

Argimiro Ruano  
Catedrático del Departamento de Humanidades  
Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico  
Bachillerato en Divinidad  
Licenciado en Filosofía y Letras. Universidad de Madrid  
Doctor en Filosofía. Universidad de Santo Domingo  
Doctor en Filosofía Pura. Universidad de Navarra

***Humanista, educador y escritor***  
***Bibliografía 1948- 2001***

Biblioteca General  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Universidad de Puerto Rico  
2001

## **Contenido**

<b>1. Profesor en el RUM</b> _____	<b>3</b>
<b>2. Minicrónica del salón de clase</b> _____	<b>6</b>
<b>3. Autobiografía disponible</b> _____	<b>12</b>
<b>4. Mención internacional</b> _____	<b>13</b>
<b>5. Presencia en bibliografías generales</b> _____	<b>13</b>
<b>6. Muestra de presencia en bibliografías particulares</b> _____	<b>14</b>
<b>7. Presencia en revistas y periódicos locales e internacionales</b> _____	<b>16</b>
<b>8. Referencias bio-bibliográficas</b> _____	<b>20</b>
<b>9. Colaboración en antologías y ediciones</b> _____	<b>21</b>
<b>10. Traducciones</b> _____	<b>22</b>
<b>11. Colaboraciones en revistas y periódicos</b> _____	<b>23</b>
<b>12. Libros editados e inéditos</b> _____	<b>38</b>
<b>13. Conferencias</b> _____	<b>43</b>
<b>14. Conferencias en vídeo</b> _____	<b>48</b>
<b>15. Reacciones a sus conferencias</b> _____	<b>49</b>
<b>16. Reconocimiento intelectual</b> _____	<b>54</b>
<b>17. Acogida crítica</b> _____	<b>65</b>
<b>18. Dedicatorias</b> _____	<b>94</b>

# **1**

## **Profesor en el RUM**

El profesor Argimiro Ruano nace en octubre del veinticuatro en la provincia española de Salamanca. En su lugar de nacimiento, Monleras, estudia las primeras letras con 'Don Valentín', venerado maestro regional de enseñanza primaria en toda la comarca. En concurso escolar de gramática castellana (1936), el prestigioso docente regional propone el trabajo de Argimiro Ruano como modelo de redacción.

La enseñanza secundaria la recibe en colegios privados. En Medina del Campo (1937- 1939), donde consigue premio en conducta, y 'accesit' en ciencia, y en Ávila (1940- 1945). Hace estudios de Filosofía y de Psicología en la Universidad Pontificia de Salamanca (1947- 1948). Por primera y última vez en su vida se presenta a un concurso literario. Es en los Juegos Florales que organiza en octubre de 1947, en Alba de Tormes, la Delegación Comarcal de Sindicatos. Consigue tres premios: el patrocinado por la Exma. Diputación de Salamanca, el patrocinado por el Exmo. Ayuntamiento de Salamanca, y el 'accesit' de la Delegación organizadora del Certamen.

Ejerce de profesor de Filosofía en Ávila (1949- 1953), donde colabora en la prensa local, y edita sus primeras obras. Colabora con Guillermo Díaz- Plaja, de la Real Academia Española, en la "Antología mayor de la Literatura Española". En los veranos toma cursos de Cine en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, y cursos de Sociología en la Universidad de Comillas. De Ávila pasa a hacer estudios de Psicología Aplicada en la Universidad Internacional de Louvain (1954- 1955).

De Louvain pasa a Santo Domingo, donde publica algunas obras y colabora en revistas locales (*Revista Dominicana de Cultura*, *Revista Dominicana de Filosofía* y *Revista del Instituto Dominicano de Cultura Hispánica*). Pasa a México como asesor y redactor literario del pintor italiano Bruno Barborini, quien monta su exposición en colaboración con Diego Rivera. Regresa a Santo Domingo, donde asesora al Centro Católico de Orientación Cinematográfica, compone la letra del himno para la escuela María Cristina Fiallo, de la Aviación Militar Dominicana, e imparte en la Facultad de Medicina de la Universidad de Santo Domingo el curso de Deontología Médica (*El Caribe* 11 de marzo de 1958: p. 2) creado para él.

De Santo Domingo pasa a Cuba (1958- 1959) donde conferencia en el Ateneo y en la Academia Cubana de la Lengua. De Cuba pasa a México, donde colabora regularmente durante tres años en el Semanario *Mundo Mejor*; asesora a Seki-Sano en la

representación en español de la ópera de Poulenc, *Diálogos de Carmelitas*, en el Palacio de Bellas Artes, 1959; dicta conferencias en el Instituto Cultural Hispano Mexicano (1960), así como en el Ateneo y Casino Español (1961); forma parte del Panel del Primer Simposio de Psicología Religiosa en México (octubre de 1960); interviene tres veces como conferenciante en el Congreso de Espiritualidad Teresiana (1962); y enseña Lógica y Psicología en la Universidad Autónoma del Estado de México (1961- 1962).

De México pasa a la Universidad Católica de Ponce(1962- 1963), en la que explica Ética e Higiene Mental. Colabora en su revista *Horizontes* y en el periódico *El Debate*. De Ponce pasa a la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez donde por tres decenios, explica diversas asignaturas filosóficas y humanísticas, creando algunos cursos nuevos: “La Filosofía del Trabajo” (descontinuado), “Teoría del amor humano” (descontinuado), y “El Pensamiento Puertorriqueño”. Forma parte del grupo de profesores que inagura en el Departamento de Español los estudios graduados en Estudios Hispánicos y colabora regularmente (1963-1994) en la revista de la Facultad de Artes y Ciencias, *Atenea*, de la que fue Director Asociado.

También imparte, ocasionalmente, diversos cursos (lengua latina, literatura, religión y filosofía), así como participa en conferencias y seminarios, en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recintos de San Germán y Aguadilla, sobre todo en el primero, y en cuya prestigiosa revista *Review Interamericana* ha colaborado.

## **2. Minicrónica del salón de clase**

Poco antes de retirarse Ruano de la cátedra, una estudiante de psicología entrevistada (1992- 1993) a diferentes profesores del campus para su investigación-seminario de graduación. Entre las preguntas del cuestionario está ésta: “¿Qué es lo que le motiva a usted más como profesor?”. La respuesta de Ruano, es: “las caras nuevas de cada semestre en el salón de clase”; ojos y bríos, siempre nuevos, de la vida, en Puerto Rico, masculina y femenina.

No hay gratificación comparable a la de recibir el agradecimiento de esa vida juvenil cuando le deja a uno entrever que, en cuanto profesor preferido, pasa a formar parte ya de su futuro. Dentro y fuera del campus abunda esa transmisión de agradecimiento.

Casual encuentro con la directora ejecutiva en una oficina regional de la Corporación del Fondo del Seguro del Estado. Lleva tres décadas paladeando su grata experiencia en el salón de clase, y transcribe:

*“Transcurría el principio de la década de los años setenta, e inauguraba mis estudios en el Recinto Universitario de Mayagüez. Con el orgullo y la clase que nos caracteriza a los estudiantes de esta prestigiosa institución, comencé a tomar, entre otros, mi curso básico de Humanidades. Fue entonces que tuve el privilegio de conocer al profesor Dr. Argimiro Ruano. Me encanta la discusión de clásicos de la literatura, y la clase me pareció interesante.*

*Pero, llegó el momento de tomar el primer examen, y ¡cuán grande fue mi sorpresa al descubrir, en la entrega de notas, que había fracasado! No acostumbrada a tales calificaciones, fue mucho lo que lloré. Asustadiza ante la seriedad y dureza de la mirada que, en apariencia, proyectaba el profesor Ruano, decidí dialogar con él para dos cosas: Primera, saber en qué había fracasado; pues, yo creía que había ‘Pilao’. Segunda, auscultar las posibilidades, si es que quedaba alguna, de sobrevivir en su clase.*

*Me dio cita en su oficina de Estudios Generales un viernes, temprano, por la mañana. Entonces tuve mi segunda sorpresa cuando, aquel sonriente y amable profesor me preguntó con mucha ternura: ‘A ver, pequeña, ¿que os trae por aquí?’. Se normalizaron al instante las rápidas palpitaciones de mi corazón. Tuvimos una conversación muy amena, en la que me sentí escuchada y orientada. Me orientó cómo estudiar en su clase, y, finalmente, obtuve una calificación excelente.*

*El profesor Argimiro Ruano sembró en aquél entonces una semilla de confianza que marcó mi vida para siempre, tanto estudiantil como personal y profesional. Doy gracias*

*a Dios por haber puesto en mi camino a este ser maravilloso con la misión de enriquecer mi espíritu.*

*Sé que Dios permite que en nuestras vidas nos topemos con seres humanos que nos enriquezcan espiritualmente, y nos ayuden a entender que, no importan las aparentes derrotas que podamos sufrir, tenemos que retomar la espada, como valientes guerreros, y luchar por nuestros sueños e ideales hasta el fin de nuestra vida física. ¡Gracias al Dr. Ruano, eternamente gracias! (E.M.G.A.)*

Entrada la noche de un día de marzo del noventa y seis, suena la campanilla en los bajos de su residencia en las inmediaciones de una playa de Rincón. El profesor, en pijama, se asoma discretamente desde el balcón. Ruega al visitante, difícil de identificar en la penumbra, que regrese en horario más cómodo para ambos. Pero éste insiste en conversar. Se trata de un alto ejecutivo de ARPE (Agencia de Reglamentos y Permisos) en el área. Se encontraba casas más abajo, donde le dicen que Ruano vive unos números más arriba. No quiere renunciar a la ocasión que no se le ha presentado antes en treinta años. Es el tiempo que le separa de Ruano en el RUM y que, repite, *influyó definitivamente su vida*. Cita entusiasmado afirmaciones que, hace tantos años, oyó en clase sobre la *Iliada*, sobre la Biblia, sobre San Agustín... Dos años después del reencuentro, el alto funcionario público le pide a su antiguo profesor unas palabras para su libro de poesías (que aparece en la presente bibliografía).

El profesor Borelli (q.e.p.d.) ya no puede contar cómo, desde que era alumno, tomó la decisión de seguir los pasos de su profesor Ruano, consiguiendo, en efecto, llegar a formar parte del mismo Departamento. Informa el educador:

*De una muy linda muchacha (802-5833) desconozco su tono de voz. Se muestra reservada, silenciosa. Ocupa el segundo pupitre de la segunda fila, a mi derecha. Repito que mi clase de Filosofía puede aburrir a muchachos tropicales del próximo siglo. Haciendo tiempo, un día, antes de que se reunieran todos, le pregunto si se aburre. Con leve movimiento de cabeza, sonriendo dice que no. Su gesto, en efecto, a juzgar por lo que sigue, era de cansancio, no de aburrimiento; porque cierra su examen final con estas líneas dedicadas a la Ética a Nicómano:*

*“Profesor:*

*Debo darle mi más profundo agradecimiento porque aunque usted no lo crea, me siento muy satisfecha con su empeño y su labor, ya que he descubierto las muchas maravillas que tiene Aristóteles, las cuales me han enseñado a vivir mejor y crecer como persona. Y, además, con lo mucho que he aprendido he podido aconsejar y ayudar a personas de mi alrededor, además de que las palabras de Aristóteles me han hecho reaccionar a muchas cosas, y me han servido como alimento espiritual, emocional e intelectual. Y quiero que sepa que su clase no es aburrida. Muchas gracias.”*

*Esta otra misiva es de un muchacho (202-31-4490) regordete, quien, sin falta, se sienta muy junto a la puerta. Parece que necesita aire fresco. Y deja esta significativa nota de despedida de mi Introducción a la Filosofía:*

*“... sepa que este semestre terminé aquí mis estudios. No sé si fue cosa del destino, o lo que fuera, pero sé que debí haber tomado este curso. Me siento muy bien por las decisiones que he tomado últimamente, y se lo debo a esta clase, la de seminario y la de higiene mental. Me*

*siento bien contento porque ahora comprendo la razón de ser de muchos cursos del RUM. Aunque obtenga C o C-... me queda la satisfacción de que saqué el máximo provecho de este curso, y considero que tengo en mis manos unas herramientas bien nítidas para continuar mis estudios graduados y mi vida. Gracias por su enseñanza.”*

*En mi clase de Filosofía Medieval (¡ante alumnos cibernéticos!), pido excusa de vez en cuando por la tortura que tal asignatura debe suponerles. Pero una chica, tan silenciosa como receptiva (802-90-6996) deja esta nota de despedida:*

*“Nota:*

*Aunque usted pensaba que para nosotros los estudiantes era una tortura ‘medieval’ el tomar este curso, pienso que fue una gran experiencia para mi desarrollo como ser humano. Cualquier fuente de conocimiento que agrande nuestro intelecto es digna de agradecimiento. Usted sirvió, y sirve, como esa fuente del saber que nutre a los seres humanos y que los inspira a indagar por sus propios pasos. No piense que fue tiempo perdido, al contrario, es un paso más en el enaltecimiento de nuestras almas. Gracias por haber puesto dedicación y empeño en esa árdua tarea de educar. Espero que otros tengan la oportunidad de poder vivir la experiencia del aprendizaje con usted...”*

*El caso de otro estudiante, de origen mexicano, Vicente López, acentúa las reacciones que un profesor, sin percatarse de ello, puede provocar entre el estudiantado. Acabado el ciclo de explicaciones sobre Discurso del método para dirigir bien la razón y buscar la verdad en las Ciencias, se me acerca tan entusiasmado, que asegura acaba de ver dividida su existencia en antes de conocer a Descartes y después. Cambia de su Departamento de Ciencias al de Humanidades, y cual otro Querofonte a la vera de Sócrates, no se despega de la de Alfred Stern, expresidente de la Sociedad Americana de Filosofía y profesor circunstancial en el Campus. En esta bibliografía-anexos fotocopiados hay referencia al homenaje-despedida al Dr. Stern, organizada precisamente por mi ‘cartesianizado’ estudiante.*

*Una mañana aparece por mi oficina un Obispo (luterano). Dice que viene a satisfacer viejo propósito de saludarme en el mismo sitio donde, estudiante, en lo menos que pensó fue en ser Obispo. Me refresca, conversando, mi curso de Filosofía de la Religión, mi texto Biblia Universitaria (consta en la presente bibliografía), otros recuerdos más.*

*Otro día, la visita es una radiante ejecutiva, joven soltera. Cuenta con ejecutivos bajo sus órdenes, con el dinero que quiere, pero con gran vacío en su alma bajo apariencias tan triunfales. Se encuentra solicitando en diferentes universidades para continuar en el mundo de las Humanidades que interrumpió su éxito en la calle. ¡Exalumna de mis cursos de filosofía que había devorado con avidez! No salgo de mi asombro, ni acierto a poner punto final a su conversación. Miles de matriculados en el campus forcejean por conseguir lo que, obtenido por ella, percibe ahora como insuficiente. ¡Qué satisfacción la de haber llegado a desarrollar en ella semejante apetito!*

*Hijos que van llegando después con saludos de parte de su progenitor, de su progenitora, que estuvieron en mi mismo salón de clase, recuerdan, año tras año, cómo se envejece en el RUM sin darse uno cuenta.*

Con motivo de retirarse de la cátedra el profesor Ruano, en enero del noventa y cuatro, se llevaron a cabo entrevistas con exalumnos de cercanías, accesibles.

“Para la década de los setenta, el profesor Argimiro Ruano, además de abrirme puertas y ventanas para superar el insularismo, me enseñó a desarrollar lo que hoy conocemos como pensamiento crítico. Recuerdo muy especialmente el día en que interrumpió el tema de la clase para discutir la reciente invasión de Santo Domingo por los norteamericanos. La discusión, incluyendo la de estudiantes dominicanos, resultó más interesante que la de la *Iliada*, mucho más productiva y actual. Creo que profesores como Ruano son necesarios en la vida de todo estudiante.” (Dr. C.F., MD, radiólogo)

“En mis años de estudiante universitario, hace veinte años, tomé el curso de Historia de la Biblia con Ruano. El curso analizaba la Biblia desde el punto de vista humanista, no religioso. El interés en el curso, los conocimientos y sensibilidad de Ruano lo hicieron ameno y productivo. Pocos maestros han dejado tanta huella en mí. Años después, al regresar de mis estudios en el exterior, me encuentro de nuevo con Ruano. Me impresionó el hecho de que recordara mi nombre, siendo yo un estudiante más de entre los cientos que había pasado por sus manos. Ahora estamos como colegas. Mi aprecio y estima por Ruano sigue creciendo.” (P.J.J., Industrial Ex-profesor del Departamento de Física, RUM)

“Recuerdo al Dr. Argimiro Ruano como un verdadero maestro con el deseo de compartir sus conocimientos y su visión de la vida con sus estudiantes. Ayudaba a comprender a través de su cátedra el enlace que debe existir entre la Ciencia y la Tecnología en el campo de las Humanidades, despertando la conciencia de sus estudiantes orientados hacia las artes mecánicas y otras disciplinas técnicas para que no olvidaran la esencia de la vida.” (Dr. A.R., especialista en zootecnología, Universidad de Puerto Rico)

“Fui estudiante del profesor Argimiro Ruano en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas. Fue muy buen profesor. De sus gafas oscuras, que él decía que eran para el sol, hay mucho que contar. Recuerdo otra anécdota. Me dirigía a su examen de Humanidades, caminando por el campus, y encuentro a Ruano con un gran sobre de manila debajo del brazo. Le pregunto qué lleva, y me contesta: ‘una bomba para que tú le pongas mecha’.” (L.V.B., comerciante)

“Para los años 1965- 1966 comenzaba yo el ‘Colegio’, momentos de cuerpo y mente sanos, tiempo de juventud. Recuerdo el curso de Humanidades de Ruano. Nuestra clase comenzaba a las siete de la mañana. Hubo veces que el reloj traicionó al profesor y llegó medio despeinado, con cara de no haber dormido bien, y , con todo, su profundo y amplio conocimiento de la materia nos transmitía la luz de la enseñanza, manteniéndonos atentos en un material a veces abstracto y no fácil de entender. Siempre tenía esa chispa de agilidad y talento para brindarnos su enseñanza. Sigo viendo la imagen de ese hombre inteligente, de respetable capacidad intelectual, seguro de su mensaje, con excelente dominio de la materia que enseñaba. Recuerdo su imagen de hombre muy serio (mirada profunda e interrogante), pero, sin lugar a dudas, profesor accesible al análisis y a la discusión. Aunque no pasaba lista de asistencia, daba buen ejemplo de asistencia y puntualidad. Nos envolvía a pensar e interpretar las lecturas asignadas para poder atender y entender la filosofía de la conducta humana. Aunque sin detalles muy específicos, mantengo todavía la vivencia de un análisis extenso, fogoso, detallado sobre las *Confesiones de San Agustín*. Y recuerdo también que muchas veces terminaba la clase y seguíamos envueltos en el tema por los pasillos, escaleras y áreas de estacionamiento. Quizá porque la juventud tiene otras motivaciones, en aquellos años no era fácil mantener el interés filosófico por la interpretación, y con todo, todavía recientemente me siento motivado, más que nunca, por mejorar mis conocimientos humanísticos.” (Lic. W.R.I., farmacéutico)

“Han transcurrido siete años desde que tomé el curso de Literatura Contemporánea que el

Dr. Ruano ofreció a un grupo de estudiantes de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recuerdo la forma tan ordenada, comunicativa y sabia con que proyectaba sus conocimientos a todo el grupo de estudiantes. Fue una grata experiencia, ya que obtuve unos conocimientos que me han servido de gran ayuda en mis ejecutorias diarias. Es por esta razón que lo sigo viendo como un gran profesor que, con su sentido de humanidad, sencillez e inteligencia, ayuda a formar profesionales capaces de prestarle un gran servicio a la sociedad.” (*L.J.Q., gerente comercial auxiliar de la AAA*)

“Fue decisivo para mí conocer al maestro Argimiro a mis dieciocho años, primero en el curso básico de Humanidades, y luego estudiando el Viejo y Nuevo Testamento. Vi a un sabio dedicando su vida a enseñar a niños a que aprendieran. Con el cuidado de un escultor daba forma a las vidas que le entregaban. Recuerdo especialmente dos incidentes. Mientras estudiábamos el Génesis, Ruano leyó de un libro que describía el lugar donde encontraron unos pergaminos y el método usado para interpretarlos. Me interesó tanto aquel descubrimiento arqueológico, que le pedí el libro prestado. Mientras leía aquella detallada y exacta cronología, llena de referencias y conexiones, sentí como el ciego que abre los ojos y ve por primera vez. Analizando otro libro del Viejo Testamento, estudiábamos un pasaje en el que un sabio enseña a sus alumnos a escoger si era necesario, entre un buen sabio y un mal padre. Aprendí y escogí bien. Hoy veintitres años después, el Buen Sabio sigue enseñando a mi hijos de dieciocho años. Mi hijo no tendrá que escoger.” (*N.M.P., industrial*)

“En enero de 1971 fui su alumna. Llegué a su clase con un poco de miedo. Miedo... a aburrirme, porque la clase se reunía a las cuatro de la tarde los martes y jueves. Desde el primer día de clase me convencí de que no era así. Para mí fue la mejor experiencia que tuve como alumna del RUM. El doctor Ruano es maestro de maestros. Su clase, amena, le daba importancia al alumno para que tomara participación. Me gustaron en especial la *Iliada* y *Edipo Rey*. En la escuela superior había sido mi ‘cuco’, pero en el RUM aprendí a sacarle el extracto y analizar cada obra, a oír a los demás, a hacerme oír, y llegar a conclusiones. Tanto me gustó el doctor Ruano como maestro, que cuando mi hijo ingresó en el RUM le aconsejé que viviera la misma experiencia que yo, y no se defraudó.” (*C.A.H., secretaria en la Oficina del Registrador, RUM*)

“Ser estudiante universitaria en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en los albores de la década del 70 fue toda una aventura. Con diecisiete años y cantidad de ilusiones y expectativas entré a la universidad. Ese primer semestre, correspondiente al año académico 1970-1971, conocí al profesor Argimiro Ruano en la sección 001 de la clase de HUMA 003. Esas tardes calientes, húmedas y pesadas de Mayagüez las pasábamos sumergidos en aquel libro negro y dorado, *Arte e ideas*, a través del cual el profesor Ruano nos mostraba las maravillas de la antigüedad, puso alas a nuestra imaginación, abrió horizontes de saber ante nosotros y nos infundió un enorme deseo de conocer algún día todo aquello que él pintaba con palabras para nosotros. Fue una grata experiencia esa clase, gracias a ese hombre serio, sabio, organizado y dedicado, que no desperdiciaba ni un minuto y que gozaba vertiendo torrentes de ideas a nuestras jóvenes mentes. Hoy, volviendo atrás con nostalgia la vista, agradezco el honor de haber sido su alumna y el que haya sembrado en mí amor por la belleza, la cultura, las ideas, y las grandes ideas de la humanidad. Esa simiente dio fruto en aquel momento de mi vida en que fui maestra y repetí a mis alumnos mucho de lo aprendido con el profesor Ruano. Y hoy, veinticinco años después, me enorgullezco de que un hijo mío sea alumno del profesor Ruano y de que tenga el privilegio de escucharle en sus cálidas tardes mayagüezanas.” (*M.E.E., ex-maestra y ama de casa*)

“Fue para la época del setenta, para ser más exacta, en agosto de 1964, que comencé mis estudios en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, para nosotros, y con mucho orgullo, ‘Colegio’, hoy conocido como Recinto Universitario de Mayagüez. Fui admitida a la Facultad de Artes y Ciencias, específicamente al Departamento de Ciencias Sociales, donde cursé estudios conducentes al grado de Bachillerato en Artes en Ciencias Sociales. Mi programa tenía como requisito tomar el curso HUMA 001, y fue en este curso que conocí al Dr. Argimiro Ruano, de

quien guardo un recuerdo muy bonito. Por ser sacerdote católico, era muy diferente a los demás profesores. Ya de por sí resultaba muy peculiar verle con gabán y su distintivo sacerdotal, por lo que le decíamos ‘Padre Ruano’. El curso lo dictaba en un salón de madera y zinc, que se encontraba donde está hoy la tercera extensión del edificio Chardón, que conocíamos como Estudios Generales. La forma amena con que el Dr. Ruano mantenía la clase la hacía interesante, pues nos permitía opinar y mantener un diálogo con él; en especial los días de lluvia, cuando había que cerrarlo todo y sólo se escuchaban los truenos que retumbaban en aquel techo de zinc. Fue uno de los profesores, que con su forma tan profesional de ser, nos enseñaron a querer nuestra casa de estudios. Eran ellos vivo ejemplo de lo que era sentirse a gusto con el trabajo que desempeñaban, así como de llevarlo a cabo en el lugar adecuado, el ‘Colegio’. Después de graduada no volví a ver al Dr. Ruano hasta 1974, en que comenzaba a trabajar en mi adorado Colegio en la Oficina del Registrador. Me encontré con él en una entrega de notas (calificaciones) y, para mi sorpresa, me recordó por mi rostro. La alegría que me dio verle aquel mes de junio de 1974 es hoy tristeza cuando en la entrega de notas de 1993 me entero por él que se acoge a un buen merecido descanso, por jubilación. Fue tanta mi impresión, que le dije: ‘Profesor cada vez que uno de ustedes nos deja es como si se derrumbara una columna del Colegio; pues fueron los profesores de aquel Colegio de la década 1960- 1970 quienes sembraron en sus estudiantes el deseo de imitarlos, tanto en cuanto educadores como por su nobleza e integridad, sirviéndonos de ejemplo para hoy ser nosotros buenos profesionales.’ (A.Q.B., *Oficial de evaluación y expedientes académicos, RUM*)

“Estimado Doctor Ruano:

Me parece que fue ayer no más cuando, por imeroso mandato de la Filosofía, tuvimos que apelar a usted para que nos diera ayuda en cuanto a la enseñanza de la misma en este Departamento. Cuán ligero pasa el tiempo, pero cuán reposadamente van quedando en las vidas de los estudiantes y en nosotros las bellas cosas, aquellas emanadas de su espíritu exquisito y de su delicada sensibilidad de hombre y de pensador [... ...] Al finalizar el semestre quiero expresarle mi agradecimiento, más profundo por su dedicación y entrega a la cátedra de Filosofía que ha hecho a través de su enseñanza en nuestro Departamento, y por ende en la Universidad Interamericana.” (Prof. Eugenio Illidge. *Decano Interino Departamento de Religión y Filosofía Universidad Interamericana de Puerto Rico, San Germán. Correspondencia personal 22 de diciembre de 1977.*)

### 3. Autobiografía disponible

Ruano, Argimiro. “Biografía primero”. *Introducción a la filosofía del deber*. Cuadernos de Artes y Ciencias. Recinto Universitario de Mayagüez, 1973: 9- 14.

\_\_\_\_. *El diario de un sacerdote casado*. Cuadernos de fin de siglo II. Madrid: Artes Gráficas Benzal, 1975.

\_\_\_\_. “Introducción maternal”. *Teresa de Ávila clásica*. Río Piedras: Edil, 1972: 9- 15.

\_\_\_\_. “Pastores los que fuerdes”. *Introducción a San Juan de la Cruz clásico*. Río Piedras: Edil, 1971: 7- 12.

Ruano, Argimiro. "Segmento autobiográfico". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez) 10 (1973): 105- 26.

#### **4. Mención internacional**

*Certificate of Merit as Educator and Writer*, Dictionary of International Biography, London, October 1973.

*Community Leaders and Noteworthy Americans*. Outstanding, Distinguished American Biographical Institute, 1973- 1974 Edition, K.B. Newton Editor.

*Dictionary of International Biography*. A biographical record of contemporary achievement together with a key to the location of the original biographical notes now reposing in Manchester Central Library (England); Fisk University, Nashville, Tennessee, USA (Winifred Holtby Memorial Collection, and Sir Ralph Perring City of London Collection); Institute of Contemporary Arts (London); International Poetry Archives (Manchester, England); Trinity College of Music (London); Society of Genealogist (London); The Society of Theatre Research (London); and the Melrose Museum (Dartmouth, England), vol. 10 (1974), Part III, P-Z, Hon. General Editor: Ernest Kay.

*Directory of American Scholars*, Vol. IV, 6<sup>th</sup> Ed.

Honor Society PHI KAPPA PHI, February 27, 1976.

*The International Who's Who of Intellectuals*. Cambridge, England: International Biographical Centre, 1976.

*Men of Achievement*, Vol. 2, Cambridge, England: Melrose Press Limited, 1975.

*Who's Who in the South and Southwest*. Including Alabama, Arkansas, the District of Columbia, Florida, Georgia, Kentucky, Louisiana, Mississippi, North Carolina, Oklahoma, South Carolina, Tennessee, Texas, Puerto Rico and Virginia Islands, 13<sup>th</sup> Ed. 1973- 1974, Marquis Who's Who Inc. 200 East Ohio Str. Chicago.

#### **5. Presencia en bibliografías generales**

*Bibliotheca Hispana*. *Revista de Orientación e Información Bibliográfica*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, XVIII, 1978: 176

Díaz Díaz, Gonzalo y C. Santos Escudero. *Bibliografía filosófica hispánica (1901-1970)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1982. Números: 4405, 5230, 16967, 28019, 28035, 5220, 5251.

“La Espiritualidad en los últimos treinta años”. *Indices. Revista de Espiritualidad* (Madrid) oct.- dic. 1971: 337.

Hernández, Tomasita M. *Índice de la revista Atenea (1960- 1983)*. Compilación inédita, Biblioteca General del Recinto Universitario de Mayagüez.

Kinsman, C. D. and M. A. Tennenhouse. *Contemporary Authors. A Bio-bibliographical Guide to Current Authors and their Works*. Vol. 33- 36 Detroit: Gale Research Co.

*The Library of Congress Catalog*, Washington, D.F.

Vol. 81: NUC72- 24013  
PQ6400-J8276  
PQ6081-R8  
BX4705.R7265A43

Vol. 99: BS651.R85  
BX30203.R8  
BX4700-J7RS  
BX4705.R7265A43

Mansilla Treviño, Antonio y C. Rojas Osorio. *Bibliografía de la filosofía en Puerto Rico*. Ponce: Casa Paoli: Centro de Investigaciones Folklóricas de P.R., 1993.

Méndez Vázquez, Lydia y otros. *Índice general de las Revistas Puertorriqueñas*. Humacao: Consorcio Universitario de Indización, 1994- 1996.

Ruano, Argimiro. *Colaboraciones, publicaciones, traducciones (1949- 1971)*. Mayagüez: Antillian College Press, 1971.

*Tijdschrift Voor Philosophie. Bibliographische Repertorium*, no. 9804, Leuven-Utrecht: 1978- 1979.

## **6. Muestra de presencia en bibliografías particulares**

De la Madre de Dios, Efrén- Otger Steggink. *Obras completas de Santa Teresa*. Tomo 1. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1951 (Bibliografía).

- De la Madre de Dios, Efrén- Otger Steggink. *Tiempo y vida de Santa Teresa*. 2a. ed. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1977 (Bibliografía).
- Dottore Místico, S. *Giovanni della Croce*. Simposio del IV Centenario della sua morte, Roma, 1992 (Bibliografía).
- Fraile, Guillermo. *Historia de filosofía española*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1960. (Referencia).
- López Baralt, Luce. *San Juan de la Cruz y el islam. Estudio sobre las filiaciones semíticas en su literatura mística*. México: El Colegio de México- Universidad de Puerto Rico, 1985. (Bibliografía).
- Medrano, Pío. *San Juan Bautista de la Concepción, escritor*. Diputación de la Ciudad Real, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Valores literarios de San Juan Bautista de la Concepción (1561- 1613)*. Ponce: Secretaría Trinitaria de América, 1994. (Bibliografía).
- Moliner, P. *Historia de la espiritualidad. Española*, Burgos: Editorial El Monte de Carmelo, 1960. (Bibliografía).
- Nieto, José. *San Juan de la Cruz poeta del Amor Profano*. Madrid: Editorial Torre de la Botica, 1988: 59. (Referencia).
- Pacho, Eulogio. *Estudios sanjuanistas*. Tomo I. Burgos: Editorial El Monte de Carmelo, 1982. (Bibliografía)
- \_\_\_\_\_. *Iniciación a San Juan de la Cruz. Pautas para la lectura y el estudio de sus textos*. Burgos: Editorial El Monte de Carmelo, 1982. (Bibliografía).
- Pérez Barroso, Ángel. *Un poeta actual del siglo XVI, San Juan de la Cruz*. República Dominicana: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 1992. (Bibliografía).
- Ruano, Lucinio. *Obras completas de San Juan de la Cruz*. Madrid; BAC, Catorce ediciones 1954- 1994. (Bibliografía).
- Ruiz, Federico. *Experiencia y pensamiento en San Juan de la Cruz*. Editorial de Espiritualidad, 1990. (Bibliografía).

## 7. Presencia en revistas y periódicos locales e internacionales

*Analecta Bollandiana*, (Bruselas) 88, 1970: 482.

