



Uso efectivo de Power Point®

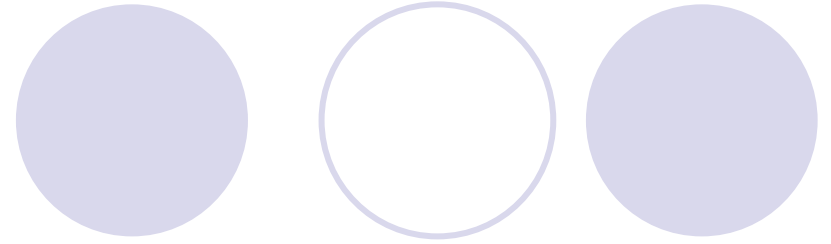
Cristina Pomales-Garcia, Ph.D.

7 de noviembre de 2006

Bosquejo



- Introducción
- Guías básicas
- Conclusiones
- Preguntas



Nuestros Estudiantes

- Estilos de aprendizaje
 - Visuales ↔ Verbales
 - Sensorial ↔ Intuitivo
 - Inductivos ↔ Deductivo
 - Activo ↔ Reflectivo
 - Secuencial ↔ Global
- Tecnológicos
- Distraídos y sobrecargados



“La atención de nuestros estudiantes es de 15-20 minutos máximo y disminuye al pasar el tiempo”

(Middendorf and Kalish, 1996)

Calidad del contenido

- **Texto**

- **Imágenes**

- **graficas y figuras**

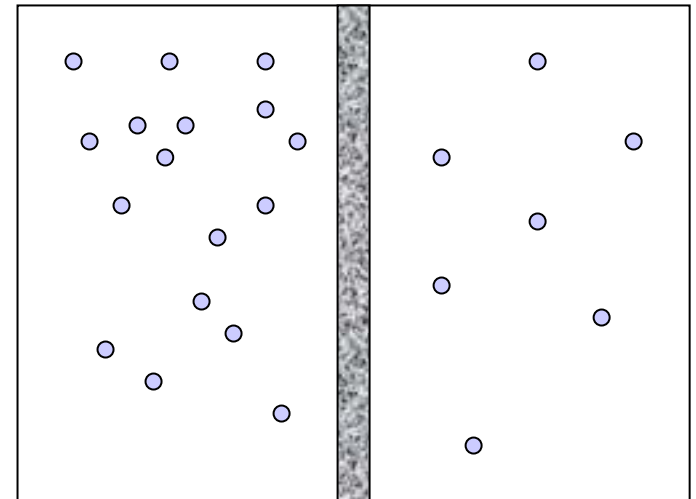
- **ecuaciones**

- **dibujos**

- **animaciones**

- **Video**

- **Ilustrar y clarificar**





Texto

- Utilice texto lo menos posible
 - difícil de leer
 - tamaño
 - color
- Audiencia leyendo no puede prestar atención a lo que la persona esta hablando.
- Tamaño de la letra es clave
 - Prueba del piso
 - Mínimo 18pt



Texto

- “Six pack”

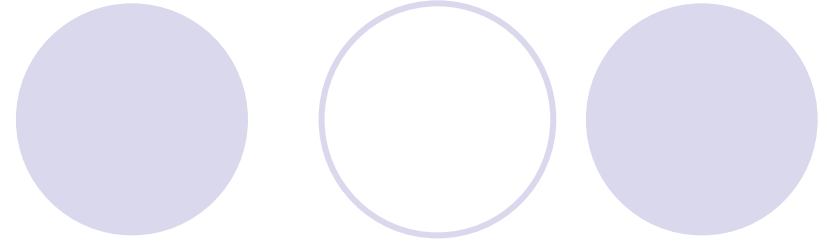
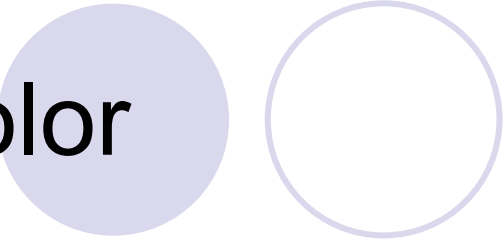
- “No utilice oraciones completas ni párrafos, tablas gigantescas, ecuaciones y más ecuaciones.”

