas o extender procedimientos	<p>Estudiante: Coteja su ejecución basándose en criterios que le permiten entender lo que se espera que ejecuten. Explica cómo integra y expande lo aprendido para, por ejemplo, solucionar problemas no rutinarios y extender y mejorar procedimientos.</p> <p>Maestro(a): *Examina la validez de los procesos, por ejemplo, de solución de problemas utilizado por el estudiante. * Ofrece retrocomunicación para ayudarlo a determinar fortalezas y áreas para mejorar. *Coteja el uso del vocabulario en el contexto apropiado. *Examina si es necesario fortalecer, tanto el proceso de solución de problemas como el contenido en el cual se basa el problema.</p>
	Diarios enfocados en solución de problemas		
	Diversos tipos de tareas escritas	*Escriben, ensayos y cartas a un amigo para aplicar y explicar en	Estudiante: *Demuestra: (1) cómo extiende y aplica lo que está aprendiendo por escrito, utilizando el

TABLA DE ASSESSMENT NPC-2

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (Demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)</p>		<p>sus propias palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las conexiones que pueden hacer entre, (1): las ideas aprendidas, (2) los pasos seguidos en la solución de un problema. - aspectos de conceptos, destrezas o valores - situaciones o fenómenos <p>*Expanden ideas que generan los miembros de pequeños grupos respecto a conceptos, valores, procesos, entre otros.</p>	<p>vocabulario adecuado y ordenando sus ideas. (2) expresa su entendimiento de lo que está aprendiendo, (3) reconoce lo que sabe y lo que le falta por aprender.</p> <p>Maestro(a): *Examina la validez de las ideas del estudiante. * Ofrece retrocomunicación para determinar fortalezas y áreas para mejorar. *Coteja el uso del vocabulario en contexto. *Examina si es necesario fortalecer áreas de contenido, de procesos, destrezas y valores característicos de la disciplina.</p>
<p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>Portafolios</p>	<p>Seleccionan las evidencias que mejor demuestran cómo expanden y aplican lo que están aprendiendo.</p>	<p>Estudiante: Demuestra, mediante variadas formas, que puede extender y aplicar los conocimientos que está desarrollando.</p> <p>Maestro(a): Coteja cuán bien está extendiendo y aplicando lo que aprende y ofrece retrocomunicación para que reconozca lo que puede hacer para mejorar sus evidencias.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-2

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel II: Pensamiento de Procesamiento (Demuestra conocimiento que requiere algún razonamiento mental básico de ideas, conceptos y destrezas, más allá de la memoria)</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>Diagramas de Venn</p>	<p>*Identifican parecidos y diferencias entre ideas de los conceptos que están aprendiendo, por ejemplo, objetos, fenómenos y eventos. *Encuentran ejemplos para las ideas que incluyen en sus diagramas. * Explican, más ampliamente, debajo del diagrama u oralmente los entendimientos de las ideas que incluyen en sus diagramas. *Aplican el vocabulario relacionado con el tema de estudio.</p>	<p>Estudiante: *Se conciencia: (1) de los objetos, ideas, eventos o fenómenos que puede comparar y contrastar. (2) reconoce relaciones que debe hacer para demostrar su entendimiento del concepto o tema, (2) de las conexiones que aún no puede hacer y (3) tanto de lo que ha aprendido correctamente como de sus errores conceptuales.</p> <p>* Si se le provee el tiempo y rúbricas con criterios claros, puede auto-evaluar sus diagramas para demostrar que cotejó la calidad de sus conocimientos.</p> <p>Maestro(a): Puede cotejar la validez de las comparaciones y contrastes entre ideas o conceptos relacionados con un tema y el uso apropiado del vocabulario.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-3

