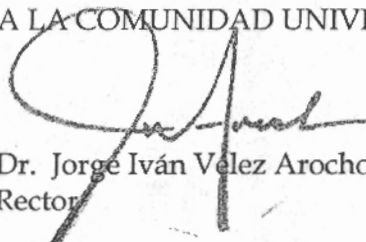


26 de abril de 2004

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

  
Dr. Jorge Iván Velez Arocho  
Rector

### ACTIVIDADES LLEGADA ESCULTURA DE GUY ROUGEMONT

Es con sumo placer que les invito a una serie de actividades que se llevarán a cabo para celebrar la llegada al Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico de una monumental escultura de Guy Rougemont, un prestigioso escultor francés. Esta serie de actividades es nuestra respuesta al Tercer Simposio de Escultura de la Universidad de Puerto Rico. Este simposio se lleva a cabo como parte de las celebraciones de Centenario de La Universidad.

El escultor Guy Rougemont realiza sus estudios formales en *L'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* en Paris y luego reside durante tres años en la Casa Velásquez en Madrid. Tras una breve estancia en Nueva York se instala en Paris, donde vive y trabaja desde 1967. Desde 1997, es miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia. Este artista es un virtuoso del color y en sus composiciones observamos una excelente armonía entre la bidimensionalidad del color y la tridimensionalidad de la forma. Una de sus obras monumentales más recientes es el *Conjunto totémico de metal policromada* (2001) del Parque Nacional de Quito, Ecuador.

La escultura de Guy Rougemont estará llegando a nuestro Recinto el martes, 27 de abril de 2004 al mediodía. El escultor estará llegando a Mayagüez a las 2:00 de la tarde del martes, 27 de abril de 2004. Durante esa tarde se estará reuniendo con el Comité Organizador de las actividades en nuestro Recinto. También estará comprando la pintura para la escultura.

El miércoles y jueves el escultor Guy Rougemont estará trabajando en el taller de mecánica del Departamento de Edificios y Terrenos. Los estudiantes de escultura estarán visitando al escultor. También los estudiantes del Departamento de Ingeniería Civil y Agrimensura y del Departamento de Ingeniería Mecánica estarán acompañando al escultor para apoyarlo con la pintura y asuntos estructurales y de las fundaciones de la escultura.

A la 1:30 de la tarde del miércoles se llevará a cabo una conferencia en Chardón 121 por los críticos de arte Gérard Xuriguera e Elaine Delgado. Ellos estarán exponiendo sobre los dos simposios predecesores del III Simposio de Esculturas de la UPR al igual que

Antes, ahora y siempre... ¡COLEGIO!

sobre el tercero. Esta conferencia se grabará y se emitirá en vivo a través del portal del Recinto.

El viernes culminará esta magna semana con la instalación de la escultura en el cuadrángulo formado por los edificios de la Biblioteca General, Chardón, Centro de Estudiantes y los edificios gemelos de Administración de Empresas y Sánchez Hidalgo. La celebración será en grande con una fiesta de pueblo, mientras el escultor y sus ayudantes proceden a instalar la escultura. Esta escultura representa el comienzo del embellecimiento de este importante cuadrángulo de nuestro querido Recinto.

A las 2:30 de la tarde del viernes, tendremos la oportunidad de escuchar al escultor. Su conferencia magistral se llevará a cabo en Chardón 121. El escultor nos hablará de nuestra escultura y de otros importantes trabajos que él ha realizado. Esta conferencia se transmitirá en directo a través de Internet y será grabada.

Exhortamos a toda la comunidad universitaria a participar de esta semana de celebraciones debido a la instalación de una nueva escultura en nuestro Recinto que promete ser un nuevo icono representativo de nuestras esperanzas de crecimiento en la excelencia en el siglo XXI y en nuestro segundo siglo de existencia.

Anejo: Agenda Instalación de la Escultura