

Descripción de cursos:

ALEM 3041-3042 Alemán I y II. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Elementos principales del idioma alemán. Práctica de uso oral. Ejercicios de composición. Ejercicios de vocabulario.

ALEM 3043-3044 Alemán III y IV. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: ALEM 3042.

Repaso completo de la gramática, composición avanzada. Lecturas de autores alemanes.

ALEM 4001-4002 Literatura Alemana. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: ALEM 3044.

Estudio de lecturas escogidas de la prosa y la poesía del Siglo XIX desde Novalis hasta Storm y Hauptmann.

Descripción de cursos:

GRIE 3011-3012 GRIEGO I-II. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Estudio de los fundamentos del griego clásico; fonética, gramática y vocabulario. Lectura de textos elementales.

Descripción de cursos:

ITAL 3031-3032 CONVERSACIÓN Y CIVILIZACIÓN. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: ITAL 3072.

Estudio de la cultura y civilización italiana desde sus orígenes hasta nuestros días. Por medio de conversaciones preparadas sobre tópicos específicos, los estudiantes podrán apreciar las contribuciones de Italia a la realización de los ideales y de las conquistas del pensamiento y de la ciencia en el mundo occidental. Dictado en italiano.

ITAL 3071-3072 ITALIANO I-II. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Fundamentos del idioma italiano, oral y escrito; lectura de textos italianos elementales, conversación con especial atención a las expresiones más comunes.

ITAL 3073-3074 ITALIANO III-IV. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: ITAL 3072

Repaso de la gramática. Composición. Lecturas. Práctica oral.

ITAL 3085 EL CINE ITALIANO. Tres horas crédito por semestre.

Cine italiano de post-guerra como forma de arte y expresión de mensajes humanos, sociales y políticos. Curso dictado en español.

ITAL 3090 ESTUDIO VERANO EN ITALIA. Tres horas crédito.

Estudio intensivo de la lengua y cultura italiana en Italia.

Descripción de cursos:

JAPO 3111 JAPONÉS I. Tres horas crédito por semestre.

Fundamentos del idioma y la cultura japonesa recalcando la lengua hablada.

JAPO 3112 JAPONÉS II. Tres horas crédito por semestre.

Fundamentos del idioma y la cultura japonesa recalcando la lengua hablada; introducción al lenguaje escrito.

JAPO 3211 JAPONÉS III. Tres horas crédito por semestre. Requisito previo: JAPO 3112.

Estudio intermedio del idioma y la cultura japonesa. Práctica de Katakana, Hiragana y caracteres chinos.

JAPO 3212 JAPONÉS IV. Tres horas crédito por semestre. Requisito previo: JAPO 3212.

Estudio intermedio del idioma y la cultura japonesa destacando la lectura y escritura.

Descripción de cursos:

LATI 3011-3012 Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Estudio de los fundamentos del latín, su fonética, su gramática y su vocabulario para desarrollar la capacidad de leerlo y traducirlo.

LATI 3013-3014 Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: LATI 3012

Repaso de la gramática latina. Estudio de expresiones idiomáticas en latín y de grupos de palabras. Composición, lecturas intensivas y extensivas.

Descripción de cursos:

HUMA 3111 Introducción a la Cultura de Occidente Compendio, I y II. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Estudio contextualizado de aspectos representativos de la cultura occidental a través de las obras y textos originales más significativos. Se orientará al estudiante hacia la reflexión en torno al arte, la literatura y el pensamiento de las culturas y períodos históricos griego, romano, hebreo y medieval.

HUMA 3112 Introducción a la Cultura de Occidente Compendio, III y IV. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales. Requisito previo: HUMA 3111.

Estudio contextualizado de aspectos representativos de la cultura occidental a través de las obras y textos originales más significativos. Se orientará al estudiante hacia la reflexión en torno al arte, la literatura y el pensamiento de los períodos históricos desde el Renacimiento hasta nuestros días.

HUMA 3115 Viaje de Estudio a Europa. Tres horas crédito.

Estudio de varios aspectos de la cultura europea incluyendo visitas a museos, monumentos y otros lugares de interés cultural. Se requieren trabajos escritos.