*Angelicum* (Roma) 48, 1971: 125- 6.

*Archiv für Reformationsgeschichte* (Alemania) 1.72, 1971: 220.

*Augustinus* (Madrid) 8, 1971: 273- 4.

Ávila Medina, Ferdinand. “Descubren una obra de Hostos en Europa”. *Oficina de Prensa y Publicaciones del Recinto Universitario de Mayagüez* 28 jun.1991: [s.d.]

*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* (Suiza) 33, 1971: 734- 6.

*Bohemia* (San Juan) ago. 1970: 64.

*Boletín de la Real Academia Española* LI 1971: 208.

*Bulletin Hispanique* XXXVIII, 1971: 734- 6.

Cancel Ortiz, Rafael. “Desmitificación del prócer Eugenio María de Hostos”. *Visión* (Mayagüez) 17- 30 ene. 1989: 11.

\_\_\_\_. “En el mundo de los ciegos...” *Visión* (Mayagüez) [s.d.] 1987: 39.

*Carmelus* (Roma) 19, 1972: 176- 8.

Cevallos García, Gabriel. [S.d.] *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez) 7, 1970: 247- 52.

\_\_\_\_. “Memorias de la Academia Ecuatoriana de la Lengua”. *Entrega 26* (Quito), [s.d.]: 65- 9.

Cidoncha, Ileana. “Cuervos, libros y Academias”. *En Nuevo Día. Por Dentro*. (Puerto Rico) 23 nov. 1990: 112.

*La Ciudad de Dios* (El Escorial) 185, 1971: 285- 6.

- “Claustral del CAAM publica libro”. *Puerto Rico Ilustrado* 1 nov. 1970: [s.d.]
- Cuadernos de Teología* (Buenos Aires) 1, 1971: 68- 9.
- “Descubren obra inédita de Hostos”. *Visión* (Mayagüez) 20- 26 jun. 1991: 16.
- “Desinformación sobre *La tela de araña*”. *Visión* (Mayagüez) 13- 26 ago. 1992: [s.d.]
- Díez Mateo, Félix. Sobre *Matrimonio...* *El Caribe* (Santo Domingo) 1ero. oct. 1957: [s.d.]
- \_\_\_\_. Sobre *Lo que cabe en un verso...* *El Caribe* (Santo Domingo) 3 jun. 1957: [s.d.]
- Dictionary of International Biography* (Londres) 10. 3 (P-Z), 1974: [s.d.]
- “En las fronteras del pensamiento”. *Revista Dominicana de Filosofía* 3, 1957: 37- 62.
- “En los límites de la expresión castellana”. *Hispaniola. Revista del Instituto Dominicano de Cultura Hispánica* 1, 1956: 15- 26.
- Ephemerides Theologicae Lovanienses* XLVI, 1971: 163.
- Espíritu* (España) 21, 1972: 182.
- Excelsior* (México) 24 nov. 1961.
- Guy, Alan. “Lógica y mística”. *Revue Philosophie* (París) 1, 1975: [s.d.]
- Franciscanum* (Italia) 41, 1971: 249.
- Hispania Sacra* (Madrid) 24, 1971: 18- 9.
- El Imparcial* (Puerto Rico) 19 oct. 1970: 3.
- Incunable* (Salamanca) 8, 1971: 274- 5.
- Irrizarry, Edilberto. “Literatura psicodélica. A propósito de un curso sobre el misticismo del Prof. Ruano”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez) 8.2 (jun. 1971): 123- 31.

“Island College Newsmakers”. *The San Juan Star*. 24 oct. 1970: 15.

“Humanities professor Argimiro Ruano of UPR Mayagüez Campus has published a philosophical treatise entitled “Logic and Mysticism”. The work deals with Spanish Renaissance philosophy and runs 500 pages. It is designed mainly for graduate students in Spanish Studies”.

“Lógica y mística”. *Verdad y Vida* (Madrid) 29, 1971: 542- 4.

“Lo que cabe en un verso”. *El Caribe* (Santo Domingo) 3 de junio 1957: [s.d.]

Martínez, Guillermo E. “Comentarios sobre las críticas a *La tela araña*, novela de Eugenio María de Hostos recién descubierta por Argimiro Ruano”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 6 ago. 1992: [s.d.]

\_\_\_\_. “Estrellas en la Estrella. Dr. Argimiro Ruano”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 2-8 jun. 1988: 33.

\_\_\_\_. “Nuestra literatura. *La tela de araña*”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 11- 17 jul. 1991: [s.d.]

Martínez, Guillermo E. “Nuestros libros. *La tela de araña*”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 18 jun. 1992: [s.d.]

Meouchi, E. “Desnudez”. *El Universal* (México) 21 enero 1962.

\_\_\_\_. “Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz”. *Espiritualidad. Ciencia y Vida*. (México) 3, 1962: 150- 1.

*El Monte Carmelo* (Burgos) 79, 1971: 269- 70.

“La música callada”. *Ábside. Revista de Cultura Mexicana* 25.3 [s.d]: 373.

“La música callada” *El Diario de Ávila* (Ávila) 29 mayo 1953: [s.d.]

*Novedades* (México) 2a. ed. 28 de nov. 1961: 5.

*Nouvelle Revue Theologique* (Bélgica) 1973: 1071.

Núñez Molina, Mario A. “La Biografía de Hostos del profesor Ruano “. *El Cuervo* (Aguadilla) [s.d.] (ene.- mayo 1995): 45- 8.

Pérez Comas, Adolfo. “Un filósofo del sexo”. *El Cuervo* (Aguadilla) 8 (1992): 36- 41.

“La primera estrofa del Cántico Espiritual”. *Diario de la Marina* (La Habana) 3 feb. y 5 feb. 1959: [s.d.]

“La psicología de Santa Teresa...” *Razón y fe* (Madrid) 1951.

“La psicología de Santa Teresa...” *Revista Eucarística del Clero* (Madrid) 1951.

“La psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia...” *Revista Manresa* (Barcelona) 1951.

*Puerto Rico Ilustrado* (San Juan) 1 nov. 1970: 18.

*Puerto Rico Ilustrado* (San Juan) 14 oct. 1973: 21.

*Renaissance Quaterly* (USA) 29, 1971: 408- 10.

“Resucitan novela”. *El Nuevo Día* (San Juan) 1 jul. 1991: 13.

*Revue Internationale de Philosophie* (París) 42, [s.d.]: 365.

*Revue de Theologie et Philosophie* (París) 33, 1972: 69.

*Revue de Histoire Ecclesiastique* (París) LXV, 1970: 580.

*Salesianum* (Roma) 33, 1971: 160- 1.

Silvestr , Reinaldo. “Centro Cultural Hostos destaca dos obras literarias”. *Visión* (Mayagüez) 7- 13 jun. 1989: 16.

*Studia Monastica* (Abadía de Montserrat, Cataluña) 13, 1971: 523- 4.

“La tela de ar a”. *Claridad. En Rojo*. (Puerto Rico) 31 jul.- 6 ago. 1992: 28.

*Tijdschrift* (Holanda) 1972: 3.

Trelles, Carmen Dolores. “El profesor Ruano”. *El Nuevo Día* (San Juan) 5 jul. 1992: 22.

\_\_\_\_. “Un hallazgo literario. Eugenio María de Hostos, La tela ar a”. *El Nuevo Día. En Grande*. (San Juan) 8 jul. 1992: 22.

\_\_\_\_. “Hostos en los libros y en la vida”. *El Nuevo Día. En Grande*. (San Juan) 11 ene. 1998: 10.

\_\_\_\_. “...Y dos puntos de vista”. *El Nuevo Día* (San Juan) 5 jul. 1992: 22.

## 8. Referencias biobibliográficas\*

*Biography and Genealogy Master Index*. Second Edition Edited by Miranda C. Herbert and Barbara Mc Neil. Gale Research Co. Detroit, Michigan, vol. 6: P- R.

*Biography and Genealogy Master Index*. Barbara Mc Neil Editor. 1981- 1985 Cumulation. Gale Research Co. Vol.4.

Chacón y Calvo, José María, Conde Casa Bayona, Presidente de la Academia Cubana de la Lengua y del Instituto Cubano de Cultura Hispánica y del Ateneo de La Habana. “Carta dirigida a Alfonso Reyes, Director de la Academia Mexicana de la Lengua el 10 de agosto de 1959”. *El Nigromante* (Toluca, México) (30 de marzo 1961).

“Muy querido Alfonso:

Tengo mucho gusto en presentarte a mi buen amigo el Dr. Argimiro Ruano, gran especialista en la mística. Hace algunos meses dio en el Ateneo de La Habana una magistral conferencia acerca del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz. Prosigue sus fecundas investigaciones en México, y mucho espero de sus días de labor en los archivos y bibliotecas mexicanas.

Tiene el Dr. Ruano un gran interés en conocerte y sé que tus indicaciones para su labor allí pueden serle utilísimas. Muchas gracias por las atenciones que dispenses al ilustre investigador.

Recibe un fuerte abrazo de tu fraternal,  
José María.”

De Iriarte, Mauricio. “Carta-prólogo”. *Psicología de Santa Teresa* 1a. ed. Madrid: [s.l.], 1950.

*Dictionary of International Biography* 10.3 PZ London, 1974: 2.

Pittini, Ricardo, Arzobispo de Santo Domingo. Circular recomendando el libro *‘Matrimonio’*. *Acción Católica* 20. 284: 4.

Siino, Salvatore. Nuncio Papal en Santo Domingo. Carta- prólogo a la traducción del italiano de la biografía de Francesco Evola, *Pastor*. Santo Domingo: Impresora Arte y Cine, 1958: 9.

---

\*

El profesor Escabí, del Departamento de Matemáticas, comenzó su proyecto *Atenea* (1979), “Biografías de profesores del RUM”, en orden a que se otorgase reconocimiento de excelencia académica a determinados miembros de cada Departamento. El plan (en el que se incluía el nombre de Argimiro Ruano), duerme el sueño de los justos en sus archivos. El profesor Padilla Detrés –a quien debemos esta información- intentó reactivar el proyecto, pero nunca se materializó.

## 9. Colaboración en Antologías y Ediciones

- Ruano, Argimiro. [s.n]. *Antología Mayor de la Literatura Española*. Tomo II Renacimiento. Bajo la dirección de Guillermo Díaz-Plaja, Director de la Real Academia Española. Barcelona: Labor, 1958: 1017- 50.
- \_\_\_\_. “La Ciudad de Dios en cuanto filosofía de la mística”. *Estudios sobre la Ciudad de Dios*. Tomo II. Biblioteca ‘La Ciudad de Dios’, Real Monasterio de El Escorial, (1956): 151- 78.
- \_\_\_\_. “La contrarreforma, autora del Quijote”. *Lecturas sobre Humanidades*. Vol. II. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, 1975: 167- 200.
- \_\_\_\_. “Los ‘días’ de la creación”. *Lecturas sobre Humanidades*. Vol. 1. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1973: 229- 90.
- \_\_\_\_. “En qué piensa y qué hace el hombre medieval”. *Lecturas sobre Humanidades*. 2a. ed. Vol. I. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1978: 275- 96.
- \_\_\_\_. “Epílogo”. *Palabra, forma y pensamiento*. Carlos González Allers. Quebradillas: Imprenta San Rafael, 1997.
- \_\_\_\_. “Escultores y pintores españoles con el tema del Carmen”. *Actas del Congreso del Séptimo Centenario*. Valladolid, 1951.
- \_\_\_\_. “¿Humanidades clásicas para qué?” *Lecturas sobre Humanidades*. Vol. 1. Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1973: 21-83.
- \_\_\_\_. “¿Humanidades clásicas para qué? Iniciación al Humanismo.” *Lecturas sobre Humanidades*. 2a. ed. Vol. 1. Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1978: 21-45.
- \_\_\_\_. “El hombre del Renacimiento”. *Lecturas sobre Humanidades*. Vol. II. Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1957: 11- 56.
- \_\_\_\_. “Humanismo de Israel. El hombre de que hablan los profetas”. *Lecturas sobre Humanidades*. 2a. ed. Vol. 1. Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez, 1978: 337- 57.
- \_\_\_\_. Introducción a la edición- traducción de francés para la América Latina de los *Manuscritos Autobiográficos* de Teresa de Lisieux. México: Herrero, 1957.

- Ruano, Argimiro. “Introducción”. *Exclamaciones y meditaciones sobre el ‘Cantar de los cantares’*. San Teresa. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1954.
- \_\_\_\_. “Introducción a ‘Introducción a la filosofía del deber’”. *Cuadernos de Artes y Ciencias*. Recinto Universitario de Mayagüez, 1973.
- \_\_\_\_. “Introducción a la segunda edición del *Compendio de Ascética y Mística* de Crisógono de Jesús”. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1949.
- \_\_\_\_. “Introducción y Prólogo a *La tela de araña* de Eugenio María de Hostos”. Mayagüez: Ediciones Riqueña, 1992.
- \_\_\_\_. “Notas sobre Humanidades. Reacción a la ponencia del Dr. Arsenio Torres ‘Humanidades en la educación universitaria’”. *Humanidades en el Puerto Rico de hoy*. Fundación Puertorriqueña de las Artes, Mayagüez: Recinto Universitario de Mayagüez, 1989: 46- 53, 57- 60.
- \_\_\_\_. *Presencia del alemán en nuestro planeta*. Colaboración en el proyecto de la División de Extensión Continuada de la Administración de Colegios Regionales. Río Piedras, 1981. (Inédita)
- \_\_\_\_. “To be or not to be”, Introducción a *Hostos según Hostos*. Mayagüez: Ediciones Sequiscentenario Centro Cultural Eugenio María de Hostos, 1989.

## 10. Traducciones

- Ruano, Argimiro. *El árbol de los samanticenses*, rediseño y trad. del latín. Santo Domingo, 1957.
- \_\_\_\_. *Carmelita*, trad. del francés e introd. Santo Domingo: Editora Arte y Cine, 1956.
- \_\_\_\_. *Carmelita*, trad. del francés e introd. 2a. ed. México: Editorial Herrero, 1961.
- \_\_\_\_. *Historia de un alma* de Santa Teresa de Lisieux.. trad. del francés e introd. 2a. ed. Madrid: Editorial Espiritualidad, 1953.
- \_\_\_\_. *Historia de un alma* de Santa Teresa de Lisieux. trad. del francés e introd.. México: Ediciones Carmelo de México, 1955.

- Ruano, Argimiro. *Introducción teológico-escolástica a San Juan de la Cruz. (Traicté Theologique de l'union de l'ame avec Dieu)* de Louis de la Trinité.. París: MDCLXV. (Trad. del francés. Inédito).
- \_\_\_\_. *Manuscritos autobiográficos de Santa Teresa de Lisieux*, trad. del francés e introd. México: Editorial Herrero, 1962.
- \_\_\_\_. *Pastor*. trad. del italiano e introd. Santo Domingo: Editorial Arte y Cine, 1958.
- \_\_\_\_. *Treinta siglos de cultura. Grecia*, co-trad. del francés con Leonor de Paz. México: Editorial Herrero, 1962.

## 11. Colaboraciones en revistas y periódicos

- Ruano, Argimiro. “Acerca del sufrimiento sexual”. *El Cuervo* (Aguadilla) 8 (jul.- dic. 1992): 28- 37.
- \_\_\_\_. “¿A dónde van los Reyes?” *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México)14 ene. 1962.
- \_\_\_\_. “Alcaldesa de Ledesma”. *Carmelo Teresiano* (Ávila) 34 (1948): 100- 1.
- \_\_\_\_. “El amor y la risa en la filosofía de Alfred Stern”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 11.1- 2 (4a época) (mar.- jun. 1976): 57- 66.
- \_\_\_\_. “El Ángel de Fátima”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 6.1 (ene.- feb. 1994): 16- 9.
- \_\_\_\_. “Anecdotario de Martín de Porres”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México)12 mayo 1962.
- \_\_\_\_. “Angustia, enfermedad, placer”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 11, (1952): 365.
- \_\_\_\_. “Lo antiguo y lo nuevo en el humanismo de Schweitzer y Gandhi”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 3.3 (nueva serie) (sept. 1966): 55- 75.
- \_\_\_\_. “A propósito del médico”. *Rincón 75* (Rincón) 11.4 (1980): 1.

- Ruano, Argimiro . “A propósito de patria”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 18 sept. 1960.
- \_\_\_\_. “Aunque es de noche...”. *Aromas del Carmelo* (La Habana) (nov. 1959): 14.
- \_\_\_\_. “El avance de la moral liberal en Puerto Rico II”. *Revista/ Review Interamericana* (Puerto Rico) 14 (1984): 110- 21.
- \_\_\_\_. “La base” (Cuento). *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 6.3 (sept. 1969): 83- 97.
- \_\_\_\_. “Bernanos en el Palacio de Bellas Artes”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 144 (1959).
- \_\_\_\_. “Besuqueos en un taxi”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 128.
- \_\_\_\_. “La Biblia en literatura comparada”. *Faro* (Revista del Departamento de Español del Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 2 (1980): 31- 50.
- \_\_\_\_. “La bibliografía moral de Puerto Rico”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 7.1-2 (3era. época) (ene.- dic. 1987): 125- 80.
- \_\_\_\_. “Biografía de un Año Viejo”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 124.
- \_\_\_\_. “Las cadenas vienen de lejos”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 12 feb. 1961.
- \_\_\_\_. “Las campanas del Vaticano”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 23 jul. 1961.
- \_\_\_\_. “Carcajada nupcial” (Cuento). *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 7.2-3 (jun.- sept. 1970): 53- 66.
- \_\_\_\_. “Carmelitas heterodoxos”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 20 (1961): 163- 80.
- \_\_\_\_. “La casita en la curva”. *Rincón 75* (Rincón) 1 (mayo 1978): 4.
- \_\_\_\_. “¿Católicos o comunistas?” *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 7 mayo 1962.
- \_\_\_\_. “La causa biográfica en filosofía”. *El Cuervo* (Revista Imaginaria y Analítica. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 2 (jul.- dic. 1989): 2- 13.

- Ruano, Argimiro . “Cervantes y éxtasis”. *Atlántida* (Revista del Pensamiento Actual, Madrid) 9.53 (1971): 569- 85.
- \_\_\_\_. “Charlatanes en la lucha de clases”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 7 de abril 1962.
- \_\_\_\_. “Ciencia y Religión. Una revista soviética”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 116.
- \_\_\_\_. “La Ciudad de Dios en cuanto filosofía de la mística”. *La Ciudad de Dios*. (El Escorial) 10.2 (1956): 151- 78.
- \_\_\_\_. “Colón y sus carabelas en la ruta del oro”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 14.1-2 (3era. época) (ene.- dic. 1994): 85- 95.
- \_\_\_\_. “Cómo conocí a Eric”. *Rincón 75* (Rincón) 3.14 (1981): 4.
- \_\_\_\_. “Cómo nació la nueva Iglesia de Rincón”. *Rincón 75* (Rincón) 3.13 (1981): 1.
- \_\_\_\_. “Conferencia en el Casino Español de México”. *Novedades* (México) 28 nov. 1961.
- \_\_\_\_. “Con los muertos de Rincón”. *Rincón 75* (Rincón) 1 (mayo 1978): 4.
- \_\_\_\_. “Consultas de mujeres”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 3 ene. 1960.
- \_\_\_\_. “La contemplación según Liberio de Jesús y P. Segneri”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 7 (1948): 465- 81.
- \_\_\_\_. “Contribución de la espiritualidad carmelitana a la psicología religiosa”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 8 (1949): 415- 37.
- \_\_\_\_. “Crimen, ¿masculino o femenino?” *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 146.
- \_\_\_\_. “El cristiano frente al ateísmo”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 10 (1951): 498.
- \_\_\_\_. “Cuando América nacía España era vieja”. *Aromas del Carmelo* (La Habana) (oct. 1959): 17.
- \_\_\_\_. “Cuando América nació”. *La Nación* (Santo Domingo) 20 nov. 1955.
- \_\_\_\_. “Cuatro hombres del 75”. *Rincón 75* (Rincón) 3 (mayo 1978): 1.

- Ruano, Argimiro. "Cuba enrojece". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 145.
- \_\_\_\_. "El cuerpo espiritualizado en la experiencia de Fátima". *Alma Mariana* (Estados Unidos) 5.2, p. 16- 8.
- \_\_\_\_. "La decadencia de los Estados Unidos". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 159.
- \_\_\_\_. "De las últimas líneas de la pluma de Alfonso Reyes". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 125.
- \_\_\_\_. "Descubriendo la Habana". *Aromas del Carmelo* (La Habana)12 (1958): 30.
- \_\_\_\_. "Desde Lisieux". *El Caribe* (Santo Domingo) 3 oct. 1955.
- \_\_\_\_. "Desnudando ladrones". *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 25- 29 dic. 1999.
- \_\_\_\_. "Diluvio en biberón". *El Debate* (Ponce) (11 nov. 1962).
- \_\_\_\_. "Dios como categoría mental". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 9.1 -2 (mar.- jun. 1972): 121- 49.
- \_\_\_\_. "Dios ha muerto". *Ulises* (Puebla, México) 5 sept. 1961.
- \_\_\_\_. "Dios presente en la vida del espíritu". *Revista de espiritualidad* (Madrid) 11 (1952): 666- 7.
- \_\_\_\_. "Dónde se encuentra Ella en la eternidad". *Alma Mariana* (Estados Unidos) 6.3 (mayo- jun. 1994).
- \_\_\_\_. "Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz". *Novedades* (México) 28 nov. 1961.
- \_\_\_\_. "Don Peyo no puede contar sus biznietos". *Rincón 75* (Rincón) 1 (oct. 1979): 4.
- \_\_\_\_. "El drama de Norteamérica". *El Nigromante* (Toluca, México) 3, 4 .
- \_\_\_\_. "Ella entre el tiempo y la eternidad". *Alma Mariana* (Estados Unidos) 6. (jun.- ago. 1994).
- \_\_\_\_. "En las fronteras del pensamiento". *Revista Dominicana de Filosofía* (Santo Domingo) 3 (1957): 37- 62.
- \_\_\_\_. "La epopeya de los robots". *Atlántida* (Revista del Pensamiento Actual, Madrid) 8 (1970): 588- 600.

- Ruano, Argimiro. “Érase un corazón y un gato”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No.143.
- \_\_\_\_. “El escritor desconocido”. *El Debate*. (Ponce) 15 dic. 1962: 7.
- \_\_\_\_. “Ese médico que ves...” *Rincón 75* (Rincón) 4.17 (1982): 1.
- \_\_\_\_. “La esencia del tomismo”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 7 (1948): 516- 7.
- \_\_\_\_. “España en ridículo”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) (23 oct. 1960).
- \_\_\_\_. “Espiritualidad española, filosofía española”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 10 (1951): 289- 300.
- \_\_\_\_. “El espíritu de la Reforma. La contemplación operante”. *Espiritualidad, Ciencia y Vida*. (México) 9- 10 (1962- 1963).
- \_\_\_\_. “El estilo inquisitorial en los clásicos castellanos”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) (ene.- dic. 1993): 115- 27.
- \_\_\_\_. “Esto se escribió hace casi mil años”. *Rincón 75* (Rincón) 3.11 (1981): 2.
- \_\_\_\_. “El eterno Puerto Rico”. *Claridad* (San Juan) 13- 19 nov. 1992: 20.
- \_\_\_\_. “La Evolución tiene problemas. Una crítica del Evolucionismo”. *Método y Sentido* (Aguadilla) 8.190 (1987): 7- 19
- \_\_\_\_. “Excursión a las Moradas del Castillo Interior”. *Espiritualidad, Ciencia y Vida*. (México) 3, p. 449.
- \_\_\_\_. “La exposición comunista”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 122 .
- \_\_\_\_. “La filosofía bergoniana”. *Revista de Espiritualidad*. (Madrid) 8 (1949): 207.
- \_\_\_\_. “La filosofía de J. Balmes”. *Diario de Ávila* (Ávila) (1948).
- \_\_\_\_. “Filosofía de la tecnomanía. ¿Tecnología humanizada o Humanidades Tecnológicas?” *Revista Colegio Regional de Carolina* (Puerto Rico) (ene.- feb. 1983): 53- 8.
- \_\_\_\_. “Fray Gerardo y el infierno”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 2 jul. 1961.
- \_\_\_\_. “La gran interrogante mundial”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 160 .

- Ruano, Argimiro . “Gregorio Hernández o la oración escultora”. *Carmelo Teresiano* (Ávila) (1952): 2.
- \_\_\_\_. “Hacia las cumbres de México”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 3 sept. 1961.
- \_\_\_\_. “La hembra literaria y su literatura comparada”. *Faro* (Revista del Departamento de Español del Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 1-2 (1981): 101- 15.
- \_\_\_\_. “El hogar de Eric”. *Rincón 75* (Rincón) 3.14 (1981): 3.
- \_\_\_\_. “El hombre en la filosofía existencial”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 9 (1950): 101- 3.
- \_\_\_\_. “Hostos agraviado”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 21- 27 ene. 1999.
- \_\_\_\_. “Hostos según Hostos; investigación que pregunta y responde”. *Visión* (Mayagüez) 28 feb.- 13 mar. 1989: 11.
- \_\_\_\_. “Hostos según Ruano. Mi biografía de Hostos”. *El Cuervo* (Revista Imaginaria y Analítica. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 15 (1996).
- \_\_\_\_. “Iglesias del silencio en América”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 107.
- \_\_\_\_. “Igualdad absoluta del hombre”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 29 abr. 1962.
- \_\_\_\_. “Ilíada para robots: la libertad destinada”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 5.3-4 (nueva serie) (sept.- dic. 1968): 21- 39.
- \_\_\_\_. “Impresiones en Lourdes”. *Aromas del Carmelo* (La Habana) (mar. 1959): 40.
- \_\_\_\_. “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha y La Celestina”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 2.1 (nueva serie) (mar. 1965): 61- 70.
- \_\_\_\_. “Inmaculadas de pueblo”. *Más allá* (Valladolid) (nov. 1954).
- \_\_\_\_. “Inmaculada según las Escrituras”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 5.6 (nov. – dic. 1993): 31- 4.

- Ruano, Argimiro . “Inmaculada y Humanismo”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 13 (1954): 96- 117.
- \_\_\_\_. “Insuficiencia en los métodos filosóficos de ayer”. *Revista Dominicana de Filosofía* (Santo Domingo) 5 (1957): 74- 110.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. I. Pueblos mudos, pueblos muertos”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 13 nov. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. II. ¿Qué es una novela? Novela sobre todo”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 20 nov. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. IV. Verdad en lo que no es verdad”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 27 nov. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. V- VI. El primer encuentro con la novela”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 4 dic. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. VII. Elementos de aclimatación”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 11 dic. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. VIII. Dolor, cultura, ignorancia en forma de novela”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 18 dic. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción a la novela. IX. Apostasía de los novelistas”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 25 dic. 1960.
- \_\_\_\_. “Introducción al estudio de Kant”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 9 (1950): 116- 7.
- \_\_\_\_. “Introducción teresiana al estilo exterior, introducción cervantina al Castillo Interior”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 11,1-2 (3era. época) (ene. – dic. 1991): 127- 33.
- \_\_\_\_. “Invasión impresa”. *El Debate*. (Ponce) 2 dic. 1962: 7.
- \_\_\_\_. “Jagüey quiere decir agua”. *Rincón 75* (Puerto Rico) 1 (mayo 1978): 3.
- \_\_\_\_. “José María García Rodríguez y los vicios esenciales”. *Encuentro*. Revista de los profesores universitarios españoles en Puerto Rico (San Juan) 7- 8 (jul.- dic. 1988, ene.- jun. 1989): 147- 54.
- \_\_\_\_. “José Vasconcelos de soberana genealogía”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 115.

- Ruano, Argimiro. "Kennedy". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 13 nov. 1960.
- \_\_\_\_. "Los límites de la expresión castellana". *Hispaniola* (Revista del Instituto Dominicano de Cultura Hispánica, Santo Domingo) 1 (1956): 15- 26.
- \_\_\_\_. "Lógica de las concentraciones". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 11 jun. 1961.
- \_\_\_\_. "El marido, director espiritual". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 142 .
- \_\_\_\_. "Medicina del dolor y medicina del dólar". *Rincón 75* (Rincón) 6 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. "Meditación sobre la desaparición de Europa (España, Francia e Inglaterra)". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 2.3-4 (nueva serie) (sept.- dic. 1965): 65- 81.
- \_\_\_\_. "Menéndez Pelayo y la filosofía española". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 7 (1948): 512.
- \_\_\_\_ (Colaboración). "La mentalidad terapéutica medieval". Christiane Fischer. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 7 (1970): 279- 304.
- \_\_\_\_. "La mirada del amor". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 128 .
- \_\_\_\_. "Mirando al Este". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 27 ago. 1961.
- \_\_\_\_. "Mi reino no es de este mundo". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 14 (1961): 163- 80.
- \_\_\_\_. "Misiones de la guerra". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 6 nov. 1960 .
- \_\_\_\_. "El misterio, objeto literario". *Plural* (Revista de la Administración de Colegios Regionales de la Univ. de Puerto Rico) 9- 10 (1991- 1992): 27- 42.
- \_\_\_\_. "Misteriosidad, un requisito clásico". *Revista de Letras* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez) 6 (1974): 7- 38.
- \_\_\_\_. "Mito y verdad del Año Nuevo". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 125 .

- Ruano, Argimiro. "Muerte y antimuerte. Del humanismo clásico al humanismo científico". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 5.1-2 (mar.- jun. 1968): 149- 68.
- \_\_\_\_. "La mujer flor". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 144.
- \_\_\_\_. "El mundo a punto de dar un estallido". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 147.
- \_\_\_\_. "Murcielaguina aparte". *Rincón 75* (Rincón) 1 (mayo 1978): 4.
- \_\_\_\_. "La música callada". *Ábside* (México) 25 (1961): 3.
- \_\_\_\_. "La música callada". *Novedades* (México) 8 jul. 1961.
- \_\_\_\_. "Niño mundial". *Rincón 75* (Rincón) 2 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. "La noche y sus estrellas". *El Debate* (Ponce) 23 dic. 1962: 7.
- \_\_\_\_. "Los norteamericanos del '98 en Puerto Rico, ¿libertadores o conquistadores?" *Encuentro* (Revista de los Profesores Universitarios Españoles en Puerto Rico) 11- 12. 21- 22 (1998): 7- 29.
- \_\_\_\_. "Novedades interesantes sobre Santa Teresa y San Juan de la Cruz". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 77 (1952): 79- 81.
- \_\_\_\_. "La novela de la semana". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 112.
- \_\_\_\_. "Nuestro dialecto sexual". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 11.3-4 (sept.- dic. 1978): 119- 36.
- \_\_\_\_. "Nuestra era de papel". *El Debate*. (Ponce) 18 nov. 1962: 7.
- \_\_\_\_. "Odiosos dictadores que entraron en el setenta". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 126.
- \_\_\_\_. "La ópera de Poulenc en Bellas Artes". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 116 (nov. 1959).
- \_\_\_\_. "Optimismo, pesimismo". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 7 (1948): 148.
- \_\_\_\_. "La oración del Caribe. Introducción a una Antropología Religiosa en Santo Domingo". *Revista Dominicana de Cultura* (Santo Domingo) 1 (1955): 52- 72.

- Ruano, Argimiro. “¿Oración o contemplación? A propósito de mi libro ‘Carmelita’” *Espiritualidad* (México) 1961.
- \_\_\_\_. “¿Oriente u Occidente?” *El Nigromante* (Toluca, México) 4, 4 .
- \_\_\_\_. “Origen comparado de las especies”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 1.2 (3era. época) (dic. 1981): 103- 20.
- \_\_\_\_. “Los orígenes de la moral liberal en Puerto Rico I.”. *Revista /Review Interamericana* (Puerto Rico) 13. 1- 4 (Winter- Spring 1983): 49- 84.
- \_\_\_\_. “Los orígenes de la moral liberal en Puerto Rico II.”. *Revista/ Review Interamericana* (Puerto Rico) 14.1-4 (Winter- Spring 1984): 110- 21.
- \_\_\_\_. “Origen y evolución del misticismo literario”. *Revista de Letras* (Mayagüez) 14 (1972): 175- 209.
- \_\_\_\_. “Ortega y Gasset ante la crítica”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 9 (1950): 367- 8.
- \_\_\_\_. “Otra estatua”. *Revista de Letras* (Mayagüez) 5 (1970): 116- 25.
- \_\_\_\_. “Otra Navidad”. *Rincón 75* (Rincón) 9 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. “Papeles en la comedia humana”. *Mundo Mejor* (Semanario Católico, México) No. 132.
- \_\_\_\_. “Paradojas en San Juan de la Cruz”. *Espiritualidad* (México) 5 (1963): 58- 60.
- \_\_\_\_. “¿Para qué un Concilio más?” *Mundo Mejor* (Semanario Católico, México) 18 mar. 1962: [s.d.]
- \_\_\_\_. “Pasos de enfermera”. *Rincón 75* (Rincón) 5 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. “¿Paz en la Tierra?” *Mundo Mejor* (Semanario Católico, México) No. 123.
- \_\_\_\_. “La percepción sobrenatural y la instrumentación del alma”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 8 (1949): 415- 37.
- \_\_\_\_. “Perfil humano de Teresa”. *Espiritualidad. Ciencia y Vida* (México) 4- 5 (1963): 41- 57.
- \_\_\_\_. “Poder a como dé lugar”. *El Debate*. (Ponce) 8 dic. 1962: 7.