- Imposible absorber tanto material en corto tiempo

- Máximo **6** puntos por slide

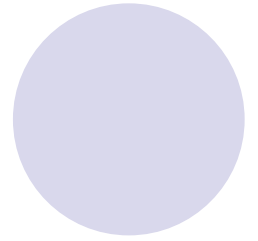
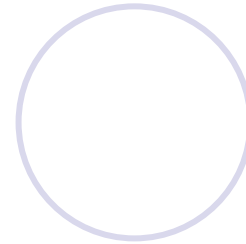
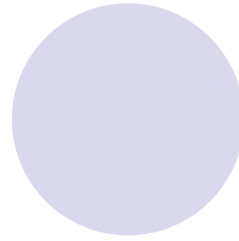
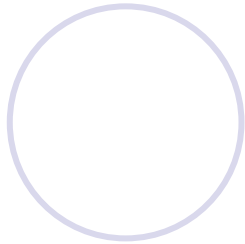
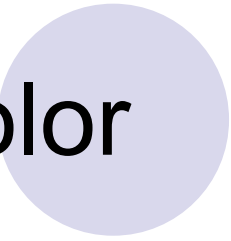
- Seis palabras por punto

Color



- No es confiable
- Contraste
 - a mayor contraste entre dos áreas
 - buena definición de bordes
- Computadora \neq Proyección

Color



Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

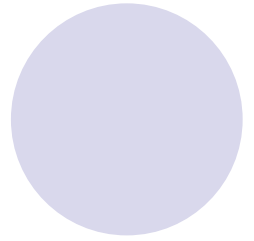
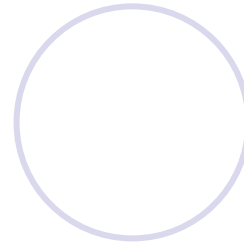
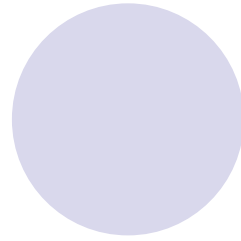
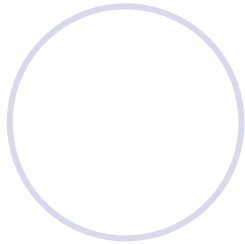
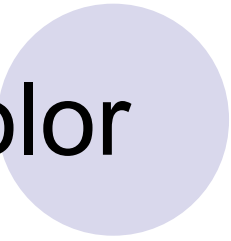
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito
Éxito

Color



- **Combinaciones Pobres**
 - Rojo-azul
 - Verde-(amarillo, blanco, gris)
- **Combinaciones efectivas (colores brillantes)**
 - Blanco y amarillo
 - Azul y negro
- **Fondo blanco y negro dan mas opciones.**

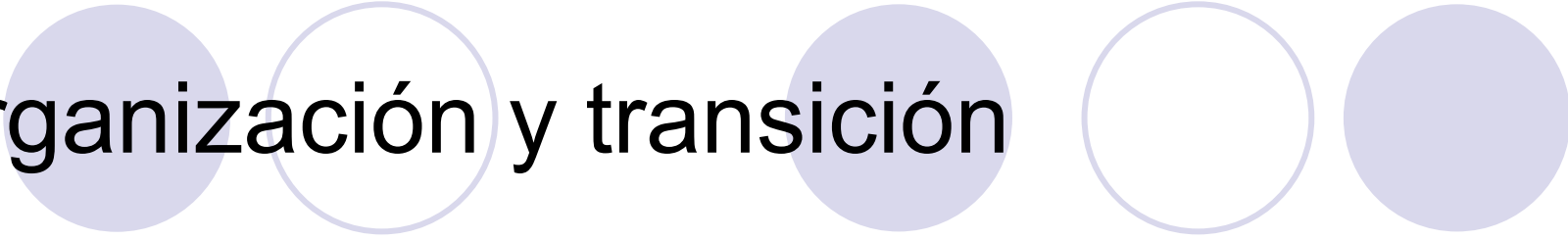
Uso de imágenes

- Resolución
 - Contenido
 - Relevancia
 - Complejidad
-
- Evitar competencia
 - Estilo sin sustancia



“I’m lousy at spelling because of my parents. They grew up listening to the Beatles, Monkees and Byrds!”