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>Nivel III: Pensamiento Estratégico (Demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)</p> <p>*Crea, revisa y analiza organizadores gráficos para explicar y justificar relaciones entre ideas o conceptos. * Establece y explica o justifica relaciones de causa y efecto; (a) hace predicciones, (b) formula hipótesis, (c) hace inferencias válidas y (d) establece generalizaciones a partir de observaciones. *Extiende y aplica lo que aprendió al resolver problemas no rutinarios o que no ha visto antes. * Justifica y explica lo que sabe mediante análisis de situaciones utilizando información relevante que proviene de variados recursos para sostener sus argumentos o para explicar conceptos. * Cita evidencia y desarrolla argumentos lógicos para sostener o justificar sus ideas. *Explica un fenómeno en términos conceptuales y explica y justifica alternativas para disminuir su efecto.</p>	<p>Informes escritos u orales, ensayos y otros tipos de escritos</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Diarios.</p>	<p>*Explican lo que entienden, justifican lo que hacen o saben y cómo lo hacen para demostrar la validez de ideas y argumentos. *Explican ampliamente fenómenos, efectos y posibles soluciones. *Demuestran que pueden aplicar lo aprendido en nuevos contextos. *Utilizan vocabulario adecuado en nuevos contextos.</p>	<p>Estudiante: Monitorea la profundidad de sus conocimientos y determina la validez de ideas y entendimientos. Maestro(a) *Identifica la profundidad del conocimiento desarrollado por los estudiantes. *Utiliza los hallazgos del monitoreo o assessment para: modificar tareas, de modo que faciliten a los estudiantes demostrar pensamiento estratégico, seleccionar criterios que ayuden a los estudiantes a auto-cotejar sus contestaciones y a concienciarse de sus limitaciones y fortalezas y diseñar nuevas experiencias de aprendizaje</p>
	<p>Portafolios</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos.</u></p>	<p>Como dueños de sus portafolios, seleccionan trabajos donde demuestran conocimientos variados asociados con el pensamiento descrito en este nivel. Explican lo que incluyen en sus portafolios y justifican por qué lo seleccionaron.</p>	<p>Estudiante: Monitorea la calidad de sus evidencias respecto a validez del contenido de los trabajos, de sus explicaciones y justificaciones. Maestro(a): *Coteja la calidad del conocimiento, de la capacidad para conectar, adecuadamente, múltiples ideas en los trabajos seleccionados. *Examina la validez de las explicaciones y las justificaciones. Ofrece retrocomunicación y utiliza los datos del cotejo para ofrecer nuevas experiencias de aprendizaje.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-3

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel III: Pensamiento Estratégico (Demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>Exámenes tradicionales con ejercicios de alto nivel de pensamiento, que promuevan explicar y justificar lo que seleccionan o saben.</p>	<p>Demuestran mayor profundidad de conocimiento al explicar y justificar su selección entre posibles respuestas o al explicar o justificar por qué la premisa es cierta o falsa.</p> <p>Explican la validez de sus ideas o conocimientos.</p>	<p>Estudiante: Determina si ha logrado un entendimiento lo suficientemente profundo del contenido o destrezas que ha estado aprendiendo. *Explica cómo puede mejorar sus respuestas Maestro(a): Examina los resultados para: analizar los ítems, en términos de validez y confiabilidad. *Determina los contenidos de mayor dificultad y diseña nuevas tareas para ayudar a los estudiantes a demostrar mejor sus entendimientos.</p>
	<p>Diversos tipos de tareas escritas</p>	<p>*Escriben ensayos y cartas a un amigo para explicar o justificar cómo aplican el concepto o destreza y valores en otras situaciones. *Completan ideas que generan los miembros de pequeños grupos respecto a conceptos, valores, procesos. * Escriben ensayos para analizar y explicar situaciones de la vida diaria indicando cómo aplica lo aprendido en</p>	<p>Estudiante: *Examina: la profundidad de sus ideas, la validez de argumentos y procesos para solucionar problemas, si ha utilizado el vocabulario apropiadamente. *Comparte sus conocimientos con pares y encuentra formas de mejorar. *Determina lo que puede o no puede explicar o justificar y lo mejora. Maestro (a) *Examina la validez de las ideas y el uso del vocabulario. *Determina los contenidos de mayor dificultad y diseña nuevas tareas para que los estudiantes demuestren mejor su entendimiento.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-3