- Ruano, Argimiro. "Poesía religiosa en México". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 8 mayo 1960.
- \_\_\_\_. "Porqué Ella es Virgen y Santísima". *Alma Mariana* (Estados Unidos) 5.5: p. 21-7.
- \_\_\_\_. "El porvenir desprestigiado". *El Debate* (Ponce) 25 (nov 1962).
- \_\_\_\_. "La primera estrofa del Cántico Espiritual". *El Diario de la Marina* (La Habana) 5 feb. 1959: 8-A.
- \_\_\_\_. "La primera mujer y la última cruzada". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 13 (1954): 423- 30.
- \_\_\_\_. "Primer y segundo sexo". *Método y Sentido* (Aguadilla) 3 (1985): 43- 61.
- \_\_\_\_. "El profesor García Morente". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 11 (1952): 246.
- \_\_\_\_. "Prometeo ensimismado". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 7.1 (marzo 1970): 23- 49.
- \_\_\_\_. "Psicoanálisis del inventor del psicoanálisis. Freud según Freud". *Plural* (Puerto Rico) 7 (1973): 69- 83.
- \_\_\_\_. "Psicoanálisis y dirección espiritual". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 11 (1952): 247.
- \_\_\_\_. "Psicología de la historia". *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 118.
- \_\_\_\_. "El Puerto Rico trágico". *El Cuervo* (Revista Imaginaria y Analítica. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 1 (ene.- jun. 1989): 13-25.
- \_\_\_\_. "¿Qué es Dios?" *Revista Dominicana de Filosofía* (Santo Domingo) 3 (1957): 37-62.
- \_\_\_\_. "¿Qué es Dios? En los confines del pensamiento". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 21 (1962): 186- 205.
- \_\_\_\_. "¿Qué es una mujer?" *Espiritualidad, Ciencia y Vida*. (México) 19 (1965): 78-87.
- \_\_\_\_. "¿Qué pasará en España?" *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 139.

- Ruano, Argimiro . “Lo racional y lo irracional en el ‘parecer’ místico”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 4.3 (nueva serie) (sept. 1967): 43-65.
- \_\_\_\_. “Religión y relaciones conyugales”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 152.
- \_\_\_\_. “Revolución en el mundo y confusionismo en México”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 1 abr. 1962.
- \_\_\_\_. “Rincón de amor”. *Rincón 75* (Rincón) 7 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. “Rincón del mar”. *Rincón 75* (Rincón) 3.11 (1981): 1.
- \_\_\_\_. “La risa de los dioses”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 4.4 (dic. 1967): 65- 80.
- \_\_\_\_. “Rusia por dentro”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 4 mar. 1962.
- \_\_\_\_. “Sacerdotes viejos”. *Aromas del Carmelo* (La Habana) ene. 1959: 24.
- \_\_\_\_. “Salud es...” *Rincón 75* (Rincón) 1 (mayo 1978): 1.
- \_\_\_\_. “San Agustín manantial de Europa”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 14 (1955): 5- 16.
- \_\_\_\_. “San Agustín y los escolásticos carmelitas”. *La Ciudad de Dios* (El Escorial) 172 (1959): 617- 32.
- \_\_\_\_. “San Juan de la Cruz poeta americano”. *Aromas del Carmelo* (La Habana) oct. 1959: 17.
- \_\_\_\_. “Santa María en América. Un documento dominicano”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 152.
- \_\_\_\_. “Secretos epistolares”. *El Nigromante* (Toluca, México) 30 mar. 1961: 3.
- \_\_\_\_. “La segunda bahía de Cochinos”. *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 9 jul. 1961.
- \_\_\_\_. “Segmento autobiográfico”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 10.3 (4a. época) (sept. 1973): 105- 26.
- \_\_\_\_. “Se hizo carne virginal”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 5.2: p. 21- 3.

- Ruano, Argimiro . “La semana espectacular”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 138.
- \_\_\_\_. “Se me quitaron las ganas de ser comunista”. *El Caribe* (Santo Domingo) 20 dic. 1959: 7.
- \_\_\_\_. “El seno virginal elegido en la eternidad”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 6.2 (Mar.- abr. 1994): 31- 4.
- \_\_\_\_. “¿Servir y no por dinero?” *Rincón 75* (Rincón) 3 (mayo 1978): 4.
- \_\_\_\_. “Ser y vida. Análisis fenomenológico de los problemas básicos de la Filosofía”. *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 11 (1952): 124- 6.
- \_\_\_\_. “El sexo de los dioses”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 6.1- 2 (mar.- jun. 1969): 11- 48.
- \_\_\_\_. “El sexo de Juan Jacobo Rousseau”. *Método y Sentido* (Aguadilla) 6-7 (1986-1987): 9- 18.
- \_\_\_\_. “La sibila sin voz”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 6.4 (dic. 1969): 19- 27.
- \_\_\_\_. “Siete días con los totonacas”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 18 dic. 1960 .
- \_\_\_\_. “Simposium de Psicología Religiosa”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) No. 19 (1960): 211.
- \_\_\_\_. “Síndrome y síntomas del insularismo”. *El Cuervo* (Revista Imaginaria y Analítica. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 13 (1995): 37- 44.
- \_\_\_\_. “Sobre la cara de Hostos y la Borinqueña”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 10.1-2 (3era. época) (ene.- dic. 1990): 23- 33.
- \_\_\_\_. “Sobre San Juan de la Cruz”. *Espiritualidad* (México) 3 (1962): 150- 1.
- \_\_\_\_. “Sólo a doscientos kilómetros”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 25 mar. 1962.
- \_\_\_\_. “Sólo Dios basta. Comentario a un verso teresiano”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 1961.

- Ruano, Argimiro. "Sólo para filósofos del sexo". *El Cuervo* (Revista Imaginaria y Analítica. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico) 7 (ene.- jun. 1992): 19- 28.
- \_\_\_\_. "Sólo sé que no sé nada". *Horizontes*. (Revista de de la Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce) (1963): 22- 40.
- \_\_\_\_. "La soltera rebelde". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 130.
- \_\_\_\_. "Soltería. Heroísmo o venganza". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 127.
- \_\_\_\_. "La sorpresa sanjuanista en Pedro Salinas". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 24 nov. 1960: [s.d.]
- \_\_\_\_. "Suárez en los Salmaticenses". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 8 (1949): 315-45.
- \_\_\_\_. "Los tejados de Matanzas". *Aromas del Carmelo* (La Habana) mayo 1959: 26.
- \_\_\_\_. "El tema del Carmen en la espiritualidad española". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 10 (1951): 193- 214.
- \_\_\_\_. "La tensión en el Caribe". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) No. 124.
- \_\_\_\_. "Teoría de las culturas y teoría de Occidente". *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 1.2 (nueva serie) (jun. 1964): 17- 28.
- \_\_\_\_. "La teoría de los modos en Suárez". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 9 (1950):101- 3.
- \_\_\_\_. "Teresa de Ávila desde una antropología de la infancia y de la juventud". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 22 (1963): 462- 81.
- \_\_\_\_. "Teresa de Ávila maestra". *Espiritualidad* (México) 4- 5 (1963): 41- 7.
- \_\_\_\_. "Teresa de Ávila reformadora". *Espiritualidad* (México) 4- 5 (1963): 206- 23.
- \_\_\_\_. "Tlaxcala. Valle monumental". *Mundo Mejor* (Semanao Católico, México) 16 abr. 1961.
- \_\_\_\_. "Tomismo y misticismo". *Revista de Espiritualidad* (Madrid) 13 (1954): 461-71.

- Ruano, Argimiro. “El treinta y uno de diciembre con la biblia en la mano”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) No. 124.
- \_\_\_\_. “El triunfo conservador en la Gran Bretaña”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) No. 114.
- \_\_\_\_. “La tumba, congreso permanente”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 30 oct. 1960.
- \_\_\_\_. “Un análisis de la sexualidad conyugal”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 2.2 (3era. época) (dic. 1982): 63- 84.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 8 mar. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 18 mar. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 25 mar. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 8 abr. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 15 abr. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 29 abr. 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 6 mayo 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 12 mayo 1962.
- \_\_\_\_. “Una semana en el mundo”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) 5 jun. 1962.
- \_\_\_\_. “Una revista de cultura”. *Mundo Mejor* (Semanaario Católico, México) No. 110 (sept. 1959).
- \_\_\_\_. “Variantes en la contemplación mística”. *Espiritualidad. Ciencia y Vida.* (México) 2 : p. 131- 44.

- Ruano, Argimiro. “Los videntes de Fátima y la luz ‘eterna’”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 5.3: p. 25- 7.
- \_\_\_\_. “Villancico a México”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 25 dic. 1960.
- \_\_\_\_. “Vírgenes sin convento”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 14 feb. 1960.
- \_\_\_\_. “Voto en medicina boricua”. *Rincón 75* (Rincón) 3.16 (1981): 2.
- \_\_\_\_. “La voz nueva”. *Mundo Mejor* (Semnario Católico, México) 29 ene. 1961.
- \_\_\_\_. “...y en la hora de nuestra muerte. Amén”. *Alma Mariana* (Estados Unidos) 6 (1994): 20- 2.
- \_\_\_\_. “Ylul”. *Atenea* (Revista de la Facultad de Artes y Ciencias, Mayagüez) 1 (1964): 47- 54.

## 12. Libros editados e inéditos

- Ruano, Argimiro. *El acto sexual. Una filosofía del sexo*. Prólogo de Dr. Adolfo Pérez Comas. Inédito.
- \_\_\_\_. *Apocalipsis. Segunda Venida de Jesús*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 4, 1987.
- \_\_\_\_. *Así hablaba Jesús: un análisis de su voz*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 11, 1990.
- \_\_\_\_. *Así nació la philo-sophia*. Recinto Univ. de Mayagüez, 1970. (Copia mimeografiada).
- \_\_\_\_. *Biblia Católica. Esto es Palabra de Dios*. 3a. ed. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 2, 1987.
- \_\_\_\_. *Biblia de la santidad. Sus doctores*. 2da. ed. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 3, 1987.
- \_\_\_\_. *Biblia universitaria: el origen de este universo*. Mayagüez: Cuadernos de fin de siglo I, Madrid: Artes Gráficas Benzal, 1975.

- Ruano, Argimiro. *Biblia Virginal*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 5, 1987.
- \_\_\_\_. *Biblia y Humanismo*. (Guía mimeografiada para la clase de Humanidades) 1962.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo de la Dra. Loida Figueroa. Tomo 1 (1839- 1851). Mayagüez: National Printers, 1993.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo del Dr. Carmelo Rodríguez Torres. Tomo 2 (1851- 1867) Mayagüez: National Printers, 1993.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo del Dr. Rafael Colón Olivieri. Tomo 3 (1862- 1865). Mayagüez: National Printers, 1994.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo del Dr. Fernando Bayrón Toro. Tomo 4 (1865- 1866). Mayagüez: National Printers, 1994.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo I del Dr. Alfredo Morales, Prólogo II de Dr. Mario Núñez. Tomo 5 (1866- 1868). Mayagüez: National Printers, 1995.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo del Dr. Ricardo Camuñas. Tomo 6 Vol. 1(1868- 1869). Mayagüez: National Printers, 1998.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Prólogo del Dr. Mario Cancel. Tomo 6 Vol. 2 (1869- 1870). Mayagüez: National Printers, 1999.
- \_\_\_\_. *Biografía de Hostos*. Tomo 7. Inédito.
- \_\_\_\_. *Carmelita*. 1era. ed. Santo Domingo: Editorial Arte y Cine, 1957.
- \_\_\_\_. *Carmelita*. 2a. ed. México: Ediciones Carmelo de México, 1961.
- \_\_\_\_. *La carne de Jesús*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 10, 1989.
- \_\_\_\_. *Católico, abre tu Biblia*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 1, 1985.
- \_\_\_\_. “Desnudez”; *lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz*. México: Polis, 1961.
- \_\_\_\_. *El diario de un sacerdote casado*. Cuadernos de fin de siglo II. Madrid: Artes Gráficas Benzal, 1975.

- Ruano, Argimiro. *Dimensión de lo racional en el pensamiento de Santa Teresa de Ávila*. Tesis doctoral. Pamplona: Univ. de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras, 1967.
- \_\_\_\_. *Esperanza (1920- 1946). Biografía de Esperanza López*. México: Unitas, 1966.
- \_\_\_\_. *La esposa de un crucifijo*. México: Herrero, 1961.
- \_\_\_\_. *Ética fundamental: los valores del bien y el mal*. Mayagüez: Librería Universal, 1987.
- \_\_\_\_. *Ética profesional: perspectiva puertorriqueña*. Mayagüez: Ediciones Riqueña, 1985.
- \_\_\_\_. *El examen del amor. Profecía del juicio*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 8, 1988.
- \_\_\_\_. *Faust*. (Guía mimeografiada para la clase de Humanidades) 1962.
- \_\_\_\_. *La filosofía. Cómo nace y cómo se hace*. Recinto Universitario de Mayagüez, 1985 (Copia mimeografiada).
- \_\_\_\_. *Filosofía de la mística: análisis del pensamiento español*. Madrid-Buenos Aires: Studium, 1953.
- \_\_\_\_. *Los filósofos de la eternidad*. Inédito.
- \_\_\_\_. *Historia de la razón*. Inédito.
- \_\_\_\_. *Hostos según Hostos*. Mayagüez: Centro Cultural Eugenio María de Hostos, 1989.
- \_\_\_\_. *Iconología de los clásicos. Cervantes y Santa Teresa*. Inédito.
- \_\_\_\_. *Introducción a la Filosofía del Deber*. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, 1973.
- \_\_\_\_. *Invitación a conocer a Santa Teresa*. Burgos: Monte Carmelo, 2000.
- \_\_\_\_. *Lógica y mística; la dimensión de razón, notificando lo trascendente, en Teresa de Ávila*. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. Serie de Estudios Hispánicos no.1, 1970.
- \_\_\_\_. *Lo que cabe en un verso*. Presentación de A. Fernández Spencer, Premio Adonis de Poesía y profesor de Lingüística en la Universidad de Santo Domingo. Santo Domingo: Instituto Dominicano de Cultura Hispánica, 1957.

Ruano, Argimiro. *Mapa humanístico del Quijote*. (Guión mimeografiado para las clases de Humanidades) 1962.

\_\_\_\_. *Matrimonio*. Santo Domingo: Arquero, 1957.

\_\_\_\_. *Matrimonio*. 2a. ed. Prólogo del Lcdo. Manuel Buerba. México, 1960.

\_\_\_\_. *El misterio de la muerte: ¿qué dice la Biblia?* Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 6, 1987.

\_\_\_\_. *La mística clásica. Teoría de lo literario en San Juan de la Cruz*. San Juan: Edil, 1971.

\_\_\_\_. *La mística de Occidente. San Juan de la Cruz, filósofo contemporáneo*. Prólogo del Dr. Juan Francisco Sánchez, catedrático de Metafísica y de Estética en la Universidad de Sabto Domingo. Ciudad Trujillo: Editorial Montalvo, 1956.

\_\_\_\_. *El mito del superhombre*. Mayagüez: Cuadernos de Artes y Ciencias, 1984.

\_\_\_\_. *Moralistas puertorriqueños*. 2 vols. 1980 (Inédito).

\_\_\_\_. *Muerte de amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz*. México: Frumentum, 1962.

\_\_\_\_. *La música callada. Invitación al silencio*. Prólogo de Guillermo Díaz Plaja de la Real Academia Española. Madrid: Espiritualidad, 1953.

\_\_\_\_. *La música callada. Teología del silencio*. 2 ed. México: Unitas, 1960.

\_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 1 “El ser de Puerto Rico”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.

\_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 2 “El pensamiento elemental (1493- 1898)”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.

\_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 3 “El valor del pensamiento en Puerto Rico”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.

\_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 4 “La clase intelectual en sus orígenes (1830- 1898)”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.

\_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 5 “Sentimiento y pensamiento en la conciencia colectiva”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.

- Ruano, Argimiro. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 6 “Introducción a Puerto Rico por su pensamiento”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, 1998.
- \_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 7 “Qué significa pensar”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, (Inédito).
- \_\_\_\_. *El pensamiento puertorriqueño*. Vol. 8 “La identidad puertorriqueña”. Mayagüez: Cuadernos para pensar. Recinto Univ. de Mayagüez, (Inédito).
- \_\_\_\_. *Preciosa virginidad*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001.
- \_\_\_\_. *El problema de siempre llamado ‘hombre’*. *El Humanismo moderno*. Guión para la clase de Humanidades básicas 1962.
- \_\_\_\_. *Psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia*. Prólogo de Mauricio de Iriarte, catedrático de Psicología Experimental en la Univ. Pontificia de Salamanca. Madrid, 1950.
- \_\_\_\_. *Psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia*. 2a. ed. rev. México: Jus., 1955.
- \_\_\_\_. *Puerto Rico en horario imperial (1493- 1898). Una visión crítica de su moral colonial*. Inédito.
- \_\_\_\_. *Qué es una mujer*. Madrid-Buenos Aires: Studium, 1962.
- \_\_\_\_. *¿Quién es ella?* Santo Domingo: Impresora Arte y Cine, 1956.
- \_\_\_\_. *San Juan de la Cruz clásico*. Río Piedras: Edil, 1971.
- \_\_\_\_. *San Juan de la Cruz, filósofo de Occidente*. Tesis doctoral en Filosofía. Universidad de Santo Domingo. Vol. CV, Serie II, No.3. Santo Domingo: Univ. de Santo Domingo, 1956.
- \_\_\_\_. *Sin amor para siempre: la profecía del infierno*. Mayagüez: Cuadernos Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 9, 1989.
- \_\_\_\_. *Sólo Dios basta*. México: Ediciones Mundo Mejor, 1961.
- \_\_\_\_. *Teología de la purificación: el Purgatorio en la profecía*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 12, 1990.
- \_\_\_\_. *Teresa de Ávila clásica*. Río Piedras: Edil, 1973.

Ruano, Argimiro. *Ulises el de Luquillo y el brujo del Yunque*. (Novela) Mayagüez: Cuadernos Nuevo Milenio 1, 1997.

\_\_\_\_. *Yo soy Jesús*. Mayagüez: Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral, Serie Bíblica 7, 1988.

### 13. Conferencias

Ruano, Argimiro. *El amor y la risa según Alfred Stern*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 25 de abril de 1975.

\_\_\_\_. *Ángel Crespo y su palabra*. Convención anual de la Honor Society Phi Kappa Phi. Recinto Universitario de Mayagüez. 3 de abril 1986.

\_\_\_\_. *Aspectos originales de la mística teresiana*. Departamento de Español. Universidad Interamericana de San Germán. 15- 22 de noviembre de 1982.

\_\_\_\_. *Biblias comparadas*. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico. marzo de 1979.

\_\_\_\_. *La Biblia desde la literatura comparada*. Colegio Regional de Aguadilla de la Universidad de Puerto Rico 16 de octubre 1979.

\_\_\_\_. *La Biblia y la evolución*. Universidad Interamericana de San Germán. 12 de noviembre 1984.

\_\_\_\_. *Canto al deber en Eugenio María de Hostos*. Digital Equipment Corporation de San Germán. 22 de abril 1981.

\_\_\_\_. *El Canto al Hermano Sol*. Centenario de San Francisco. Departamento de Humanidades. Sección de Música. Recinto Universitario de Mayagüez. 7 de octubre 1982.

\_\_\_\_. *Cervantes y Santa Teresa*. Colegio Universitario Tecnológico de Bayamón. 3 de noviembre 1982.

\_\_\_\_. *El chequeo ético*. Convención de dirigentes del Servicio de Extensión Agrícola. Hotel Hilton Internacional, Mayagüez. 11 de septiembre 1992.

\_\_\_\_. *Cogito ergo sum*. Seminario de Filosofía. Recinto Universitario de Mayagüez. 8 de marzo de 1988.

- Ruano, Argimiro. *El Colegio informa*. Canales 3 y 6 W.O.R.A. TV. Discusión del libro *Lógica y mística*. 29 de noviembre de 1970.
- \_\_\_\_. *Colón y sus carabelas en la ruta del oro*. Semana italiana. Recinto Universitario de Mayagüez. 30 de noviembre- 4 de diciembre de 1992.
- \_\_\_\_. *Coloquio acerca de 'el Plan Integral para la Universidad de Puerto Rico*. W.O.R.A.- T.V. 21 de octubre 1980.
- \_\_\_\_. *Cómo se hace filosofía*. Seminario de Filosofía. Recinto Universitario de Mayagüez. 24 de marzo 1980.
- \_\_\_\_. *El concepto de ideología*. Seminario de Filosofía. Recinto Universitario de Mayagüez. 1 de septiembre de 1988.
- \_\_\_\_. *Conferenciante bíblico*. Instituto Dioscesano de Pastoral. sábados de enero- mayo de 1982- 1990.
- \_\_\_\_. *El conflicto entre Erasmo y Lutero*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 28 de septiembre 1989.
- \_\_\_\_. *Conozca a Eros el Dios de la carne*. Ciclo de conferencias sobre sexología. Anfiteatro de Enfermería, Recinto Universitario de Mayagüez. 21 de octubre 1980.
- \_\_\_\_. *Cristos comparados*. W.A.E.L. Radio, Mayagüez. 15 de abril de 1976.
- \_\_\_\_. *Los Cristos de las Semanas Santas de hoy*. Oficina de Administración del Derecho al Trabajo, Aguadilla. 19 de abril 1984.
- \_\_\_\_. *Descartes y su revolución humanista*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 18 de febrero 1982.
- \_\_\_\_. *El Dios de los españoles*. Ciclo de conferencias organizado por el Departamento de Estudios Hispánicos. Recinto Universitario de Mayagüez. 18 de noviembre 1975.
- \_\_\_\_. *El Dios de Hostos*. Seminario de Filosofía, Recinto Univ. de Mayagüez . 19 de marzo de 1992.
- \_\_\_\_. *Educación hoy en Puerto Rico*. Educadores Puertorriqueños en Acción. Centro Recreativo Ramírez de Arellano, Mayagüez. 11 de marzo 1984.

- Ruano, Argimiro. *¿En el principio la cultura o la religión?* Panel, Comité de Infraestructura Sociomoral. Universidad Interamericana de Puerto Rico, Aguadilla. 15 de noviembre de 2000.
- \_\_\_\_. *El enigma del sudario de Turín*. Conferencia audio-visual organizada por la Convención insular de Santo Nombre. Obispado de Mayagüez. 22 de noviembre 1979.
- \_\_\_\_. *Estamos cenando*. Cena de Acción de Gracias. Club de Leones de Mayagüez. Hotel La Palma. 24 de noviembre 1976.
- \_\_\_\_. *Eugenio María de Hostos*. Centro Cultural de Rincón. 29 de abril 1983.
- \_\_\_\_. *Eugenio María de Hostos*. Centro Cultural Eugenio María de Hostos. Mayagüez. 18 de noviembre 1986.
- \_\_\_\_. *La Evolución también tiene problemas*. Ciclo de conferencias sobre Darwin y la imagen del hombre. Colegio Regional de Aguadilla, Universidad de Puerto Rico. 30 de marzo 1987.
- \_\_\_\_. *La Evolución y la Filosofía*. Departamento de Religión y Filosofía. Universidad Interamericana de San Germán. 12 de noviembre 1985.
- \_\_\_\_. *Excursión a las moradas del castillo interior de Santa Teresa*. Cursillo de Espiritualidad. 15 conferencias. Instituto Superior de Cultura Católica, Ciudad de México, 1960.
- \_\_\_\_. *La filosofía pedagógica de Hostos*". Centro de enriquecimiento profesional. Decanato de Asuntos Académicos, Recinto Universitario de Mayagüez, 30 de noviembre de 2000.
- \_\_\_\_. *La filosofía del 'Superhombre'*. Seminario de Filosofía. Recinto Universitario de Mayagüez. 30 de abril 1970.
- \_\_\_\_. *Un filósofo del amor conyugal. Sören Kierkegaard*. Conferencias sobre el pensamiento contemporáneo. Recinto Universitario de Mayagüez. 15 de marzo 1983.
- \_\_\_\_. *La fórmula de Hegel: todo lo real es racional*. Seminario de Filosofía. Recinto Universitario de Mayagüez. 6 de febrero de 1990.
- \_\_\_\_. *Forum sobre Amnistía Internacional*. W.K.J.B. Mayagüez. 5 de julio 1981.
- \_\_\_\_. *Las fuentes italianas de Hostos*. Semana italiana. Recinto Universitario de Mayagüez. 8 de noviembre 1993.

- Ruano, Argimiro. *Hostos en mañana. Los patricios de Puerto Rico*. Electronic Data Processing College of Puerto Rico, San Sebastián. 18 de noviembre 1986.
- \_\_\_\_. *Historia y Apocalipsis*. Antillian College, Mayagüez. 25 de enero 1977.
- \_\_\_\_. *Humanismo y tecnología*. Recinto Universitario de Mayagüez. 20 de agosto 1987.
- \_\_\_\_. *La inquisición universal. Por qué española*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 18 de marzo 1993.
- \_\_\_\_. *Jesucristo Superstar*. Personal de la Secretaría de Instrucción Pública Oficina Regional del Este. Mayagüez abril 1977.
- \_\_\_\_. *Kant y la Ética*. Centenario de la Crítica de la razón pura. Sala de Conferencias de la Biblioteca, Recinto Universitario de Mayagüez. 1 de diciembre 1981.
- \_\_\_\_. *El líder ante los temas éticos de la actualidad*. Cursillo de liderato. Universidad Interamericana, Recinto de Aguadilla. 8 de junio de 1988.
- \_\_\_\_. *El Manifiesto del Partido Comunista*. Departamento de Humanidades. Anfiteatro de Enfermería, Recinto Universitario de Mayagüez. 10 de abril de 1986.
- \_\_\_\_. *María y el honor de la Iglesia*. Caballeros de Colón. Aguadilla 27 de mayo 1983.
- \_\_\_\_. *Mi descubrimiento en Madrid de una novela inédita de Hostos*. Conferencia organizada por el Centro Cultural de Mayagüez. 31 de agosto 1991.
- \_\_\_\_. *Muerte de amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz*. Conferencia en el Casino Español de México, México. 24 de noviembre de 1961.
- \_\_\_\_. *Mujer ética y mujer estética*. Convención anual de Altrusas de Puerto Rico. Mayagüez Hilton Hotel. 28 de septiembre 1991.
- \_\_\_\_. *El niño Hostos y los niños de Hostos*. Segunda Unidad Escolar, Barrio Cuchillas, Moca, 6 de diciembre de 2000.
- \_\_\_\_. *Nuestro dialecto sexual*. Conferencia de iniciación de nuevos miembros. The Honor Society Phi Kappa Phi. Recinto Universitario de Mayagüez. 27 de febrero 1976.
- \_\_\_\_. *La oración mental y sus técnicas*. Centro de Retiros Miraflores, Añasco. 10 de noviembre 1984.
- \_\_\_\_. *Origen de la forma humana y origen del hombre*. Departamento de Religión y Filosofía. Universidad Interamericana de San Germán. 11 de febrero 1987.

- Ruano, Argimiro. *Ortega y Gasset y 'La misión de la Universidad'*. Sala de conferencias de la Biblioteca. Recinto Universitario de Mayagüez 8 de marzo 1983.
- \_\_\_\_. *Panel sobre el aborto*. Juventud católica universitaria. Recinto Universitario de Mayagüez. 22 de abril 1982.
- \_\_\_\_. *¿Parapsicología, espiritismo?* Juventud de Acción Católica de Moca. Febrero 1985.
- \_\_\_\_. *El peligro mental en Puerto Rico. Psicoanálisis de prensa*. Comunicación al Simposio "La salud mental en Puerto Rico". Universidad Interamericana de San Germán. 27- 29 de noviembre 1979.
- \_\_\_\_. *Por qué nacen los niños*. Personal de Comedores Escolares del Departamento de Instrucción Pública. Centro Médico de Mayagüez. 23 de febrero 1979.
- \_\_\_\_. *La prensa de Puerto Rico y el analfabetismo humanista postgraduado*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 18 de noviembre 1993.
- \_\_\_\_. *La profesión secretarial*. Día de la secretaria. Municipio de Rincón. 27 de abril 1988.
- \_\_\_\_. *Quién y qué fue Eugenio María Hostos*. Seminario de Investigación, Recinto Univ. de Mayagüez. 22 de octubre de 1985.
- \_\_\_\_. *Resurrección controversial*. W.A.E.L. Mayagüez. abril 1977.
- \_\_\_\_. *San Agustín, filósofo de la fe*. Departamento de Religión y Filosofía. Universidad Interamericana de San Germán. 19 de abril 1986.
- \_\_\_\_. *San Agustín humanista cristiano*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 6 de noviembre 1986.
- \_\_\_\_. *San Juan de la Cruz sorpresa poética*. Instituto Cultural Hispano-Mexicano, Ciudad de México. 22 de noviembre de 1960.
- \_\_\_\_. *Sensualidad y misticismo en un verso de amor*. Conferencia organizada por el Ateneo de Ponce. Anfiteatro del Parque de Bombas. 1 de agosto de 1963.
- \_\_\_\_. *La sorpresa sanjuanista en Pedro Salinas*. Instituto Hispano-mexicano, Ciudad de México. 24 de noviembre de 1960.

Ruano, Argimiro. *El sufrimiento y placer sexuales*. Club Rotario de Mayagüez. 29 de agosto de 2000.

\_\_\_\_. *La Teología católica vista desde fuera del catolicismo*. Colegio Universitario Adventista de las Antillas. 20 y 27 de enero 1982.

\_\_\_\_. *Teresa de Ávila y Calderón de la Barca*. Viceconsulado español en Mayagüez. Casino de Mayagüez. 15 de diciembre 1981.

\_\_\_\_. *Tres temas polémicos de la teología católica para no católicos*. Antillian College de Mayagüez. 10, 12, 13 y 14 de junio 1984.

\_\_\_\_. *Un análisis de la mirada de Jesús*. Personal de la Oficina de Instrucción Pública. Centro Gubernamental de Mayagüez. abril 1980.

\_\_\_\_. *La Universidad hoy*. Honor Society Phi Kappa Phi. Recinto Universitario de Mayagüez. 5 de mayo 1983.

\_\_\_\_. *Valores humanos. Aspectos legales y éticos en el manejo del paciente de cáncer*. Panel auspiciado por la Sociedad Americana del cáncer. Anfiteatro del Centro Médico de Mayagüez. 20- 22 de abril de 1983.

\_\_\_\_. *La vida es sueño, drama barroco*. Departamento de Humanidades. Recinto Universitario de Mayagüez. 12 de marzo 1992.

\_\_\_\_. *El 'yo sé quién soy' en Santa Teresa y en Cervantes*. Departamento de Español. Recinto de Ponce de la Universidad Interamericana 13 de octubre 1982.

## 14. Conferencias en vídeo

Ruano, Argimiro. *El conflicto entre Erasmo y Lutero*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de Televisión del Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 60 min., 1990.

\_\_\_\_. *Humanismo y tecnología*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito cerrado de Televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 45 min., 1987.

- Ruano, Argimiro. *La Inquisición ¿Por qué española?*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de Televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 50 min., 1993.
- \_\_\_\_. *Manifiesto del Partido Comunista*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de Televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 1986.
- \_\_\_\_. *La prensa en Puerto Rico y el analfabetismo humanista postgraduado*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 1993.
- \_\_\_\_. *San Agustín. Humanista cristiano*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de Televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 1987.
- \_\_\_\_. *La vida es sueño: drama barroco 1634*. Depto. de Humanidades realizado por Circuito Cerrado de Televisión, Área de Tecnología Educativa de la Biblioteca General, 1988.

## 15. Reacciones a conferencias

Chacón y Calvo, José María, Conde Casa Bayona, Presidente de la Academia Cubana de la Lengua y del Instituto Cubano de Cultura Hispánica y del Ateneo de La Habana. “Carta dirigida a Alfonso Reyes, Director de la Academia Mexicana de la Lengua el 10 de agosto de 1959”. *El Nigromante* (México) [s.d.] (30 de marzo 1961)

“Muy querido Alfonso:

Tengo mucho gusto en presentarte a mi buen amigo el Dr. Argimiro Ruano, gran especialista en la mística. Hace algunos meses dio en el Ateneo de La Habana una magistral conferencia acerca del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz. Prosigue sus fecundas investigaciones en México, y mucho espero de sus días de labor en los archivos y bibliotecas mexicanas.

Tiene el Dr. Ruano un gran interés en conocerte y sé que tus indicaciones para su labor allí pueden serle utilísimas. Muchas gracias por las atenciones que dispenses al ilustre investigador.

