



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa de Español

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado

En ruta hacia la construcción de un nuevo paradigma educativo



K-12

julio 2014

Concepto artístico
Ludin Bermúdez Rosario
Reynaldo Santiago Serpa

julio 2014



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Puerto Rico

**(Puerto Rico
Core Standards)**

Programa de Español

2014

**Derechos Reservados
Conforme a la Ley
Departamento de Educación de Puerto Rico**

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos maestro, director, supervisor, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencias a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

TABLA DE CONTENIDO

JUNTA EDITORA	v
COLABORADORES	vi
INTRODUCCIÓN	ix
ESTÁNDARES, EXPECTATIVAS E INDICADORES DE GRADO	1
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Kindergarten – Sexto Grado	2
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Kindergarten – Segundo Grado	3
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Tercer Grado – Cuarto Grado	5
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Quinto Grado – Sexto Grado	7
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura: Kindergarten – Segundo Grado	9
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura: Tercer Grado – Sexto Grado	12
Estándar para la comprensión de lectura: Kindergarten – Sexto Grado	14
Estándar para la lectura de textos literarios: Kindergarten – Segundo Grado	15
Estándar para la lectura de textos literarios: Tercer Grado – Cuarto Grado	18
Estándar para la lectura de textos literarios: Quinto Grado – Sexto Grado	20
Estándar para la lectura de textos informativos: Kindergarten – Segundo Grado	21
Estándar para la lectura de textos informativos: Tercer Grado – Cuarto Grado	25
Estándar para la lectura de textos informativos: Quinto Grado – Sexto Grado	27
Estándar para el dominio de la lengua: Kindergarten – Sexto Grado	29
Estándar para el dominio de la lengua: Tercer Grado – Cuarto Grado	34
Estándar para el dominio de la lengua: Quinto Grado – Sexto Grado	38
Estándar de escritura y producción de textos: Kindergarten – Sexto Grado	42
Estándar de escritura y producción de textos: Kindergarten – Segundo Grado	43
Estándar de escritura y producción de textos: Tercer Grado – Cuarto Grado	46
Estándar de escritura y producción de textos: Quinto Grado – Sexto Grado	49
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Séptimo Grado – Duodécimo Grado	53
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Séptimo Grado – Octavo Grado	54
Estándares para la comprensión de lectura: Séptimo Grado – Duodécimo Grado	61
Estándar para la lectura de textos literarios: Séptimo Grado – Octavo Grado	62
Estándar para la lectura de textos literarios: Noveno Grado – Décimo Grado	64
Estándar para la lectura de textos informativos: Séptimo Grado – Octavo Grado	68

Estándar para el dominio de la lengua: Séptimo Grado – Duodécimo Grado	74
Estándar para el dominio de la lengua: Séptimo Grado –Octavo Grado	75
Estándar para el dominio de la lengua: Noveno Grado – Décimo Grado	77
Estándar para el dominio de la lengua: Undécimo Grado – Duodécimo Grado	79
Estándar de escritura y producción de textos: Séptimo Grado – Duodécimo Grado	81
Estándar de escritura y producción de textos: Séptimo Grado –Octavo Grado	82
Estándar de escritura y producción de textos: Noveno Grado – Décimo Grado	86
Estándar de escritura y la producción de textos: Undécimo Grado – Duodécimo Grado	90
GLOSARIO	94
APÉNDICE	100
APÉNDICE A: EXPECTATIVAS PARA LA FLUIDEZ DE LA LECTURA	100



OFICINA DEL SECRETARIO

ESTÁNDARES Y EXPECTATIVAS DE GRADO 2014

PUERTO RICO CORE STANDARDS

Los retos del siglo XXI requieren que cada día los profesionales del presente y futuro demuestren las competencias, destrezas, actitudes y conocimientos necesarios para atender las necesidades de una economía globalizada. Nuestras acciones en el Departamento de Educación están dirigidas a preparar a nuestros estudiantes para que puedan competir en igualdad de condiciones con otros ciudadanos del mundo, desarrollando en nuestros jóvenes el capital humano y social que será responsable de la transformación de nuestro País.

Los estándares de contenido y las expectativas por grado 2014, *Puerto Rico Core Standards*, representan un currículo de alto rigor que integra los saberes esenciales del profesional del siglo XXI: saber, saber hacer, saber ser y saber convivir. La implementación efectiva de nuestros estándares, junto a diferentes metodologías orientadas a atender las necesidades del aprendiz del siglo XXI, le proveerán a nuestros estudiantes experiencias académicas dentro y fuera de la sala de clases que ampliarán su visión de futuro para que puedan establecer metas a corto, mediano y largo plazo para su transición efectiva y exitosa al mundo del trabajo y la universidad. Para lograr este propósito el Departamento de Educación, trabaja en toda una reforma educativa que va dirigida a atender las necesidades diferenciadas de nuestros estudiantes. Tanto nuestro currículo como nuestros materiales curriculares apoyan la construcción del ser humano integral capaz de transformar nuestra sociedad.

Nuestro currículo les permitirá a los estudiantes identificar sus fortalezas y atender las áreas de oportunidad que los llevarán a desarrollar las competencias necesarias para que sean ciudadanos de éxito. Nuestros estándares están dirigidos a fortalecer el *Perfil del estudiante graduado de escuela superior*, para que cada curso que nuestros estudiantes tomen esté alineado con las destrezas y competencias que nuestros estudiantes tendrán que utilizar una vez concluyan sus estudios en la escuela superior. Se trata de proveerles herramientas para que el futuro de cada uno de ellos se convierta en una infinidad de posibilidades para reenergizar a nuestro pueblo.

El dominio de estos contenidos incluidos en los *Puerto Rico Core Standards* conducirá a nuestros estudiantes a alcanzar grandes metas. Trabajemos para que cada uno de nuestros niños y jóvenes experimenten el éxito en su vida personal y profesional. La educación es la base de la transformación. Exhortamos al maestro puertorriqueño a aceptar el reto para contribuir al desarrollo del estudiante de forma holística y con carácter atemperado a las implicaciones de los cambios sociales y la globalización de nuestros tiempos. Les invitamos a trazar la ruta hacia la verdadera construcción de un nuevo paradigma educativo por ti, ¡por los estudiantes, por Puerto Rico!



