

## Programa Breve

### Coloquio ¿Del otro la'o?: perspectivas sobre sexualidades queer

5-7 de marzo de 2008

UPR-RUM (Anfiteatro Figueroa Chapel)

## Miércoles, 5 de marzo de 2008

Registro y Merienda 7.30am - 8.30am

Saludos protocolarios 8.30am - 9.00am

(ANFITEATRO)

José L. Cruz Rivera, Vicepresidente de Estudiantes, UPR  
Jorge I. Vélez Arocho, Rector, RUM  
Moisés Orenge Avilés, Decano Facultad de Artes y Ciencias  
Roberta Orlandini, Directora Departamento Humanidades  
Douglas Santos, Director Departamento Ciencias Sociales

Sesión plenaria 9.00am - 9.30am

(ANFITEATRO)

CONFERENCIA INAUGURAL

EL CLOSET QUE NOS HABITA: PUERTO RICO, LA UNIVERSIDAD Y LO QUEER DESDE EL PRIMER COLOQUIO A ESTA PARTE

Lisette Rolón Collazo

Departamento de Humanidades y Coordinadora del Coloquio

Sesión 9.30 am

¿HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARA?: PERSPECTIVAS SOCIALES, FILOSÓFICAS Y ESTADÍSTICAS (ANFITEATRO)

Modelo de Grupo de Apoyo para Estudiantes Gays, Lesbianas y Bisexuales

Mabel López

Más allá del matrimonio

Jesús Díaz

Atlas se vuelve queer: la presencia de parejas del mismo sexo en los censos de diferentes países

Luis A. Avilés

QUEERING MARX Y LA CIUDAD (ANEXO CAFETERÍA)

Visibilidad y gentrificación: el caso madrileño

Rafael Jackson

La base materialista de la regulación de la sexualidad

Amador Román García

Conferencia plenaria 11.00am - 12.30md

(ANFITEATRO)

LA LEGITIMACIÓN DEL DISCRIMEN: COMPLICIDAD DEL ESTADO

Oswaldo Burgos

Almuerzo 12.30md - 2.00pm

Sesión Plenaria 2.00 pm

PRESENTACIÓN LIBRO: *EROS: A JOURNEY OF MULTIPLE LOVES*

AUTORA: SERENA ANDERLINI, DEPTO HUMANIDADES

(CO-AUSPICIADO POR EL CEP) (ANFITEATRO)

Rafael Jackson y Laura Bravo

Merienda 3.30pm - 4.00pm

Sesión 4.00 pm

SOBRE NEGROS "BELLACOS" Y "MARICONES": LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y LA RAZA EN EL PUERTO RICO ESPAÑOL (ANFITEATRO)

Por bellaco lo mataron: la construcción de la identidad sexual del negro en Puerto Rico durante el siglo XVI

Josué Caamaño Dones

Amistades ilícitas en Puerto Rico: la representación de la sodomía en el discurso colonial hispánico del siglo XIX

César Augusto Salcedo Chirino

TALLER: BISEXUALITY, SELF-KNOWLEDGE, AND EROS (ANEXO CAFETERIA)

Regina Reinhardt y Serena Anderlini

Sesión 5.30 pm

Documental: *For the Bible Tells Me So*

(dir. Daniel Karlslake) (ANFITEATRO)

Beatriz Llenín-Figueroa

Eventos Culturales Café Teatro Nova Ley

9.30pm

¿TEMAS Y ESCRITURAS INÉDITAS?

Divertimento, José E. Santos/Prosa poética lesbica,

Ivette Rivera/Poemas inéditos, Abdiel Echevarría Cabán

OBRA TEATRAL: *La vecina de Carlos Canales*

Teddy A. Rodríguez Vélez

PERFORMANCE: *Nosotras que nos queremos tanto*

Zulay Flores, Magali Piñero y Héctor Román

## Jueves, 6 de marzo de 2008

Registro y Merienda 8.00am - 9.00am

Sesión plenaria 9.00am - 10.30am

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS DEL PRIMER COLOQUIO NACIONAL ¿DEL OTRO LA'O?: PERSPECTIVAS SOBRE

SEXUALIDADES DIVERSAS. COMP: ISABEL M. RÍOS TORRES (ANFITEATRO)

Vari@

Conferencia plenaria 10.30am - 12.00md

(ANFITEATRO)

RESCATANDO ESPACIOS: HISTORIA Y DIRECCIÓN DEL MOVIMIENTO GLBT EN PUERTO RICO

José Toro-Alfonso

Almuerzo 12.00md - 1.30pm

Sesión plenaria 1.30pm - 3.00pm

(ANFITEATRO)

SABERES, COMPLICIDADES Y SOSPECHAS:

PERSPECTIVAS SOBRE SEXUALIDADES DIVERSAS

Rima Brusi (antropología), Luis A. Avilés (estadística), Canny Bellido (educación), Bernadette Delgado (sicología escolar) y

Lester McGrath (humanista)