Recibe un fuerte abrazo de tu fraternal,  
José María.”

Muñoz Ochoa, Lucila. “Clausura de cursos del Instituto Superior de Cultura Católica”. *Mundo mejor*. (México) 15 nov. 1959.

“La alocución del Rvdo. P. Ruano, “Psicología de la historia”, fue un interesantísimo estudio en el que analizó la obra de la Divina Providencia a través de los acontecimientos que constituyen la historia. Claros y profundos conceptos fueron expresados con vigor, originalidad y elegancia, terminando con la frase de Pascal con que iniciara su discurso: *quien no conoce a Dios lo desconoce todo.*”

Liz, Salvador E., Presidente Casino Español de México, A.C. Correspondencia: *Ciclo de conferencias 1961*. (México) noviembre de 1961.

“Constituye un alto honor para nuestra Asociación presentar a su Tribuna el señor doctor Argimiro Ruano, literato y filósofo, un positivo valor de la intelectualidad española que en tierras de América realiza una notable obra cultural, tanto desde la cátedra universitaria, cuanto desde el estrado del conferenciante, en cuyas disciplinas es, así mismo, hombre docto. El doctor Ruano disertará sobre el tema “Muerte de Amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz”, el día 24 de los corrientes, a las 7:30 de la tarde, en la sala de la Biblioteca y a tan relevante acto nos place invitarle a usted y a sus familiares y amigos.”

Obregón, Emilio. *Novedades* (México) 28 nov. 1961.

“Se reanudó el ciclo de conferencias que con tanto éxito viene celebrando el Ateneo Español de México, con un lleno completo en el salón-biblioteca y asistencia de muchos escritores y literatos, para escuchar la conferencia que el ilustre profesor doctor Ruano, positivo valor intelectual, hubo que dar, que tuvo pendiente al auditorio desde el comienzo de la conferencia.”

Zapata Acosta, Ramón, Presidente Ateneo de Ponce. Invitación. julio de 1963.

“El Ateneo de Ponce se complace en invitarle a usted y a su familia a una interesante conferencia titulada *Sensualidad y misticismo en un verso de amor*, que dará el distinguido catedrático Argimiro Ruano el jueves 1 de agosto de 1963 a las 8:00 p.m. en el anfiteatro del Parque de Bombas, Calle Cristina.”

Negroni, Milagros G., Directora Centro del Currículo. Carta a Dr. Rivero, Decano de Artes y Ciencias del Recinto Universitario de Mayagüez. 15 de noviembre de 1965.

“Estimado Dr. Rivero:

Pláceme informarle que a la terminación del presente mes escolar hemos cubierto la primera parte del ciclo de conferencias sobre algunos hombres de renombre en la Historia de la Humanidad.

Han colaborado con nosotros en esta tarea los profesores Gabriel Moreno Plaza, Carlos E. Chardón y Argimiro Ruano. Es el sentir de los maestros que han asistido en estas conferencias, que las mismas se han distinguido por su excelente y escogido contenido y por la alta calidad de los conferenciantes.”

Owen, William A., Director del Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Carta a los profesores del Departamento de Humanidades del Recinto Univ. de Mayagüez.* 24 de noviembre de 1970.

“Estimados profesores:

El domingo 29 de noviembre de 1970, a las 6 p.m., y a través de los canales 6 y 3 (Emisora del Gobierno) el programa ‘El Colegio Informa’, estará a cargo del Departamento de Humanidades.

Este programa consistirá en una discusión del libro *Lógica y mística* del Dr. Argimiro Ruano. Participarán en el mismo la Dra. Elena Lugo, Dr. Gabriel Cevallos García, Dr. William A. Owen.

Les invitamos a que lo escuchen.”

Longoria de Toro, Nydía, Directora Regional Departamento de Instrucción Pública. *Correspondencia personal* 7 de abril de 1980.

“Estimado profesor Ruano:

El personal de la Oficina Regional de Instrucción Pública manifestó su complacencia por su mensaje en el ejercicio de recogimiento espiritual el pasado miércoles. Fue un verdadero renacer de fe cristiana.

Una vez más comprobamos su profunda calidad humana y excelencia intelectual al compartir experiencias espirituales que nos prepararán para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.”

Carrera, María de Lourdes, Presidente Círculo de Psicología del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal.* 16 de septiembre de 1980.

“Profesor:

Por la presente deseamos invitarle a que participe como exponente en un panel que tratará el tema de la agresividad bajo los aspectos filosóficos, biológicos y psicológicos; a celebrarse el martes 28 de octubre de 1980 a las 7:30 p.m. en el Recinto Universitario de Mayagüez. La actividad está auspiciada por los Estudiantes de Psicología de dicha Institución... .. Desearíamos nos acompañara y participara en dicho panel tratando el aspecto filosófico... ..”

Dr. Infante, José M., Presidente Comité Educación Médica Profesional Continuada del Área Oeste. *Correspondencia personal.* 10 de mayo de 1983.

“Estimado señor Ruano:

En nombre de la Unidad del Oeste de la Sociedad Americana del Cáncer, deseo agradecer sinceramente su valiosa participación como voluntario en nuestro sexto curso Post Graduado de Cáncer.

Consideramos un gran privilegio haberle podido tener entre nuestros participantes, a pesar de sus múltiples compromisos profesionales.”

Guély, Danielle, Directora Interina del Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal.* 1 de noviembre de 1985.

“Estimado Dr. Ruano:

Me es grato informarle que fue una experiencia fructífera asistir a su magistral conferencia “Quién y qué fue Eugenio María de Hostos” la semana pasada. Me alegro mucho de que haya aceptado participar en el Seminario de Investigación para el beneficio y el disfrute de todos los allí presentes.

Le agradezco su participación y le felicito por la excelencia de esta presentación. Será para mí objeto de orgullo tenerle como colega.”

Casiano Vargas, Ulises. Monseñor Obispado de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 31 de marzo de 1987.

“Estimado Dr. Ruano:

...aprovecho para felicitarle de todo corazón por su trabajo, y , a la vez, agradecerle su magnífica aportación al Instituto de Pastoral.”

Berdejo de García, Pilar, Directora de Conferencia. *Correspondencia personal*. 6 de julio de 1986.

“Estimado doctor Ruano:

Deseo felicitarle por su magnífica labor y su intervención dentro del Panel de Comentaristas a la Ponencia del Dr. José Arsenio Torres, correspondiente a la sesión del día 1ro. de mayo de la conferencia “Las Humanidades en el Puerto Rico de hoy”. Fueron altamente esclarecedores y estimulantes sus comentarios sobre el tema de dicha conferencia, dedicada al “Estudio de la Humanidades en la Educación Universitaria”.

Además quiero agradecerle a nombre de la directora interina del Departamento de Humanidades, Dra. Danielle Guélly, y en el mío propio, como Directora de la Conferencia, que nos haya honrado con la colaboración contribuyendo así al éxito de la misma.

Como ya habíamos hablado, queremos publicar las ponencias y también la reacción de comentarios a las mismas. Estos se produjeron de un modo muy adecuado a las circunstancias, ya que se estableció un diálogo vivo, directo y sincero con el público. Sin embargo, para publicar, tal vez sería mejor que, a la vista de la ponencia escrita, preparara de un modo más elaborado esas mismas ideas que tan magistralmente expuso usted en su turno...”

Certificado de reconocimiento por conferencia *Vida y obra de Hostos*. Distrito Escolar de Rincón, 24 de abril de 1987.

Huyke, Héctor J. Director Interino del Departamento de Humanidades, Recinto Universitario de Mayagüez. *Correspondencia personal* 31 de marzo de 1992.

“Estimado doctor Ruano:

A nombre del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez, me corresponde darle las más expresivas gracias por su seminario de filosofía “El Dios de Hostos” ofrecido el pasado jueves, 19 de marzo del presente.

Como le dejé saber al final de su excelente charla, a mi juicio, debemos proceder a crear el curso de la filosofía en Puerto Rico. Le ofrezco mi apoyo, los recursos que tenga a mi disposición, y toda la ayuda que le pueda brindar.”

Universidad Interamericana de Puerto Rico. Colegio Regional de Aguadila.

Reconocimiento por conferencia *El líder y los temas éticos de la actualidad*, 8 de junio de 1988.

Miura, Zulma. Coordinadora Sección de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 31 de agosto de 1987.

“Estimado doctor Ruano:

Deseo agradecerle personalmente y a nombre de la Sección de Humanidades su participación en el ciclo general de Conferencias de Humanidades con su conferencia “Humanismo y tecnología”.

Le felicito por una conferencia estimulante y original que mantuvo totalmente el interés del público aún dentro de un salón demasiado pequeño y sin aire acondicionado.

Le reitero mis más expresivas gracias por su cooperación y respaldo.”

Huyke, Héctor J. Director Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 22 de diciembre de 1992.

“Estimado doctor Ruano:

Le escribo para expresarle, a nombre del Departamento de Humanidades, nuestro agradecimiento por su excelente charla, “Colón y sus carabelas en la ruta del oro” del pasado miércoles, 2 de diciembre, con motivo de la celebración de la Semana de la Cultura Italiana.

Ya que estamos a fin de año, dejo con usted un deseo: prevalezca en esta Universidad el amor a la verdad que encontramos en sus charlas.”

Huyke, Héctor J. Director del Departamento de Humanidades. *Carta al Dr. Alberto Traldi del Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez*. 23 de marzo de 1993.

“Estimado Dr. Traldi:

Lo felicito por su amena presentación de la conferencia del Dr. Argimiro Ruano el pasado jueves, 18 de marzo de 1993, cuando nuestro estimado claustral se encontraba cumpliendo órdenes médicas y en plena recuperación de su salud. La corta charla abierta entre profesores al final fue quizás un excelente accidente circunstancial. De los temas humanos, la Inquisición está entre los más terribles y más universales. Las reflexiones del Dr. Ruano, como de costumbre, merecieron la atención de todos. Se pudo percibir que los estudiantes aprovecharon la ocasión.”

Huyke, Héctor J. Director Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal* 15 de diciembre de 1993.

“Estimado doctor Ruano:

A nombre del Departamento de Humanidades, deseo por este medio agradecer profundamente su excelente conferencia, “La prensa de Puerto Rico y el analfabetismo humanista postgraduado”, dictada el pasado jueves, 2 de diciembre.

Usted lleva treinta años enseñando en este Recinto; es con suma claridad que su palabra se orienta hacia el futuro, no hacia el pasado como algunos quizás esperarían. No estoy seguro que la comunidad en general ni la comunidad universitaria en particular esté escuchando con suficiente detenimiento su mensaje en torno al giro que ha tomado la universidad y los cambios que deberían llevarse a cabo. También deberíamos tener más foros abiertos para llevar su palabra provocadora y renovadora en torno a la intelectualidad puertorriqueña.”

Padilla Detrés, José, Coordinador del Área de Humanidades. *Correspondencia personal*. 21 de diciembre de 1993.

“Apreciado Dr. Argimiro Ruano:

Esta es para, como coordinador del AREA HUMA, agradecerle su conferencia sobre “La prensa de Puerto Rico y el analfabetismo humanista postgraduado”. La opinión general es que usted domina el campo de la crítica, sabe ilustrar sus pensamientos, puede mantener la atención, es capaz de despertar la controversia, es de interés para legos y profesionales, se atreve a discrepar, y está dispuesto a dar el todo por el todo.

...Conclusión: estoy convencido de que su conferencia tiene un alto valor humano y social, que usted se creció como maestro, y que si por alguna razón hoy se siente frustrado, lo más seguro que mañana con confianza y cariño, alguien le dirá: ¡qué buena estuvo aquella conferencia!”

Altrusa Internacional. Distrito catorce de Puerto Rico. *Reconocimiento a la excelencia*, 28 de septiembre de 1991.

Reconocimiento a Dr. Argimiro Ruano por conferencia *Mujer ética y mujer estética*. Club Altrusa de Mayagüez, 28 de septiembre de 1991.

Club Rotario de Mayagüez. Certificado de Aprecio y Cortesía por conferencia *El sufrimiento sexual*, septiembre de 2000.

## 16. Reconocimiento intelectual

Díaz- Plaja, Guillermo, Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Enseñanza Media, Servicios de Extensión Cultural, Jefatura. *Carta a Sr. Rector, Universidad de Santo Domingo*. 19 de marzo de 1965.

“A quien pueda interesar:

Como Director de las obras *La historia general de las literaturas hispánicas* y de *Thesaurus Litterae* me complace en hacer constar que he utilizado el vasto saber de Argimiro Ruano como preciosa colaboración a mi trabajo, certificada ya anteriormente por sus libros acerca de *Filosofía de la mística* que le acreditan como una de las autoridades magistrales en la materia dentro de España y fuera de ella.”

Martínez Picó, José L., Decano del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 28 de septiembre de 1969.

“Estimado Dr. Ruano:

Me es grato informarle que le he asignado Director Asociado de la Revista *Atenea* de nuestra Facultad de Artes y Ciencias.

Creemos que su valiosa aportación será de gran utilidad en la elaboración de la Revista de nuestra Facultad, y confiamos contar con sus indicaciones y sugerencias a los efectos de que

*Atenea* continúe su quehacer académico, tanto en el aspecto rigurosamente literario como en el científico.”

Arrarás, José E., Rector del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 3 de noviembre de 1970.

“Mi apreciado amigo y compañero:

Con gran júbilo he recibido su obra *Lógica y mística*, su primer Cuaderno a ser publicado por nuestro Colegio de Artes y Ciencias. Deseo felicitarle de todo corazón y con gran orgullo por esta aportación suya al mundo de la Filosofía y de las Letras.”

Santiago Vázquez, Antonio, Representante del gobernador, y Dr. Appu Kuttan, Director del Proyecto Sistema de Seguridad y de Tránsito. *Correspondencia personal*. 28 de diciembre de 1970.

“Estimado amigo:

Muchas gracias por haber participado en el Concurso de Ideas sobre Seguridad de Tránsito. Sus ideas adicionales, fueron evaluadas científicamente e incorporadas en 113 medidas de seguridad.

Apreciamos sinceramente su participación en el Proyecto del Diseño de un Sistema Integrado de Tránsito. A tal fin le incluimos un Certificado de Mérito por su aportación(...). Consideramos a usted como un miembro activo del proyecto y guardamos la esperanza de que participará en la implementación de las medidas desarrolladas. Que el próximo año le traiga felicidad y unas carreteras llenas de seguridad.”

Aponte Hernández, Rafael, Decano Interino Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 16 de septiembre de 1971.

“Estimado doctor Ruano:

Acuso recibo de su carta del 12 de noviembre en la cual nos brinda una impresionante cantidad de información concerniente a su persona.

Deseo indicarle que, ciertamente, creo la misma es prueba abundante para que se le reconozcan los méritos que en justicia usted merece le sean reconocidos, y por lo tanto me permito sugerirle que debe usted solicitar un ascenso el próximo año 1972- 73. De estar yo en posición de pasar juicio sobre el mismo, le anticipo que mi recomendación será completamente favorable.

Sin más por el momento, y con saludos cordiales, quedo de usted,  
Cordialmente,  
Rafael Aponte Hernández.”

Aponte Hernández, Rafael, Decano Interino Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 21 de septiembre de 1971.

“Estimado Colega:

A nombre de la comunidad universitaria, la Facultad de Artes y Ciencias y en el mío propio, deseo hacer público nuestro reconocimiento por la fecunda y dedicada labor que usted ha ejercido en relación con la redacción de la revista *Atenea*...”

Owen, William A., Director del Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 6 de octubre de 1971.

“Estimado Dr. Ruano:

Es motivo de orgullo y satisfacción para nuestro Departamento el que haya sido usted invitado a figurar en el catálogo de escritores actuales, *Contemporary Authors*.

En el nombre de nuestros compañeros claustrales y en el mio propio deseo expresar las más sinceras felicitaciones por el esfuerzo y dedicación que esta distinción supone. Me place reconocer que sus logros en la investigación, lejos de menoscabar, intensifican su labor docente y su participación en todos los asuntos universitarios.

De nuevo reciba mi felicitación y apoyo en la continuación de su rica y variada labor intelectual.”

Aponte Hernández, Rafael, Decano Interino de la Facultad de Artes y Ciencias, Recitno Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 28 de octubre de 1971.

“Estimado Doctor Ruano:

Vayan estas palabras como mensaje de felicitación a nombre de los miembros de esta Facultad y en el mio propio por haber sido usted invitado a figurar en el catálogo de escritores actuales, *Contemporary Authors*.”

Delgado Pasapera, Germán, y E. Lugo, Directores Asociados Facultad de Artes y Ciencias del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 11 de febrero de 1972.

“Estimado compañero:

Nos place informarle que le hemos seleccionado para seguir formando parte del Consejo Consultivo de la revista *Atenea*.

Conociendo su interés por la publicación de *Atenea*, confiamos que nos acompañe usted en la labor editorial de la Revista.”

Feliú, Luis A., Coordinador de Investigaciones, Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 6 de marzo de 1974.

“Estimado doctor Ruano:

Aprovecho la oportunidad para felicitarlo a nombre de nuestro decano por la proyectada publicación de sus proyectos: *El hombre del Renacimiento*; y *La Contrarreforma, autora del Quijote*, en el manual “Lecturas sobre Humanidades”. Profesores como usted prestigian nuestra Institución.”

Lluch Mora, Francisco, Director del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Univ. de Mayagüez, Premio de Literatura del Instituto de Cultura Puertorriqueña de la Historia y de la Lengua. *Presentación del conferenciante y de la conferencia “El Dios de los españoles”*. Departamento de Estudios Hispánicos. Recinto Univ. de Mayagüez. 11 de noviembre de 1975.

“Argimiro Ruano es uno de los intelectuales españoles de hoy que con intensidad se ha planteado el fenómeno religioso. Su obra se ha recogido –al menos que sepamos- en el género del ensayo, el que cultiva con densidad de pensamiento, con profundo conocimiento de lo que considera y con innegable precisión expresiva.

Su labor ensayística se ha registrado en el análisis de la experiencia mística, en ese ámbito de difícil acceso donde hay que moverse entre símbolos que velan el mensaje, la certera comprensión de aquello que el creador consiguió en palabra ardida... El catálogo bibliográfico de nuestro autor es amplio...

La obra de la doctora albulense encuentra en Argimiro Ruano uno de los análisis más esclarecedores que se le ha tributado en nuestra lengua, realizado éste a la luz de unos modernos métodos exegéticos que sin apartarse de la visión del contenido utilizan recursos que parten de la metodología existencialista y sobre todo de la fenomenología del espíritu de Husserl.

Argimiro Ruano, sin lugar a dudas, es un escritor de estilo recio, de prosa en la que maneja un lenguaje claro, directo, de gesto ágil y nervioso, que si a algún escritor español se asemeja a Unamuno, y, como en el caso del vasco castellanizado, Ruano tiene, no sólo una cultura de primer orden y una habilidad para el análisis, sino también una rica vida interior que se vuelca en palabra sincera y cargada de emotividad en el mundo que le ha tocado vivir”.

Francis, Eugene A. Presidente Sociedad Honoraria PHI KAPPA PHI. *Correspondencia personal*. febrero de 1976.

“Dr. Argimiro Ruano:

A nombre de la Junta de Directores, y en el mio propio, deseo por este medio invitarle a usted a pronunciar el discurso principal en la actividad de iniciación-banquete de la Sociedad Honoraria PHI KAPPA PHI, capítulo del Recinto Universitario de Mayagüez...

Pláceme informarle que será esa la primera ocasión en que uno de los iniciados ocupe el lugar de orador en el programa de iniciación...”

Rodríguez, Pablo, Decano. *Correspondencia personal*. 16 de septiembre de 1976.

“Estimado doctor Ruano:

Me place designarle miembro del Consejo Editorial de la Revista Atenea de esta Facultad. Estamos seguros que con su experiencia y dedicación de fortalecer la publicación habremos de fortalecer la publicación de esta revista.

Solicitamos que acepte usted esta encomienda...”

Illidge, Eugenio, Director Interino, Departamento de Religión y Filosofía, Universidad Interamericana de Puerto Rico. *Correspondencia personal*. 22 de diciembre de 1977.

“Estimado doctor Ruano:

Me parece que fue ayer no más cuando, por imperioso mandato de la filosofía, tuvimos que apelar a usted para que nos diera una ayuda en cuanto a la enseñanza de la misma en este Departamento. Cuán ligero pasa el tiempo, pero cuán reposadamente van quedando en las vidas de los estudiantes y en nosotros las bellas cosas, aquellas emanadas de su espíritu exquisito y de su delicada sensibilidad de hombre y de pensador.

He vivido con un hijo de su alma por horas: *Diario de un sacerdote casado*, y tengo la sensación de que debo seguir internándome por esos rumbos de su pensamiento estampados en sus obras para poder llegar a tener una visión mucho más completa de su mundo intelectual. Sé que le estoy diciendo esto con un poco de jactancia, como si tal cosa fuera humanamente posible. Pero créame, tengo el deseo más íntimo de proseguir en la lectura de sus obras con las cuales usted ha estado contribuyendo al enriquecimiento filosófico de nuestra sociedad y particularmente de nuestra Institución.

Al finalizar el semestre quiero expresarle mi agradecimiento más profundo por su dedicación y entrega a la cátedra de filosofía que ha hecho a través de su enseñanza en nuestro Departamento, y por ende en la Universidad Interamericana.

Le deseo Feliz Navidad y también Próspero Año Nuevo.”

Lluch Mora, Francisco, Director del Departamento de Estudios Hispánicos. *Carta al Dr. Don Jorge Nehemias Cintrón, Director del Departamento de Religión y Filosofía, Universidad Interamericana, Recinto de San Germán, P.R. 13 de mayo de 1977.*

“Estimado Señor Director:

Me es grato referirme al compañero claustral Dr. Argimiro Ruano, profesor que se ha desempeñado en su calidad de catedrático desde hace catorce años, adscrito a la Facultad de Artes y Ciencias de este Recinto Universitario de Mayagüez. El mencionado profesor ha dictado cátedra en los Departamentos de Humanidades y Estudios Hispánicos de la Institución citada, donde ha realizado una labor de altura.

El Dr. Ruano es además de profesor, autoridad en la mística castellana, aspecto éste al que ha brindado varias obras que le prestigian a él y esta Docta Casa. El Dr. Argimiro Ruano es, sin dudas, erudito: fino escritor, conocedor de lenguas antiguas, exégeta, crítico de primer orden, tanto del fenómeno interno, como del exterior, de la obra literaria.

Es como verdadero placer que escrito estas líneas, ya que me une al distinguido profesor una sincera y noble amistad.

Sin otro particular, y aprovechando la oportunidad para saludarle muy gentilmente, queda su amigo, compañero y s.s.”

Tapia, Francisco, Catedrático de Historia, Recinto Univ. de Mayagüez. *Carta al Dr. Jorge Nehemias Cintrón, Director del Departamento de Religión y Filosofía, Universidad Interamericana, Recinto de San Germán, P.R. 13 de mayo de 1977.*

“Estimado Dr. Cintrón:

Esta carta es para comunicarle que conozco al Dr. Argimiro Ruano ya por más de diez años. Es para mí motivo de gran satisfacción poder decir que se trata de una persona de extraordinarias dotes intelectuales y humanas. Ruano es un magnífico profesor: es profundo y abarcador y sabe comunicar sus ideas a los estudiantes, y los atiende con toda paciencia y fidelidad, tanto en el salón de clase como en su oficina. Además, el Dr. Ruano es un prolífero escritor de merecida y reconocida fama internacional en el campo de la literatura, la filosofía y la religión. Un resumen biográfico de él aparece en varios ‘Directorios’ de escritores internacionales.

Es por esto que me propongo en recomendarle sin reserva mental alguna.”

Fernández Ortiz, Julio, Presidente del Comité de Consulta, Departamento de

Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 8 de noviembre de 1979.

“Estimado compañero:

Nos es grato comunicarle que ha sido nominado como candidato para Director del Departamento de Humanidades. Mucho agradeceríamos nos informara por escrito si usted acepta o no dicha nominación para luego someter su nombre al *Referendum* departamental. Necesitaríamos su respuesta en o antes del 16 de noviembre del año en curso.”

Gómez, Elsa, Directora Interina Departamento de Humanidades, Reinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 13 de noviembre de 1979.

“Estimado doctor Ruano:

Me complace comunicarle que en el escrutinio celebrado el 2 de noviembre del corriente salió usted electo a ser el tercer miembro del Comité de Ascensos y Permanencias en el Departamento de Humanidades.

Lo felicito por haber sido seleccionado por sus compañeros, lo cual es señal de la confianza que tienen en usted para realizar la labor que le espera en dicho Comité.”

Ciarlo, Héctor O., Director de División Continuada y Extensión, Recinto de Río Piedras, Univ. de Puerto Rico. *Correspondencia personal*. 2 de mayo de 1981.

“Estimado Dr. Ruano:

... deseo adelantarle por este medio mi agradecimiento por hacer accedido a colaborar con nosotros en la confección de material didáctico para los Cursos de Viajes. Su trabajo sobre la presencia del alemán en la cultura universal es no sólo valioso, porque responde a las características que deseamos imprimirle a la enciclopedia que estamos preparando, sino también, y muy especialmente, por su contenido de justo equilibrio entre la erudición y las observaciones críticas, como por su estilo, ameno y riguroso a la vez, todo lo cual es propicio para lo que queremos darle al lector, que no es sólo mera información, sino también incentivos para reflexionar y para transitar por los temas que tratamos con la amena disposición que provoca una lectura atractiva.

Para mí ha sido un verdadero gusto leer su trabajo... ..”

Monseñor Casiano Vargas, Obispo de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 14 de mayo de 1982.

“Estimado doctor Ruano:

Muchas gracias por sus valiosos servicios en el instituto de Pastoral, que termina hoy el primer semestre académico.

Le incluyo un pequeño obsequio, muestra de mi gratitud y admiración por su persona.”

Moreno, Gilberto, Director, y José Cataluña, editor. Revista del Colegio Universitario Regional de Carolina. *Correspondencia personal*. 17 de febrero de 1983.

“Amigo:

¡Qué bien y qué hermosa resulta esta palabra! Y te la decimos con sentimientos de adentro y con peso de gratitud por tu colaboración humana y literaria en nuestra revista.

Tu artículo hace pensar y hace vibrar las entretelas del espíritu. De vez en cuando por no decir siempre, es bueno recibir esas sacudidas bienintencionadas que echan fuera de nuestras vidas espejismos mortales y nos hacen presenciar horizontes de armonías que forman perfecto concierto, en este caso, entre humanismo y tecnología.

Felicidades por tu pensar. Y más felicidades por la forma –sin tapujos- de expresar este pensar. La personalidad es un algo o un mucho nunca negociable...

Un saludo humano-tecnológico.”

Agrait, Fernando E. Presidente de la Universidad de Puerto Rico. *Correspondencia personal*. 22 de septiembre de 1986.

“Estimado doctor Ruano:

Gracias por enviarme un ejemplar de su libro *Ética profesional*. Su obra es reflejo de su compromiso con la juventud universitaria.

Resulta muy estimulante saber que recursos tan valiosos como usted están produciendo y aportando para el desarrollo de nuestro país.”

Ruiz Acevedo, Alejandro, Decano Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 5 de octubre de 1987.

“Estimado doctor Ruano:

Mucho agradezco el que me hiciera llegar una copia de su libro *El misterio de la muerte. ¿Qué dice la Biblia?* Aunque no he concluido su lectura, sí puedo decirle que el mismo refleja la profunda calidad académica y humana de Argimiro Ruano, mi maestro de Humanidades de hace 15 años atrás y mi maestro aún.

Reciba usted mi más cordial saludo y mis sinceras muestras de afecto.”

*Desde Rectoría* (Recinto Univ. de Mayagüez) oct. 1988: 3.

“El Dr. Argimiro Ruano, profesor del Depto. De Humanidades del RUM, y escritor inagotable, publicó su obra *Hostos según Hostos...*”

Martínez Picó, José L. Rector Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 29 de agosto de 1989.

“Estimado doctor Ruano:

Muchas gracias por su informe acerca de su labor en el Programa de Verano para el mejoramiento del Personal Docente. Su caso es modelo de lo que yo pretendo sea este programa... Entiendo su ansiedad por usar el material que logró recoger sobre Hostos en España, y sé que tarde o temprano ha de salir su publicación. Por ser este un plan nuevo nos vamos desarrollando sobre la marcha y no se ha discutido nada de los otros aspectos que usted menciona en su carta. De todos modos sé que usted seguirá trabajando arduamente en sus publicaciones como lo ha estado haciendo hasta ahora.”

Ruiz Acevedo, Alejandro. Rector del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 29 de mayo de 1991.

“Estimado doctor Ruano:

Luego de enterarnos por la Dra. Loreina Santos Silva y el Prof. Félix Zapata del contenido de su carta del 29 de abril de 1991 y entendiendo la importancia y trascendencia del mismo, queremos, en primer lugar, felicitarlo por tan meritorio trabajo y el feliz hallazgo de la novela inédita de Hostos *La tela de araña*.

Además, entendemos que honraría este Recinto poder publicar dicha novela dando a usted todo el crédito que merece. Podría hacerse una fina edición con un prólogo suyo. Sería una tremenda actividad para la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico en noviembre de 1993, y podría dársele todo el relieve publicitario que merece.

Reiterando nuestras felicitaciones, y en espera de sus noticias, quedamos.”

Ávila Medina, Ferdinand. “Descubren una obra de Hostos en Europa”. *Oficina de Prensa y Publicaciones*, Rectoría del Recinto Univ. de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, 28 de junio de 1991.

“El Dr. Ruano se ha destacado a través de su trayectoria intelectual como filósofo, pensador, ensayista e investigador... El pasado mes de abril... descubrió en Europa una novela inédita de don Eugenio María de Hostos. El descubrimiento se produjo como resultado de una investigación que actualmente realiza el Dr. Ruano y que tiene como objeto producir una biografía crítica del ilustre prócer puertorriqueño... En materia hostosiana, el Dr. Ruano escribió hace varios años un libro titulado *Hostos según Hostos*... que rompe con los esquemas tradicionales de la crítica hostosiana... Sin lugar a dudas, este descubrimiento es uno de gran trascendencia para la comunidad hostosiana. A su vez, es un reconocimiento a la labor investigadora que se realiza en Puerto Rico...”

Martínez, Guillermo E. “Nuestra Literatura. La tela de araña”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 11- 17 jul. 1991.

“No es nuevo para los lectores de estas páginas el nombre del profesor Argimiro Ruano. En nuestra edición No. 266, que salió a luz en junio 2 de 1988, nuestra sección *Estrellas en la Estrella*, se honró cuando apareció la figura del esforzado investigador. Luego, un año más tarde, comenté su casi clandestino libro *Hostos según Hostos* y cualifiqué a su autor como ‘desmitificador’. Argimiro Ruano se encuentra en Europa escribiendo la biografía crítica de Hostos. Esta será una obra voluminosa y profunda...”

Vargas Muñiz, Ismael. Presidente del Centro Cultural Eugenio María de Hostos. 31 de agosto de 1991. *Placa de reconocimiento*.

“A: Argimiro Ruano:

El Centro Cultural Eugenio María de Hostos reconoce la excelente labor en dar a conocer la obra de nuestro prócer Eugenio María de Hostos.

Dado en Mayagüez , Puerto Rico. Hoy 31 de agosto de 1991.”

Ortiz Guerra, Miguel A. Profesor de División de Extensión y Servicios a la Comunidad.  
*Carta a los estudiantes del curso EDFU 4019: Fundamentos filosóficos de la Educación.* 10 de septiembre de 1991.

“Estimados alumnos:

He colocado en la Sección de Reserva de la Biblioteca General los siguientes materiales:  
Ruano, Argimiro. *Hostos según Hostos*. Mayagüez, P.R.: Centro Cultural Eugenio María de Hostos, 1988.

Consideramos lectura obligada esta obra del Dr. Ruano. Los invito a leerla cuando ustedes estimen necesario y conveniente. Las páginas 7- 12, 52- 54 y 144- 146, que contiene los temas ‘to be or not to be’, ‘Educación’ y ‘Eduación y conciencia jurídica’ son necesarios que se les examine cuidadosamente...”

Ruiz Acevedo, Alejandro. Rector Recinto Univ. de Mayagüez. *Carta a la Prof. Ida de Jesús, Directora Interina Oficina de Asuntos Académicos, Administración Central, Universidad de Puerto Rico.* 15 de octubre de 1991.

“Estimada profesora de Jesús:

Le someto documentos del Dr. Argimiro Ruano, Catedrático del Departamento de Humanidades, de manera que sea considerado como candidato a la Cátedra de Honor Eugenio María de Hostos. De los documentos sometidos se desprende la labor investigativa que este distinguido profesor ha realizado sobre la vida y obra del prócer mayagüezano. Debo destacar que en el ejercicio de su licencia sabática recientemente finalizada, el doctor Ruano descubrió una novela inédita de Hostos titulada: *La Tela de Araña*.