Hon. Rafael Román Meléndez
Secretario

JUNTA EDITORA

Prof. Rafael Román Meléndez
Secretario

Prof. Harry Valentín González
Subsecretario para Asuntos Académicos

Prof. Ada Hernández Guadalupe
Directora
Unidad de Estándares y *Assessment*

Dra. Carmen N. Pintado Espiet
Secretaria Auxiliar
Servicios Académicos

Prof. Samuel A. Álvarez García
Director
Programa de Español

COLABORADORES

El Programa de Español agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los profesores que fueron parte del proceso de Revisión Curricular. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron a la creación, revisión y validación de este documento de trabajo fundamental para la enseñanza de nuestra lengua materna que marca un cambio paradigmático trascendental.

Comité de Revisión Curricular

Doris N. Ruiz Muñiz

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Bayamón

Dra. Rebecca Galloza Cruz

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Yabucoa

Maribel Ramos González

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Yauco

Tania Morales Morales

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Utuado

Griselle Rivera Reyes

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Barranquitas

María L. Rodríguez Calixto

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Guayama

Héctor Irizarry Irizarry

Facilitador Docente

Distrito Escolar de Cabo Rojo

Sylvia M. Rodríguez Collado

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Cabo Rojo

Laura I. Yancy Crespo

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Camuy

Jeanette Ramos Ramos

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de San Sebastián

Dra. Beverly Morro Vega

Facilitadora Docente

Distrito Escolar de Santa Isabel

Maestros

Pedro Rodríguez Rivera

Escuela Central de Artes Visuales

Distrito Escolar de San Juan I

Bryan Molina Cabrera

S. U. José Padín

Distrito Escolar de Corozal

Keyla M. Cortijo Flores

Escuela Juanita García Peraza

Distrito Escolar de San Juan II

Brenda E. Rivera Villafañe

Escuela S. U. Marta Lafontaine

Distrito Escolar de Utuado

Juan G. Cortés Villanueva

Escuela Ramón Vilá Mayo

Distrito Escolar de San Juan II

Janicet Torres Fernández

Escuela Dr. Máximo Donoso Sánchez
Distrito Escolar de Santa Isabel

Virgilio Torres Rivera

Escuela Dr. Máximo Donoso Sánchez
Distrito Escolar de Santa Isabel

Mildred Matías Otero

Escuela Luis Negrón López
Distrito Escolar de Cabo Rojo

Nilsa Benero Rossy

Escuela Carmen D. Colón
Distrito Escolar de Barranquitas

Carmen Meléndez Febus

Escuela Rabanal
Distrito Escolar de Barranquitas

Edna N. Pérez Morales

Escuela S. U. Antonia Serrano
Distrito Escolar de Utuado

Sol J. Vargas Cabán

Escuela Domingo Aponte Collazo
Distrito Escolar de Camuy

Dra. Mariadela Montañez Rosario

Escuela Ciprián Castrodad
Distrito Escolar de Cidra

Betsy I. Dávila Jiménez

Escuela Dr. Hiram González
Distrito Escolar de Bayamón III

Manuel Aponte Borrell

Escuela Especializada Juan J. Osuna
Distrito Escolar de San Juan I

Gladys Canals Portalatín

Escuela Pablo Ávila González
Distrito Escolar de Camuy

Marilyn Capriles Mercado

Escuela William Rivera Ponce
Distrito Escolar de Bayamón

Yolanda Cruz Delgado

Escuela Ralph W. Emerson
Distrito Escolar de Camuy

Lourdes Rivera García

Escuela Pedro Moczó Baniet
Distrito Escolar de Carolina

Evette Nieves Rivera

Escuela Edmundo del Valle Cruz
Distrito Escolar de Canóvanas

Jorge L. Pagán Pedrogo

Escuela Vocacional Benjamín Harrison
Distrito Escolar de Cidra

Lesley L. Ramírez Rodríguez

Escuela Luis Muñoz Marín
Distrito Escolar de Cabo Rojo

Maribel Rolón Santiago

Escuela Benigno Fernández García
Distrito Escolar de Cidra

Evelyn Zorrilla Mercado

Instituto Tecnológico de Puerto Rico
Región Educativa de San Juan

Dra. Rose Marie Santiago Villafañe

Escuela Elemental Facultad Educación
UPR - Río Piedras

Maestros retirados

Iris Yolanda Cabrera

Región Educativa de Bayamón

María de los A. Rosado

Región Educativa de Bayamón

Lourdes García Rodríguez

Región Educativa de San Juan

Lillian Rodríguez Pratts

Región Educativa de Bayamón

Directores de Escuelas

Maribel Durán Vera

Escuela William D. Boyce
Distrito Escolar de San Juan I

Jeanette Rivera Quintana

Escuela Agustín Acevedo
Distrito Escolar San Sebastián

Santos González González

Escuela Miguel F. Echegaray
Distrito Escolar de Camuy

Ivelisse Colón Pizarro

Escuela Especializada Papa Juan XXIII
Distrito Escolar de Bayamón

Margarita Fas Alzamora

Escuela Rafael Quiñones Vidal
Distrito Escolar de San Juan II

Facilitadores Docentes

Lourdes Malavé Colón

Distrito Escolar de Barranquitas

Nydia M. Santiago Caro

Distrito Escolar de Orocovis

Víctor M. Henríquez Santiago

Distrito Escolar de Guaynabo

Carmen Serrano Bruno

Distrito Escolar de Cidra

Milagros Murga Colón

Distrito Escolar de Canóvanas

Alicia López Acevedo

Distrito Escolar de San Juan II

Miembros de la Academia

Dra. Hilda Quintana

Universidad Interamericana
Cátedra UNESCO

Dra. Ángeles Molina Iturrondo

UPR Río Piedras

Dra. Wanda Ramos

UPR Río Piedras

Prof. Vilmalí Torres Rivera

Universidad Metropolitana

Prof. Ana Marchena Segura

UPR Cayey

Consultoras Académicas

Dra. Emma Torres Montalvo

Dra. India Bobonis Pastrana

INTRODUCCIÓN

El español, nuestra lengua materna, nos permite el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada a los diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de los conocimientos en todas las áreas curriculares en la escuela pública puertorriqueña. La competencia o capacidad de comunicarse permite una mayor participación y democratización social y cultural. La lengua es manifestación de la capacidad creadora y artística de los seres humanos y herramienta fundamental de la era informática y del mundo del trabajo.

