

USO DE LA DEMOSTRACIÓN EFECTIVA EN LA ENSEÑANZA DE DESTREZAS DEPORTIVAS

Equipo de Avalúo:

Diana Rodríguez Ed.D – Coordin.

Ana Elena Muñiz Ph.D.

Ibrahim Cordero Ph.D.

Resultados del estudio anterior de avalúo.

1. Los estudiantes poseen una ***vagancia expresiva*** que afectó la enseñanza teórica y demostrativa de los elementos críticos necesarios para el aprendizaje de tres destrezas deportivas.
2. Hay necesidad de dar mayor énfasis al uso de los principios de la demostración efectiva comenzando en los ***cursos de fundamentos***.
3. Necesidad de promover el ***análisis de video***.

Pre-intervención:

1. Diez estudiantes del curso EDFI 4205 trabajaron en parejas observando y evaluando a estudiantes enseñando 3 destrezas deportivas en video.
2. Cada pareja utilizó el formulario de identificación de los elementos críticos y sus respectivas razones para evaluar la enseñanza del estudiante en el video.
3. Cada pareja contestó unas preguntas adicionales.

Resultados de la pre-intervención:

1. ¿Cuál es su impresión como futuros maestros/as sobre los resultados obtenidos de cada uno de los estudiantes enseñando las destrezas deportivas en el video?

Contestaciones:

Bueno – 0

Regular = 0

Malo - 10

Continuación de resultados:

2. ¿Entienden la relación entre los elementos críticos de las destrezas deportivas y sus respectivas razones que acompañan a los mismos?

Contestaciones:

Entienden

4

No están claros

6

No entienden

0

Continuación:

3. ¿Cómo comparan los resultados obtenidos entre las distintas fases de ejecución en cada una de las tres destrezas deportivas

<i>Dest.</i>	<i>Bueno</i>	<i>Incomp.</i>	<i>Malos</i>
Bomp.	2	5	3
Dribleo Soccer	0	3	7
Tiro al canasto	1	4	5

Continuación:

4. Si ustedes fueran los estudiantes de escuela secundaria que estuvieron recibiendo la enseñanza de estas 3 destrezas, ¿Creen que hubiesen aprendido bien dichas destrezas?

Contestaciones:

Si – 0

Incompleto – 1

No - 9

Conclusión pre-intervención:

1. La impresión que tienen los estudiantes evaluadores sobre la calidad de la enseñanza y demostración ofrecida en el video es **mala**.
2. Algunos estudiantes evaluadores entienden la relación que existe entre los elementos críticos y sus respectivas razones. **La mayoría sin embargo, no están claros.**

Conclusión pre-intervención:

3. La mayoría de los estudiantes evaluadores clasificaron la enseñanza de los estudiantes en video entre **incompleta a mala**.
4. La mayoría de los estudiantes evaluadores reconocieron que si ellos hubiesen sido los estudiantes recibiendo la enseñanza brindada en el video, **no hubiesen aprendido las destrezas debido a la poca información relacionada a la buena ejecución de las destrezas deportivas.**

Conclusión pre-intervención:

5. Los estudiantes evaluadores reconocieron que la comunicación de los elementos críticos y sus respectivas razones es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de destrezas deportivas.

Intervención:

- Se le entregó a cada pareja una destreza deportiva básica para que identificaran los elementos críticos y sus respectivas razones en el formulario.

Resultados:

<i>Identificación de los Elementos Críticos</i>	<i>Las respectivas razones</i>
Fase I Si – 14 Inc. – 9 No – 1	Fase I Si – 16 Inc. – 6 No - 2
Fase II Si – 12 Inc. – 9 No – 3	Fase II Si – 10 Inc. – 9 No – 5
Fase III Si – 1 Inc. – 11 No - 12	Fase III Si – 3 Inc. – 7 No - 14

Conclusión de intervención:

1. Los estudiantes evaluadores **hicieron buen uso de los elementos críticos y sus respectivas razones en las fases 1 y 2, preparación y ejecución, respectivamente.**
2. Sin embargo, **no elaboraron bien los elementos críticos y sus respectivas razones en la fase 3 de seguimiento.**

Post-intervención:

1. Un estudiante de cada pareja le tocó enseñar su respectiva destreza deportiva destacando los elementos críticos y sus razones. La enseñanza fue grabada.
2. Se utilizó el formulario de identificación de los elementos críticos y sus razones para evaluar dicha presentación.

Resultados post-intervención:

Presentación de Elementos Críticos

Fase I

Si – 12 Inc. – 10 No – 2

Fase II

Si – 10 Inc. – 10 No – 4

Fase III

Si – 1 Inc. – 11 No – 12

Las respectivas razones

Fase I Si – 12 Inc. – 9 No - 3

Fase II Si – 8 Inc. – 10 No – 6

Fase III Si – 3 Inc. – 7 No - 14

Conclusión post-intervención:

1. La enseñanza ofrecida por la mayoría de los estudiantes contiene los elementos críticos de la destreza en la fase 1 de ejecución.
2. Igual ocurre con las razones expuestas en la fase 1.

Las 15 contestaciones clasificadas “incompleto” se debe a la vagancia expresiva.

Conclusión post-intervención:

3. Disminuyó el uso efectivo de los elementos críticos y sus razones en la fase 2.
4. El uso efectivo de los elementos críticos y sus respectivas razones brillaron por su ausencia en la fase 3.

El estudiante emitió comentarios demasiado generales sobre la fase de seguimiento de la destreza. Es como si no fuera importante ya que ha ocurrido la acción (el lanzamiento, brinco, golpe, etc.).

Conclusiones del proyecto:

1. El uso del video para realizar análisis y evaluación de la enseñanza de destrezas deportivas resultó positivo para los estudiantes.
2. El uso de los elementos críticos y sus respectivas razones en la enseñanza de destrezas deportivas fue mayor en los estudiantes de este proyecto que en los del anterior.
3. Prevalece la vagancia expresiva.

Conclusiones del proyecto:

4. Mayor énfasis debe ser puesto en la enseñanza y práctica de los elementos críticos y sus razones en la fase 3 de seguimiento.

Acción a tomar:

1. Hacer mayor uso del video para el análisis de la enseñanza por los estudiantes en diferentes cursos del currículo.
 - Fundamentos
 - Métodos y técnicas de enseñanza
 - Metodología de enseñanza
 - Práctica docente

Acción a tomar:

2. Promover el énfasis de la fase de seguimiento en la enseñanza de destrezas deportivas en diferentes cursos.
 - Fundamentos
 - Métodos y técnicas de enseñanza
 - Metodología de enseñanza
 - Práctica docente
 - Biomecánica

Acción a tomar:

3. Promover el uso de la rúbrica para guiar la expresión oral del estudiante a través del currículo.

Próximo proyecto de avalúo:

- Mario, Ana y yo nos vamos a almorzar en estos momentos para decidir cuál será el próximo proyecto.