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> -</p> <p>Nivel III: Pensamiento Estratégico (Demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>		la situación presentada.	
	Trabajos de creación, tales como: obras de teatro, simulaciones y juegos	Aplican lo aprendido en sus obras de creación explicando y justificando sus conocimientos Utilizan el vocabulario en el contexto apropiado en situaciones pertinentes para ellos.	<p>Estudiante: Coteja la calidad de su ejecución basándose en criterios que le permiten entender lo que se espera que ejecute. Explica y justifica cómo integra y expande lo aprendido a través del contenido, valores y destrezas de la disciplina en la que se basa su trabajo de creación.</p> <p>Maestro(a): Examina la validez del contenido utilizado por el estudiante, le ofrece retrocomunicación para ayudarlo a determinar fortalezas y áreas para mejorar. Coteja el uso del vocabulario en el contexto apropiado. Examina si es necesario fortalecer áreas de contenido, destrezas y valores mediante experiencias de aprendizaje adicionales.</p>
	Organizadores gráficos, tales como: Mapas de conceptos y pictóricos y diversos tipos de gráficas que representen datos pertinentes al tema bajo estudio	Analizan sus organizadores gráficos para explicar sus contenidos y justificar sus partes y para establecer generalizaciones.	<p>Estudiante: *Examina: su organizador gráfico para encontrar ideas válidas y formas de explicar mejor sus conocimientos y decide lo que puede mejorar y lo arregla.</p> <p>Maestro(a) * Examina la validez del contenido utilizado por el estudiante, ofrece retrocomunicación para ayudarlo a determinar fortalezas y áreas para mejorar. *Verifica los criterios de acuerdo con las</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-3

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel III: Pensamiento Estratégico (Demuestra conocimiento basado en demanda cognoscitiva compleja y abstracta)</p>			<p>necesidades de los estudiantes y promueve que los estudiantes los usen para cotejar sus propios trabajos y los de sus pares. *Junto con los estudiantes determina la forma más justa de otorgar puntuaciones, niveles de ejecución o notas.</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p> <p>Desarrolla y completa un proyecto o tarea que requiere planificación, desarrollo y razonamiento complejo que involucra establecer relaciones entre ideas de varias disciplinas, explicar y justificar ideas en un período extendido de tiempo.</p> <p>*Justifica y explica lo que sabe a través de desarrollar argumentos amplios y válidos (de acuerdo con la disciplina) acerca de un proyecto, por ejemplo, investigar una situación o hipótesis o conjetura.</p>	<p>Compendio de tirillas de alto nivel de pensamiento</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>*Conectan múltiples ideas de lo que están aprendiendo y seleccionan las que escribirán en los parlamentos que escribirán en las nubes de sus tirillas.</p> <p>*Seleccionan tirillas comerciales o las crean y, en los parlamentos, incluyen explicaciones y justificaciones de sus entendimientos respecto a los conceptos que están aprendiendo.</p> <p>* En aprendizaje cooperativo describen las ideas que van elaborando a través de diversas actividades y las explican a través de los personajes de sus tirillas.</p>	<p>Estudiante: *Coteja la calidad de sus conocimientos durante el proceso de crear un libro de tirillas respecto a un tema o concepto.</p> <p>*Modifica, explica y justifica, tanto el proceso de crear su libro como la validez del contenido del mismo, a la luz de criterios que entiende y valora.</p> <p>Maestro: Ofrece retrocomunicación y verifica la validez del contenido de las tirillas basado en criterios claros y pertinentes al contenido de la materia.</p>
<p>* Localiza y utiliza diferentes fuentes o recursos para argumentar y justificar sus ideas, como por ejemplo, (a) extender los argumentos que sostienen una hipótesis, generalización o conclusión y (b) explicar y justifica una situación, hipótesis o conjetura.</p>	<p>Exámenes tradicionales con ejercicios de alto nivel de pensamiento, que promuevan revisar contestaciones, explicar y justificar lo que saben y demostrar sus entendimientos en</p>	<p>Demuestran mayor profundidad de conocimiento al explicar y justificar sus ejecuciones, a través de la reflexión y nuevas oportunidades para contestar nuevas versiones del examen</p>	<p>Estudiante: Determina si ha logrado un entendimiento lo suficientemente profundo del contenido o destrezas que ha estado aprendiendo.</p> <p>*Explica cómo puede mejorar sus respuestas</p> <p>Maestro(a): Examina los resultados para: analizar los ítems, en términos</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>* Demuestra que aprende por iniciativa propia, por ejemplo, (a) monitorea su progreso para completar un nuevo proyecto o tarea, (b) propone y explica argumentos relacionados con los pasos o etapas de su proyecto y produce escritos para explicar el progreso que va alcanzando en su tarea o proyecto.</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	nuevas versiones de los exámenes.		de validez y confiabilidad. *Determina los contenidos de mayor dificultad y diseña nuevas tareas para ayudar a los estudiantes a demostrar mejor sus entendimientos.
	<p>Organizadores gráficos:</p> <p>Mapas pictóricos</p> <p>Mapas conceptuales</p>	<p>*Demuestran: (1) cómo van cambiando sus entendimientos de los contenidos, destrezas, actitudes, disposiciones (2) el uso del vocabulario que están desarrollando a través del estudio de un tema o unidad, (3) lo que aprenden, por qué lo aprenden y cómo lo aprenden.</p> <p>*Seleccionan y describen los medios que utilizan para aprender y seleccionan trabajos o ejecuciones que mejor representan sus aprendizajes.</p> <p>*Auto-cotejan sus tareas y la de pares.</p>	<p>Estudiante: *Monitorea sistemáticamente la calidad de sus conocimientos, a la luz de criterios que entiende y valora, durante su proceso de aprendizaje de un concepto o tema o de un tema auto-seleccionado. *Coteja, tanto la calidad de sus conocimientos como la de sus pares, * *Revisa sus ejecuciones y las va modificando basándose en auto-cotejos y en sus nuevos aprendizajes.</p> <p>Maestro(a): * A la luz de criterios basados en contenido, procesos y destrezas monitorea, cómo extienden, aplican y justifican sus ideas y procedimientos. Identifica ideas incompletas o erróneas y en muchos casos, puede identificar las ideas pre-concebidas que originan errores conceptuales.</p>
	Diarios	* Explica lo que está aprendiendo, cómo lo está	Estudiante: Se conciencia de: (1) sus fortalezas y sus áreas para