El Programa de Español del Departamento de Educación, por estas razones, instituye como eje principal el aprendizaje de la lengua en el proceso educativo. El dominio del idioma proporciona las habilidades para responder al devenir de las nuevas situaciones de un mundo dinámico en el aspecto social, científico y tecnológico, al promover una formación integral que redunde en educandos activos, críticos y participativos.

Los *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Puerto Rico (2014)* del Programa de Español son un conjunto comprensivo de estándares de contenido que reflejan los principios de la preparación para la educación postsecundaria y profesional que contienen un alto rigor; comparable al de los *Common Core State Standards (CCSS)* que presentan expectativas postsecundarias y profesionales para todos los estudiantes. Además, adopta las cinco competencias del *Perfil del Estudiante Graduado de Escuela Superior de Puerto Rico* a través de las cuales se espera que el estudiante logre: saber, saber hacer y saber ser. Estas competencias son: el estudiante como aprendiz; como comunicador efectivo; como emprendedor; como miembro activo de diversas comunidades; y como ser ético.

Los estándares son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles que los maestros deben considerar como meta del aprendizaje de **todos** los estudiantes, así como de lo que deben saber y poder hacer. Son los aprendizajes básicos que todo niño debe alcanzar en su grado al finalizar cada año escolar. Por otro lado, comunican a la sociedad todo aquello que se espera que los estudiantes aprendan. De este modo, los estándares establecen qué se debe enseñar en cada grado y nivel de acuerdo con las expectativas y los indicadores fijados en cada una de ellas.

Al establecer estándares educativos de alto rigor se mide la calidad educativa que reciben los estudiantes en la sala de clases. Permite evaluar, de igual forma, el sistema educativo en su totalidad utilizando los datos que ofrecen los resultados de las evaluaciones para tomar decisiones que propicien el mejoramiento y la transformación del proceso educativo. Aspirar a una mayor calidad y la búsqueda de esta representa un proceso de reflexión crítica entre todos los educadores y para ello es menester un proceso formativo de supervisión que así lo garantice. Los estándares proporcionan las herramientas necesarias para llevar a cabo este proceso.

El documento *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Puerto Rico (2014)* del Programa de Español garantiza alineación vertical y horizontal del currículo; alcance y secuencia; progresión y profundidad; especificidad; y pertinencia sobre nuestra idiosincrasia de pueblo y cultura. A través de este nuevo instrumento de trabajo, también se fijan parámetros para la producción de las Pruebas Puertorriqueñas de Aprovechamiento Académico (PPAA) y las Pruebas Puertorriqueñas de Evaluación Alterna (PPEA).

Por su parte, las expectativas y sus indicadores se refieren al nivel de rendimiento que se espera logre el estudiante. Las expectativas definen la particularidad del estándar con destrezas y actitudes específicas; mientras que los indicadores y subindicadores marcan la pauta a seguir en secuencia y rigor para alcanzar las metas establecidas en cada expectativa. Es decir, ambos elementos definen las competencias que debe poseer el estudiante como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este documento de trabajo es el resultado de múltiples esfuerzos y del compromiso significativo de maestros y facilitadores docentes del Programa de Español alrededor de toda la Isla. Las contribuciones de cada uno de estos profesionales fueron fundamentales para la elaboración de este nuevo instrumento que supone transformaciones paradigmáticas trascendentales en la enseñanza de nuestra lengua materna. Aspiramos a la excelencia de cada uno de nuestros estudiantes, reconociéndolos como el eje sobre el cual giran todas nuestras acciones.

VISIÓN

El Programa de Español aspira a que el estudiante domine, de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, pretende que este asuma una actitud de compromiso con su lengua vernácula y su cultura, y que desarrolle una conciencia individual y colectiva, con identidad y sentido de trascendencia que le permita convertirse en un ente práctico, sensible y colaborador, capaz de aprovechar la vida plenamente y de servir a la sociedad de la cual forma parte.

MISIÓN

La encomienda central del Programa de Español es proveer un ambiente intelectual, afectivo y social en el que la comunidad escolar y cada uno de sus miembros colaboren en el proceso de aprendizaje y en la construcción de conocimiento, mediante actividades que propicien las competencias comunicativas. Dentro de este proceso, el estudiante es eje principal; el maestro, es modelo de la lengua, mediador y guía.

Estándares de Contenido del Programa de Español (PRCS, 2014)

El Programa de Español, comprometido con la visión de excelencia educativa del Departamento de Educación, en estricto cumplimiento con las demandas pedagógicas del tiempo presente y las reglamentaciones que lo rigen, ha dispuesto la totalidad de las expectativas y sus indicadores bajo cinco estándares en el nivel elemental y cuatro en el nivel secundario.

ESTÁNDARES DEL NIVEL ELEMENTAL (K-6)	ESTÁNDARES DEL NIVEL SECUNDARIO (7-12)
<ol style="list-style-type: none">1. Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral2. Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura (K-6)3. Estándar para la comprensión de lectura<ol style="list-style-type: none">a. Textos literariosb. Textos informativos4. Estándar para el dominio de la lengua5. Estándar de escritura y producción de textos	<ol style="list-style-type: none">1. Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral2. Estándar para la comprensión de lectura<ol style="list-style-type: none">a. Textos literariosb. Textos informativos3. Estándar para el dominio de la lengua4. Estándar de escritura y producción de textos

Dentro de las franjas gris oscuro que aparecen debajo de cada estándar se ubican los dominios. Debajo de estos, en las franjas gris claro, aparecen las expectativas bajo las cuales se ubican los indicadores específicos de cada grado. Para facilitar el uso de este documento, se establecen unos códigos antes de cada indicador. A continuación, un ejemplo de estos:

8.L.NE.2 — El primer número corresponde al grado (8.^o); la primera inicial al estándar (Dominio de la lengua); las segundas iniciales al dominio (Normativas del Español); y el último número a la expectativa y su indicador (segunda). En algunos casos, los indicadores se dividen en letras minúsculas porque estas representan distintas destrezas dentro de la expectativa y se denominan subindicadores: **8.L.NE.2a**.

ESTÁNDARES, EXPECTATIVAS E INDICADORES DE GRADO

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Kindergarten – Sexto Grado

Los indicadores para los estándares de comprensión auditiva y expresión oral en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior, y los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Comprensión y colaboración

1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerarla ética, los valores y la virtud humana.