Por considerar que la aportación del doctor Ruano en los estudios hostosianos es de gran relevancia, endoso sin reserva esta solicitud así como la recomendación que emite la Decana del Colegio de Artes y Ciencias, Dra. Olga Hernández.”

Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. *Presupuesto Fiscal 1992- 1993.* 9 (6 abr. 1992): 24.

“Uno de los logros más significativos de nuestro programa de investigación lo fue el descubrimiento de la obra inédita de Eugenio María de Hostos titulada *La tela de araña*. Este descubrimiento fue efectuado por el Dr. Argimiro Ruano, Catedrático del Departamento de Humanidades como parte de las actividades desarrolladas en la licencia sabática.”

“Resucitan una novela” *El Nuevo Día* (San Juan) 1 jul. 1991: 13.

“Un investigador de la obra literaria de Eugenio María de Hostos ha descubierto una novela inédita del prócer puertorriqueño... La novela *La tela de araña* fue descubierta por el profesor Argimiro Ruano investigador del Departamento de Humanidades del Recinto de Mayagüez...”

Pérez Comas, Adolfo. “Un filósofo del sexo”. *El Cuervo* 8 (jul.- dic. 1992): 36- 41.

“Agradecemos al distinguido profesor Ruano su solicitud de presentar tan necesitada e interesante obra enciclopédica sobre el acto sexual. Se han publicado un sinnúmero de manuales, e incluso, a veces, rayan en lo pornográfico con fines de lucro. Sin embargo, ninguno, hasta lo que conocemos, trata como éste el tema desde el punto de vista filosófico-histórico-social.

Cabe al profesor Ruano el mérito de reevaluar la función sexual y presentarnos un enfoque filosófico-histórico del sexo a través de las épocas, religiones, nacionalidades y costumbres. Se constituye él, en historiador y filósofo moderno del sexo y médicos, psiquiatras, psicólogos, sacerdotes y ministros, consejeros, educadores, y todo individuo que quiera formarse, deberá profundizar en esta obra tan magníficamente realizada.”

Rivero, Juan A. Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez.

Correspondencia personal. “Acerca del sufrimiento sexual” *El Cuervo* 8 (jul.- dic. 1992): 28- 37. 20 de septiembre de 1993.

“Apreciado Prof. Ruano:

Leí su artículo en seguida porque yo enseñé el curso de Biología del Sexo y consideré la posibilidad (ahora reafirmada) de asignarlo como lectura complementaria.

No comparto su idea de distinguir al ‘animal racional’ de los ‘irracionales’ ya que está científicamente probado que muchos animales razonan. Eso aparte de que en Venezuela, a los indios se les llama irracionales...

Yo siempre he preferido decir anticonceptual y no anticonceptivo, porque lo que se trata de evitar es la concepción y no los conceptos.

Aprendí una palabra nueva ‘leguleya’.

Muchas gracias por el envío, el que, como ya le dije, nutrirá las referencias de mi clase.”

Padilla Detrés, José, Coordinador Área de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez.

*Correspondencia personal*. 17 de octubre de 1993.

“Apreciado Argimiro:

... vuelvo a escribir y agradezco, lo que verbalmente ya había hecho, su conferencia sobre la Inquisición.

Usted y otros me han confirmado que se retira. Le redigo que Argimiro Ruano es de las personas que más respeto merecen en el Recinto Universitario de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. No será mucho el tiempo que yo esté activo como maestro después de su retiro, pero le aseguro que como hasta ahora lo he hecho, aquellas ideas que comparto con usted se las haré llegar a mis estudiantes...

Le deseo el más amplio disfrute de su vida fuera del aula. Sin embargo, le reclamo que deja a Puerto Rico miope al no haberle dado cauce al curso ‘Pensamiento Puertorriqueño’. Todavía hay tiempo. Usted conoce lo suficiente de nuestro pueblo como para inspirarnos a ir más dentro de nosotros mismos.

Reitero mi agradecimiento por su charla; suplió una manera nueva de ver un problema viejo que, por ser humano, siempre estará presente.

¡Hasta la vista amigo!”

Rodríguez, Pablo Rector Interino Recinto Univ. De Mayagüez. *Correspondencia*

*personal*. 22 de octubre de 1993.

“Estimado Ruano:

Acuso recibo de su carta del pasado 15 de octubre renunciando como catedrático de Humanidades para acogerse a los beneficios de la jubilación. Conforme a sus deseos acepto la misma efectivo el próximo 31 de diciembre al terminar las labores del día.

Durante más de treinta años ha estado usted poniendo su talento y sus conocimientos al servicio de esta institución. Durante ese tiempo se ha mantenido inmerso en la investigación.

Ahora, concluida su jornada de servicios, es natural que quiera desligarse del trabajo regular para disfrutar del retiro sosegado y reparador. Aunque estamos seguros que se mantendrá trabajando y continuará activo en la investigación.

A nombre del Recinto Universitario de Mayagüez y en el mio propio reciba nuestro agradecimiento por los servicios rendidos durante los pasados treinta años. Exito le deseo en todas las actividades en que se envuelva a partir del retiro.”

Balaguer, Joaquín, Presidente de la República Dominicana. *Correspondencia personal*. 11 de diciembre de 1995.

“Estimado señor:

Me satisface haber recibido los cinco tomos de su biografía de eximio educador puertorriqueño, Eugenio María de Hostos, y le felicito por su valiosa contribución al conocimiento de la vida de este patriota de América cuyo aporte a la formación intelectual de los dominicanos es permanentemente recordada.

Le expreso mis gracias y aprovecho la oportunidad para saludarle con sentimientos de elevada consideración y personal estima.”

Rivero, Juan A. Profesor distinguido Recinto Unversitario de Mayagüez. *Carta al Presidente de la Universidad de Puerto Rico, Norman Maldonado*. 18 de agosto de 1996.

“Estimado señor Presidente:

He leído con beneplácito el artículo referente al mensuario *Diálogo* que apareció en *El Nuevo Día* de 11 de agosto. *Diálogo* es un periódico de primerísima clase y las personas nombradas para la Junta de Directores, todas de méritos reconocidos, estoy seguro que contribuirán a que el mensuario se supere en las tareas en que es más deficiente. Una de éstas es su enfoque casi exclusivamente socio-humanístico, defecto que el doctor Gómez tengo la certeza de que se ocupará de remediar, y la otra es, como bien lo apuntó el señor Presidente en la entrevista con el *Nuevo Día*, que *Diálogo* se ve más como un periódico del Recinto de Río Piedras que de toda la Universidad.

Un ejemplo que salta a la vista es el de los cinco volúmenes sobre Hostos que ha escritos uno de nuestros más preclaros valores intelectuales, el Prof. Argimiro Ruano, y que a pesar de su trascendencia, han pasado totalmente inadvertidos por *Diálogo*....

Mayagüez tiene gente que podría contribuir substancialmente a mejorar *Diálogo*. Destaco particularmente a Argimiro Ruano y Juana Bauntgartner en el campo socio-humanístico, a Ángel Berrios en el de la historia de la ciencia, a Alejandro Ruiz y Armando Rodríguez Durán en el de la genética....

Tengo que acentuar, para evitar malas interpretaciones, que mi único interés en *Diálogo* es el que se remedien las deficiencias que todo el mundo acepta y reconoce, pero sin intervenir directamente en el proceso.”

Rivero, Juan A. Departamento de Biología, Recinto Universitario de Mayagüez.  
*Correspondencia personal*. 16 de septiembre de 1998.

Apreciado Argimiro:

... .. no quiero dejar pasar más tiempo sin encomiarle por su productora labor –**creo que usted ha escrito más libros que todos los demás profesores juntos**- y por lo que yo he podido ver, **todos son de la más alta calidad intelectual**. Reciba un afectuoso saludo.”

## 17. Acogida crítica

### I. Literatura mística castellana clásica

*Psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia* (1950).

“Magistral es el presente libro, gracias a los singulares dotes de ingenio y pluma con que el Señor le ha enriquecido, y a ese temple juvenil que las anima, temple de vital espontaneidad, tan teresiano. Usted ha pasado rápidamente de discípulo a maestro. Por ello, tomando la delantera a los muchos aplausos y felicitaciones que usted ha de recibir, le aplaudo y felicito. De maestro es el presente libro, en el que todos encontraremos no poco que aprender...”

Yo no sabría decir cuáles capítulos de su libro o cuáles temas en él tratados, son los más a punto escogidos o con mayor destreza expuestos...” (De Iriarte, Mauricio. Profesor de Psicología Experimental en la Universidad Pontificia de Salamanca. “Prólogo”. *Psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia*. 1a. ed. de. Madrid: [s.l.], 1950.)

“El autor ha escrito un gran libro. Un libro que recoge y desarrolla maravillosamente toda el alma de Teresa.” (*Revista Eucarística del Clero* 95)

“A pesar de la inmensa producción literaria que ya existe sobre la santa, este es un libro que hacía falta. Aún no se había hecho un estudio de conjunto sobre su psicología. Ruano se aventura en la empresa. Tal como está es una obra acertadísima.” (*Razón y fe*. Madrid) (1951).

“Nos encontramos, indudablemente, ante una obra maestra. El estudio de la psicología de Santa Teresa no se había abordado hasta ahora. Ruano, con esmerada preparación técnica, sólida formación interior, ha arremetido con la ordua empresa, y hoy podemos afirmar dichosamente que ha salido airoso y triunfante en su difícil cometido. Estudio admirable de conjunto sobre el tema abordado, imprescindible y necesario para poder descender luego al laboreo de temas particulares y concretos.” (*Revista Manresa*, Sant Cugat (Barcelona) (1951).

*La música callada. Invitación al silencio*. (1953)

“Apenas si desde nuestra pobre ladera de profanos, se atreve el alma a irrumpir en esta atmósfera cristalina de lo inefable místico, tan poblada de hermosura, que este libro retrata y considera. Está todo él tan transido de cosas sublimes y es tan exhaustiva la documentación que aduce, que nuestra misión sería una simple invitación al silencio –al silencio fecundo- para que el alma fuese toda oídos, toda pasmo y expectación (...) Gran libro, pues, que ha de abrirse camino en la atención de las gentes, por la lección de espíritu que encierra, y por el modo elegantísimo en que la dice.” (Díaz-Plaja, Guillermo. “Prólogo”. *La música callada*. 1a. ed. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1953.)

“Todo este libro se mueve en un ámbito de misterio y poesía. Bien se ha dicho que este es un libro para abrirlo y cerrarlo muchas veces, escondidos en una habitación, o frente al paisaje; para regalárselo a alguien; a quien en una carta o en una mirada se lo mencionamos hace tiempo sin saber que estaba escrito; libro que nos invita entre líneas a leer en nuestras páginas interiores que a nadie revelaremos jamás.” (Junco, Alfonso. “Reacción a la segunda edición de *La música callada*”. *Abside*. Revista de Cultura Mexicana. 25. 3 (1960): 373.)

“Mi querido y admirado Argimiro:

Su pronta, generosísima respuesta, me ha llegado anteayer. Aquí me tiene, pues, con su esperado libro entre las manos; su sorprendente libro. ¿Qué me permitiría yo decirle después de su elocuentísima invitación al silencio? Su libro de oro precioso me ha venido a iluminar y me acompañará por mucho tiempo. Me parece ver en él la forma más elevada de la crítica: la que ha hecho de Baudelaire el primer pan crítico de la historia de Occidente: la autoridad; el conocimiento casi mágico de las fuentes del arte de gran estilo. ¿Cómo ha llegado a esa intuición que le ha permitido abrir la puerta sellada? Capítulos como “Extensión de lo callado”, “El Cristo músico”, “El idioma de las cosas”, son de una clarividencia incomparable. Creo que nunca dejarán de resonar en mí.

Hay muchas cosas, sin embargo, que no puedo alcanzar, sino por una mediocre analogía: son las que pertenecen a ese reino de la mística que usted vive; mas espero que la lectura asidua de sus páginas me estimulará a recogerme en mi interior con la cuenta de percibir aquella “música callada”, si se dignase sonar para este pobre.

¿Admitiría mi profundo reconocimiento y admiración a cambio de su libro impagable?

P.D. Su libro interesaría mucho a P. Lucien, Lille, Nord-France, y P. Etienne, Liège, Belgique (Hablan español). (Maruri, Julio, Poeta de la generación del 50, retirado a un monasterio en Francia, considerado por C. Bousoño, y por Gerardo Diego, como el mejor poeta actual en lengua española. *Correspondencia personal*. (Avon- Fontainebleau) 5 de junio de 1953.)

“Nos hallamos ante una nueva producción literaria de un autor que enlaza en sus escritos maravillosamente la ciencia de un contenido trascendental y el arte de decir en poesía. *La música callada* es un libro para el espiritual deleite, para la selección pausada, para tenerlo por amigo...

Produce de sí y pone en situación de gran deleite por cuanto nos introduce en la presencia de las cosas más dignas de la contemplación con situaciones de silencio para para el yo personal y para el ambiente. Exige, por tal motivo, selección y quietud. Lo ansiamos luego como amigo por su fidelidad y luminosidad orientadora. Cada uno de sus pasos nos hace pensar y querer algo que... exige puntos suspensivos.

Cualquier capítulo de *La música callada* puede servir de módulo para la erección de una completa arquitectura de pensamientos elevados.” ( *El Diario de Ávila* 29 mayo 1953: [s.d.] )

### *Filosofía de la mística. Análisis del pensamiento español. (1953)*

“Como director de las obras *Historia de las Literaturas Hispánicas* y de *Thesaurus Litterae*, me complazco en hacer constar que he utilizado el vasto saber del P. Ruano, como

preciosa colaboración a mi trabajo, certificada ya anteriormente por sus libros acerca de la *Filosofía de la mística* que le acreditan como una de las autoridades magistrales en la materia dentro de España y fuera de ella.” (Díaz-Plaja, Guillermo, de la Real Academia de la Lengua Española, Jefe de Servicios de Extensión Cultural del Ministerio de Educación de España. *Informe a la Universidad de Santo Domingo*. 19 de marzo de 1956.)

### *La mística de Occidente. San Juan de la Cruz, filósofo contemporáneo.* (1956)

“He recibido su tesis doctoral *La mística de Occidente*. A mí personalmente me ha parecido un libro lleno de vida, de nervio y de doctrina muy al día, muy europeo y lleno de interés. Los dibujos que publica son muy útiles y desde ahora le pido permiso para reproducirlos en algunos de mis libros didácticos.

Le felicito a usted muy cordialmente por esta nueva obra que va a juntarse con las demás publicaciones tuyas que guardo, como usted sabe, por su calidad y utilidad, en el ángulo directo de mi biblioteca”. (Díaz Plaja, Guillermo, de la Real Academia Española, Barcelona. *Correspondencia personal*. 7 de septiembre de 1956.)

### *Lo que cabe en un verso.* (1957)

“... se nos habla en esta obra acertada de lo que cabe en un verso de San Juan de la Cruz. Del poeta que ha alcanzado la máxima altura en la lengua española [. . .] En el verso de Fray Juan sentimos una fuerza totalizadora [. . .] La poesía de San Juan de la Cruz purifica, limpia, nos transporta a regiones en que brota la música callada, la enorme música callada de Dios. Y esta es la suerte de Ruano; ser escoliasta afortunado de la más pura fuente espiritual para que bien de todos hizo nacer Dios en la áspera tierra de España.” (Fernández Spencer, Antonio, Profesor de Lingüística en la Universidad de Santo Domingo, Premio Adonis de Poesía. “Prólogo”).

“En un verso cabe infinitamente más de lo que la mente humana es capaz de abarcar... Ruano nos brinda un libro para comentar en él un verso. Y en torno a él ha escrito una crítica que se nos antoja le habría dado material suficiente para desarrollar un curso universitario... Preferimos deleitar nuestra alma relejendo esas auríferas páginas y felicitar a Ruano y al Instituto Dominicano de Cultura Hispánica que nos ofrece una gema de inestimable valor.” (Díez Mateo, Félix, políglota, Oficina de la Presidencia de la República). *El Caribe* 3 jun. 1957: [s.d.]

### *San Juan de la Cruz clásico.* (1971)

“Gracias por sus libros. Ya son tres que me regala, y desde el primero, *Desnudez*, pasando por el segundo, *Lógica y mística*, que bien puede llamarse “lo trascendente en la dimensión de razón de Teresa de Ávila”, hasta *San Juan de la Cruz clásico*, remanso de poesía muy ameno para mi espíritu, he ido recogiendo unas cuantas citas impresionantes que espero poder coordinar para hacer un breve escrito publicable acerca de su obra. Sí, Ruano, amigo en “Campus” mayagüezano, su estilo, su lenguaje, su refinada ironía crítica, su personalidad transparente entre líneas, amén de sus dotes eruditos y su lupa investigadora de textos, son sumamente atractivos y me invitan a recrearme en la lectura y relectura de estos estudios de amor intelectual y de amor humano que se escudan en las figuras egregias de Fray Juan, Fray Luis, Teresa entre puchereros andariega, o ‘padraza’, como la llama Don Miguel para darle a nuestro inefable de la Cruz el toque de madrecito.

Estoy, además, encantada con su infancia-entrevista y sus andanzas pastoriles. -¿Por qué no se nos vierte, libre y sin trabas, en una narración novelesca para que todas esas vivencias y

experiencias de su vivir se hagan arte y belleza reencarnada?- ¡Espero la novela de su vida, que sería un hallazgo! Muy de veras y con felicitaciones por sus libros.” (Babín, María T. Escritora y Directora del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 28 de septiembre de 1971.)

“Los textos que hemos extraído de la Literatura castellana contemporánea, y muchos otros más, han sido paciente y escrupulosamente seleccionados por Argimiro Ruano en sus obras: *Desnudez, Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz (1961)*, y *San Juan de la Cruz clásico* (1971). Estas dos obras son excelentes por sus antologías de textos temáticamente paralelos, o sugerentes, de textos poéticos sanjuanistas”. (Nieto, José. *San Juan de la Cruz poeta del amor profano*. Madrid: Torre de la Botica Swan, 1988: 59.)

“Querido Argimiro:

Las horas y los horarios, madrastras y padrastros implacables, nos separan con sus garras. Llevo semanas sin verle y sin conversar con usted acerca de un tema de emotiva categoría, como su último libro sobre San Juan, que lo he recibido sobre mi pecho, con la devoción del caso, pues hay libros que se los toma con las manos, otros que se los acepta con los ojos y, algunos, los menos, que se los lleva al corazón. Los libros de usted sobre los místicos, merecen este tratamiento, requieren esta fervorosa liturgia y son dignos de traducirse a voces cordiales.

Permítame felicitarle, primero, por esas páginas donde resucita Virgilio, sin artificio y sin mito, páginas pastoriles de la más moderna y tradicional calidad. Buen comienzo, acierto, telón de boca muy sutil y poético para hablar de un pastor de estrellas, como el frailecico de las cántigas sempiternas.

¿Qué puedo decirle de la erudición que muestra su libro? Nada más que sólo un lector con alma de lago es capaz de reflejar todo lo que en él se mira. Una vida de leer es como una vida de oración. Entre los modos de orar, ¿no se encuentra la poesía que los místicos escribieron? Y entre los modos de leer -y ese es el caso de usted- ¿no se encuentra la versión de innumerables lecturas a través de la letra de esos mismos poetas místicos?

De una realidad me he percatado con la lectura de *San Juan de la Cruz Clásico*: de que todos pueden decir lo mismo, pero sólo hay uno, uno y nadie más que el Poeta, llamando a poner aliento inagotable en la trivial expresión que cotidianamente cae en el sepulcro del tiempo, o en el torrente del habla vulgar, o en la inepta expresión literaria, y, hasta, en el mismo cauce de la poesía ambiente. Mil pueden decir lo mismo, pero únicamente el gran Poeta rellena ese decir con sustancia imperecedera, al mismo tiempo que habla. Tiene el secreto de decir lo indecible, de hablar lo inefable. Juan Yepes, jamás pensó ser original, ni se apuraba por ser distinto. Decía lo que los otros, pero lo decía como él, y únicamente él, pudo decir. Ese es el milagro. Lo demuestra, sin lugar a réplica, el libro de usted, querido amigo.

Y además, me ha hecho pensar en la transformación de los mitos, mejor, en la transmigración de ellos. El Renacimiento los resucitó, si es que los resucitó... porque en el Medievo anduvieron sueltos. Pero en España, esa misma hora, hubo quienes los cristianizaban –entonces los primitivos moradores de estas tierras- también a fondo o en la forma-. Pero, aquello de adivinar los mitos, en otra manera de divinización, sin mostrar la artificianción con que se hacía, es obra del excelso poeta místico. Las alquitaras y las retortas de la común alquimia poética, no dan para tanto...

En fin, querido amigo, su libro me ha hecho volver al punto de partida tradicional de la valoración poética. Quiero decirle que he tornado a creer en eso de la *inspiración*, que tan menoscabado camina por la modernidad saturada de intuicionismo y de psicoanálisis. Le ruego que no piense que voy llegando a reaccionario, ni me hallo demasiado viejo. Pero, dígame: ¿Qué nombre le daremos a ese *plus sagrado*, a ese *quid divinum* (¿Horacio?) que San Juan de la Cruz echa en su poesía, sin que nos demos cuenta, o en contra de la clara cuenta que nos damos de ello? Lo llamaríamos entusiasmo, si esta palabra no estuviera ultrajada y vieja por el uso indebido y mercantil. Lo llamaríamos adivinación, si no temiéramos dar en el piélagos de la superchería vulgar. Y si no temiéramos caer en el refinamiento teológico, diríamos *poetizar unitivo*, aludiendo a los altos procesos místicos. Más sensato es, me parece, tornar a la fe tradicional; ese *plus*

sagrado se llama inspiración, y es partícipe el acto creador de Dios. Digan lo que quieran los sabios que en el mundo son y han sido.

Mi buen amigo, le agradezco por las horas de emoción, regaladas y llenas, que me ha brindado su libro. Serán horas siempre recordadas.” (Cevallos García, Gabriel, Academia Ecuatoriana de la Lengua, Departamento de Estudios Hispánicos, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 4 de noviembre de 1971.)

### *La mística clásica. Teoría de lo literario en San Juan de la Cruz.* (1972)

“Muy querido Ruano:

*Mística clásica* vino a mis manos y pasó a mi pecho como un fraternal abrazo. Una nueva tibieza en la que reconocí muchas aficiones comunes, amores a la misma esencia y raíz me produjo su libro. Lo ojeé con la complacencia que merece. Una primera mirada: un enamoramiento de primera vista. Me parece preciosa criatura este nuevo retoño de espíritu abundante, generoso y entusiasta (en el sentido etimológico del término). Y pensé en cómo será su alma que da abasto para tanto bien decir de los místicos. Varios, muchos libros capitales sobre el tema, una biblioteca especializada en teología, crítica, amor y contemplación de los Maestros, ha brotado ya de su alma, ha tenido su *manida* desde la hondura de usted, desde su hontanar de incesantes alondras mañaneras en torno al trigal carmeliano.

Le prometo hacer mis ejercicios espirituales de Semana Santa con él. Y luego le pondré unas letras publicables. ¿Le agrada? Cuántas cosas quisiera decirle a propósito del maravilloso tema. Que sigan fermentando en mi alma hasta la oportunidad que le indico. Le he puesto en mi estante al lado del libro de Dámaso, de *Lógica y mística* y del libro de Ricard sobre la literatura religiosa española.” (Cevallos García, Gabriel, Academia Ecuatoriana de la Lengua. *Correspondencia personal*. 19 de enero de 1972.)

### *Teresa de Ávila Clásica.* (1973)

“Trazando un paralelo con el inmortal Cervantes, este sensitivo autor nos da a conocer la fuerza expresiva de la universal santa Teresa de Ávila, Teresa de Cepeda y Ahumada. La fina sensibilidad con que está escrita la obra, permiten una bien trazada reconstrucción del perfil biográfico y moral de la santa. Con Teresa, el misticismo occidental alcanza su máxima expresión humana...” (Editorial Edil. “Presentación”. *Teresa de Ávila clásica*. Río Piedras: Edil, 1973.)

### *Desnudez. Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz.* (1961)

“Uno de los más valientes libros que se hayan escrito en lengua española sobre San Juan de la Cruz”. (Meouchi, Edmundo, crítico literario. *El Universal*. (México) 21 de enero de 1962)

### *Muerte de amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz.* (1962)

“D. Juan Tenorio representa una fase del amor; san Juan de la Cruz representa otra. Dos ideales de amor; dos maneras de verlo y de vivirlo; una misma obra: AMOR según D. Juan Tenorio y según san Juan de la Cruz. Junto a la ocurrencia de aproximar a Don Juan Tenorio y a

San Juan de la Cruz, está la de su entrevista difícil, sostenida con interés desde el principio hasta el fin. Con discreta erudición, siempre a la altura de los diversos matices que va exigiendo el desarrollo del tema, este libro reúne cuanto de más extraordinario se ha dicho y se ha pensado sobre el amor y la muerte.” (Editorial. “Presentación”. *Muerte de amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz*. México: Frumentum, 1962.)

*Lógica y mística; la dimensión de razón, notificando lo trascendente, en Teresa de Ávila. (1970)*

“Al análisis del estilo de pensar y de decir de la gran escritora dedica A. Ruano medio millar de páginas apretadas, de letra menuda en buen sentido, o sea, densas y, por añadidura, con ágil dominio de los problemas de la gnoseología y con la baraja de la erudición en la mano, todo ello subordinado a sondear, por filología comparada o por filosofía directa, las profundas ‘simas lógicas’ que subyacen en los escritos teresianos. A medida que el lector intima con la obra de A. Ruano va simpatizando con su erudito, agudo discurso; y más aún admirando la sagacidad con que realiza sus calas. Penetra en las reconditeces, anota los matices, contrasta expresiones, agavilla textos, deduce resultados. Algunos capítulos están muy logrados; por ejemplo (pp. 135 ss.) el que analiza la contextura afectiva del razonar teresiano; o la que estudia la sutil gama del ‘a mi me parece’ que la santa usa con tanta frecuencia (pp. 165 ss.)... No menos eruditos, sabroso y agudos son los apéndices. El primero (pp. 461- 47) es un ‘esquema teresiano de trascendencia espacio-temporal’ donde A. Ruano hace gala de su capacidad de síntesis.” (*Angelicum*. (Pontificia Universitas Sancti Thomae, Roma) 48 (1971): 125- 6.)

“... el de la filosofía mística es uno de sus campos mejor explorados, como lo demuestran sus libros: *Filosofía de la Mística, La Mística de Occidente, La psicología de Santa Teresa*. La masa importante de citas filosóficas y literarias que enriquecen sus muchas, y muy nutridas notas, descubren la erudición y fuerza asimilativa con que ha elaborado su trabajo. Libro denso, original, enriquecido de múltiple erudición y doctrina. El doctor Ruano, publicista de renombre, colaborador de varias revistas científicas de América y Europa, se presenta con sobrados títulos para emprender una obra como la presente”. (*Augustinus*. (Madrid) 8 (1971): 273- 4.)

“...Professor Ruano’s attempt is a pioneering in the direction of much neglected teresian philosophical studies.” (*Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*. (Switzerland) XXXIII (1971): 734- 6.)

“... la lógica y la mística han sido, sobre todo en la primera mitad de este siglo, estudiadas en relación con sus conexiones mutuas. Con los escritos de esta doctora española ha sido esto más difícil... Argimiro Ruano demuestra sin embargo tener sorprendentemente mucho de lógico... Es una contribución muy valiosa...” (Blanch, Remis, trad. [S.n.] *Tijdschrift ‘Bijdragen’*. (Amsterdam) (1972): 111.)

“Merece particular atención este libro entre los estudios de los últimos años. El autor, ya conocido en países de lengua española por otras obras de incontestable valor filosófico, histórico y espiritual, ofrece en el presente volumen una profunda indagación en santa Teresa, un tema hasta ahora desahogado marginalmente... (trad. de A. Ruano). Vogliamo però mettere in luce il valore filosofico e spirituale di questa opera che, pur trattando argomenti difficili, ha il pregio di una grande chiarezza e accessibilità del linguaggio. Non è certo un libro per tutti; ma sarà di grande utilità per gli specialisti degli studi teresiani. Ringraziamo vivamente l’autore per la sua egregia fatica di aver studiato a fondo non solo i pensatori che ‘influenzarono’ la ricerca di Teresa nel suo meraviglioso movimento verso il ‘centro’ anzitutto S. Agostino... ma anche di aver ricordato che a sua volta Teresa ha influito su celebri filosofi moderni, segno della presenza vitale degli scritti

teresiani nella speculazione filosofica occidentale...” (*Carmelus*. (Commentarii ab Instituto Carmeliano, Roma) 19 (1972): 176- 8.)

“Magnífico empeño de afirmación cultural. Magnífico proyecto editorial el que inicia ‘Cuadernos de Artes y Ciencias’ de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez.” (*Bohemia* (San Juan) agosto 1970: 74).

“Nueva forma de actualidad ha cobrado la Doctora de Ávila en este libro de Argimiro Ruano... Libro original y meditado, desde el título es un desafío... El trabajo de Ruano afronta un tema que, si bien estrictamente hispano-teresiano, acaba por verse en vastísimas regiones del pensamiento medieval, moderno y contemporáneo.

El tema es una novedad en lo que se refiere a los estudios teresianos que se verán en una faceta importante en una vida tan rica y abundante [ . . . ] A. Ruano emprende la labor con ganas y se mete de lleno en la problemática, buscando soluciones y perspectivas nuevas en ese campo enorme que otea [ . . . ] La introducción toca diez puntos de gran importancia [ . . . ] Creemos que el estudio realizado por A. Ruano es una estupenda aportación al conocimiento completo de la vida, experiencia y magisterio teresianos. Según nuestro parecer, tres son las riquezas principales de esta investigación científica: 1) abrir un terreno casi virgen a la investigación teresiana; 2) las comparaciones con la lógica y filosofía del tiempo, la influencia de Teresa en los filósofos posteriores; 3) la gran erudición de fuentes y de bibliografía que da para una continuación en el estudio interesante de la inteligencia y de la razón teresianas...” (Cevallos García, Gabriel. *Atenea* 7 (1970): 247- 52.)

“Situarse a la Santa de Ávila en las categorías y módulos del pensar tradicional de Occidente no es nada fácil. Tanto el extremo de Bréhier como el de Chevalier son desacertados. Ruano, con abrumadora información sobre los límites fronterizos del conocimiento a nivel filosófico, filosofía de la religión, teología, mística, filosofía de la expresión poética, matiza campos y ciñe el nudo del pensar del decir de Teresa de Cepeda... Aplaudimos el heroico esfuerzo del autor para clarificar a santa Teresa desde y en sí misma y notar después sus colindancias... con otros modos del hacer intelectual y vital... que su peregrinación de siglos, dominan el curso del pensamiento occidental. Pone en su sitio Ruano la terminología, los campos y grados del saber respecto de la mística... Ruano ha puesto de manifiesto a lo largo de este estudio de medio millar de páginas –que debe ser leído con ardetes de profundidad –sus altas dotes de hombre de discurso y de cultura y su gran amor a la obra teresiana, y por ella, al pensamiento hispánico.” (*La Ciudad de Dios*. (El Escorial) CLXXXV (1971): 285- 6.)

“A. Ruano, que había estudiado en obras anteriores el fenómeno místico en general, hace gala en este libro de una larga familiaridad y un profundo conocimiento de los escritos teresianos, y utiliza una vasta y crítica bibliográfica...” (*Espíritu*. (Cuadernos del Instituto Filosófico Balmesiano, Barcelona) XXI (1972): 182.)

“Distinguido amigo:

¡Qué portento, amigo mío, su obra y su capacidad investigadora y creadora! Sólo a un excelente y amoroso investigador se le ocurre una aventura como ésta. Despacio, a veces en acecho de sorpresas, a rigor de apuntes y notas exhaustivas, aunque sin poder alumbrar mi ignorancia, he ido leyendo su magnífica obra, que es el manifiesto de una mujer única y de tema notablemente único.

¡Qué mucho he aprendido llevándome usted de la mano! Déme el gusto de personalmente decirle: ‘magnífico poeta.’ (Fonfrías, Ernesto J. Escritor y abogado. *Correspondencia personal*. 9 de octubre de 1970.)

“Su lectura reclama gran atención, dada la combinación de las disciplinas teológicas y filosóficas que convergen en la explicación de los fenómenos según la mente de Teresa: sobre ello

insiste fundamentalmente la certera introducción del autor...” (*Franciscanum*. (Revista de las Ciencias del Espíritu, Bogotá, Colombia) 41 (1971): 249.)