HUMA 3271 La Biblia como documento histórico y literario: Antiguo Testamento. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Un estudio comparado del Antiguo Testamento en los campos de la historia, literatura y filosofía.

HUMA 3272 La Biblia como documento histórico y literario: Nuevo Testamento. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Un estudio comparado del Nuevo Testamento en los campos de la historia, literatura y filosofía.

HUMA 3401-3402 Cultura y Civilización de América Latina. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Visión panorámica de la vida y cultura de los pueblos de la América Latina, desde los tiempos precolombinos hasta el presente, con insistencia en los logros alcanzados en arte, literatura y filosofía, y las relaciones culturales interamericanas. Conferencias, lecturas y discusiones.

HUMA 3411 Introducción a la Cultura del Sur de Asia. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Estudio de la cultura de Asia del Sur, particularmente de la India con énfasis en su filosofía, religión, literatura y arte.

HUMA 3412 Introducción a la Cultura del Este de Asia. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Estudio de la cultura de Asia Oriental, particularmente de la China y Japón con énfasis en sus respectivas filosofías, religiones, literaturas y artes.

HUMA 3425 Pensamiento Puertorriqueño. Tres horas crédito. Tres reuniones de una hora semanales.

Los temas fundamentales y los pensadores representativos, particularmente de los Siglos XIX y XX, en el pensamiento puertorriqueño.

HUMA 4995 TEMAS ESPECIALES. Uno a tres créditos. Una a tres reuniones de una hora semanales. Prerequisito: Permiso del Director del Departamento.

Temas escogidos en las Humanidades.

HUMA 4996 TEMAS ESPECIALES. Uno a tres créditos. Una a tres reuniones de una hora semanales. Prerequisito: Permiso del Director del Departamento.

Temas escogidos en las Humanidades.

Descripción de cursos:

MUSI 3135 APRECIACIÓN DE LA MÚSICA. Tres horas crédito por semestre.

La música como fuente de goce estético, con especial atención a sus aspectos humanos, filosóficos e históricos; elementos formales y su constitución; estudio de las formas musicales tales como fuga, sonata, concierto y sinfonía y de las principales tendencias en música.

MUSI 3161-3162 HISTORIA DE LA MÚSICA. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Estudio de los sistemas musicales como una de las características de las grandes culturas; la música occidental desde sus comienzos hasta el presente; desarrollo formal, estilístico y técnico de la música y sus relaciones con otras formas del pensamiento y la cultura.

MUSI 3167 INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA. Tres horas crédito por semestre.

Estudio de las obras operáticas más significativas de los diferentes periodos, en especial las que están en repertorio.

MUSI 3171-3172 LECTURA Y TEORÍA MUSICAL. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre. Requisito previo: MUSI 3135

Estudio de la notación y lectura en distintas claves; ritmos, intervalos, construcción de escalas mayores y menores; ejercicios auditivos, dictado rítmico y melódica.

MUSI 4995 TEMAS ESPECIALES. Tres horas crédito por semestre.

Temas escogidos relacionados con el estudio de la música.

Descripción de cursos:

TEAT 3051-3052 INTRODUCCIÓN AL ARTE TEATRAL. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Curso general de la historia, teoría y técnica de la producción teatral.

TEAT 3061-3062 DISEÑO DE ESCENARIOS I. Tres horas crédito por semestre. Tres reuniones de una hora semanales cada semestre.

Curso específico sobre los fundamentos del diseño teatral. Teoría y práctica de los aspectos técnicos de la construcción, pintura e iluminación.

TEAT 3071-3072 TALLER ESCÉNICO. Dos horas créditos por semestre. Una reunión de una hora de conferencia y dos horas de taller semanales por semestre.

Teoría y práctica en los aspectos técnicos de construcción, montaje, cambios escénicos mecánicos; historia de la escenografía y uso de nuevos materiales teatrales.

TEAT 3081-3082 ACTUACIÓN I-II. Tres horas créditos por semestre. Una reunión de una hora de conferencia y cuatro horas de taller semanales por semestre.