Presentación del conocimiento e ideas

5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Kindergarten – Segundo Grado

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1.º grado:	Estudiantes de 2.º grado:
Comprensión y colaboración		
1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.		
<p>K.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.</p> <p>1a. Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación, incluyendo escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.</p> <p>1b. Comienza conversaciones informales con compañeros y adultos.</p>	<p>1.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.</p> <p>1a. Sigue las reglas implícitas de una conversación, incluyendo escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.</p> <p>1b. Inicia conversaciones informales con compañeros y adultos.</p> <p>1c. Aporta a las conversaciones de otros al responder a sus comentarios a través de intercambios verbales múltiples.</p>	<p>2.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos).</p> <p>1a. Sigue las reglas de una conversación, incluyendo hablar de forma respetuosa, escuchar atentamente mediante contacto visual, esperar su turno para hablar y mantenerse dentro del tema.</p> <p>1b. Participa como colaborador y líder en un grupo, obtiene información y opiniones de los otros.</p> <p>1c. Añade comentarios a las conversaciones de sus pares o grupos.</p>
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.		
<p>K.AO.CC.2 Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente o a través del diálogo, preguntas y respuestas.</p>	<p>1.AO.CC.2 Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.</p> <p>2a. Dialoga sobre la información presentada oralmente y los textos leídos en voz alta.</p>	<p>2.AO.CC.2 Comenta y describe ideas y detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.</p> <p>2a. Solicita aclaración sobre lo que no entendió.</p>
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.		
<p>K.AO.CC.3 Formula y responde a preguntas para solicitar asistencia, buscar información o clarificar lo que no entendió.</p>	<p>1.AO.CC.3 Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional o clarificar lo que no entendió.</p> <p>3a. Aporta información adicional mediante el diálogo en torno al tema o asunto de interés.</p>	<p>2.AO.CC.3 Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional, clarificar y obtener conocimiento más profundo del tema.</p> <p>3a. Determina si lo que se dijo es real o imaginario.</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.		
K.AO.CC.4 Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa. 4a. Comienza a incorporar lenguaje cortés en sus conversaciones.	1.AO.CC.4 Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa. 4a. Incorpora lenguaje cortés en sus conversaciones (por favor, gracias, perdón, buenos días y otros).	2.AO.CC.4 Comunica ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista de manera apropiada y cortés, utilizando diversas formas de expresión, como diálogos, narrativas, y descripciones. Sigue instrucciones de varios pasos.
Presentación del conocimiento e ideas		
5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.		
K.AO.PC.5 Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos con apoyo del maestro.	1.AO.PC.5 Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.	2.AO.PC.5 Utiliza adecuadamente el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes adicionales.
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.		
K.AO.PC.6 Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.	1.AO.PC.6 Añade dibujos y otros elementos visuales a las descripciones para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos; explica su propia escritura y dibujos.	2.AO.PC.6 Crea y narra cuentos o poemas para compartir con otros; añade dibujos u otras imágenes visuales para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos.
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.		
K.AO.PC.7 Expresa en voz alta y oraciones completas pensamientos, ideas y sentimientos 7a. Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.	1.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones completas; expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente. 7a. Modula la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.	2.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones coherentes para contar experiencias con los datos y detalles descriptivos apropiados y relevantes. 7a. Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión y entonación apropiada, según el ambiente y la situación social. 7b. Utiliza el lenguaje oral con diversos propósitos: informar, describir, entretener, clarificar y responder.
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.		
K.AO.PC.8 Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura, y movimientos corporales.	1.AO.PC.8 Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente y adecuado como gestos, postura, y movimientos corporales.	2.AO.PC.8 Utiliza la comunicación y lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura, y movimientos corporales.

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Tercer Grado – Cuarto Grado

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Comprensión y colaboración	
1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.	
<p>3.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre lecturas y temas asignados al grado con sus compañeros (en parejas, en grupos).</p> <p>1a. Se prepara para participar en las discusiones, lee y estudia el material con anticipación; comenta el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</p> <p>1b. Sigue las reglas de una conversación en grupo, de forma respetuosa; escucha atentamente y hace contacto visual; toma turnos para hablar, y establece los roles en una situación comunicativa.</p> <p>1c. Explica ideas propias a la luz de la discusión.</p>	<p>4.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente); intercambiando y expresando ideas propias claramente.</p> <p>1a. Lee y estudia el material con anticipación, está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</p> <p>1b. Sigue las reglas de una discusión y lleva a cabo los roles asignados.</p> <p>1c. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.</p> <p>1d. Repasa las ideas principales expresadas y explica las propias a la luz de la discusión.</p>
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.	
<p>3.AO.CC.2 Identifica la idea central y detalles claves de textos leídos en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.</p>	<p>4.AO.CC.2 Parafrasea partes de un texto leído en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.</p>
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.	
<p>3.AO.CC.3 Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles adicionales sobre el tema.</p> <p>3a. Determina si lo que se dijo es hecho u opinión.</p>	<p>4.AO.CC.3 Pregunta y responde a comentarios de otro y provee detalles adicionales sobre el tema.</p> <p>3a. Clasifica si lo que se dijo es hecho u opinión.</p>
4. Demuestra el aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.	
<p>3.AO.CC.4 Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio; genera discursos orales que expresan orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.</p>	<p>4.AO.CC.4 Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir; genera un discurso oral que exprese orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.</p>
Presentación del conocimiento e ideas	
5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.	
<p>3.AO.PC.5 Informa clara y apropiadamente, de forma oral sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos.</p>	<p>4.AO.PC.5 Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla claramente y a un paso apropiado.</p>
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.	
<p>3.AO.PC.6 Crea, narra cuentos y recita poemas con fluidez y a un paso apropiado; añade visuales para enfatizar ciertos hechos o detalles.</p>	<p>4.AO.PC.6 Añade grabaciones de audio o visuales para enfatizar la idea principal.</p>
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.	