“He aquí un libro denso, penetrante, con objetivo bien definido; el estudio del razonamiento en los escritos místicos de Santa Teresa de Jesús. En las obras de la insigne doctora se ha visto el poderoso mensaje espiritual..., pero se ha pasado inadvertido el soporte lógico de su doctrina... Esta es, justamente, la novedad de la obra de Argimiro Ruano... Tras este esquema, aparentemente sencillo, se advierte en el estudio de A. Ruano una erudición desbordante, estilo claro y técnico, nervio filosófico y una indudable formación escolástica; todo ello puesto a contribución de un tema sugerente. Espléndida la labor de A. Ruano, al que hemos de agradecer haya despertado un nuevo interés al acercarnos a la lectura de la *Vida* y de las *Moradas*. La filosofía al servicio de la teología ascético-mística significa en esta obra una contribución importante, e indiscutible, para el mejor conocimiento de los escritos de la santa de Ávila.” (*Hispania Sacra*. (Madrid) XXIV (1971): 18-9.)

“Quinientas densas páginas ocupa su estudio profundo y serio. Sitúa a la Doctora en su época, desde allí analiza sus escritos. Terminología, estilo y, sobre todo, la doctrina, que compara con el saber filosófico. Recoge innumerables y valiosos testimonios de pensadores de todos los tiempos para apoyar su juicio... Creemos que es una valiosa aportación filosófica de interés para el conocimiento de nuestro siglo de oro y, sobre todo, un descubrimiento de Teresa doctora, atrayente, admirable, gigante”. (*Incunable*. (Salamanca) 8 (1971): 274-5.)

“Ruano ha sometido la producción teresiana a una terrible prueba de fuego, sin que el metal finísimo, el oro de ley del misticismo de la monja abulense haya sufrido el más leve desacato... Todo el libro va dedicado a unir lo intuitivo con lo discursivo, que aflora en el estilo de la Doctora de Ávila, y el autor lo hace, además, con precisión de conceptos y con atinado trajinar por un cúmulo de páginas rebosantes de altas cuestiones doctrinales...” (*Memorias de la Academia Ecuatoriana de la Lengua*. Entrega 26, [s.d.]: 65-9.)

“S’attachant á montrer la place de la logique dans la pensée et l’ouvre de sainte Thérèse, l’A. étudie succesivement, après une introduction méthodologique, la logique thésésienne, la caractère de son argumentation et les thèmes fondamentaux de sa doctrine. Cette recherche très attentive aboutit aux conclusions suivants...” (*Nouvelle Revue Théologique*. (Louvain) nov. (1973): 1017.)

“El profesor Argimiro Ruano, catedrático del Departamento de Humanidades de la Facultad de Artes y Ciencias del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, ha publicado un libro de investigación filosófica titulado *Lógica y mística*.

La obra quizá representa la última palabra sobre filosofía española del Renacimiento, traída a la actualidad a través de una erudición y planteamientos que la conectan con la filosofía moderna y contemporánea. Consta la misma de 500 páginas y supone la consulta de un millar de autores sobre la materia. La gran cantidad de notas al calce dan testimonio de la selecta bibliografía utilizada.

El libro está dirigido fundamentalmente a los cursos graduados del Departamento de Estudios Hispánicos. Ha sido enviado a diferentes publicaciones especializadas en Filosofía y Estudios Hispánicos.” (Oficina de Información y Publicaciones, Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, Univ. de Puerto Rico. “Claustral del CAAM publica libro filosófico”. *El Imparcial* (Puerto Rico) 19 oct. 1970: 3. *Puerto Rico Ilustrado* (P.R.) 1 nov. 1970: 18.)

“Professeur de philosophie dans diverses universités d’Amérique latine, l’auteur a publié, depuis une vingtaine d’années, plusieurs ouvrages sur la mystique occidentale... Sachant cela, le lecteur sera moins étonné pour l’érudition qu’accumule au bas des pages des allusions en chaîne á l’histoire de la philosophie, d’Héraclite á Heidegger. La valeur de chaque rapprochement ou

analogie symetrie ou antihérese, échappe, un tel procédé se justifie. Les pionniers de la vie de l'esprit s'apparentent par les traits qu'il es parfois suggestif de préciser avec quelque détail. Sans prétendre résumer un ouvrage si copieux..." (*Revue d'Ascetique et de Mystique*. (Toulouse) 47 (1971): 104- 5.)

"...en su nueva obra, el autor, surtido de gran cultura, tanto contemporánea como clásica, parte de la aporía teresiana: de una parte, la 'locura del amor' de Dios; de otra parte, su constante inclinación a la razón y al equilibrio. Él la compara a la de Platón, entre el delirio de amor y la misología. Una 'Introducción' copiosa estructura minuciosamente los términos del problema, confrontando, en plano general, y después sobre el caso de la gran doctora de la mística, la razón y la *sinrazón*, la lógica y el plan místico (Trad. de H. Stolojan)... Les très riches el très nuancées 'Conclusions'... en fin de compte, ce bel ouvrage –qui fait aussi référence a Le Jeune, J. Chevalier ou Blondel, qu'à Heidegger ou Teilhard de Chardin- souligne le rationalisme de la sainte d'Avila, qui a influencé puissamment grands rationalistes que furent Leibniz, Malebranche et Balmes..." (*Revue Philosophique*. (París) 1 (1975): 94- 5.)

"El autor, profesor de literatura española y especialista en el Siglo de Oro, quiere demostrar en este estudio profundo que, a pesar del estilo teresiano, santa Teresa ha mantenido siempre la primacía de la razón humana en su obra. Por consiguiente, la Doctora no es sólo una gran mística, sino, sobre todo, gran filósofa; con lo que estamos de acuerdo." (*Revue de Théologie et de Philosophie*. (Laussane) 33 (1972): 69.)

"Opera Sulla dottrina della Reformatrice del Carmelo soto un angolo visuale molto interessante. Particolarmente competente per questo studio si dimostra l'autore... Nonostante la molle dell'opera, la trattazione originale e impregnativa si snoda organicamente semplice e limpida nelle sus tre parti..." (*Salesianum*. (Torino) 33 (1971): 160- 1.)

"La descripción profunda y amplia de los niveles del razonar en Teresa de Ávila manifiesta toda una gama de matices que seguramente muchas veces han pasado desapercibidos incluso al asiduo lector teresiano. Es de un gran interés lo que A. Ruano llama la 'fenomenología de la notificación'..." (*Studia Monastica*. (Abadía de Monserrat, Cataluña) 13 (1971): 523-4.)

"Interesante estudio... Un buen estudio orientado en una dirección, tan descuidada hasta ahora, como importante en orden a obtener la figura más completa posible de la Santa... Hay que reconocer que se acerca al objeto de su estudio con un bagaje impresionante de información... En castellano, Ruano es el primero en abordar el tema con preparación remota indiscutible superior... El esfuerzo requerido para adaptar la pupila a los enfoques de A. Ruano tendrá una recompensa: podrá asomarse a un estrato de la personalidad teresiana hasta ahora en penumbra..." (*Verdad y vida*. (Revista de Ciencias del Espíritu, Madrid) 29 (1971): 542- 4.)

"El autor, que anteriormente se ha destacado en investigaciones sobre la mística española y sobre la psicología de Santa Teresa, ofrece un trabajo nuevo sobre la estructura del pensamiento de la mencionada reformadora. El título anuncia ya la densidad de todo su sistema..." (Fischer, C., trad. *Archiv für Reformationsgeschichte*. (West Germ.) 1.72 (1971): 220.)

"Estimado profesor Ruano:

Efectivamente, ha llegado a mi escritorio un ejemplar de su libro *Lógica y mística*, el primero de la serie de Estudios Hispánicos bajo el título de Cuadernos de Artes y Ciencias que comienza a publicar esta Facultad.

Me he quedado verdaderamente impresionado con la nitidez de la publicación y me alegra muchísimo que haya alcanzado éxito en el proyecto propuesto. Debemos en verdadera justicia felicitar a usted, al Prof. Angel Crespo y a la Dra. Pilar Gómez Bedarte, quienes colaboraron conjuntamente para iniciar las publicaciones." (Martínez Picó, José L., Decano de Artes y Ciencias. Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 20 de abril de 1970.)

“Argimiro Ruano es uno de los intelectuales españoles de hoy que con intensidad se ha planteado el fenómeno religioso. Su obra se ha recogido –al menos que sepamos- en el género del ensayo, el que cultiva con densidad de pensamiento, con profundo conocimiento de lo que considera y con innegable precisión expresiva.

Su labor ensayística se ha registrado en el análisis de la experiencia mística, en ese ámbito de difícil acceso donde hay que moverse entre símbolos que velan el mensaje, la certera comprensión de aquello que el creador consiguió en palabra ardida.

Es pues, Argimiro Ruano un viajero de intrincadas geografías interiores, y que camina con pie seguro y con mirada escudriñadora por ese laberinto del *Cántico espiritual*, obra del más puro poeta de la lengua, y que ha despejado la bruma que vedaba las galerías del *Castillo interior* de la Santa de Ávila.

El exégeta realiza su acercamiento a los dos exponentes más significativos de la lírica castellana en *Desnudez (Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz)* (1961), *San Juan de la Cruz clásico (Teoría de lo inefable)* (1971), *Teresa de Ávila clásica* (1972) y *Lógica y mística (La dimensión de razón, notificando lo trascendente, en Teresa de Ávila)* (1970), obra esta última que expone con claridad el difícil mundo de la experiencia espiritual de la doctora mística, visto éste en la función de la trascendencia del ser. Pocas obras, a nuestro modo de ver, ayudan a penetrar en esa muralla interior de Santa Teresa, y nos facilitan una paroximación cabal a eso que Ruano llama *orden* en la gran escritora del XVI, *su marcada inclinación práctica*, su esencialidad de razón, su inspiración metafísica que opera en la paradoja en el “ser” y “no ser”, etc...

La obra de la doctora albulense encuentra en Argimiro Ruano uno de los análisis más esclarecedores que se le ha tributado en nuestra lengua, realizado éste a la luz de unos modernos métodos exegeticos que sin apartarse de la visión del contenido utilizan recursos que parten de la metodología existencialista y sobre todo de la fenomenología del espíritu de Husserl.

El catálogo bibliográfico de nuestro autor es amplio. Vamos, no obstante, a mencionar dos obras recientemente aparecidas: *Biblia Universitaria (El origen del Universo)* y *Diario de un sacerdote casado*, las que resultan interesantes, la primera, en la que el autor discute su propia concepción del mundo, con un análisis original de la creación, obra que se mueve entre lo biológico y lo filosófico; y la segunda, diario que recoge una experiencia vivida por Ruano, valioso por lo que tiene de exposición de un conflicto crucial en la Iglesia Católica de nuestros tiempos.

Argimiro Ruano, sin lugar a dudas es un escritor de estilo recio, de prosa en la que maneja un lenguaje claro, directo, de gesto ágil y nervioso, que si a algún escritor español se asemeja y a Unamuno, y, como en el caso del vasco castellanizado, Ruano tiene, no sólo una cultura de primer orden y una habilidad para el análisis, sino también una rica vida interior que se vuelca en palabra sincera y cargada de emotividad en el mundo que le ha tocado vivir”. (Lluçh Mora, Francisco, Director del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Univ. de Mayagüez, Premio de Literatura del Instituto de Cultura Puertorriqueña de la Historia y de la Lengua. *Presentación del conferenciante y de la conferencia “El Dios de los españoles”*. Departamento de Estudios Hispánicos. Recinto Univ. de Mayagüez. 11 de noviembre de 1975.)

## II. Ética

### *Matrimonio.* (1957)

“La incansable y pletórica pluma de Ruano enriquece de nuevo la literatura dominicana con un libro de estilo pulcro. Su caligrafía es escritura bella, caligrafía es la obra toda de Argimiro Ruano por la forma; pero si buscamos con la forma el pensamiento filosófico, teológico y de consecuencias morales, que den a nuestra vida un sentido teológico recto, hacia Dios, sin despreciar la hermosura de la vida misma, entonces podemos deleitarnos en este libro que

recomendamos lean todos los que aspiran al matrimonio y quienes ya fundaron un hogar y quieran elevarlo a la categoría de cristiano.

Podemos afirmar que este libro debiera ocupar sitio predilecto en todos los hogares y que se remonta cientos de codos por encima de tantos libros que se han escrito acerca del matrimonio, muchos de ellos con propósito comercial, sin información sólida [. . .] Bien quisiera disponer de espacio para propagar ideas necesarias en la sociedad actual, ideas que con delicadeza y, no obstante, sin timidez, expone quien supo escribir *Lo que cabe en un verso* [. . .]”. (Díez Mateo, Félix, Diplomático español, Oficina de la Presidencia de la República en Santo Domingo. *El Caribe* 19 oct. 1957: [s.d.]

“He leído y releído su libro detenidamente, y cada lectura me ha producido un gran placer [. . .] Este es un libro necesario, de vital importancia [. . .] Desafortunadamente, la juventud confunde de ordinario el verdadero amor con la glotonería de los sentidos, con el apetito carnal, con la pasión [. . .] En mi larga carrera profesional así lo he constatado. He tenido que tramitar gran cantidad de divorcios tanto voluntarios como irreversibles, y siempre, con muy pocas excepciones, la verdadera causa es la hartura carnal de los cónyuges [. . .]. Libros como éste son los que deben contribuir a que todos los hogares sean hogares conyugales, y no cubiles, como por desgracia existen tantos.” (Lcdo. Huerba, Manuel. “Prólogo”)

### *Introducción a la filosofía del deber.* (1973)

“Estimado Dr. Ruano:

Nos ha complacido grandemente recibir noticia de su más reciente publicación. En una época de proliferación de publicaciones en torno a la axiología, el redactar una obra que se destaque por su contenido y forma de otras, es una tarea de un más alto relieve que en otros momentos de creatividad filosófica contemporánea. Nos complace también apreciar el impacto que su obra de seguro tendrá en el lector y en el estudioso puertorriqueño.

Le exhortamos a que continúe usted compartiendo con este país, al igual que con la humanidad, las riquezas intelectuales y personales que en su carrera filosófica y docente siempre ha representado.” (Ocasio Cabañas, Willie, Decano y Elena Lugo, Decana Asociada de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 24 de mayo de 1973.)

“El autor, catedrático del Departamento de Humanidades, catedrático y escritor de varias facetas es en todas ellas lúcido escritor y pensador. O sea, que es un docto humanista y polígrafo; humanista por sus capacidades universales; polígrafo, en el recto sentido de la palabra, por la variedad de sus libros y la diversidad de los temas y materias que en ellos muestra dominio.

El presente libro, modestamente quiere ser un texto para la cátedra de filosofía del deber, es decir, de ética; pero rebasa el intento y resulta un pequeño gran libro sobre tan complejos temas, que abarcan la casi total evolución del pensamiento desde antes de Sócrates hasta después de Max Sheler, y alumbran la comprensión del humano acontecer en eso que hemos llamado historia de Occidente... Es indispensable un viaje panorámico por el libro de Ruano, a fin de calibrarlo en su interioridad. Está dividido en cinco partes... El aspecto pedagógico del libro queda completamente resuelto y sirve muy bien para iniciar al estudiante en los senderos de esta zona de la filosofía, que, dada la actual penetración científica en la hondura del hombre, se torna cada vez más interesante y atractiva...” (Cevallos García, Gabriel. *Atenea* 10 (1973): 196- 200)

### *Ética fundamental. Los valores del bien y el mal.* (1987)

“Estimado señor Ruano:

Su libro *Ética fundamental. Los valores del bien y el mal*, dedicado a la juventud puertorriqueña, es una obra muy bien documentada con un alto sentido humanístico. Su contenido es sumamente valioso para valorar las relaciones humanas y estimular la sana convivencia. Le exhortamos a continuar en su gestión literaria y didáctica.” (Aponte Roque, Awilda, Secretaria de Instrucción Pública. *Correspondencia personal*. 30 de septiembre de 1987.)

### *Ética profesional: perspectiva puertorriqueña*

“Estimado doctor Ruano:

Gracias por enviarme un ejemplar de su libro *Ética profesional*. Su obra es reflejo de su compromiso con la juventud universitaria.

Resulta muy estimulante saber que recursos tan valiosos como usted están produciendo y aportando para el desarrollo de nuestro país.” (Agrait, Fernando E. Presidente de la Universidad de Puerto Rico. *Correspondencia personal*. 22 de septiembre de 1986.)

“... es lectura obligada para todo aquel que medite y sienta profundamente los acuciantes problemas de la sociedad puertorriqueña contemporánea. Pero les advierto: por su manera de decir las verdades (con absoluta franqueza), por sus planteamientos certeros y difíciles de cuestionar... por su notable erudición científica sobre el tema, y sobre todo, por las muchas preguntas que suscita en la mente del lector sobre la situación ética puertorriqueña... les quitará el sueño a todos aquellos, puertorriqueños o no, que en el país de los ciegos fungen de reyezuelos fuertes... Es obra escrita en Puerto Rico, sin esas generalidades de otros que no aplican satisfactoriamente en ningún sitio particular. Este es un libro para escritorio ejecutivo, para toda biblioteca, para todo buen profesional, para toda persona culta.” (Cancel Ortiz, Rafael. “En el país de los ciegos”. *Visión* 39 15- 30 oct. 1987: 11.)

## III. Pastoral

### *Diario de un sacerdote casado (1975)*

“Estimado doctor Ruano:

Lo felicito por ese libro. No son fragmentos de un avión caído, sino de un alma sincera que se yergue noblemente.” (Riffel, Benjamín, Interamerican Publications. Loma Linda, California. *Correspondencia personal* 22 de diciembre de 1976.)

“Hay en el libro escenas muy profundas que sólo pueden captarse, o por lo menos, sólo pude captarlas yo, después de una segunda leída. Me pareció interesante lo que dice de que la verdad es sutilmente colectiva. La propia verdad frente al fanatismo de un grupo, no dejará nunca en paz a una mente en evolución. Esto me trae a la memoria los famosos *Diálogos de Galileo*, puestos a ‘descansar’ por la Iglesia por unos doscientos años. Este es un magnífico ejemplo del contraste que existe, habido que se piensa, entre el ser y el devenir. ¿Qué gran libro de Arte o de Ciencia no ha sido considerado inmoral por los tradicionalistas? Los que aspiren a la homogeneidad, sólo pueden conseguir el estancamiento y la inacción, y de aquí al colapso total es cuestión de pasos. Quizás es por esto que, como tan elocuentemente usted dice, “Cristo, cansado

de la romanidad, inclina la historia en contra de los monopolios religiosos”. Hay por todo el libro frases que envuelven enormes verdades y/o que están expresadas con figuras verbales muy elocuentes y originales. Sé que no está buscando elogios y si repito algunas de ellas es porque de esa manera reverberan con más persistencia en mi memoria: ‘el cristianismo nunca fue más pujante que en el instante del Cristo solo’. ‘Cada iglesia se considera fundada por el Espíritu Santo para misionar y fiscalizar a las precedentes, y no sin razón’ ‘Siempre me repugnó el envoltorio de telas en que tenía que aparecer para parecer alguien.’ ‘La fe nos da más de lo que le damos, alargando de una generación a otra formulismos a sueldo.’ ‘Me considero un conserje litúrgico; esta fórmula para esto, aquella para lo de más allá, en un mundo vacío’. (¡Cuán cierto!) ‘Conseguir una muerte exactamente mía’. ‘Tardé en descubrir mi vida de anfibio moral’. ‘Apagué el tema con mi silencio’, ‘Un religioso, crítico por su agudeza y cobarde por su ningún temperamento’ ‘La salvación que se ensaya no es real.’ ‘La liturgia vaticana de Biblia molida’. ‘Ganar almas equivale, para el clérigo funcionario, a ganar clientes, a sentirse más dueño y señor de su periferia, desnucleado de Dios y de sí mismo’...

En general, el libro me ha parecido sumamente interesante, y trae a discusión, con gran valentía, asuntos que todo el mundo sabe y siente, pero que nadie se atreve a comentar...” (Rivero, Juan A. Coordinador del Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal* 15 de febrero de 1977.)

Estimado Dr. Ruano:

He vivido con un hijo de su alma por horas: *Diario de un sacerdote casado*, y tengo la sensación de que deseo seguir intenándome por esos rumbos de su pensamiento estampados en sus obras, para poder llegar a tener una visión mucho más completa de su mundo intelectual. Sé que le estoy diciendo esto con un poco de jactancia, como si tal cosa fuera humanamente posible. Pero, créame tengo el deseo más íntimo de proseguir en la lectura de sus obras, con las cuales usted ha estado contribuyendo al enriquecimiento filosófico de nuestra sociedad y particularmente de nuestra institución.” (Prof. Eugenio Illidge, Director Interino, Interamerican University of Puerto Rico, Department of Religion and Philosophy. *Correspondencia personal*. 22 de diciembre de 1977)

### *Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral. (1985- 1990)*

“Ya estamos viendo el fruto del Instituto Diocesano de Pastoral de la diócesis de Mayagüez, no sólo en la formación del laicado, tan necesaria en nuestro tiempo, sino también en la publicación de unos cuadernos empleados en los cursos.

Para el conocimiento de las Sagradas Escrituras, los estudiantes tienen tres cuadernos que los van guiando por el texto sagrado. Su autor, el Dr. Argimiro Ruano, ha tenido mucho acierto pedagógico y doctrinal en la elaboración de ellos. Considero que los mismos son muy importantes para el pueblo de Dios, por eso quiero comentarlos:

1. *Católico abre tu Biblia (2a. ed.)*- Es el más sencillo de los tres. Representa una ayuda para dar los primeros pasos en el conocimiento bíblico. Cada capítulo parte de unos hechos: encuestas, anécdotas, películas, etc., para llegar a la idea central que se expresa la cual se ilustra con citas de las Sagradas Escrituras y de los exegetas bíblicos. La solidez doctrinal está avalada por los escritores citados. Se ve que el autor está familiarizado con ellos.

Uno se pregunta cómo el doctor Ruano ha podido elaborar con tal sencillez una obra tan densa. Por ejemplo, tomado al azar, uno de los capítulos tiene setenta y dos citas de la Biblia; con ello queremos destacar la profundidad con que está visto el tema. Nos damos cuenta que el autor tiene experiencia docente, por la constante reiteración pedagógica del texto, lo cual motiva a la lectura.

A medida que nos adentramos en el texto, caemos en cuenta que estamos conversando con el pedagogo sobre el tema tratado, el tono empleado en el cuaderno influye mucho en esto.

Sin lugar a dudas estamos en un momento de gran desorientación religiosa y el subjetivismo espiritual permea en nuestro ambiente. Se hace necesaria la lectura de obras como ésta para darle solidez a la fe.

Casi todos los libros de texto persiguen transmitir un conocimiento; la tónica de los cuadernos que comentamos aúnan el fundamento doctrinal con la motivación por el mejoramiento espiritual del lector. No se trata, por lo tanto, de un mero ejercicio mental, sino de un conocimiento para la búsqueda de la santidad.

No estamos ante un libro para leer, sino para 'releer', para meditar. Lo recomendamos para discusiones de grupos apostólicos.

Cuando vemos el orden que sigue el autor en los planteamientos que hace, hay una especie de secuencia apologética. Demuestra la verdad estudiada mediante el sentido común y la historia, la cual se interpreta a la luz bíblica y del magisterio eclesial. Para esto último recurre a la patrística y a la enseñanza de los concilios. Todo esto indica la vivencia histórica de una comunidad; que no se trata, por lo tanto, de una interpretación aislada de determinada persona.

2. *Biblia católica (3a. ed. 1987)*- Es un paso más en los estudios bíblicos. No tan sencillo como el primer cuaderno, pero no por ello inaccesible a la persona de escasa cultura religiosa. Aquí se estudia el texto sagrado conjuntamente con el de la iglesia, por eso es, a la vez, casi un tratado de eclesiología.

La Biblia para muchos cristianos llega a convertirse en una especie de ídolo, y uno no sabe si adoran a Dios o al texto escrito. Como muy bien destaca el autor parafraseando a Hebreos 9.14, 'Dios no es Dios escrito, sino vivo'.

No podemos separar los textos sagrados de la comunidad eclesial, ya que existe una estrecha relación entre ambos, por eso el Dr. Ruano los estudia juntos. Esta desvinculación de la Biblia-Iglesia ha desembocado en la proliferación de tantísimos grupos religiosos.

Es importante tener en cuenta que la Iglesia no se originó en textos, sino en vivencia de las enseñanzas de Jesús. Por tal motivo afirma el autor: 'Primero fue la vida de la Iglesia. Luego sus textos. La Escritura surge de la vida de la Iglesia, no la comunidad viviente de páginas escritas. Tal es la Iglesia fundada por Jesús; las otras 'iglesias' las funda cualquier lector con iniciativa e imaginación.'

Es un libro que también recomendamos para lectura y discusión en grupos.

3. *Biblia de la Santidad: Sus doctores (2a. ed. 1986)*- Tiene como finalidad este cuaderno poner en contacto al lector común con el pensamiento escriturístico de algunos Doctores de la Iglesia.

En el primer capítulo se analiza lo que en la Iglesia se entiende por doctor. No es cualquier persona doctorada, ni aun quienes se han consagrado al estudio bíblico durante muchos años. Dice el autor: "La aureola del doctorado en la Iglesia conlleva tres requisitos: santidad eminente, doctrina eminente, reconocimiento de la Iglesia". Por eso son tan pocos los Doctores de la Iglesia, exactamente treinta y cuatro.

Tras analizar las características de este título, que echa por tierra tanto 'sabio bíblico' que se encuentra por doquier, se pasa a estudiar el pensamiento bíblico de San Jerónimo, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, San Juan de la Cruz y Santa Teresa. Se aprovecha para destacar puntos relevantes de estas figuras y cómo algunos de ellos vencieron el confusionismo religioso que los envolvió.

No se trata, por lo tanto, de un Cuaderno fácil. Sin embargo, uno admira el trabajo del escritor que pudo sintetizar tan bien y tan fiel el amor y conocimiento escriturísticos de estos santos doctores, para ponerlo al alcance del lector.

Este cuaderno deja entrever el cariño y admiración del Dr. Ruano hacia estos santos, cuyos pensamientos ha tenido que enseñar tantas veces en los cursos de Humanidades y Teología.

Los tres cuadernos están escritos 'en' y 'desde' la perspectiva de Puerto Rico; por eso subyacen en ellos elementos de sociología religiosa de Puerto Rico contemporáneo. Creo que no deben faltar en ningún hogar católico.

¡Enhorabuena al Instituto Diocesano de Pastoral y al Dr. Argimiro Ruano por estos tres importantes libros!" (Fernández Valledor, Roberto. *El Visitante de Puerto Rico*. 14 de mayo de 1988: 13).

*Biblia Virginal.* (1987)

“Con este sugestivo título ha visto la luz el quinto Cuaderno del Instituto Diocesano de Pastoral, en la Diócesis de Mayagüez... El autor de este quinto cuaderno es el doctor Argimiro Ruano, experto caminante de las rutas bíblicas... ha escrito varios libros, libros profundos e iluminadores de estas sendas de espiritualidad cristiana... Los títulos de los trece capítulos fincan en su condición de ser como trece visiones bíblicas, como trece destellos que salen de las páginas y llenan de lumbré nuestra devoción marial, proyectándose de la letra en clara luz hacia el alma. Casi se podría decir de *Biblia Virginal* que para leerla, no de fuera hacia dentro como toda lectura meditada y meditable, mas desde dentro del libro pequeñito hacia ese inconmesurable paisaje que es la historia del caminar evangélico...” (Cevallos García. *El Visitante de Puerto Rico*. 20 feb. 1988: 12.)

“Apreciadísimo Dr. Ruano:

Felicitaciones por su más reciente publicación de la serie bíblica del Instituto Diocesano de Pastoral, titulada *Biblia Virginal*. Tengo los Cuadernos anteriores y los he ido leyendo poco a poco. Uno de mis preferidos es el No. 3 *Biblia de la santidad. Sus doctores*. Además he leído otras biografías recomendadas por usted... Pero al llegar a *Biblia Virginal*, aquí sí que tengo que inclinar la cabeza. Tan pronto comencé a leerlo, no pude dejarlo hasta terminar, y ahora he tenido que releerlo para no dejar ni un solo detalle. ¡Cuánta riqueza en tan pequeño panfleto!...

Su estilo es claro, aunque rebuscado y poético. Para los que, como yo, gustan de leer mucho, es fácil entender y recordar las citas y referencias que hace usted de otros autores... Ahora el rezo del rosario tiene un nuevo significado para mí. Como estudiante de Ciencias que fui del Colegio, me atrae el tono científico con que explica las cosas. Y como mujer, me siento halagada por tan precioso regalo.

Como dice usted mismo en su presentación, *Biblia Virginal* sobrevivirá a través de los años, y me siento contenta de haberlo conocido justo cuando se publica. Sé que en el futuro alguien me hablará de sus libros y tendré el honor de decir que usted fue mi profesor durante tres años y que compartimos muchas ideas y razonamientos que ahora quedan plasmados en dichas páginas.

De nuevo le felicito, profesor, y le agradezco de corazón esta gran aportación que hace usted a la Iglesia...” (Mas, Bárbara. Estudiante de Tercer Año, Instituto Diocesano de Pastoral. *Correspondencia personal*. septiembre de 1987.)

*El misterio de la muerte. ¿Qué dice la Biblia?* (1987)

“Estimado doctor Ruano:

Mucho agradezco el que me hiciera llegar *El misterio de la muerte. ¿Qué dice la Biblia?* Aunque no he concluido su lectura, sí puedo decirle que el mismo refleja la profunda calidad académica y humana de Argimiro Ruano, mi maestro de Humanidades de hace 15 años atrás y mi maestro aún.

Reciba usted mi más cordial saludo y mis sinceras muestras de afecto.” (Ruiz Acevedo, Alejandro, Decano Facultad de Artes y Ciencias, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 5 de octubre de 1987.)

*Yo soy Jesús.* (1988)

“El Dr. Argimiro Ruano autor de estas publicaciones de las más ceñida y elevada inspiración Escriturística, en la entrega séptima de la prenombrada serie de Cuadernos Pastorales, nos ofrece una doble visión del tema inagotable y sacrosanto del Nombre de Nuestro Redentor, Jesús.

La primera es una visión previa que permanece subyacente, pero resulta visible a cuantos han leído los bellos ensayos que el autor, en el curso de largos años, ha dedicado a los místicos y a la mística y a la ascética del Siglo de Oro español. Se ve entonces cómo el escritor da paso previo sobre el tema del Nombre que está sobre todo nombre, mirando a un pasado de cuatro siglos y trazando una línea ideal y directa que llega a la prosa bíblica de Fray Luis de León. Cuando emocionado comencé a leer el libro del Dr. Ruano no pude dejar a un lado este recuerdo bíblico literario: *De los nombres de Cristo*.

Y no para establecer comparación ninguna, pues el maestro agustino de la era dorada vertió su prosa y su erudición en la delectable faena de encontrar y contemplar los varios nombres con que las *Escrituras* llaman al Redentor. En tanto, *Yo soy Jesús*, busca y exalta el Nombre con el que Cristo Señor Nuestro se llama a sí mismo en el Nuevo Testamento, con sus propios labios o en el matinal fluir del comentario apostólico epistolar. No hay imitación ni filiación entre estos dos libros aquí invocados: hay, sí, paralelismo y complementaridad. Esta primera visión subyacente que ofrece la publicación del Dr. Ruano, la destaco en estas líneas para mostrar cómo en su alma castellana resuena la misma llamada que antaño impulsó al viejo maestro salmantino, en el siempre renovado empeño de mostrar el Santo Nombre de Jesús como aurora del pensamiento, bebida del viandante sitibundo, paz para el hostigado por la existencia, sombra en la brasadora soledad, luz en los minutos de oscura falencia espiritual. Y, siempre, como signo y meta del sobrehumano amor que nos levanta.

La segunda visión es la más importante y esencial: el tema y el modo de desplegarlo en todo el libro, cuyos estrictos límites verbales y dialécticos, en vez de cerrar, abren la humana consideración del Misterio Jesús por todos los lados posibles hacia el Verbo o palabra del Padre que en la Buena Nueva se nos automanifestó, como nunca pudo ni podrá hacerlo quien vaya por los senderos temporales.

Se trata, pues, en esta segunda visión, nada menos que de la autodefinición del Hijo que nos conduce al Padre, nos lo muestra y, al mostrarlo, se manifiesta el mismo en su sagrada misión redentora, primero y, además, descubre el Misterio Trinitario, que escapa a nuestra pobre lógica incapaz de sobrellevar el peso de una verdad tan grande como la inseparable separación de las Tres Personas. Tal es la luz de Cristo con que nos manifiesta al Padre y al decirnos *Yo soy Jesús*, divinamente equivaldría a que nos dijera *Yo soy Dios*.

A contemplar las innumerables facetas de esta autorrevelación dedica su afán el Dr. Ruano armando o labrando un libro en cinco capítulos, como cinco misterios de un rosario donde en un natural campo de voces mortales se da el sobrenatural reflejo del inabarcable Verbo Divino, posible en las Sagradas Escrituras solamente por la enseñanza del Maestro y la iluminación del Espíritu Santo. Pues el humano entendimiento no logra saldar su impotencia ante el Misterio sino por misericordia de la Revelación.