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>Portafolios</p>	<p>aprendiendo</p> <p>* Demuestra las conexiones válidas que puede hacer entre las ideas de los conceptos, destrezas y valores que va desarrollando*Monitorea sistemáticamente la calidad de sus aprendizajes y el de pares, utilizando criterios que conoce y valora.* Establece sus metas y evalúa el logro de las mismas.</p>	<p>mejorar al descubrir lo que puede o no puede explicar,</p> <p>(2) las conexiones que puede establecer entre los conceptos que va desarrollando, (3) monitorea con criterios que conoce y valora la calidad y validez de las descripciones, explicaciones y justificaciones de las ideas que escribe en sus entradas al diario.*Monitorea sus ejecuciones, sus actitudes y disposiciones para identificar lo que está afectando el logro de su meta y toma decisiones para mantener la calidad de sus procesos o mejorarlos</p> <p>Maestro(a) *Coteja la validez de las ideas y procedimientos y ofrece retrocomunicación para ayudarles a concienciarse de sus fortalezas y de las áreas que deben mejorar. *</p> <p>Facilita y promueve el auto-cotejo de los trabajos y la toma de decisiones, respecto a formas de mejorar sus conocimientos.</p> <p>* Facilita y promueve el auto-cotejo de sus manifestaciones de valores y sus disposiciones para aprender, tanto</p> <p>Individual como cooperativamente.</p> <p>*Promueve el auto-cotejo y el cotejo</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p>			<p>entre pares de acuerdo con las necesidades que identifica en el proceso. * Basándose en los hallazgos que arrojan los cotejos sistemáticos y continuos de los trabajos: (1) <u>junto con sus estudiantes</u> puede identificar y seleccionar nuevas actividades de aprendizaje para que puedan clarificar, extender y aplicar lo que están aprendiendo en el contexto de las tareas que están realizando, (2) identificar, las necesidades, fortalezas e intereses, manifestación de valores y disposiciones para aprender y planificar de acuerdo con los hallazgos.</p>
<p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>	<p>Propuestas o guías de investigación</p>	<p>*Identifican áreas o temas de interés y generan modos para investigarlas por su propia iniciativa o con guías provistas por el maestro(a)</p> <p>*Explican la forma en que están aprendiendo y explica y justifican la pertinencia del conocimiento que van desarrollando con argumentos válidos.</p>	<p>Estudiante:</p> <p>*Monitorean sus ejecuciones, sus actitudes y disposiciones para identificar lo que está afectando el logro de su meta y toma decisiones para mantener la calidad de sus procesos o mejorarlos</p> <p>*Auto-evalúa la calidad de sus conocimientos y la validez de sus procedimientos basándose en criterios claros y pertinentes</p> <p>Maestro(a):</p> <p>*Coteja, en la marcha, la validez de</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>		<p>*Expanden ideas que generan, tanto individualmente como cooperativamente, respecto a conceptos, valores, procesos, entre otros.</p>	<p>las ideas y procedimientos y ofrece retrocomunicación positiva para ayudarles a concienciarse de sus fortalezas y de las áreas que deben mejorar.</p> <p>Promueve el auto-cotejo y el cotejo entre pares de acuerdo con las necesidades que identifica en el proceso.</p> <p>*Basándose en los hallazgos que arrojan los cotejos de los trabajos ofrece experiencias de aprendizaje adicionales para que los estudiantes clarifiquen, extiendan y apliquen lo que están aprendiendo en el contexto de las tareas que están realizando.</p>
	<p>Preguntas abiertas amplias</p>	<p>Van conectando y elaborando ideas acerca de los conceptos, procesos, valores que van desarrollando en diferentes momentos y contextos.</p>	<p>Estudiante:</p> <p>*Monitorea sus ejecuciones, sus actitudes y disposiciones para identificar lo que está afectando el logro de su meta y toma decisiones para mantener la calidad de sus contestaciones o tareas mejorarlas.</p>