Estudiantes de 3. ^{er} grado:		Estudiantes de 4. ^o grado:	
3.AO.PC.7	Habla de forma audible con oraciones completas y coherentes, según la tarea o situación; provee detalles adicionales o aclaraciones. 7a. Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiada; usa vocabulario particular al contexto con una velocidad que permita la comprensión.	4.AO.PC.7	Reconoce la diferencia entre los contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en el que el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños); usa español formal según sea apropiado. 7a. Evalúa cómo el lenguaje y la forma de expresarse afecta el tono del mensaje.
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.			
3.AO.PC.8	Incorpora la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura y movimientos corporales.	4.AO.PC.8	Identifica la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Quinto Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
Comprensión y colaboración	
1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.	
<p>5.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente.</p> <p>1a. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</p> <p>1b. Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.</p> <p>1c. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.</p> <p>1d. Repasa las ideas claves expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.</p> <p>1e. Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación.</p>	<p>6.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente.</p> <p>1a. Participa en actividades en grupos pequeños, se comunica como líder y colabora; evalúa sus propias aportaciones, resume y evalúa las actividades grupales y analiza la efectividad de las interacciones entre los participantes.</p> <p>1b. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten.</p> <p>1c. Sigue las reglas de las discusiones entre colegas; establece metas específicas, fechas límite y roles individuales, según sea necesario.</p> <p>1d. Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.</p> <p>1e. Repasa las ideas claves expresadas, demuestra comprensión de las múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.</p>
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.	
<p>5.AO.CC.2 Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.</p>	<p>6.AO.CC.2 Interpreta información presentada a través de diversos medios, por ejemplo, orales o visuales y explica cómo contribuye al tema o texto bajo estudio.</p>
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.	
<p>5.AO.CC.3 Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia.</p> <p>3a. Distingue entre hechos y opiniones.</p>	<p>6.AO.CC.3 Delinea el argumento del hablante y sus declaraciones específicas; distingue entre declaraciones basadas en la evidencia y apoyadas en la razón de las que no lo son.</p> <p>3a. Distingue entre hechos y opiniones.</p>
4. Demuestra el aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.	
<p>5.AO.CC.4 Analiza el mensaje oculto y los valores en las redes sociales y explica su impacto en la audiencia.</p>	<p>6.AO.CC.4 Examina cómo los valores y el punto de vista se incluyen o excluyen y cómo los medios pueden influir en las creencias, comportamientos e interpretaciones.</p> <p>4a. Identifica técnicas persuasivas e informativas en medios no impresos, como radio, televisión, videos o internet.</p>
Presentación del conocimiento e ideas	
5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.	
<p>5.AO.PC.5 Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados, y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.</p>	<p>6.AO.PC.5 Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica; utiliza datos y descripciones relevantes y apropiadas que apoyen las ideas principales; mantiene el contacto visual, volumen adecuado y la pronunciación adecuada.</p>
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.	

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
<p>5.AO.PC.6 Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.</p>	<p>6.AO.PC.6 Incluye en sus presentaciones componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) para aclarar la información.</p>
<p>7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</p>	
<p>5.AO.PC.7 Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.</p>	<p>6.AO.PC.7 Adapta el habla a diversos contextos, demuestra conocimiento del español formal cuando lo considera necesario. 7a. Utiliza el registro adecuado según el contexto.</p>
<p>8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</p>	
<p>5.AO.PC.8 Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas). 8a. Mantiene contacto visual con el público. 8b. Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje. 8c. Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales. 8d. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.</p>	<p>6.AO.PC.8 Percibe y distingue cómo el tono, volumen y ritmo del hablante concuerda con su estado emocional cuando adopta diferentes posiciones dentro de las conversaciones formales o informales; aplica destrezas de comprensión auditiva críticamente al participar en presentaciones orales como hablante o miembro de la audiencia. 8a. Mantiene contacto visual con el público. 8b. Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje. 8c. Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales. 8d. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.</p>

Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura: Kindergarten – Segundo Grado

Estos estándares se dirigen a fomentar la comprensión del estudiante y el conocimiento funcional de los conceptos de textos impresos, el principio alfabético y otras normativas del idioma español. Estas destrezas fundamentales no son un fin por sí mismas, sino que son un complemento importante y necesario para un programa comprensivo y efectivo diseñado para desarrollar lectores proficientes con la capacidad de comprender textos de diversas disciplinas y distintos tipos. La enseñanza debe diferenciarse: los buenos lectores necesitarán menos práctica que los que tienen dificultades. Lo importante es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender.

