

Descripción de cursos:

**FRAN 3060 FONÉTICA FRANCESA.** Tres horas crédito. Tres horas semanales de conferencia y laboratorio. Requisito previo: FRAN 3141.

Estudio de los sonidos, la entonación y el ritmo de la lengua francesa, con práctica intensiva en el laboratorio.

**FRAN 3141-3142 FRANCÉS I-II.** Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales.

Entrenamiento extenso en los fundamentos de la gramática y la fonética francesa. Uso intensivo del método directo.

**FRAN 3143-3144 FRANCÉS III-IV.** Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales. Requisito previo: FRAN 3142.

Repaso de la gramática francesa. Estudio de expresiones idiomáticas y conversación. Composición y lectura.

**FRAN 3151 FRANCÉS COMERCIAL I.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3143.

Vocabulario francés elemental y estilo propios del mundo de la economía y de los negocios.

**FRAN 3155 CONVERSACIÓN EN FRANCÉS I.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3141.

Práctica intensiva del Francés por medio de la conversación. Énfasis en los giros coloquiales del francés contemporáneo.

**FRAN 4007 GRAMÁTICA FRANCESA AVANZADA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3144.

Gramática explicada a base de traducción del español al francés.

**FRAN 4008 COMPOSICIÓN FRANCESA AVANZADA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 4115.

Desarrollo intensivo de las técnicas de composición con énfasis en el estudio de la redacción y el estilo.

**FRAN 4036 FRANCÉS COMERCIAL II.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3144 ó 3151.

Vocabulario francés avanzado y estilo propios del mundo de la economía y de los negocios. Se destacan ejercicios escritos y orales.

**FRAN 4115 COMPOSICIÓN EN FRANCÉS.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3144.

Estudio de las técnicas de composición y de las expresiones idiomáticas más comunes en la lengua francesa. Repaso intensivo de gramática.

**FRAN 4116 CONVERSACIÓN EN FRANCÉS II.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3155.

Curso avanzado de conversación francesa con énfasis especial en las expresiones idiomáticas del francés de uso intensivo en la construcción de frases corrientes, relacionando la conversación a la aplicación de la gramática. Traducciones del español al francés completarán el curso.

**FRAN 4141-4142 POESÍA FRANCESA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Lectura e interpretación de los más reconocidos poetas franceses desde la Edad Media hasta nuestros días. Se estudiarán también elementos estructurales, versificación y figuras de estilo. Dictado en francés.

**FRAN 4145 LA NOVELA FRANCESA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

La evolución de la novela en la literatura francesa; estudio de sus aspectos épicos, psicológicos y sociales como contribución a un mejor conocimiento de la naturaleza humana. Dictado en francés.

**FRAN 4147 LITERATURA FRANCESA MODERNA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 4182.

Estudio de la novela, poesía y teatro del Siglo XX de la literatura francesa de entre las dos guerras y del desarrollo de las nuevas tendencias literarias durante la ocupación y la post-guerra. Dictado en francés.

**FRAN 4149 POESÍA FRANCESA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

La poesía francesa desde sus orígenes hasta nuestros días, con énfasis en los siglos XIX y XX; análisis del poema como artefacto verbal y como expresión del individuo y de una cultura. Dictado en francés.

**FRAN 4151-4152 CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESAS.** Seis horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Panorama del desarrollo de la cultura y la civilización francesas por medio del estudio de las contribuciones de Francia a la cultura europea en todas sus manifestaciones (bellas artes, música, ciencia, etc.). Dictado en francés.

**FRAN 4181 PANORAMA DE LA LITERATURA FRANCESA I (desde sus orígenes hasta la Revolución Francesa 1789).** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Estudio de obras seleccionadas como representativas de los principales periodos de la literatura francesa desde la Edad Media hasta la Revolución de 1789.

**FRAN 4182 PANORAMA DE LA LITERATURA FRANCESA II (desde sus orígenes hasta la Revolución Francesa 1789).** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Estudio de obras seleccionadas como representativas de los principales periodos de la literatura francesa desde la Edad Media hasta la Revolución de 1789.

**FRAN 4185 HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA.** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales. Requisito previo: FRAN 3144 y 3060.

Estudio del desarrollo de la lengua francesa desde sus orígenes hasta el Siglo XVII a través de los textos literarios de la Edad Media y el Renacimiento. Énfasis en el aspecto filológico de los textos.

**FRAN 4191 PANORAMA DE LA LITERATURA FRANCESA III (desde la Revolución Francesa hasta el presente).** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Estudio de obras seleccionadas como representativas de la literatura francesa desde la Revolución (1789) hasta el presente.

**FRAN 4192 PANORAMA DE LA LITERATURA FRANCESA IV (desde la Revolución Francesa hasta el presente).** Tres horas crédito. Tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: FRAN 3144.

Estudio de obras seleccionadas como representativas de la literatura francesa desde la Revolución (1789) hasta el presente.

**FRAN 4236-4237 SEMINARIO.** Una hora crédito por semestre. Dos reuniones por semana. Requisito previo: 24 créditos en francés.

Estudio y discusión de temas relacionados con distintos aspectos y géneros de la literatura y cultura francesas, por medio de conferencias y trabajos escritos, con énfasis en las técnicas de investigación literaria. Dictado en francés.

**FRAN 4995 TEMAS ESPECIALES.** De uno a tres horas crédito por semestre. De una a tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: dos años de francés (FRAN 3144).

Temas especiales relacionados con la lengua o la cultura francesa. Dictado en francés.

**FRAN 4996 TEMAS ESPECIALES.** De uno a tres horas crédito por semestre. De una a tres reuniones semanales por semestre. Requisito previo: dos años de francés (FRAN 3144).

Temas especiales relacionados con la lengua o la cultura francesa. Dictado en francés.