	<p>Poemas de varios tipos, incluyendo los concretos de alto nivel de pensamiento nivel de pensamiento</p>	<p>*Expanden ideas que generan, tanto individualmente como cooperativamente, respecto a conceptos, valores, procesos, entre otros.</p> <p>* Los escritos que van</p>	<p>*Auto-evalúa la calidad de sus conocimientos y la validez de sus procedimientos basándose en criterios claros y pertinentes y desarrolla nuevas versiones para incorporar nuevos conocimientos.</p> <p>Maestro(a):</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment “para aprender”)
<p>- <i>continuación</i> –</p> <p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p> <p><u>Nota: Para cotejar respuestas a preguntas o tareas que promueven múltiples respuestas se requiere el uso de criterios basados en contenido que respondan a la(s) expectativa(s) y a los objetivos educativos (pueden organizarse en rúbricas.)</u></p>		creando pueden terminar en poemarios que expresan sus entendimientos acerca de lo que están aprendiendo	<p>*Coteja, en la marcha, la validez de las ideas y procedimientos y ofrece retrocomunicación positiva para ayudarles a concienciarse de sus fortalezas y de las áreas que deben mejorar. *Promueve el auto-cotejo y el cotejo entre pares de acuerdo con las necesidades que identifica en el proceso. *Basándose en los hallazgos que arrojan los cotejos de los trabajos ofrece experiencias de aprendizaje adicionales para que los estudiantes clarifiquen, extiendan y apliquen lo que están aprendiendo en el contexto de las tareas que están realizando. * Crea los ambientes necesarios para promover auto-aprendizaje y apertura a la diversidad.</p>
	<p>*Informes orales y otros tipos de escritos, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensayos -Guiones escritos para: dramas, obras, cuentos -Monografías 	<p>Describen el proceso de preparar los escritos, como van ampliando sus conocimientos, justifican la aplicabilidad de sus ideas dentro de diversos contextos, explican cómo encontraron los recursos necesarios y cómo fueron cotejando sus escritos hasta la producción del documento final.</p>	
	<p>Ejercicios para completar ideas</p>	<p>*Dadas palabras relacionadas con el tema o concepto construyen ideas válidas con las palabras asignadas y luego las arreglan lógicamente en un escrito.</p> <p>*Junto con pares construyen ideas válidas con las palabras asignadas y luego las organizan en el escrito del grupo o lo</p>	<p>Estudiante: Revisa sus ideas para ampliarlas a través de la búsqueda de información y el intercambio de ideas con pares.</p> <p>*Examina su capacidad para respetar y tolerar ideas divergentes</p> <p>Maestro(a)</p> <p>*Coteja, en la marcha, la validez de las ideas y ofrece retrocomunicación positiva para ayudarles a concienciarse de sus fortalezas y de las áreas que deben</p>

TABLA DE ASSESSMENT NPC-4

Niveles de Profundidad de Conocimiento	Assessment sugerido (modo o instrumento)	Lo que pueden demostrar los aprendices	Posibles usos de los resultados (Enfoque: assessment "para aprender")
<p>- <i>continuación</i> -</p> <p>Nivel IV: Pensamiento Extendido [Extiende su conocimiento a contextos más amplios (30 minutos a varios días)]</p>		<p>presentan oralmente. *Cada miembro, en forma individual, expande el escrito del grupo. A través del mismo, justifica sus ideas con argumentos sostenidos con citas de referencias y con experiencias vividas en la clase o con situaciones de vida diaria.</p>	<p>mejorar. *Promueve el auto-cotejo y el cotejo entre pares de acuerdo con las necesidades que identifica durante el proceso *Promueve ambientes que promueven el desarrollo de destrezas sociales, especialmente, la tolerancia y el respeto a la diversidad</p>