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Conceptos de textos impresos		
<p>K.LF.CTI.1 Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.</p> <p>1a. Sigue las palabras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>1b. Reconoce que al hablar las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.</p> <p>1c. Comprende que las palabras se separan con espacios.</p> <p>1d. Reconoce y nombra las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>1e. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que tiene una fuerza en la pronunciación.</p>	<p>1.LF.CTI.1 Demuestra conocimiento sobre la organización y características básicas de los textos impresos.</p> <p>1a. Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.</p> <p>1b. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.</p> <p>1c. Reconoce que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (sí, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.</p>	<p>(No se atienden en tercer grado).</p>
Conciencia fonológica		
<p>K.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</p> <p>2a. Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.</p> <p>2b. Cuenta, pronuncia, une y segmenta las sílabas en las palabras habladas.</p> <p>2c. Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.</p>	<p>1.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</p> <p>2a. Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.</p> <p>2b. Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal).</p>	<p>2.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</p> <p>2a. Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.</p> <p>2b. Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal).</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Conciencia fonológica, continuación:		
<p>2d. Separa y pronuncia los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal- consonante, CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por).</p> <p>2e. Con apoyo del maestro, sustituye sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (por ejemplo: mar-par; sal-sol; por-pon).</p> <p>2f. Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema en monosílabas para formar nuevas palabras (por ejemplo: sol-solo; la-ala; col-cola).</p> <p>2g. Con apoyo del maestro, combina dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares (ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa).</p> <p>2h. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.</p>	<p>2c. Aísla y pronuncia los sonidos vocálicos y consonánticos, iniciales, centrales y finales (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba.</p> <p>2d. Segmenta palabras habladas de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas).</p> <p>2e. Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to).</p> <p>2f. Distingue y expresa oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).</p> <p>2g. Reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).</p>	<p>2c. Aísla y pronuncia los sonidos vocálicos y consonánticos, iniciales, centrales y finales (fonemas) en palabras de una sola sílaba.</p> <p>2d. Segmenta palabras de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas).</p> <p>2e. Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to).</p> <p>2f. Distingue oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).</p> <p>2h. Reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).</p>
Fonética y reconocimiento de palabras		
<p>K.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante.</p> <p>3b. Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.</p> <p>3c. Lee palabras a primera vista (por ejemplo: papá, mamá, casa, mesa, silla).</p> <p>3d. Distingue entre letras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes (por ejemplo: con/ son; niño/niña; masa/mesa).</p>	<p>1.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Conoce la correlación grafológica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).</p> <p>3b. Distingue entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).</p> <p>3c. Distingue entre las vocales fuertes (a, e, o) y las vocales débiles (i, u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.</p> <p>3d. Utiliza el conocimiento que toda sílaba debe tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (por ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).</p>	<p>2.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Distingue los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien).</p> <p>3b. Distingue los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) al fijarse en el uso de la ye (y) como vocal.</p> <p>3c. Decodifica palabras multisilábicas.</p> <p>3d. Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes.</p> <p>3e. Identifica palabras de ortografía dudosa (b-v; c-s-z-x; c-k-qu;g-j; y-ll; r-rr; m-n) a nivel del grado.</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Fonética y reconocimiento de palabras, continuación		
<p>3e. Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente en el lenguaje cotidiano (por ejemplo: ma, pa, casa, si, lla, me, sa, ga, to).</p> <p>3f. Identifica las letras que representan los sonidos vocálicos (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu).</p> <p>3g. Reconoce el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).</p> <p>3h. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal, que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.</p>	<p>3e. Decodifica palabras de dos o tres sílabas; sigue los patrones básicos al dividir la palabra en sílabas.</p> <p>3f. Lee palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).</p> <p>3g. Reconoce y lee, a nivel del grado, palabras de ortografía dudosa (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).</p> <p>3h. Reconoce combinaciones consonánticas en palabras ya conocidas que contienen grupos consonánticos (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).</p> <p>3i. Distingue entre las vocales y las consonantes y reconoce que solo las vocales llevan acento escrito.</p> <p>3j. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal, que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.</p>	<p>3f. Reconoce y lee, a nivel del grado, palabras con h (que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch), o con u, (que es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).</p> <p>3g. Identifica la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconoce en cuál sílaba cae el acento tónico.</p> <p>3h. Clasifica palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, llana y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas.</p> <p>3j. Reconoce y utiliza el acento escrito para distinguir que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).</p>
Fluidez		
<p>K.LF.F.4 Lee textos o imágenes para lectores incipientes con propósito y comprensión.</p>	<p>1.LF.F.4 Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.</p> <p>4a. Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.</p> <p>4b. Lee textos independientemente, con entonación y fluidez (50-90 palabras por minuto) al nivel del grado.</p> <p>4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.</p>	<p>2.LF.F.4 Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.</p> <p>4a. Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.</p> <p>4b. Lee textos independientemente, con entonación, fluidez (80-120 palabras por minuto) al nivel del grado.</p> <p>4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.</p>

Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura: Tercer Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 3. ^{er} grado:		Estudiantes de 4. ^o grado:		Estudiantes de 5. ^o y 6. ^o grado:	
Conceptos de textos impresos					
(No se atienden en tercer grado).		(No se atienden en cuarto grado).		(No se atienden en quinto ni en sexto grado).	
Conciencia fonológica					
(No se atienden en tercer grado).		(No se atienden en cuarto grado).		(No se atienden en quinto ni en sexto grado).	
Fonética y reconocimiento de palabras					
3.LF.FRP.3	<p>Conoce y aplica conceptos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Identifica y sabe el significado de los prefijos y sufijos más comunes.</p> <p>3b. Decodifica palabras con sufijos comunes del latín.</p> <p>3c. Decodifica palabras multisilábicas.</p> <p>3d. Lee palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (por ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).</p> <p>3e. Reconoce cognados entre el inglés y español y explica las diferencias en su pronunciación y ortografía (por ejemplo: presidente, president).</p> <p>3f. Reconoce las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).</p> <p>3g. Conoce y emplea diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -te, -ón).</p> <p>3h. Conoce y emplea las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.</p> <p>3i. Reconoce los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo).</p>	4.LF.FRP.3	<p>Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (ejemplo: raíces, prefijos y sufijos) para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>3b. Distingue palabras homófonas por su función y significado en el contexto y reconoce el uso del acento diacrítico para distinguirlas.</p> <p>3c. Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un prefijo o sufijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo; calentar, precalentar).</p> <p>3d. Utiliza correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).</p> <p>3e. Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado y aplica un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> Cuenta el número de sílabas. Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). </p>	5.LF.FRP.3	<p>Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p>3a. Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (por ejemplo: lexemas, prefijos y sufijos) para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>3b. Escribe correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre) (por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).</p> <p>3c. Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con la sílaba tónica en palabras al nivel de grado y sigue un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> Clasifica las palabras según el número de sílabas. Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula). Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). </p>

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:	Estudiantes de 5. ^o y 6. ^o grado:
Fonética y reconocimiento de palabras, continuación:		
<p>3j. Usa correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas al aplicar un análisis sistemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta el número de sílabas. • Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). • Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). • Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). • Coloca el acento ortográfico si es necesario. <p>3k. Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: sí, sí; el, él; te, té).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). • Clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). • Escribe el acento ortográfico si es necesario. • Explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. <p>3f. Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato, o cuando dos vocales cerradas forman diptongo.</p> <p>3g. Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que cae el acento tónico (por ejemplo: hacía, baúl, raíz).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el acento ortográfico si es necesario. • Justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. <p>3d. Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato, o cuando dos vocales cerradas forman diptongo.</p> <p>3e. Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).</p>

Fluidez

<p>3.LF.F.4 Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.</p> <p>4a. Lee textos al nivel de grado con propósito y comprensión.</p> <p>4b. Lee textos independientemente, con entonación, fluidez (90-130 palabras por minuto) al nivel de grado.</p> <p>4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.</p>	<p>4.LF.F.4 Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.</p> <p>4a. Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión. Lee textos diversos al nivel de grado con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación.</p> <p>4b. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.</p>	<p>5.LF.F.4 Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.</p> <p>4a. Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.</p> <p>4b. Lee textos diversos al nivel de grado con exactitud, velocidad y expresión (110-150 palabras por minuto en quinto y 120-160, en sexto).</p> <p>4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.</p>
---	--	--

Estándar para la comprensión de lectura: Kindergarten – Sexto Grado

Los estándares de comprensión de lectura para los grados K-6 se dividen en dos áreas principales: lectura de textos literarios y lectura de textos informativos. Los indicadores para los estándares de lectura en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior y los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar de cada grado.