Estudio de la actuación a través de un trasfondo histórico de las obras escritas sobre actores famosos. El taller enfatiza ejercicios vocales, movimientos corporales, memorización y teatro leído.

TEAT 3091-3092 PRODUCCIÓN TEATRAL I-II. Tres horas créditos por semestre. Una reunión de una hora de conferencia y cuatro horas de taller semanales por semestre.

Curso-taller para familiarizar al estudiante con los principios de la producción teatral. Métodos de producción, desde la lectura de la obra hasta su representación, con énfasis en maquillaje, vestuario y publicidad.

TEAT 4011-4012 DIRECCIÓN I. Tres horas créditos por semestre. Dos reuniones de una hora de conferencia y dos horas de taller semanales por semestre. Requisito previo: TEAT 3052 o nueve créditos en Teatro.

Historia y principios de dirección escénica.

Profesores de Alemán:

Dr. Rohit Sharma: Catedrático Auxiliar, B.S., Kirori Mal College, Delhi University, Delhi, India; M.A. (Master of Arts in German Studies), Jawaharlal Nehru University, Delhi, India; M.A. (Master of Philosophy in German Studies), Jawaharlal Nehru University, Delhi, India; Ph.D., Purdue University, West Lafayette, Indiana.
Oficina: CH-405E
Teléfono: 832-4040, ext. 3234

Profesores de Griego:

Dr. Philipp Brandenburg; Catedrático Auxiliar, Ph.D., 2003, Universität zu Kiel.
Oficina: CH-210
Teléfono: 832-4040, ext. 3196

Dr. Gerardo Ferracane: Catedrático, Ph.D., University of Florence.
Oficina: CH-508C
Teléfono: 832-4040, ext. 3318

Profesores de Humanidades:

Dra. Serena Anderlini: Profesor, Laurea in lingue e literature moderne: nglese, francese, italiano, University of Sassari, Italy; Dottore in Ricerca, Comparative Literature, Ministry of the University, Rome, Italy; Ph.D, 1987, University of California, Riverside.
Oficina: CH-508B
Teléfono: 832-4040, ext. 3192

Dr. Philipp Brandenburg: Catedrático Auxiliar, Ph.D., Universität zu Kiel, 2003.
Oficina: CH-210
Teléfono: 832-4040, ext. 3196

Anderson Brown: Catedrático Asociado; B.A., New College of the University of South Florida; M.A., Ph.D., University of Colorado at Boulder.
Oficina: CH-208
Teléfono: 832-4040, ext. 2321

Dra. Dana Collins, Catedrática Auxiliar, B.M., M.M., Southern Illinois University at Edwardsville, Illinois; Ph.D. University of Arizona, Tucson, Arizona.

Oficina: CH-405A
Teléfono: 832-4040, ext. 3226

Dra. Lydia González: Catedrática, B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; Ph.D., University of Texas at Austin.

Oficina: CH-506B
Teléfono: 832-4040, ext. 3176

Dr. Héctor José Huyke: Catedrático, B.A., Carnegie-Mellon University, Pittsburgh; M.A., University of Michigan, Ann Arbor; Ph.D., Columbia University.

Oficina: CH-007
Teléfono: 832-4040, ext. 3703

Prof. Anthony Izquierdo: Catedrático, B.A., University of Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; M.A., Middlebury College.

Oficina: CH-405C
Teléfono: 832-4040, ext. 3246

Dra. Ana Kothe: Catedrática Asociada; B.A., Franklin and Marshall College; M.A., New York University; Ph.D. University of Maryland, College Park.

Oficina: CH-405D
Teléfono: 832-4040, ext. 3253

Prof. Waldemar López: Instructor, B.A. en Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, Puerto Rico; M.S. en Rensselaer Polytechnic Institute.

Oficina: CH-508D
Teléfono: 832-4040, ext. 3188

Dr. José Antonio López: Catedrático Asociado, B.A., Puerto Rico Conservatory of Music, Puerto Rico; M.M., Arizona State University, Arizona; Ph.D., Indiana University, Bloomington.