Por eso, *Yo soy Jesús* no es un libro entretejido sólo por la dialéctica de un pensador sino por la honda piedad de un amante de las *Escrituras*, capaz de convertir un libro en una plegaria engarzada con evangélicas palabras, dispuestas a modo de coros en despliegue espiral, a partir del verbo inicial del Evangelio de San Juan; hasta rodear la Revelación final: Evangelios, Epístolas, Apocalipsis, con una que otra mirada al mundo de la Profecía y del Psalterio. Todo queda implicado en el iluminador proceso de la divina autorrevelación.

El libro, edificado con perspicua actitud teológico-escrituaria, cumple el precepto del Señor que ordenaba escudriñar las Escrituras, y en cumplimiento de dicha imposición, el autor no olvida lugar alguno, pasaje, circunstancias, lección, discurso donde se halle palabra, signo o símbolo de la autodefinición del Hijo Divino. Qué habilidad literaria y qué perspicacia escriturística para hallar, unir, sistematizar en panorama sacro biográfico la última sílaba definitoria del Nombre de Jesús. El pequeño libro es una Vida de Cristo en íntima perspectiva

devota y cristológica. Como si hubiera destilado la sangre de todo su ser en el corazón inflamado y contrito del Rey David.

Obra devota a la manera como anhelan Juan XXIII y Juan Pablo II, Pontífices que han enseñado a releer las Escrituras y han hecho de ellas cimiento, estructura, templo, himno y clamor de la fe en este nuestro mundo que hoy tanto necesita de la Fe. Causa profunda emoción recorrer las Escrituras en el libro del Dr. Ruano, al darnos cuenta de que aún se puede viajar, largamente en originales honduras, hallando capas intactas y virginales en lo que bien se podría llamar geología escrituraria. La inagotable consideración de la Vida del Señor se rejuvenece con esta lectura que tan persuasivamente guía hacia el hontanar evangélico a cualquier cristiano, por poca sensibilidad que tenga, a sumirse en el devoto deleite de invocar el Santo Nombre de Jesús con las mismas palabras que él se nombró, al pasar entre los hijos de Adán. En otros términos, es una guía que nos ejercita en la lectura de Jesús en Jesús, pues no puede hallar nadie mejor camino.

Directamente esparcidas, al pie de página, aquí y allá, el Dr. Ruano siembra algunas palabras franciscanas, como señales que en el camino hacia Jesús nos hace San Francisco de Asís. Cristo se autodefinió en el cuerpo del santo con las marcas de la Cruz, como si deseara agregar una palabra más a las pronunciadas en los Evangelios. San Pablo logró esclarecer el Nombre de Jesús y después del Apóstol nadie ha superado a Francisco como definiendo a Jesús con palabras-llaga manos, pies y corazón. El empeño del Dr. Ruano es acabar su libro con la última definición de Jesús: el Crucificado.

Al pie de la última página transcribe las palabras de otro crucificado: San Andrés hermano de San Pedro, también crucificado. Cuando el cuerpo del Señor fue apartado del madero, quedó sola la Cruz, como otro nombre universal: Cristo-Cruz.

Hay que darle cumplidas gracias al Dr. Ruano, por su empeño de enseñarnos a releer las Escrituras. Bella enseñanza que, si tomamos con todo el corazón, podemos llegar a definirnos eternamente en Cristo Jesús.” (Cevallos García, Gabriel. *Manuscrito destinado a El Visitante de Puerto Rico*, 1 de mayo de 1988).

### *Sin amor para siempre. La profecía del infierno. (1989)*

“Es preciso hablar del Infierno, sin caer en la sandez sartriana de asegurar que el infierno son los otros ni, menos, de suponer frívolamente que el infierno es el compacto conjunto de miserias que define a este agónico final del siglo XX. Para comprobar esta precisa urgencia tengo sobre mi mesa el noveno título de *Cuadernos del Instituto Diocesano de Pastoral* que, de pronto, me ha producido un par de impresiones; la una que es un recuerdo y la otra que es una muy grata sorpresa.

La primera: hace años leí un libro que compilaba ensayos críticos y literarios de André Rousseaux, un bello estudio sobre Paul Claudel, que el autor del libro había intitulado: *Paul Claudel lit l'Écriture*. Ambos literatos se han ido, y por eso, sin el consentimiento de ellos, me tomo una muy amplia libertad para dar forma a la impresión que me han producido las publicaciones del *Instituto Diocesano de Pastoral*, denominándolas del siguiente modo: Argimiro Ruano lee la Escritura.

La segunda impresión es concreta y me refiero al nombre que lleva el noveno Cuaderno que es un libro, pues tiene más de cien páginas que hoy con mucha emoción leo y me propongo releer: *Sin amor para siempre*. Certero y hermoso título, el más poético y conmovedor entre los de esta colección de ensayos religiosos de soporte escriturístico con que nos obsequien la mente y la pluma caudalosas del esclarecido maestro, Dr. Argimiro Ruano.

No dejo pasar el mes de enero para redactar esta nota de gratitud y afecto al autor de los nueve compendiosos tratados, pues este último que hoy leo –aparecido en enero de 1989- me llegó con el perfume sui generis que los lectores hallamos en los libros recién impresos: olor de fresca tinta de imprenta. Fresco olor de nuevo libro, enverado fruto de un viejo árbol, que es un viejo tronco teológico, que hoy fructifica de nuevo porque su savia fluye y fluirá siempre, porque el Infierno existe y porque no es tema despreciable ni siquiera olvidable. El viejo tema bíblico es

inmenso, milenario roble que está allí desafiando las ocasionales tempestades de ideologías, modas, ignorancias, negaciones, herejías cobardes y silencios agnósticos... Realidad del Infierno que testifica eternamente que la Sabiduría de Dios es Misericordia y Justicia a un tiempo. La Profecía del Infierno es palabra que se cumple sin faltar una iota o una tilde, por siempre, siempre, siempre... Y este bisílabo adverbio de tiempo ha causado, causa y causará el terror de los indignos, el pavor de los irresponsables, la cobardía de los frívolos que pretenden apaciguar con balbuceos seudoteológicos los clamores de su conciencia moral. La negación del Infierno ha nacido de la quiebra de la humanidad, casi siempre.

Escribí la palabra ignorancias, en plural, pues hay unas simplemente tales y otras culpables. Las ignorancias del Infierno son también, casi siempre, culpables. Nacen del mal deseo de no querer creer algo muy creíble, algo que es natural en la creencia del cristiano creyente. Y digo así porque ha llegado la hora de existir -para beneficio del mal- cristianos poco a poco o nada creyentes en materia religiosa, aunque muy crédulos en materias mundanales -de raigambre económica, sobre todo-. Cristianos que, no sólo en secreto sino públicamente, adoran a Mammón.

Entre las ignorancias culpables -y el libro de Argimiro Ruano nos deja ver- la peor de ellas es esta: ignorar o afectar que no se sabe cómo siendo el pecado una ofensa a Dios, Ser Infinito, la sanción de aquella ofensa que viene a ser infinita, no deba ser infinita y eterna. Ignorancia culpable es, sin duda alguna, suponer que la ofensa a Dios sea de una levedad tal, que merezca la recompensa eterna; pues no es otra la actitud del que cree poder salvarse sin méritos, al igual que el hombre virtuoso que los acumuló en toda su vida; actitud que es una forma de soberbia que la Teología, a tono con el Evangelio, llamó pecado contra el Espíritu Santo, pecado que no merece perdón en esta vida ni en la otra.

Veré ahora cómo está hecho este libro de Argimiro Ruano. Un tema doctrinario como el del Infierno ha sido mirado desde numerosas perspectivas; y en su rugiente dramatismo hallaron comienzo gigantescas obras de pensamiento y de arte. *Sin amor para siempre* está magistralmente elaborado en una riquísima serie de antítesis que exploran, explican y fundamentan la realidad del Infierno en la extensión y hondura escriturística. En ciento cincuentiocho páginas este libro construye lógica y teológicamente una enciclopedia de los temas grandiosos que se vinculan con la existencia necesaria del castigo eterno: Dios, criatura humana, Amor, Justicia, Misericordia, Salvación, Condenación, Libertad. Todo visto en dimensión trascendental. Todo visto en perspectiva del Infinito y Sempiterno Dios. Pues el tema del Infierno, a no ser que se lo trivialice o relativice, no puede plantearse sino en la magnitud teológica, como eternidad, infinitud y los demás inconmesurables atributos de la Dvinidad.

Pero el método en que todas esas inmensas montañas doctrinarias pueda mostrarse, eso sí es original. Y aquí está la atractiva condición del libro de Argimiro Ruano, libro que se desarrolla en una cuantiosa serie de antítesis estrictamente bíblicas, donde la ofensa humana y el perdón divino, en un subyugador cuadro doctrinal, muestran el misericordioso drama de Dios y hombre, Creador y ofensor, Amor e ingratitud, Dios que perdona y hombre capaz de rechazar libremente el perdón, justicia de Dios y necesidad de sanción, Misericordia que espera y resistencia del pecador a ella... Una suma de antítesis, teológica y artísticamente ordenadas, que hacen del libro un bello poema.

Y más allá del arte con que está labrada esta obra, sólidamente se erige en ella la firme, la robusta, la inagotable doctrina del Infierno, como real consecuencia de la osadía humana. Al leerla, cómo se siente atronar la Infinita Realidad Creadora, y cómo empavorece la terrible realidad del Infierno. Todo está concorde en el libro, todo en lógico y estético lugar, todo dicho en la voz de la Escritura, en la palabra de los Profetas y en la letra de los Evangelistas, dos inmensos coros que en esta obra de Ruano despliegan en canto y en contrapunto, de modo preciso y magistral, la doctrina que no se ha muerto ni menguado, porque Dios existe y el hombre peca.

Libro poético, libro profético, bíblico, teológico, al mismo tiempo que libro devoto, merece ser leído y meditado con la más entrañable sinceridad.

Cordialmente agradezco al Doctor Ruano por el generoso envío de tan cristiana publicación." (Cevallos Gracia, Gabriel. *Manuscrito para El Visitante e Puerto Rico*. 31 de enero de 1989).

*Así hablaba Jesús.* (1990)

“Estimado profesor:

No estoy seguro de haberle acusado recibo de su bello libro *Así hablaba Jesús*. No tiene usted idea la cantidad de asuntos que he tenido que atender en estos últimos tiempos, especialmente desde que me hice cargo del proyecto del Museo de las Américas que se inauguró en octubre del año pasado y en algunos casos los libros que recibo a veces quedan sobre mi escritorio.

Agradezco su atención de haberme enviado su obra, texto que he depositado en la Biblioteca para su uso y consulta de profesores y estudiantes, ya que por su significado filosófico y ético debe ser conocido por éstos. Le felicito por esta aportación a nuestra literatura.” (Alegría, Ricardo E. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. *Correspondencia personal*. 17 de marzo de 1993.)

“Estimado Dr. Ruano:

Como todo lo que viene de tu mano, leeré con gusto *Así hablaba Jesús*. Me estuvo interesante el juego con el título *Also sprach Zarathustra*, y el cambio en el tiempo del pretérito imperfecto. Pero pienso que, posiblemente fue hecho para uso pastoral, o posiblemente sea *Also sprach Argimiro*, que, me imagino, habrá de colarse. Así que será interesante y, yo espero, educativo, leer, como Ruano dice, cómo hablaba Jesús.

Gracias de nuevo.” (Sánchez, Halley, Director Departamento de Humanidades, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 10 de febrero de 1991).

*Teología de la purificación.* (1990)

“El Instituto Diocesano de Pastoral de Mayagüez viene realizando una importante labor evangelizadora, al formar los seglares de las distintas parroquias en las Sagradas Escrituras y principios teológicos. Pero más significativo es su aportación a todo Puerto Rico con los “Cuadernos” que pone al alcance de cualquier bautizado los principios de nuestra fe.

He leído con sumo interés y agrado el más reciente de estos cuadernos *Teología de la purificación: el Purgatorio en la profecía* escrito por el doctor Argimiro Ruano. Este libro de 244 páginas resulta imprescindible para poder conocer las bases escriturísticas y teológicas del purgatorio, así como el pensamiento de Lutero sobre esta doctrina.

La purificación siempre ha sido un elemento esencial del ser humano frente a la Divinidad, no empece la religión que profese. De aquí la ascética que siempre han practicado los creyentes, para hacerse más dignos del Dios que adoran. Esta purificación es una constante en la vida religiosa de cada uno, como destaca el doctor Ruano, y la misma no termina con la muerte.

El libro acertadamente comienza con dos ideas comunes a la mayoría de las religiones universales: la existencia del más allá y la creencia de una purificación aún después de la muerte. El lector admira el orden riguroso que utiliza el autor para ir desarrollando gradualmente la teología de la purificación. Analiza la fe según las Sagradas Escrituras, pero no con textos aislados sino enmarcados en el contexto profético general; también destaca lo que dicen los Santos Padres sobre esta virtud teologal.

Estudia la existencia del alma y la realidad de la muerte en su doble dimensión humana y religiosa, hasta llegar al destino del ser humano: “Ver la gloria de Dios”. Hace una excelente exégesis del concepto bíblico “ver cara a cara a Dios”, la cual me gustaría que leyeran muchos de los predicadores que a cada rato “ven” y “oyen” a Dios.

Según las Escrituras, “sólo los limpios de corazón verán a Dios”, pero como dice el doctor Ruano: “Limpiar el corazón es decididamente costoso”, y se vale de la vida de los santos para demostrar esto. Este es otro acierto del libro, pues ilustra diversas partes con la hagiografía. Ya

estamos cansados de que tantos políticos corruptos y artistas inmorales sean los modelos de nuestro pueblo. ¿Qué mejor que la vida de santos para proponer auténticos modelos?

Me parece que es fundamental la pregunta que hace el autor: ¿Cómo y cuándo transparentaron su corazón hasta verle? Refiriéndose a los limpios de corazón. El primer y principal mandamiento promulgado por Jesús en el tiempo, sólo es posible cumplirlo a cabalidad en la eternidad.

La segunda parte del libro se basa en la predicación protestante sobre la purificación. El autor conoce muy bien la obra de Lutero. No lo cita de segunda mano como hacen muchos que ensalzan a Lutero sin haberlo leído; y parte de textos concretos del padre del protestantismo para fundamentar su doctrina.

El doctor Ruano analiza el problema político y teológico en que se suscita el error protestante y lo estudia desapasionadamente, pues además de la animosidad teológica del momento revela abusos de predicadores y actitudes de algunos católicos de entonces. Creo que lo resume muy bien la cita de Erasmo de Rotterdam que trae a colación: “Si se hubiera discutido de las indulgencias con serenidad y mesura, como estaban dispuestas, jamás esta pestilente infección se adueñara del mundo”.

Machaconamente he oído a predicadores evangélicos insistir ridículamente que el purgatorio no es bíblico, porque la Biblia no lo menciona. Con este “contundente” argumento ya consideran muerto el asunto. En el libro se analiza el origen de la palabra “purgatorio” y ciertamente no es bíblica sino que está tomada de la patrística, pero como destaca el doctor Ruano: “La palabra no procede de la Escritura, pero la Biblia sí está en esa palabra”. Como es lógico, “para que algo sea bíblico no tiene que estar en la Biblia a la letra”.

El análisis que hace de la fe y la purificación por la fe es una de las mejores partes del libro, sobre todo la explicación a estos dos principios: “Creerse justificado, no es estar purificado” y “La fe no justifica, sino la gracia de la fe”.

Se maravilla uno cómo el autor ha podido presentar esta doctrina tan profunda en un lenguaje tan asequible a cualquier lector. No fundamenta la doctrina en creencias personales ni suposiciones, sino en el magisterio de la Iglesia (decretos conciliares), los Padres de la Iglesia (tanto de oriente como de occidente), y las Sagradas Escrituras (cita más de mil textos bíblicos).

Este libro es fundamental para todo creyente y los animadores pastorales de nuestras comunidades.” (Fernández Valledor, Roberto. “Teología de la purificación. Javier Núñez Cáceres. In memoriam”. *El Visitante de Puerto Rico* 19 de octubre de 1991: 19).

## IV. Hostos

### *Hostos según Hostos.* (1988- 1989)

“Este periódico (17- 30 de enero) publicó una opinión desinformada, aunque no mal intencionada, acerca del libro *Hostos según Hostos*; le hace decir al libro cosas que no dice, y omite las que realmente dice el libro, y bien dichas. La desinformación llega incluso a inventar cortinitas de humo, como la de cierta preferencia estilística en un rincón del libro... Hace pensar que la lealtad a su ideología puede haberse impedido ser leal a las ideas. La crítica no abunda en el sesquicentenario de Hostos... Quienes no investigan siguen repitiendo una mil veces lo mismo acerca de Hostos... La investigación *Hostos según Hostos* invita a revisar lo que está sucediendo con Hostos...” (Ruano, Argimiro. “Hostos según Hostos; investigación que pregunta y responde”. *Visión* 28 feb.- 13 mar. 1989: 11.)

“... el doctor Juan Rodríguez Cruz, al hacer la presentación de la obra de Ruano, reconoció la necesidad de estudiar más a fondo tanto la creatividad filosófica como literaria al igual que educativa y patriótica del prócer nacido en Mayagüez, pero cuya vida en su mayoría

transcurrió en otras partes de América. Ruano, como autor de la algo controversial obra, por su parte insistió en que Hostos debe ser más analizado en todas sus facetas y menos exaltado. Es Hostos a nivel internacional mediante la publicación del material afín...” (Silvestrí, Reinaldo. “Centro cultural Hostos destaca dos obras literarias”. *Visión* 7- 13 jun. 1989: 11.)

“El Dr. Argimiro Ruano, profesor del Depto. De Humanidades del RUM, y escritor inagotable, publicó su obra *Hostos según Hostos...*” (*Desde Rectoría* (Recinto Univ. de Mayagüez) oct. 1988: 3.)

Cancel Ortiz, Rafael. “Desmitificación del prócer Eugenio María de Hostos”. *Visión* 17- 30 de enero de 1989: 11.

“Estimados alumnos:

He colocado en la Sección de Reserva de la Biblioteca General los siguientes materiales: Ruano, Argimiro. *Hostos según Hostos*. Mayagüez, P.R.: Centro Cultural Eugenio María de Hostos, 1988. Consideramos lectura obligada esta obra del Dr. Ruano. Los invito a leerla cuando ustedes estimen necesario y conveniente. Las páginas 7- 12, 52- 54 y 144- 146, que contiene los temas ‘to be or not to be’, ‘Educación’ y ‘educación y conciencia jurídica’ son necesarios que se les examine cuidadosamente...” (Ortiz Guerra, Miguel A. Profesor de División de Extensión y Servicios a la Comunidad. *Carta a los estudiantes del curso EDFU 4019: Fundamentos filosóficos de la Educación*. 10 de septiembre de 1991.)

“Estimado doctor Ruano:

Muchas gracias por su informe acerca de su labor en el Programa de Verano para el mejoramiento del Personal Docente. Su caso es modelo de lo que yo pretendo sea este programa... Entiendo su ansiedad por usar el material que logró recoger sobre Hostos en España, y sé que tarde o temprano ha de salir su publicación. Por ser este un plan nuevo nos vamos desarrollando sobre la marcha y no se ha discutido nada de los otros aspectos que usted menciona en su carta. De todos modos sé que usted seguirá trabajando arduamente en sus publicaciones como lo ha estado haciendo hasta ahora.” (Martínez Picó, José L. Rector Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 29 de agosto de 1989.)

### *La tela de araña.* (1992)

“El Dr. Ruano se ha destacado a través de su trayectoria intelectual como filósofo, pensador, ensayista e investigador... El pasado mes de abril... descubrió en Europa una novela inédita de don Eugenio María de Hostos. El descubrimiento se produjo como resultado de una investigación que actualmente realiza el Dr. Ruano y que tiene como objeto producir una biografía crítica del ilustre prócer puertorriqueño... En materia hostosiana, el Dr. Ruano escribió hace varios años un libro titulado *Hostos según Hostos...* que rompe con los esquemas tradicionales de la crítica hostosiana... Sin lugar a dudas, este descubrimiento es uno de gran trascendencia para la comunidad hostosiana. A su vez, es un reconocimiento a la labor investigadora que se realiza en Puerto Rico...” (Ayala Medina, Ferdinand. “Descubren una obra de Hostos en Europa”. Oficina de Prensa y Publicaciones, Rectoría del Recinto Univ. de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, 28 de junio de 1991.)

“Un investigador de la obra literaria de Eugenio María de Hostos ha descubierto una novela inédita del prócer puertorriqueño... La novela *La tela de araña* fue descubierta por el profesor Argimiro Ruano investigador del Departamento de Humanidades del Recinto de Mayagüez...” (“Resucitan una novela” *El Nuevo Día* (San Juan) 1 jul. 1991: 13.)

“El pasado 5 de julio, en la sección de crítica literaria de *El Nuevo Día*, Carmen Dolores Trelles hizo gala de magistral desinformación acerca de *La tela de araña*, novela de Hostos que descubrí en Madrid el año pasado y que caba de editar la Librería Universal de Mayagüez.

Carmen Dolores no le pasa al lector la información acerca del estado y presentación del manuscrito, que no puede editarse sin retoques ni interpretaciones, y, simplemente, objeta nuestros retoques e interpretaciones. Así el lector sale confundido. Sobre todo pasa por alto el valor fundamental de nuestra edición, que es iluminar el período de la juventud de Hostos en Madrid, desconocido y mitologizado hasta el presente. Parece que a ella le agrada, como a tantos más, que el mito se prolongue a costa de la verdad histórica. El hecho es que, en vez de hacer crítica fundamental, se dedica a hacer crítica frívola.

Califica de ‘obsoleto’ un juicio de Menéndez Pelayo acerca de su propio ambiente decimonónico, atribuyéndolo a mí; escoge una nota dirigida a lectores menos cultos, como muestra de que mis notas están demás, entre decenas de ellas sin las que el manuscrito no sería inlegible ni para Carmen misma.

En lo que tiene y no tiene razón es en lo tocante al ‘leísmo’ y ‘laismo’ que retocamos. Tergiversación de notas en el accidentado proceso de impresión en Santo Domingo que produjo omisiones textuales y decenas de descuidos tipográficos. La impresión de ‘la dijo’, en lugar de ‘le dijo’ (tal como escribe Hostos), ha tergiversado lo que tenía que haber ido en nota (el ‘laismo’ en la novela popular decimonónica) con el traspapeleo de la anotación.

Poniendo las cosas en su sitio, los editores de las obras completas de Hostos en Río Piedras, se beneficiarán grandemente de dos cosas: de nuestro descubrimiento, y de nuestra edición príncipe, de carácter provisional. Nos decidimos a lanzar esta edición, concientes de que un edición más ponderada llevaría más tiempo, para que el público hostosiano conociese el manuscrito cuanto antes. Así, nuestra primera lectura e interpretación ha abierto un camino, y nuestros desaciertos como pionero son valiosos para subsiguientes ediciones. Tampoco la segunda edición que se prepara en Río Piedras se salvará de señalamientos, que por fin, conciliará otro tercer editor.” (Ruano, Argimiro. “La tela de araña”. *Claridad. En Rojo*. 31 jul.- 6 ago. 1992: 28.)

“Uno de los logros más significativos de nuestro programa de investigación lo fue el descubrimiento de la obra inédita de Eugenio María de Hostos titulada *La tela de araña*. Este descubrimiento fue efectuado por el Dr. Argimiro Ruano, Catedrático del Departamento de Humanidades como parte de las actividades”. (Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. *Presupuesto Fiscal 1992- 1993*. 9 (6 abr. 1992): 24.)

“No es nuevo para los lectores de estas páginas el nombre del profesor Argimiro Ruano. En nuestra edición No. 266, que salió a luz en junio 2 de 1988, nuestra sección *Estrellas en la Estrella*, se honró cuando apareció la figura del esforzado investigador. Luego, un año más tarde, comenté su casi clandestino libro *Hostos según Hostos* y cualifiqué a su autor como ‘desmitificador’. Argimiro Ruano se encuentra en Europa escribiendo la biografía crítica de Hostos. Esta será una obra voluminosa y profunda...” (Martínez, Guillermo E. “Nuestra Literatura. La tela de araña”. *La Estrella de Puerto Rico* (Mayagüez) 11- 17 jul. 1991.)

“Descubren obra inédita de Hostos”. *Visión* 20- 26 de junio de 1991: 16.

“El 17 de mayo de 1991, Argimiro Ruano, investigador del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez dio en Madrid con el manuscrito de *La tela de araña*, novela de Hostos que se daba por perdida. Puesto que la preparación de la obra requiere tiempo... adelantamos la impresión de este primer capítulo...” (*Hostos*. Órgano Oficial del Centro Cultural Eugenio María de Hostos de Mayagüez 2.1 (1992): 6.)

“Estimado doctor Ruano:

Luego de enterarnos por la Dra. Loreina Santos Silva y el Prof. Félix Zapata del contenido de su carta del 29 de abril de 1991 y entendiendo la importancia y trascendencia del mismo, queremos, en primer lugar, felicitarlo por tan meritorio trabajo y el feliz hallazgo de la novela inédita de Hostos *La tela de araña*.

Además, entendemos que honraría este Recinto poder publicar dicha novela dando a usted todo el crédito que merece. Podría hacerse una fina edición con un prólogo suyo. Sería una tremenda actividad para la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico en noviembre de 1993, y podría dársele todo el relieve publicitario que merece.

Reiterando nuestras felicitaciones, y en espera de sus noticias, quedamos.” (Ruiz Acevedo, Alejandro. Rector Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 29 de mayo de 1991.)

“Estimada profesora de Jesús:

Le someto documentos del Dr. Argimiro Ruano, Catedrático del Departamento de Humanidades, de manera que sea considerado como candidato a la Cátedra de Honor Eugenio María de Hostos. De los documentos sometidos se desprende la labor investigativa este distinguido profesor ha realizado sobre la vida y obra del prócer mayagüezano. Debo destacar que en el ejercicio de su licencia sabática recientemente finalizada, el doctor Ruano descubrió una novela inédita de Hostos titulada: *La Tela de Araña*.

Por considerar que la aportación del doctor Ruano en los estudios hostosianos es de gran relevancia, endoso sin reserva esta solicitud así como la recomendación que emite la Decana del Colegio de Artes y Ciencias, Dra. Olga Hernández.” (Ruiz Acevedo, Alejandro. Rector Recinto Univ. de Mayagüez. *Carta a Prof. Ida de Jesús*, Directora Interina Oficina de Asuntos Académicos, Administración Central, Universidad de Puerto Rico. 15 de octubre de 1991.)

Dolores Trelles, Carmen. “Un hallazgo literario. Eugenio María de Hostos, *La tela de araña*”. *El Nuevo Día* 5 de julio de 1992: 22.

—. “El profesor Ruano”. *Ibid.*

—. “... Y dos puntos de vista. El Instituto de Estudios Hostosianos”. *Ibid.*

Martínez, Guillermo. “Nuestros libros. *La tela de araña*.” *La Estrella de Puerto Rico* 18 de junio de 1992.

“Estimada crítica:

Creo que debo decirle que me ha decepcionado su magistral desinformación acerca de *La tela de araña* el pasado domingo en el *Nuevo Día*. Menciona aspectos positivos y negativos; pero olvidándose totalmente de los primeros. Pasa por alto lo que es primordial: la aportación al conocimiento de ese período desconocido de la vida de Hostos. Hace frivolidad crítica con las notas, suponiendo erróneamente que todos los lectores van a ser tan cultos como usted. Hace otra cabriola crítica con una cita de M. Pelayo, sin captar que se está utilizando un criterio en torno a Galdós, contemporáneo de Hostos. Concluye con otro dilema frívolo en torno a si es Hostos o Ruano, quien está mal, no estándolo ninguno de los dos, puesto que Ruano dice honradamente lo que escribe Hostos. No informa nada absolutamente nada acerca del estado del manuscrito, que no puede editarse tal como está, ni reconoce la necesidad de una edición que, como la presente, tenía que pagar su propio precio por ser ‘arreglada’ para dar a conocer el hallazgo cuanto antes. De hecho, si por teléfono me hubiese preguntado por lo de ‘edición crítica’, que acompaña a la edición, le hubiese dicho que eso lo introdujo unas mano externa en las pruebas de imprenta.

Efectivamente, *La tela de araña* está bajo el signo de la prisa. Hostos la amañó de prisa, yo la edité de prisa, y usted también ha incurrido en la prisa. Creo haberle comunicado al profesor J.C. López, cuando me decidí a adelantar esta publicación, que correspondía a ese plan de darla a conocer cuanto antes. La gloria de una edición reposada, una vez abierto el camino en el descubrimiento y en la lectura del manuscrito, naturalmente, será para otro.

Entretanto, a los lectores de *El Nuevo Día*, usted parece haberles hablado de las moscas que hay en la habitación, no exactamente de la habitación misma. No es que no comprenda las prisas periodísticas (le dije por teléfono que las he vivido); pero en el caso presente Carmen Dolores ha coloborado con el ‘encubrimiento’ que oculta la realidad biográfica de Hostos al omitir informar cuando, cómo y porqué escribió su telaraña, algo totalmente novedoso e inédito hasta ahora.

Creo que como usted y yo somos sinceros, nos entenderíamos muy bien de cerca...” (Ruano, Argimiro. *Carta a la crítica del Nuevo Día, Carmen Dolores Trelles*,. 7 de junio de 1992.)

----Ruano, Argimiro. “Desinformación sobre *La tela de araña*”. *Visión* 13- 26 de agosto de 1992.

### *Biografía de Hostos I. (1993)*

“Estimado profesor Ruano:

Leí su libro de un solo tirón, con lo que quiero acentuar que su trama novelesca además de biográfica, entusiasma al lector hasta el extremo de no dejarlo despegar de su lectura.

Cuando se busca en la rebusca de lo personal, se desentierran a veces detalles que son dolorosos para algunas personas. Pero su crítica de Hostos no es hostil, es fiel. Lo que se escribe bien documentado no debe ofender a nadie, ni aún cuando al escritor se vea como desencantador de genios.

Sus aseveraciones son irrefutables. Están respaldadas por investigación minuciosa y por torrentes de referencias, y muestran una erudición que irradia, además de convicción, magisterio. Oí decir alguna vez que usted no conocía mucho de la vida personal de Hostos y que de ahí venía su visión intencionalmente ecástica del personaje. Con este libro usted desnuda esa opinión, y luego la desmenuza fibra a fibra...” (Rivero Juan A. Profesor Distinguido Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 20 de julio de 1993.)

“Estimado Argimiro:

Quiero por este medio, acusar recibo del primer tomo de la *Biografía de Hostos* que estás preparando (...) Encontré esta primera parte de tu proyectada biografía desmitificadora de Hostos excelente y muy interesante, tanto así que la leí, como se dice vulgarmente ‘de una sentá’. Te hago llegar mis más sinceras felicitaciones por este trabajo, ya que no sólo es excelente, sino además requiere excepcional valentía y honestidad intelectual para llevarlo a cabo. No me cabe la menor duda de que esta obra ha de ser de primordial importancia para aquellos interesados en reevaluar la vida y obra de Hostos con la rigurosidad científica e histórica que el tema merece.

Aprovecho la ocasión para hacerle llegar a Doña Loida, por tu conducto, mis congratulaciones por el admirable y muy bien logrado prólogo a tu trabajo.

No quiero despedirme sin instarte a que no cejes en tu propósito de esclarecer la realidad hostosiana: la juventud, la historia y nuestra patria te lo agradecerán.” (Ramos, Stuart J. Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 21 de junio de 1993.)

“Argimiro:

Me imagino que fue usted el que me dejó el artículo “Hostos según Ruano”, escrito sólo después que el autor leyó dos volúmenes de sus cinco... ¡Despreocúpese! No hay argumento válido en el escrito. El autor reconoce su aportación y acepta sus conocimientos sobre el tema, pero no le reconoce mérito para hacerlo. ¡Tremenda contradicción! Parece que no tiene más que hachas que amolar... Saludos y adelante.” (Rivero, Juan A. Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez. *Correspondencia personal*. 13 de marzo de 1996.)

“Siempre estimado doctor Rivero:

Me refiero al artículo de Reyes Dávila que apareció fotocopiado en su apartado del Departamento. Parece que anda repartiéndolo por encargo algún acólico fotocopista fanático de la crítica enana. Y tan villano distribuidor lo es en la medida que no distribuye otro artículo mío sobre la mentalidad insularista a nuestro alrededor, en la misma revista y número de *El Cuervo*, ni el del doctor Núñez, que analiza en perspectiva correcta mi biografía de Hostos en curso.