Ideas claves y detalles

1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.

Técnica y estructura

4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.

Integración del conocimiento e ideas

7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto

11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

Estándar para la lectura de textos literarios: Kindergarten – Segundo Grado

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Ideas claves y detalles		
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		
K.LL.ICD.1 Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.	1.LL.ICD.1 Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.	2.LL.ICD.1 Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, usar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas cómo, quién, qué, dónde, por qué y cómo para hacer y confirmar predicciones) y demostrar comprensión de los detalles claves del texto.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.		
K.LL.ICD.2 Con apoyo del maestro, el estudiante dialoga sobre cuentos conocidos y los vuelve a contar; utilizando el lenguaje aprendido y los detalles claves.	1.LL.ICD.2 Demuestra comprensión del mensaje central (lección) al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito; utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).	2.LL.ICD.2 Parafrasea la secuencia de eventos, ideas centrales y detalles en diversos tipos de cuentos, como fábulas y cuentos folclóricos de diferentes culturas, y demuestra comprensión del mensaje central o la lección del cuento.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.		
K.LL.ICD.3 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica personajes, lugares y eventos principales en un cuento.	1.LL.ICD.3 Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento; utiliza detalles claves e identifica una solución para los problemas.	2.LL.ICD.3 3a. Interpreta y describe elementos literarios (por ejemplo: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones). 3b. Utiliza detalles claves para describir cómo los personajes de un cuento responden a los eventos principales y los retos.
Técnica y estructura		
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		
K.LL.TE.4 Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.	1.LL.TE.4 Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.	2.LL.TE.4 Describe cómo las características de los textos literarios, como la poesía, influyen en el significado del mismo (por ejemplo: ritmo, aliteración, rima, repetición).

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		
K.LL.TE.5 Reconoce géneros comunes de textos literarios (por ejemplo: libros de cuentos, poemas).	1.LL.TE.5 Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información, por medio de la lectura y al escuchar una variedad de textos; distingue lo real de lo imaginario.	2.LL.TE.5 Identifica la estructura general y las características de los textos literarios (sigue una trama, cronología de eventos); incluye cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		
K.LL.TE.6 Nombra el autor e ilustrador del cuento y define el papel de cada uno al contar el mismo.	1.LL.TE.6 Identifica la persona (narrador, autor, personaje) que cuenta la historia.	2.LL.TE.6 Dramatiza historias conocidas (por ejemplo: obras y representaciones teatrales, lecturas dramatizadas); reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes al representar diferentes voces.
Integración del conocimiento e ideas		
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		
K.LL.IC.7 Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.	1.LL.IC.7 Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.	2.LL.IC.7 Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión de los personajes, el lugar y la trama.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.		
K.LL.IC.8 (No aplica a la literatura).	1.LL.IC.8 (No aplica a literatura).	2.LL.IC.8 (No aplica a literatura).
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.		
K.LL.IC.9 Con apoyo del maestro, el estudiante compara y contrasta las aventuras y experiencias de los personajes en al menos dos versiones de un cuento conocido (por ejemplo: <u>Los tres cerditos</u>).	1.LL.IC.9 Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos importantes de al menos dos versiones de la misma historia (por ejemplo: <u>Blanca Nieves</u>).	2.LL.IC.9 Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia (por ejemplo: <u>La Cenicienta</u>) escritas por autores diferentes o de distintas culturas.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.		
K.LL.IC.10 Demuestra aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.	1.LL.IC.10 Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.	2.LL.IC.10 Aplica el conocimiento literario adquirido como una base para la comprensión y la exploración adicional del lenguaje propio, la cultura y el país.

Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto

11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

K.LL.ALC.11 Participa en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. *Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuento e identificación de letras por medio de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.*

1.LL.ALC.11 Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes; adquiere fluidez y experimenta el éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el 1.^{er} grado.

2.LL.ALC.11 Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los cuentos y poesías de complejidad adecuada. *Lee independientemente para entender y disfrutar libros que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.*

Estándar para la lectura de textos literarios: Tercer Grado – Cuarto Grado

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
3.LL.ICD.1 Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones que ofrece.	4.LL.ICD.1 Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización). Verifica que comprende al referir detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.	
3.LL.ICD.2 Narra historias o cuentos, incluso fábulas y cuentos folclóricos de diferentes culturas; demuestra comprensión del mensaje central o la lección y cómo este se transmite a través de detalles claves en el texto.	4.LL.ICD.2 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
3.LL.ICD.3 Utiliza evidencia de apoyo para describir los personajes de una historia (por ejemplo: sus características, motivaciones y sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.	4.LL.ICD.3 Utiliza la evidencia de apoyo para describir a profundidad los personajes, lugares, eventos y conflictos; analiza la evolución o transformación del personaje y sus características (por ejemplo: actos, diálogo, descripciones, motivaciones, interacciones).
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
3.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración, a la vez que distingue el lenguaje literario del que no lo es.	4.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos y sufijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración. 4a. Explica el significado de símiles simples y metáforas.
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
3.LL.TE.5 Reconoce elementos estructurales de los cuentos (por ejemplo: capítulos), poemas (por ejemplo: verso, ritmo) y dramas (por ejemplo: escenas, diálogo) y describe cómo las partes sucesivas se forman a partir de las primeras construcciones.	4.LL.TE.5 Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
3.LL.TE.6 Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.	4.LL.TE.6 Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
3.LL.ICI.7 Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un cuento (por ejemplo: crear ambiente, enfatizar aspectos de un personaje o lugar).	4.LL.ICI.7 Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.	
3.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).	4.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.	
3.LL.ICI.9 Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas (por ejemplo: personajes, temas, lugares argumentos).	4.LL.ICI.9 Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares (por ejemplo: oposición del bien contra el mal) y patrones de eventos de la trama en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.	
3.LL.ICI.10 Identifica y describe características culturales presentes en diferentes géneros, incluidos cuentos, leyendas, poesía, fábulas y mitos.	4.LL.ICI.10 Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
3.LL.ALC.11 Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende literatura independiente y proficientemente, incluyendo cuentos, dramas y poesía de un nivel apropiado. <i>Aprende sobre las palabras, lee textos apropiados para la edad con fluidez, expresión y dicción y aprende estrategias de comprensión.</i>	4.LL.ALC.11 Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad.