Oficina: CH-405A
Teléfono: 832-4040, ext. 3269

Rosa F. Martínez Cruzado: Catedrático; B.A., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, M.A., Brown University; Ph.D., Johann Wolfgang Goethe-Universität, República Federal de Alemania.

Oficina: CH-208
Teléfono: 832-4040, ext. 2321

Dr. Lester Mcgrath: Catedrático Auxiliar, B.S., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez; M.D., Seminario Evangélico de Puerto Rico; D.Th., Boston University, Boston.

Oficina: CH-004
Teléfono: 832-4040, ext. 3704

Prof. Zulma Miura: Catedrática; B.A., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez; M.A., University of Chicago.

Oficina: CH-006
Teléfono: 832-4040, ext. 3707

Cora Monroe, Catedrático Asociada; B.A., Princeton University; M.A., Ph.D., Yale University.

Oficina: CH-508A
Teléfono: 832-4040, ext. 3180

Christopher Powers: Catedrático Auxiliar; B.A., Boston University; M.A., Ph.D., Johns Hopkins University.

Oficina: CH-508A

Teléfono: 832-4040, ext. 3192

Juan José Sánchez-Castellanos: Catedrático; Licenciatura y Doctorado, Universidad de Murcia.

Oficina: CH-210

Teléfono: 832-4040, ext. 3202

Dra. Lissette Rolón: Catedrática Asociada; B.A., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; M.A., New York University; Ph.D., University of Iowa.

Oficina: CH-405B

Teléfono: 832-4040, ext. 3242

Juan José Sánchez-Castellanos: Catedrático; Licenciatura y Doctorado, Universidad de Murcia.

Oficina: CH-210

Teléfono: 832-4040, ext. 3202

Frances Santiago: Catedrática Asociada; B.A., Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; M.A., Syracuse University; Ph.D., The City University of New York.

Oficina: CH-104

Teléfono: 832-4040, ext. 3106

Profesores de Italiano:

Dra. Serena Anderlini: Catedrática, Laurea in lingue e literature moderne: inglese, francese, italiano, University of Sassari, Italy; Dottore in Ricerca, Comparative Literature, Ministry of the University, Rome, Italy; Ph.D, 1987, University of California, Riverside.

Oficina: CH-508B

Teléfono: 832-4040, ext. 3192

Dr. Fabio Farsi: Catedrático Asociado, Laurea (Doctoral degree) Università degli Studi di Firenze, Florence, Italy; Ph.D., Rutgers University Brunswick, New Jersey.

Oficina: CH-405E

Teléfono: 832-4040, ext. 3234

Dr. Gerardo Ferracane: Catedrático, Ph.D., University of Florence.

Oficina: CH-508C

Teléfono: 832-4040, ext. 3318

Prof. Elizabeth Gómez: M.A., Modern Languages, Italian, 1980; Middlebury College, Middlebury, Vermont; B.A., Theory of Arts, 1978, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico.

Oficina: CH-405A

Teléfono: 832-4040, ext. 3269

Dra. Roberta Orlandini: Catedrática, Dr. en Letras, Universidad de Florencia, Italia; M.A., Ph.D., 1988, Drew University.

Oficina: CH-405B

Teléfono: 832-4040, ext. 3242

Profesores de Latín:

Dr. Philipp Brandenburg: Catedrático Auxiliar, Ph.D., 2003, Universität zu Kiel.

Oficina: CH-210

Teléfono: 832-4040, ext. 3196

Profesores de Música:

Dra. Dana Collins: Catedrática Auxiliar, B.M., M.M., Southern Illinois University at Edwardsville, Illinois; Ph.D. University of Arizona, Tucson, Arizona.

Oficina: CH-407A

Teléfono: 832-4040, ext. 3226

Dr. José Antonio López: Catedrático Asociado, B.A., Puerto Rico Conservatory of Music, Puerto Rico; M.M., Arizona State University, Arizona; Ph.D., Indiana University, Bloomington.

Oficina: CH-405A

Teléfono: 832-4040, ext. 3269

Profesores de Teatro:

Prof. Aravind Adyanthaya: Instructor, M.A., University of Minnesota, 1999.

Oficina: CH-407A

Teléfono: 832-4040, ext. 3226