*Merienda* 3.00pm - 3.30pm

*Sesión 3.30 pm*

**QUEERING EL CURRÍCULO EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO (EUGENE FRANCIS)**

¿Una golondrina no hace verano?: testimonios de un curso *queer* en el RUM

Lisette Rolón Collazo

Propuesta para una Secuencia Curricular en Estudios *Queer* en la UPR-RUM

Duane Kolterman

**NARRATIVAS ANTE LO QUEER (ANEXO CAFETERÍA)**

Neovanguardia y ruptura en *La novelabingo* de Manuel Ramos Otero

Juan Gelpí

Del descubrimiento a la pérdida en los cuentos *Divertimento* de José E. Santos y *Rayando el alba* de Anna L. Vega Serosa

Camille Cruz

**TALLER: AL DIABLO CON DIOS Y OTRAS EXCUSAS: EXPLORANDO EL ORIGEN DE NUESTRA ORIENTACIÓN SEXUAL**

(ANEXO CAFETERÍA II)

Ángela Figueroa

*Sesión 5.00 pm*

**PANEL: HOMOFOBIA INSTITUCIONALIZADA: EL ESTADO Y SUS AGENCIAS (ANEXO CAFETERÍA)**

Luis E. Nieves Rosa, José Toro y Osvaldo Burgos

**TALLER: SANT@S Y AMANTES DEL MISMO SEXO: UN TALLER DE CRÍTICA TEXTUAL QUEER DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS**

(ANEXO CAFETERÍA II)

Victor A. Filiberty y J. Manny Santiago

*Eventos Culturales Café Teatro Nova Ley*

8:00pm

PRESENTACIÓN ANTOLOGÍA *LOS OTROS CUERPOS: VARI@S*

DJ ART/KARAOKE: DJ GILBERT

**Viernes, 7 de marzo de 2008**

*Registro y Merienda* 8.00am - 9.00am

*Sesión 9.00 am*

**LO RARO ES VIVIR: SOLIDARIDAD Y TRAVESTISMOS (ANFITEATRO)**  
Dandyism and Sexual Ambiguity

Jessica Bauer

Travestis trasatlánticos: estrategias queer e intervenciones políticas en Oscar Wilde y Virgilio Piñera

Beatriz Llenín Figueroa

Playing with Fayalobi: Women Performing Queer Sexuality in Paramaribo, Suriname

Omise'eke Tinsley

**PREGUNTATORIO: TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD, LA BISEXUALIDAD Y EL**

**LESBIANISMO Y NUNCA TUVISTE A QUIÉN PREGUNTARLE**

(ANEXO CAFETERÍA)

Ángela Figueroa

**TALLER: SALIR DEL CLOSET (ANEXO CAFETERÍA II)**

Johanna Emmanuelli

*Conferencia plenaria* 10.30am - 12.00am

(ANFITEATRO)

**DOS ACCIONES SIMULTÁNEAS Y URGENTES: LA DEFENSA DEL ESTADO LAICO Y EL ENFRENTAMIENTO AL CONSERVADURISMO RELIGIOSO EN TODOS LOS FRENTES**  
Ángela Figueroa

*Almuerzo*

12.00md - 1.30pm

*Sesión 1.30 pm*

**ARTES DE LA IMAGEN Y PERFORMATIVIDAD QUEER (ANFITEATRO)**

The Performative Construction of Identities in Ventura Pons' films

Ibon Izurieta

(In)visibilizadas 1.1: (post)consumo y nuevas tecnologías de información en la serie televisiva estadounidense *The L Word* (2004)

Lorna Salamán Jorge

Secretos para "entendidos:"

homosexualidades veladas en la iconografía histórico-artística

Laura Bravo

**POPULAR CULTURES Y LA CELEBRACIÓN QUEER**

(EUGENE FRANCIS)

Dumbledore's Elder Wand: Phallogocentrism and the Closet in the *Harry Potter* Series

Christopher Powers

Boku ga onna desu: Notes on Cross Dressing as a Method of Gender

Insubordination on Bisco Hatori's Ouran High School Host Club

Zuryanette Reyes

"Un gran varón" o la pedagogía para la diversidad desde la salsa,

Puerto Rico, 1980-1990

Dora T. Dávila Mendoza

**DOCUMENTAL: T con T: Lesbian Life in Contemporary Cuba**

(ANEXO CAFETERÍA)

Celiany Rivera

*Merienda*

3.00pm - 3.30pm

*Sesión 3.30 pm*

**PANEL: NO A LA 99: ESTRATEGIA CIUDADANA FRENTE AL CONTRA-ATAQUE CONSERVADOR**

(ANFITEATRO)

Lcdo. Rafael Ruiz Ayala y otr@s personas

**TALLER: SEXO, PASIÓN, PERFORMANCE:**

**LO QUE HACEMOS EN LA CAMA (RESERVADO PARA MUJERES)**

(ANEXO CAFETERÍA)

Johanna Emmanuelli

*Clausura*

5.00pm - 6.00pm

**POR UNA UNIVERSIDAD Y UN PAIS QUEER FRIENDLY: JUNT@S**

**DISEÑAMOS POLÍTICA INSTITUCIONAL (ANFITEATRO)**

Anayra Santory Jorge, Luis A. Avilés y Lisette Rolón Collazo

*Eventos Culturales Café Teatro Nova Ley*

8.30pm

PERFORMANCE: EL SHOW DE MITI MITI/DJ ART/

SOL NOCTURNO/SILUETA SUELTA

[sexualidadesdiversas@yahoo.com](mailto:sexualidadesdiversas@yahoo.com)