

RÚBRICAS

AVALÚO Y RETROALIMENTACIÓN
EFECTIVA EN EL SALÓN DE CLASE

Dra. Diana Rodríguez

OBJETIVOS DE LA PRESENTACIÓN

- RECONOCER LA ESENCIA E IMPORTANCIA DE LA RÚBRICA.
- IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LA RÚBRICA ANALÍTICA Y LA RÚBRICA HOLÍSTICA.
- ELABORAR UNA RÚBRICA SENCILLA PARA EL AVALÚO DE ALGUNA ASIGNACIÓN, TRABAJO, LABORATORIO O PROYECTO DE CLASE

COMO EDUCADORA ENTIENDO QUE:

- *Todo aprendiz deberá tener la oportunidad de experimentar éxito al interactuar con el concept/destreza que está aprendiendo.*
- *Este éxito inicial creará la motivación e interés para que éste lo siga utilizando/practicando.*

¿QUÉ ES UNA RÚBRICA?

- ES UNA DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS UTILIZADOS PARA PASAR JUICIO SOBRE LA EJECUTORIA DEL ESTUDIANTE EN ALGÚN TRABAJO O PROYECTO.
- CADA ELEMENTO O CRITERIO TIENE UN VALOR.

RÚBRICA ANALÍTICA

IDENTIFICA Y FACILITA EL AVALÚO
DE LOS COMPONENTES DE UN
TRABAJO O PROYECTO
FINALIZADO.

EJEMPLO: Avalúo de un cuento corto

Criterios	4	3	2	1
Trama: El Qué y Porqué	Ambas partes bien desarrolladas	Una bien desarrollada; otra parcialmente	Ambas mencionadas pero no desarrolladas	Una mencionada
Escenario: El Cuándo y Dónde	Ambas partes bien desarrolladas	Una bien desarrollada; otra parcialmente	Ambas mencionadas pero no desarrolladas	Una mencionada
Protagon.				

RÚBRICA HOLÍSTICA

FACILITA EL AVALÚO DEL
TRABAJO COMPLETO REALIZADO
POR EL ESTUDIANTE.

EJEMPLO: AVALÚO DEL CUENTO CORTO

- 5 – **Trama, escenario y protagonistas** están bien desarrollados y organizados. El **quién, dónde y porqué** están bien explicados usando lenguaje interesante.
- 4 – Mayoría de las partes del cuento bien desarrolladas y organizadas. Algunos aspectos necesitan ser desarrollados de manera más interesante.
- 3 – Algunos aspectos están desarrollados y organizados pero le falta mayor detalle.
- 2 – Pocas partes están algo desarrolladas. La organización y el uso del lenguaje necesitan mejorar.
- 1 – Partes del cuento mencionadas sin atención a detalles u organización.

AMBAS RÚBRICAS SON VALIOSAS,
SIN EMBARGO...

La rúbrica analítica le puede
proveer retroalimentación más
precisa al estudiante sobre su
ejecutoria.

¿POR QUÉ?

- El estudiante recibe retroalimentación específica sobre su ejecutoria en cada componente del trabajo realizado. Esta información le deja saber exactamente donde tuvo éxito y donde falló.

PARA ELABORAR UNA RÚBRICA SIGNIFICATIVA, EL MAESTRO/A DEBE :

- 1. Saber cuáles son los resultados de aprendizaje (learning outcomes) que espera obtener de sus estudiantes en el trabajo/proyecto.*
- 2. Saber a qué nivel/es de procesamiento habrán de demostrarlos.*

- ¿Memorizando?
- ¿Comprendiendo?
- ¿Aplicando?
- ¿Analizando?
- ¿Sintetizando?
- ¿Evaluando?

Taxonomía Bloom

EN LA RÚBRICA ANALÍTICA DEL CUENTO CORTO, EL MAESTRO/A DESEA SABER SI EL ESTUDIANTE PUEDE DESARROLLAR EFECTIVAMENTE CADA CRITERIO POR SEPARADO.

DESARROLLAR ES APLICACIÓN

CRITERIO	4	3	2	1
Trama: El Qué y Porqué	Ambas partes bien <u>desarrolladas</u>	Una bien desarrollada; otra parcialm.	Ambas mencionadas; no desarrollad.	Una mencionada
Escenario: El Cuándo y Dónde	Ambas partes bien <u>desarrolladas</u>	Una bien desarrollada; otra parcialm.	Ambas mencionadas; no desarrollad.	Una mencionada
Protagonistas:				

*EN LA RÚBRICA HOLÍSTICA, EL MAESTRO/A
DESEA SABER SI EL ESTUDIANTE PUEDE
DESARROLLAR, ORGANIZAR Y EXPLICAR
EFECTIVAMENTE EL CUENTO COMPLETO.*

Desarrollar es Aplicación
Organizar es Síntesis
Explicar es Comprensión

- 5 – Trama, escenario y protagonistas están bien desarrollados y organizados. El quién, dónde y porqué están bien explicados usando lenguaje interesante.

Escribiendo el Objetivo Psicomotor: *Rúbrica analítica*

Objetivo Psicomotor	3	2	1
Comportamiento	Utiliza un verbo de acción observable y es alcanzable.	Utiliza un verbo de acción observable difícil de lograr.	Utiliza un verbo pasivo difícil de observar.
Condición	Describe claramente el escenario donde se realizará la acción.	Describe de forma breve el escenario donde se realizará la acción.	Menciona algún aspecto del escenario sin describirlo.
Nivel de ejecución	Nivel de ejecución describe claramente cuán bien se espera que se ejecute. Es alcanzable.	Nivel de ejecución no describe claramente cuán bien se espera que se ejecute y/o difícil de lograr.	Algún aspecto del nivel de ejecución es mencionado.
Redacción del objetivo	Excelente redacción, sin errores ortográficos.	Buena redacción. Un error ortográfico.	Pobre redacción y/o más de un error ortográfico.

Redacción del Objetivo Psicomotor:

Rúbrica Holística

- 4 pts. – Contiene el comportamiento, condición y nivel de ejecución adecuado. Bien redactado y sin errores ortográficos.
- 3 pts. – Contiene el comportamiento, condición y nivel de ejecución. Oración bien redactada. Un error ortográfico.
- 2 pts. – Falta uno de los elementos primordiales. Oración bien redactada. Más de un error ortográfico.
- 1 pt. – Falta más de un elemento primordial. Error en la redacción o más de dos errores ortográficos.
- 0 pts. – Falta más de un elemento primordial. Error en la redacción y más de dos errores ortográficos.

“Elaboremos una rúbrica”:

1. Determine cuáles son los resultados de aprendizaje (*learning outcomes*) esperado por usted para el trabajo o proyecto escogido.
2. Mantenga la rúbrica corta y simple.
3. Determine el nivel/es de procesamiento que usted espera que sus estudiantes desarrollen y expresen su aprendizaje.
4. Evalúe solamente criterios observables.
5. Intenten no exceder una página.

RUBRÍCAS EN EL INTERNET

- http://edweb.sdsu.edu/webquest/rubrics/webless_ons.htm
- <http://ww2.sjc.edu/faculty-pages/rchatel/edu519sp03/projects/studenteportfolio/Rubric%20Assessments.htm>
- http://polaris.umuc.edu/de/ezone/features/sept_oct_2004/rubrics.htm#
- <http://www.ncwiseowl.org/Handouts/WebQuest/rubrics.html>