Puede ver, Dr. Rivero, que el artículo “Hostos según Ruano”, de Reyes Dávila, es muestra a la medida de cierto hostosianismo cavernario y, como dije, oligofrénico, que recurre en su encerrona culturalista al ataque personal, y ‘bajuno’, para sobrevivir malamente entre quienes no leen ni analizan detenidamente determinados lados de Hostos. Sólo un paciente oscurantista anticlerical puede incurrir hoy día en tan impulsiva puñalada traperera contra lo (el) ex-sacerdote. Se muestra severamente incapacitado para comprender que lo de ‘ex-sacerdote’ puede significar, en determinado caso, un ascenso. Su limitada información parece que le impide saber que hay ex-sacerdotes entre los mejores pensadores de este siglo, como en el caso de Zubiri, o en el de Franz Brentano; o que los hay en la Academia Española; o que se puede ser presidente de una república latinoamericana y ex-sacerdote; que son cientos los profesores ex-sacerdotes en la universidad mundial hoy día, de talla intelectual superior a la de quien firma el artículo “Hostos según Ruano”. Desde luego, su afirmación de que ‘como ex-sacerdote’ Ruano ve pecados en todas partes es de lógico harapiiento. Y es muy torpe su afirmación de que utilizo a dos ilustres puertorriqueños, Loida Figueroa y Carmelo Rodríguez Torres, buenos amigos que prologan la investigación de un amigo.

Puede ver, Dr. Rivero, que se trata de un resentido imprudente. Puede constatar cómo generaliza erróneamente el articulista acerca de mi investigación, cuyo conjunto desconoce. Conoce y se ensaña con el tomo primero, de cinco que han aparecido. Y en ese primer tomo que lee muy mal destaca viciosamente unas líneas, totalmente desenfocadas, atornillado a su caprichoso desenfoque. La descabellada ocurrencia de comparar a Ruano con con el Padre Billini (¿y qué biografía de Hostos escribió tal padre Billini?) contrasta con la misiva laudatoria que acabo de recibir del intelectual dominicano de más altos vuelos, y Presidente de la República, Joaquín Balaguer. Ante la serenidad del Presidente ante mi investigación, la desfachatez del chismoso articulista de “Hostos según Ruano” parece de ave acorralada y alborotada en pertinaz obsesión nacionalistoide sin ventilación cerebral. ¿Quizá califica entre los puertorriqueños que (diría el humorista Salvador Tió) tienen más grande el puño que la cabeza? No en vano, el violento grabado con que el amigo Adrián Nelson ilustra ese artículo responde a una dialéctica del marronazo.

La calculada omisión que hace el articulista de los planteamientos metodológicos que establezco al frente del primer tomo, así como la de mis razones para presentar una edición ligera y provisional de *La tela de araña*, o la de mi pronóstico anticipando reacciones momificadas como la suya, dejan entrever a un intelectual jaiba, con poca nobleza. Porque, si pretender informar desinformando puede tolerarse por tradición entre ideólogos y políticos, es nefando entre catedráticos arreglistas.

Para no enconar aún más su resentimiento, no puedo invitar a semejante articulista a las docenas de libros que llevo editados, o a centenares de páginas en revistas a través de decenios; pero sí le invito a que repase el prólogo al frente del tomo cuarto de mi biografía de Hostos en curso, de un académico puertorriqueño de la Historia, quien ve en Ruano a la persona que por aquí sabe más de Hostos. Efectivamente, hay más de un puertorriqueño que me da gustosamente una ‘A’, y la afirmación de Reyes Dávila de que no reconoce mi competencia ni mi preparación denuncia también su escasa competencia y preparación.

Dr. Rivero, vuelvo al principio. Gracias por sus palabras de aliento hacia mi investigación hostosiana en curso contra viento y marea presentes en nombre de Puerto Rico en futuro.” (Ruano, Argimiro. *Carta a Juan A. Rivero, Catedrático investigador Eméritus, Departamento de Biología, Recinto Univ. de Mayagüez*. 25 de marzo de 1996.)

- Ruano, Argimiro. “Sobre la cara de Hostos y la Borinqueña”. *Atenea* (Revista de la Facultad de

Artes y Ciencias, Recinto Universitario de Mayagüez [s.d.] (1990): [s.d.]

- Ruano, Argimiro. “Mi biografía de Hostos”. *El Cuervo* 15 de enero de 1996: 60- 7.

“Un famoso novelista escribe que si alguien le demostrara que Jesucristo es mentira, rechazaría la demostración, aferrado a tan adorable mentira. Estridente sin sentido que caracteriza a todo fanatismo ideológico caiga quien caiga. La verdad no es artículo preferido de consumo en nuestro tiempo –escribe conocido periodista latinoamericano, o, como prefiere decirlo desde *El Nuevo Día* prestigioso filósofo Julián Marías, “en nuestra época la verdad es de muy poco prestigio”. Relacionado con nuestro ambiente boricua, escribe García San Inocencio que “demasiadas veces se regodea en la tranquilidad de pensar y cuestionar muy poco”. Nadie se extraña, por eso, que aquí funcione cualquier cosa hostosiana que se escriba o diga por ahí.

En este mismo espacio editorial de *La Estrella de Puerto Rico* (14 al 20 de enero) apareció “A Hostos: un desagravio”. Lo escribe una dama para dar crédito a las aseveraciones acerca de Hostos que hace el reconocido ideólogo y orador separatista del Oeste. El breve artículo desinforma desde su mismo título: ¿El Hostos agraviado es el de los ideólogos, que le sale mal parado en la investigación; o más bien son ellos los que agravan los resultados de esta investigación? Por lo pronto, el artículo desconoce que Hostos no se llama a sí mismo ni firma Eugenio María de Hostos, sino Eugenio María Hostos. E.M.H.

Desinforma el artículo acerca de mi “Biografía de Hostos 1839- 1869”, que no consta, como dice la escritora, de dos tomos, sino de siete: El sexto recientemente patrocinado por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. Las cuatro líneas que ella tijeretea del prólogo al segundo tomo hacia la sastrería ideológica, se esfuman entre centenares de líneas de otros prólogos de intelectuales boricuas, como por ejemplo, las de uno de ellos que califica a mi Biografía como “monumental”. Tampoco ella, ni su recomendado, se han fijado en la cronología que acompaña a cada tomo, donde, se investiga por períodos la media existencia de Hostos (1839- 1869). En esos siete tomos no se llega todavía cronológicamente al Hostos del Perú, al de Chile, al de Argentina, al de Santo Domingo, Hostos posteriores todos que reivindica emocionado el referido ideólogo y orador.

La articulista que califica como “depurado analisis” tal perorata de amogollamiento ideológico, incurre en la falla de señalarle la fuente: “la voz del pueblo”; criterio enclenque para la crítica biográfica responsable. La voz del pueblo ¿quién la alimenta sino ideólogos correspondientes? Por algo se desinforma que Hostos hace en España el bachillerato y las carreras de Filosofía y Letras, cuando lo que hace en la Península ese mal estudiante que es el joven Hostos es no poder culminar ninguna de esas tres cosas. Tampoco la manida exaltación de sus debates en el Ateneo puede seguir sosteniéndose si se leen los tomos IV y VI de mi Biografía. Nada digamos de sus desafortunadas relaciones con Castelar o del falso alegato que lo que le impidió que le hacer carrera en España fue su “trabajo revolucionario”. Frente a antillanos relevantes en eso, o a puertorriqueños de primera, como Vizcarrondo, o Escoriaza (que ni le mencionan), el joven Hostos es figura de segunda, o de tercera, en aquella encrucijada puertorriqueño-española.

El joven Hostos presenta ahí considerables fallas, en tres campos; en sus relaciones familiares, en sus relaciones sociales y en su desempeño académico. Su confesión en la edad madura, “no soy abogado”, implica amarga resonancia de conciencia para quien se la siga de cerca; como lo hace mi Biografía, que no se basa en lo que dijeron de Hostos fulano, Zutano o Perengano, sino en cimientos tan irrefutable como lo que Hostos dice y contradice de sí mismo. Tergiversa el reconocido ideólogo y orador separatista cuando dice que los investigadores despachan “por la vía rápida”. Todo al revés, exactamente. Eso es lo que hace quien repite y recita inexactitudes biográficas por el hecho de que suenan muy lindas. Y agravia a Hostos quien amogolla, oratoria, periodística, o ideológicamente, lo que en su biografía es con lo que no es y como no es.” (Ruano, Argimiro. “Hostos agraviado”. *La Estrella de Puerto Rico* enero 1999: 24-30).

*Biografía de Hostos II. (1994)*

“Querido profesor Ruano:

...aunque no he podido terminarlo (este segundo tomo), debido a los afanes de fin de curso, me ha parecido de gran valor. Recrea muy vivamente, y con conocimiento amplio, los escenarios en que se desenvuelve la vida juvenil de Hostos. Me ha dado mucha alegría leer estas páginas.” (Rojas Osorio, Carlos, Colegio Regional de Humacao de la Universidad de Puerto Rico. *Correspondencia personal*, 19 de mayo de 1994.)

*Biografía de Hostos III – IV. (1994)*

“El profesor Argimiro Ruano, en mi opinión, ha llegado a ser uno de los estudiosos contemporáneos que, por su interés, dedicación y reconocida capacidad, mejor conoce a Eugenio María de Hostos. No lo pregona, sin embargo, porque no es pedante...” (Bayrón Toro, Fernando. “Prólogo”. *Biografía de Hostos*. Tomo IV “Sobreviviendo en ‘época maldita’ (1865- 1866)” Mayagüez: National Printers, 1994.)

“... ahora Hostos me habla con cálida voz humana, se muestra complejo y redivivo en sensación e imagen ante mi presencia. Estos nuevos estudios biográficos sobre Eugenio María de Hostos indudablemente lo hacen accesible a todos, le añaden valor humano... Ruano me ha hecho chocar mi sentimentalismo con mi razón. Es tanta la objetividad que evidencia a través de datos, signos y señas reales sobre lo que dice Hostos, que me ha hecho creer. Del retrato impresionista, difusamente hermoso, va saliendo el realista, con líneas y límites preciosos, con bellos claroscuros. Esta labor que valientemente, con el estandarte de la verdad objetiva, se ha propuesto Argimiro Ruano, sé que no tendrá resultados decisivos inmediatos. Es semilla germinada para frutaciones venideras...” (Colón Olivieri, Rafael, de la Academia Puertorriqueña de Artes y Ciencias. “Prólogo”. *Biografía de Hostos*. Tomo III “Eugenio María de Hostos Bayoán” (1862-1865), Mayagüez: Fondo Nacional del financiamiento del quehacer cultural, 1994.)

“Estimado amigo:

Por lo general, yo aprovecho mis viajes en avión para leer libros que no están relacionados con mi interés principal y en ésta ocasión aproveché para leer un ‘voluminoso volumen’ sobre la vida de Napoleón Bonaparte. A mi regreso quedé con las ansias de leer alargadas y continué con sus dos volúmenes, el primero desde el punto que lo dejé la vez pasada... Como pasó con el primero, una vez comencé no pude parar y terminé los dos en tres días.

Me alegro haberlos leído, no sólo por lo que aprendí sobre Hostos sino también por el conocimiento que pude adquirir sobre la efervescencia literaria, tanto española como puertorriqueña, que prevaleció en Madrid durante los años que él vivió.

Anoté algunas frases que me parecieron muy elocuentes y originales: “el grupo remolcaba su desgana hacia el estudio”; “tanto se legisla a sí mismo...”; “quiere ser lo que sueña, pero analiza tanto el sueño, que se olvida la hora de despertar”; “el romanticismo de moda impone proyectar ancianidad”; “el peso del tiempo sobre la conciencia”; “edad en que los sueños van todavía por delante a la realidad”; “vive en fuerte marejada de imágenes y sentimientos en que todo le flota y le hace a él fluctuar”; “si no hay civilización sin monstruosidades, tampoco hay redención sin ella”; “su vida no es sólo río que va a parar al mar, que es el morir, sino espuma de nada”; “jamosas reconstruidas, retocadas”, y muchas otras que anoté, pero que no reproduzco. También me gustó mucho lo que dice del Madrid antipoético de una época pasada...

Ambos libros muestran una gran erudición y, aunque estoy seguro que otros crearán otra cosa, una gran objetividad en el tratamiento del asunto de su interés...”(Rivero, Juan A. Departamento de Biología, Recinto Universitario de Mayagüez. *Correspondencia personal* 13 de junio de 1994.)

### *Biografía de Hostos V. (1995)*

“Si el lector es fiel seguidor y admirador de Hostos podría sentirse ofendido al leer esta obra. Sin embargo, a pesar de la crítica fuerte que pueda recibir de aquellos sectores que quieren mantener una imagen prístina de Hostos, esta obra establece un necesario precedente, ya que ilumina la oscuridad de Hostos para que podamos verlo más claramente”. (Núñez Molina, Mario. “La Biografía de Hostos del profesor Ruano”. *El Cuervo*. (ene.- mayo 1995): 45-8.)

“Al analizar la sombra de Hostos, Ruano, a la misma vez, se convierte en terapeuta del lector. En ese sentido, no sólo nos cura de una imagen distorsionada de Hostos, sino que también facilita el que empecemos a integrar nuestra sombra colectiva. Al confrontarnos con la sombra de Hostos, Ruano se convierte en analista del inconsciente colectivo puertorriqueño...”(Núñez Molina, Mario. “Prólogo”. *Biografía de Hostos*. Tomo V (1866-1868). Mayagüez: National Printers, 1995.)

“...tu Hostos me ha agarrado por dentro de verdad. Lo he leído con el lápiz en la mano, anotando, sí los errores tipográficos que son, ciertamente, como tú reconoces, numerosos, pero admirando al mismo tiempo, tanto tu sagacidad como estudioso de la obra hostosiana, como tu erudición a la hora de contextualizar socio-histórica y culturalmente al biografiado. No sé hasta qué punto te has arrogado el título de psicólogo o, incluso, de psiquiatra, pero sí estoy seguro de que tu interpretación, desde la psicología de la literatura o psicocrítica, constituye un aporte riquísimo, por más que hasta el presente me resulte un tanto doloroso ese trastruque de la imagen – para mí icónica- de san Eugenio María de Hostos... El mérito principal de tu texto, o uno de los principales, radica, a mi juicio, en la perspicacia de tu lectura del discurso hostosiano, particularmente en los diarios y del de su Peregrinación de Bayoán. Haces, en efecto, una lectura muy incisiva y escribes, como consecuencia, una biografía muy deductiva, muy próxima a la autobiografía, ya que le haces hablar, en los puntos más críticos, al propio biografiado, de quien arrancas bloques enteros de palabras y de expresiones que dan a tu texto la atmósfera de la confidencialidad y del testimonio, tan propios de la autobiografía o de las memorias. Quizá no haya método más eficaz y más fecundo para analizar a un autor como el de meterse de lleno en sus palabras que son acaso, hablando a lo teológico, la mejor forma de ‘hipostasiarse’... Recibe mi enhorabuena más sincera y mis más expresivos saludos.” (Ciordia, Javier. Colegio Universitario Tecnológico de Ponce. *Correspondencia personal*. 5 de mayo de 1994.)

### *Biografía de Hostos VI- VII. (1998)*

“Es un honor para mí prologar este tomo sexto de su monumental *Biografía de Hostos*. Es un honor, porque Ruano es un investigador y escritor infatigable sobre temas que van desde la literatura a la ética y a la biografía...”(Camuñas, Ricardo. “Prólogo”. *Biografía de Hostos*. Tomo VI Vol. I (1868- 1869). Mayagüez; National Printers, 1998.)

“Documento que aguarda lectores y que no deja de ser una invitación a la revisión de los cimientos de la llamada conciencia nacional puertorriqueña.” (Cancel. Mario R. “Prólogo”. *Biografía de Hostos*. Tomo VI Vol. II (1869- 1870). Mayagüez: National Printers, 1999.)

“Estimado profesor Ruano:

Le agradezco de todo corazón el generoso impulso que me hizo llegar su monumental biografía de Hostos, que he leído con verdadero deleite y admiración, y que constituye, sin duda, el aporte más importante a la investigación científica de la vida de Hostos; pero más que eso, mucho más: pues es su biografía el primer esfuerzo serio de esta índole en la historiografía hispanoamericana. Debieran todos los prohombres de América tener a su propio Argimiro Ruano, para sembrar la verdad en el camino de la mitología, para hacer resaltar lo humano y eliminar lo fantástico, y darnos, al fin, la medida exacta de cada uno de ellos, como dicen los ingleses, “warts and all”, en un estilo noble y artístico, con matices clásicos y modernos, que lo descubre a Vd. como prosista de primer orden.

Le hago llegar con esta carta mi traducción al inglés de los *Versos sencillos* de José Martí, y también *Seis crónicas inéditas de José Martí* sobre España y otros temas, que encontramos Carlos Ripoll y yo en el *New York Sun* (1880- 81) y traducimos al español. Para fines de este año la Universidad de Houston publicará la colección de artículos inéditos de Hostos que me tocó descubrir, y puede estar seguro que el primer ejemplar en mis manos será para Vd., que tanto ha contribuido a mi conocimiento de Hostos. Quedo de Vd., su amigo y admirador” (Tellechea, Manuel A., Union City, NJ. *Correspondencia personal*. 30 de abril de 2000.)

## V. Novela

### *Ulises el de Luquillo y el brujo del Yunque* (1997)

“No creo que en ningún momento de la historia de la cultura de nuestros días –es decir, en nuestra lengua- hemos tenido una figura de la grandeza de Argimiro Ruano. Es un loco del género.

¿Quién determina una nueva novela? Ortega y Gasset no creyó que un género literario pudiera salvar a la literatura –por eso negó la novela como cuerpo integral. Ruano, no sé, pero en estos momentos estoy por considerar que, dentro de las disquisiciones literarias y místicas –que son muchas- y el amplio universo poético que lo lleva a la creación, la novela es su preocupación inmediata.

Ese Ruano perspicaz, ese alter ego picassiano de Guernica, ese juego inaudito, esa mentira, con espuelas de antillano amenazado, ese cuídate del negrito de La Habana, es el Ulises del Yunque mitologizado.

Punto de creación hacia la nueva novela que diga en este momento de la narrativa lo que Cervantes declaró en el 1613: “yo soy el primero en novelar en lengua española”. Ruano ha complicado el género, no por senderos que llevan a entender sencillamente que se puede inventar un templo de pocas oportunidades de ficción, sino de propia experiencia.

Creo que estoy pensando en estos apuntes, no en la novela de estos días, -no creo en Ortega, y mucho menos en los novelistas comprometidos.

A más de uno se le escapará el hermoso inicio, en páginas, más que en líneas, de verdadera amistad (Quique y Nora en la urbanización Sultana de Mayagüez), como en la angelical entrega de Melibea frente a Calisto. Habla por sus amigos; “Terminaba, Quique, en tu casa, la discusión del año...” De ahí a... Guernica, iniciando la novela antillana que hemos tenido al filo del dolor, *Ulises el de Luquillo*. ¿Con Picasso en las Antillas? Sus cabezas desmoronadas, ‘desvirginización’ de un cielo perdido, “album zodiacal del destino”, son esperanzas secretas, pero claras, del yo en ese texto.

El mundo antillano: Don Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y Ruano. Digámoslo, Ruano ha novelado como ellos, y él ha investigado nuestra antillanía. Rompimiento continuo del espacio como eje esencial de la narración. Tiempo y espacio, podemos decir: Mayagüez, Puerto

Rico; Cabo Cañaveral, Florida; Santo Domingo, República Dominicana; Puerto Príncipe, Haití; La Habana, Cuba; Puerto Rico nuevamente..., salteado de mitos, espectros fantasmagóricos, indisciplina lineal frente a la novela tradicional.

No es un propósito de técnica narrativa, sino más bien una técnica que surge del proceso creativo, en el que la magia mítica y la filosofía contemporánea –o clásica- eternizan el proceso creativo... ..

Sorprendido por la historia, nunca detenido por el tiempo, imaginador absoluto del género, dentro de este paréntesis (¿acaso no fueron el Amadís de Gaula, o el Tirant lo Blanch los disciplinadores de la sorpresa venidera de un habitat creativo? ¿Y no fue Leibniz, el lejano matemático de nuestros cálculos virtuales, quien anticipó tal dimensión en los libros de caballerías?) observa el despegue de una nave espacial con un prudente escepticismo, tal como Cervantes observa el linde entre la vida y la muerte en el lecho mortuorio que inicia el paso celestial del manchego ante el desconocimiento del tonto real de su escudero.

En la narración de Ruano, en Cabo Cañaveral “el Destino inauguraba nuevo estilo de inaugurar”. Demasiado le ha costado al bípedo racional desprenderse de la circunstancia vital que lo ata a otros espacios imaginarios, míticos –ahora hechos realidad-; atado al ambivalente que si de aquí, que si de más allá... Sorpresivo, maravilloso texto:

“Atlas..., Atlántico..., Atlántida..., dialéctico titánico remanente a punto de oirse en las estrellas. El bípedo terráqueo, gusanillo en el libro de Job y en el Salmo, desmemoriado de que todo es ayer, de que no hay más que ayer, consiguió en su mitomente pirámides y catedrales, mezquitas y pagodas monumentales; engreidos campus universitarios; megápolis colosales de concreto; superficies megakilométricas de asfalto y de cemento para pasear rebaños de inmundos y estridentes motores, terminando él mismo encapsulado en cabina sobre ruedas para llegar motorizado, pieza de máquina, trillonariamente financiado su maquinismo, a este orgasmo tecnológico con salida eréctil del planeta hacia el regazo uterino de su prehistoria...”.

Ruano vislumbra un texto nuevo, con el deseo de abandonar viejas filosofías; y con entusiasmo de aferrarse a los ardines de su nueva magia, poco a poco, como un Lewis Carrol, frota la astral lámpara aladínica y se aproxima a líneas de Joaquín Jordá que rompen el sueño: Adivina y endiósate... ¿qué es más difícil, inventar cosas que no existen, o ponerle nombre a las cosas que no existen una vez están inventadas?

El mundo antillano obsede a Ruano, lo observa con pasmosidad y entusiasmo, diferente al entusiasmo material de Las Casas, o de Santa Teresa, atentos al oro de las Indias. Esto, porque en el fondo arenoso, bordeado por arrecifes profundos, hay una antillanía cantábrica o castellana, filosófica o bíblica, cósmica o –no quiero mentir- de todos los días; novela de primera mano, lograda con la más vital de las fuerzas irónicas y la más feliz de las mentiras.

Eco, en *El lenguaje audaz en Los novios de Manzoni*, señala, a propósito, una fórmula semiótica que viene al caso del *Ulises* de Ruano... “Hay una semiosis natural, cultivada casi institivamente por los humildes dotados de experiencia [yo agregaría, y de inteligencia], según los distintos aspectos de la realidad, si se interpretan con prudencia y conocimiento de las peripecias de la vida, se presenta como síntomas, índice, sigma o semia en el sentido clásico del término”. Es lo que Ruano persigue como a brizna perdida en el viento –aunque alcanzable. De nuevo el texto maravilloso:

“... porque todo es ayer, y los graduados con honores en Oxford, o en Harvard, ignoran que sus fogatas atómicas no pasan de ser a escala cósmica humaredas en la punta de palo del indio que frota la leña...”

Interrumpo estos apuntes críticos –de momento- para recordar unas palabras de William Faulkner: ‘Uno debe acercarse al *Ulysses* de Joyce como el Bautista analfabeto al Antiguo Testamento’, con fe. Y no quiero mentir, estamos frente a un nuevo creador, con la humildad del de Oxford, aferrado a una fe de Antiguo Testamento, o, salvando las distancias, la del Unamuno

de *San Manuel Bueno Mártir*, con una *verticalidad indisciplinada* de pararse frente a todo y negar géneros y espacios, tiempos y estructuras. Es un Ruano reflexivo.

Si la novela ha adecentado el tradicional campo del mágico realismo, el *Ulises* de Ruano ha penetrado con pluma fulminante en el de la cibernética reflexiva, para ahondar en ese mundo mítico antillano, el del hombre nuestro de cada día que sueña y lanza al espacio una cenicienta ataviada de calabazas, nunca de coches palaciegos, sino... de nuevo al texto:

“... como que se le olvidaron unas líneas a quien redactó el Génesis. No informó que el creador es violento, que puso la violencia en la base del Universo, inventor de horribles miradas, de fauces y de garras, de astros estériles en llamas, y cosas por el estilo. ¿Y ese intolerable hedor a podrido cuando la vida se va? Puede dudarse del buen gusto de su Creador. ¿No sobresa la hostilidad de la vida contra sí misma? ¿No termina la mayoría de las formas vivientes entre las garras o entre las fauces de la adversaria? Casi ecuación en Malraux: ‘lo que más vale, la vida, no vale nada’. El mito de Saturno devorando a sus hijos [así lo vio también Goya] es biológico; es en lo que ha consistido siempre y en todas partes vivir: a la ofensiva y a la defensiva”.

Ese centro inquisidor entre vida-muerte, nacimiento-ninguna permanencia, fe-nada, inmerso en ese centro antillano, devorador y devorado, se construye en el Yunque traicionador y unificador de la antillanía. *Verde gigante de metal preñado* en nuestro romántico Vidarte.

Mítica religión traiciona a la dignidad humana, a los compromisos literarios de una lineal técnica del género. Carpentier lo observó del mismo modo: ‘Me vi llevado a acercar la maravillosa realidad recién vivida [en Ruano pene tecnológico hacia el blanco computarizado, humareda montañosa que fue elevándose hasta que los milenios reprimidos...] a la arrogante presunción de suscitar lo maravilloso que caracterizó ciertas literaturas europeas de estos últimos treinta años’. Lo maravilloso buscado a través de las selvas de Brosealandia, de los Caballeros de la Mesa Redonda, del encantador Merlín y del ciclo del Rey Arturo. Lo maravilloso pobremente sugerido por oficios y deformidades de los personajes de feria. ¿No se cansarán los jóvenes poetas franceses de los fenómenos y payasos de la *fete foraine*, de los que Rimbaud se había despedido en *Alquimia del Verbo*?

Traer la mitología clásica para inventar una nueva mitología dentro de la ya existente es una de las consistentes proyecciones creativas de este texto.

Sorprende a Carpentier la obra de Wilfredo Lam. No sé si es más genial *La jungla* de Lam, que ofreció generosamente el hombro al cubano Carpentier, o el *Guernica* de Picasso que descubrió a Ruano; pero en ambos hay una magia de la vegetación tropical (y de la increíble cibernética) y de una desenfrenada emoción de formas de la naturaleza antillana... .. (Carmelo Rodríguez Torres, fragmentos del ensayo con destino a la revista *Horizontes*, “*Ulises el de Luquillo y el brujo del Yunque: un texto transgresor*”)... ..

## 18. Dedicatorias\*

---

\* Esta muestra sobrevivió a circunstancias en que desaparecieron más dedicatorias recibidas a través de los años: (1) en libros prestados que no regresaron; (2) en libros donados a bibliotecas, o a particulares; (3) sobre todo en la noche del huracán Georges (1998), demoledor para los libros y papeles del Dr. Ruano.

José María Balcells. *Márgenes de la curiosidad* (Estudios de Literatura Española). Librería Acuaría Guadalhorce, 1974.

“PARA ARGIMIRO RUANO, CON ADMIRACIÓN,  
JOSÉ MARÍA BALCELLS  
BARCELONA, 3 DE DICIEMBRE DE 1974”

Gabriel Cevallos García. *Obras completas*, tomo I, *Temas históricos ecuatorianos*. Banco Central del Ecuador, 1987.

“PARA NUESTRO AMIGO, DR. ARGIMIRO RUANO, CON LA ADMIRACIÓN QUE SU OBRA MERECE Y EN VERDAD NOS OBLIGA, CORDIALMENTE,  
CARMEN Y GABRIEL  
9 DE DICIEMBRE DE 1989”

Javier Ciordia. *Entre el diálogo y el éxtasis. Preámbulo a Matos Paoli*. Universidad de Puerto Rico en Ponce, 1994.

“PARA ARGIMIRO RUANO, CON ADMIRACIÓN Y REVERENCIA,  
MAYAGÜEZ 24 DE ABRIL DE 1995”

Ángel Crespo. *Dante Alighieri, Comedia. Infierno*. Texto original y traducción, prólogo y notas de Ángel Crespo. Barcelona: Seix Barral, 1974.

“PARA MI AMIGO Y COLEGA ARGIMIRO RUANO, QUE SABE HACER Y COMPRENDER, CON UN ABRAZO DE  
ÁNGEL”

\_\_\_\_. *En medio del camino. Poesía*. Barcelona: Seix Barral, 1971.

“PARA MI AMIGO, ARGIMIRO RUANO, CON MI AMISTAD, CON MI ADMIRACIÓN Y UN ABRAZO,  
ÁNGEL”

José María García Rodríguez. *La flor de maga. Homenaje lírico a la mujer puertorriqueña*. San Juan de Puerto Rico, 2000.

“PARA EL DR. ARGIMIRO RUANO, CON MI ADMIRACIÓN AL CULTO ESCRITOR, CON TODO MI AFECTO Y UN GRAN ABRAZO,

JOSÉ MARÍA  
17 DE OCTUBRE DE 2000”

José Manuel Maldonado Beltrán. *El sentido de lo humano. Humanidades para una civilización tecnocrática*. Fundación nacional de las Humanidades. Colegio Universitario Regional de Aguadilla, 1983.

“AL DR. ARGIMIRO RUANO, CON ADMIRACIÓN Y RESPETO POR SU VALÍA INTELLECTUAL  
JOSÉ MARÍA”

Pio Medrano Herrero. *Don Damián López de Haro y Don Diego de Torres Vargas*. Editorial Plaza Mayor Inc., 1999.

“AL DR. ARGIMIRO RUANO, MAESTRO Y AMIGO  
PMH”

Manuel Méndez Ballester. *Teatro Nacional de Puerto Rico. Las turbias aguas del pasado*. San Juan de Puerto Rico, 1994.

“CORDIALMENTE AL COMPAÑERO ESCRITOR ARGIMIRO RUANO”

Néstor Murray Irizarry. *Arístides Chavier: Humanista*. San Juan de Puerto Rico, 1993.

“PARA EL AMIGO Y RESPETADO HUMANISTA ARGIMIRO RUANO, CON EL APRECIO DE NÉSTOR MURRAY  
19 DE DICIEMBRE DE 1993”

Francisco Lluch Mora. *Las huellas del latido. Decimario (1947- 1985)*. Ateneo Puertorriqueño, 1984.

“AL AMIGO DE SIEMPRE, EL DOCTO PROFESOR, ESCRITOR Y ANALISTA DE FIGURAS PRINCIPALES DE ESPAÑA Y AMÉRICA, DR. ARGIMIRO RUANO, TEÓLOGO DE LA MÍSTICA CASTELLANA, CON AFECTO ENTRAÑABLE,  
FRANCISCO LLUCH MORA  
3 DE DICIEMBRE DE 1994”

Carlos Ripoll y Manuel Tellechea. *Seis crónicas de José Martí*. Nueva York: Editorial Dos Ríos, 1997.

“PARA EL PROFESOR ARGIMIRO RUANO, DE SU AMIGO Y ADMIRADOR  
MANUEL TELLECHEA”

Carmelo Rodríguez Torres. *Este pueblo no es un manto de sonrisas (Novela)*. Editorial Cultural, 1991.

“PARA RUANO, ESE ENIGMA GIGANTE DE NUESTRA LITERATURA A FAVOR DE NUESTRA PATRIA, CARIÑOSAMENTE  
CARMELO RODRÍGUEZ TORRES  
EN MI CASA, A 7 DE JUNIO DE 1992”

\_\_\_\_\_. *Vieques es más dulce que la sangre*. San Juan de Puerto Rico: Editorial Cultural, 2000.

“PARA ARGIMIRO RUANO, GRAN AMIGO Y MAGNÍFICO ESCRITOR, ESTOS TEXTOS DE VIEQUES, CARIÑOSAMENTE,  
CARMELO RODRÍGUEZ TORRES  
14 DE SEPTIEMBRE DE 2000”

Carmelo Rosario Natal. *Luis Muñoz Marín y la independencia de Puerto Rico (1907-1946)*. San Juan de Puerto Rico: Producciones Históricas, 1994.

“AL EMINENTE COLEGA Y POLÍGRAFO ARGIMIRO RUANO, CON ALTO APRECIO Y ESTIMACIÓN  
CARMELO ROSARIO NATAL

27 DE AGOSTO DE 1994”

Sotero Rivera Avilés. *Anecdotario para titular, acentuar y puntuar. Cartillas de ejercicios para niños de todas las edades.* [s.d.]

“A D. ARGIMIRO RUANO POR SU FINA SENSIBILIDAD Y NOTABLES CONOCIMIENTOS, Y PORQUE LO CONSIDERO UN SER NOBLE CUYA AMISTAD ME HONRA, CON MUCHO CARIÑO,  
SRA”

Wolfgang Strobl. *La realidad científica y su crítica filosófica.* Universidad de Navarra, 1966.

“A ARGIMIRO RUANO AMIGO Y COMPAÑERO EN LA MISMA ANSIA DEL HOMBRE, PARA SIEMPRE,  
16 DE ABRIL DE 1968”

\_\_\_\_. *El pensamiento de Nicolás de Cusa y las Ciencias Contemporáneas.* Madrid; Instituto Luis Vives de Filosofía, 1967.

“A MI QUERIDO AMIGO ARGIMIRO RUANO  
WOLF. STROBL”