Organización y transición



- Debe haber un orden lógico
- Evitar brincar de un punto al otro
- Utilizar un bosquejo de la información

Diseño

- **Consistente**
- **Evitar distracciones**
 - Texto
 - Sonido
 - Transiciones



Atención

- **Evitar abrir muchas ventanas simultaneamente**

- Toma mucho tiempo y distraen la audiencia

- **¿Tomando nota?**

- Dar suficiente tiempo

- **Tiempo**

- ¿Tres "slides" por minuto?
- 1slide por minuto



Problemas

- Inflexible

- “if”

- Preguntas

- Ajuste por audiencia

- Dificultades técnicas

Alternativas

- Proveer bosquejo de antemano

- Incompleto

- Estudiantes en clase

- Provee y participación

Ejemplo

- Creando un buen slide

- “Gender and labor issues in Japan”

- “72% of the part-time workers in Japan are women”

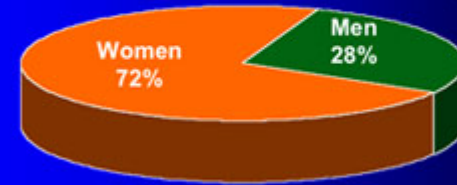


- ¿Sencillo?
- ¿Memorable?
- ¿Atractivo?
- ¿Realista?
- ¿Llama la atención?

72% of part-time workers in Japan are women.



Part-time workers by gender



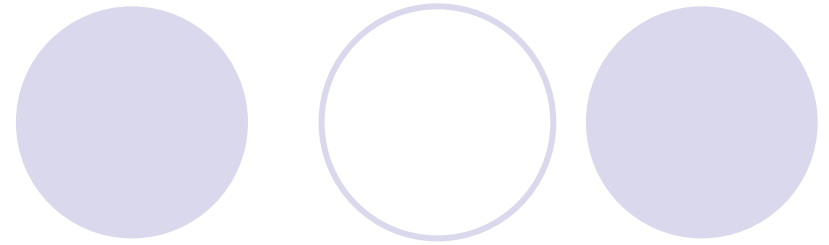
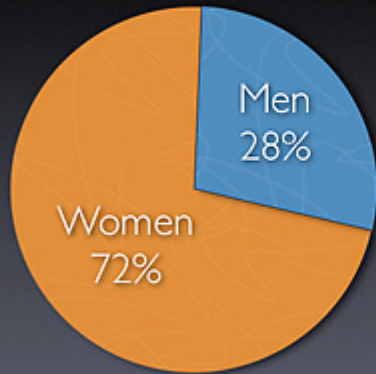
7
9/1/05

- ¿Sencillo?
- ¿Memorable?
- ¿Atractivo?
- ¿Realista?
- ¿Llama la atención?

72%



Most part-time workers are women



- ¿Sencillo?
- ¿Memorable?
- ¿Atractivo?
- ¿Realista?
- ¿Llama la atención?

72% of part-time workers
in Japan are women





Conclusión

Su conocimiento y el contenido es lo más importante de la presentación una “presentación” por si sola no educa

¿ Preguntas?

cpomales@uprm.edu

Referencias

- D. G. Brown, (2001) Judicious PowerPoint. *Syllabus*, 14 (8), 27.
- [Saylor, T.](#) Creating an Effective Power Point Presentation,
- Garr Reynolds, Presentation Zen. <http://www.presentationzen.com/>
- Middendorf J. and A. Kalish. (1996). The "Change-Up" in Lectures, National Teaching and learning forum, 5 (2).
- Reis, R. Tomorrow's Professors SM
 - <http://ctl.stanford.edu/Tomprof/postings.html>
- [Felder R. M. and R. Bren, Death by Power Point,](#) Tomorrow's Professors, posting 689
 - <http://ctl.stanford.edu/Tomprof/postings/689.html>
- McDaniel, T.R. and K. N. McDaniel. The Perils of Power Point, Tomorrow's Professors, posting 663.
 - <http://ctl.stanford.edu/Tomprof/postings/663.html>