Estándar para la lectura de textos literarios: Quinto Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
<p>5.LL.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p>	<p>6.LL.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”). Hace libre selección de estrategias y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos y tareas literarias. Cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p>
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.	
<p>5.LL.ICD.2 Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.</p>	<p>6.LL.ICD.2 2a. Interpreta el propósito del autor, el tema o la idea central del texto y describe cómo se transmite a través de detalles particulares. 2b. Provee un resumen del texto independientemente de las ideas o juicios personales.</p>
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
<p>5.LL.ICD.3 Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos a través de cuentos y dramas mediante los detalles específicos del texto (por ejemplo: cómo interactúan los personajes). 3a. Explica cómo los personajes responden a los problemas que se le presentan o cómo el emisor de un poema reflexiona sobre un tema.</p>	<p>6.LL.ICD.3 Evalúa cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central y describe cómo se desarrollan los personajes a la vez que el conflicto se acerca a su solución.</p>
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
<p>5.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras. 4a. Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.</p>	<p>6.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras. 4a. Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurativo en diferentes contextos. 4b. Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurativo (símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) en el significado y tono.</p>
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
<p>5.LL.TE.5 Reconoce y explica la estructura general de un drama o diversos géneros literarios (cuento o poema).</p>	<p>6.LL.TE.5 Analiza cómo capítulos, escenas o estrofas particulares componen la estructura general de un texto de los diferentes géneros literarios y contribuyen al desarrollo del tema, el lugar y el argumento.</p>

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
5.LL.TE.6 Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en el fluir de los eventos, inclusive cómo cambiaría el cuento si se contara desde la perspectiva de otro personaje.	6.LL.TE.6 Explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
5.LL.IC.7 Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.	6.LL.IC.7 Lee cuentos, dramas o poemas; los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales del mismo texto.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.	
5.LL.IC.8 (No aplica a literatura).	6.LL.IC.8 (No aplica a literatura).
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.	
5.LL.IC.9 Compara y contrasta cuentos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.	6.LL.IC.9 Compara y contrasta textos de diferentes géneros y subgéneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas e historias fantásticas) y cómo estos atienden temas o asuntos similares.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.	
5.LL.IC.10 Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.	6.LL.IC.10 Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.
Alcance de lecturas y complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
5.LL.ALC.11 Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.	6.LL.ALC.11 Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesías apropiados para la edad. <i>Al escoger los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas e interés del lector).</i>

Estándar para la lectura de textos informativos: Kindergarten – Segundo Grado

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1.º grado:	Estudiantes de 2.º grado:
Ideas claves y detalles		
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		
K.LI.ICD.1 Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.	1.LI.ICD.1 Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.	2.LI.ICD.1 1a. Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones). 1b. Formula preguntas: <i>quién, qué, dónde, por qué y cómo</i> para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.		
K.LI.ICD.2 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica láminas que expresan el tema principal y hace predicciones sobre textos informativos; vuelve a contar detalles importantes.	1.LI.ICD.2 Lee un texto informativo para responder a una pregunta en particular; identifica el tema central y los detalles principales de un texto.	2.LI.ICD.2 Lee un texto informativo para responder una pregunta en particular; identifica el tema central de un texto de varios párrafos, así como la temática principal de cada párrafo.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.		
K.LI.ICD.3 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema y describe la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o partes de información en un texto.	1.LI.ICD.3 Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema; reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente; expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.	2.LI.ICD.3 Describe las conexiones entre diferentes partes de la información (por ejemplo: secuencia de eventos, pasos de un proceso, causa y efecto y relación de comparación y contraste).
Técnica y estructura		
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		
K.LI.TE.4 Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas en actividades literarias en grupo.	1.LI.TE.4 Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.	2.LI.TE.4 Determina el significado o varios significados de las palabras (por ejemplo: categorías, sinónimos y antónimos) en contexto o utilizando recursos (por ejemplo: el glosario).

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		
K.LI.TE.5 Demuestra comprensión de los convencionalismos básicos de un texto impreso (por ejemplo: sigue las palabras y las láminas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; para palabras habladas con las impresas; distingue palabras de oraciones).	1.LI.TE.5 Reconoce la organización y las características de los textos informativos (por ejemplo: describe un tema, encuentra datos en la información visual).	2.LI.TE.5 Conoce y utiliza varias características del texto (por ejemplo: leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		
K.LI.TE.6 Nombra el autor e ilustrador de un texto y el papel de cada uno al presentar las ideas y la información.	1.LI.TE.6 Distingue entre información provista por ilustraciones y por palabras dentro de un texto.	2.LI.TE.6 Identifica el propósito principal del texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.
Integración del conocimiento e ideas		
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		
K.LI.ICI.7 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica la relación entre las ilustraciones y los textos para atribuir significado (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea se representa en la ilustración).	1.LI.ICI.7 Utiliza ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas claves.	2.LI.ICI.7 Explica cómo imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen y aclaran un texto.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.		
K.LI.ICI.8 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica las razones principales que provee el autor para apoyar sus puntos en el texto.	1.LI.ICI.8 Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en del texto.	2.LI.ICI.8 Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.		
K.LI.ICI.9 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica similitudes básicas entre dos textos del mismo tema (por ejemplo: en ilustraciones, descripciones, o elementos).	1.LI.ICI.9 Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: ilustraciones, descripciones y procedimientos).	2.LI.ICI.9 Compara y contrasta las ideas más importantes presentadas en dos textos del mismo tema.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.		
K.LI.ICI.10 Demuestra aprecio de sí mismo, del propio lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura.	1.LI.ICI.10 Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.	2.LI.ICI.10 Aplica el conocimiento textual adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto		
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).		
<p>K.LI.ALC.11 Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos e identificación de letras por medio de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros, y otros materiales impresos.</i></p>	<p>1.LI.ALC.11 Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes; adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.</p>	<p>2.LI.ALC.11 Al finalizar el año, el estudiante lee y comprende proficientemente textos de información, incluidos textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de complejidad apropiada.</p>

Estándar para la lectura de textos informativos: Tercer Grado – Cuarto Grado

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
3.LI.ICD.1 Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones.	4.LI.ICD.1 Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.	
3.LI.ICD.2 Identifica la idea central de un texto, identifica detalles claves y explica cómo estos apoyan la idea central.	4.LI.ICD.2 Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al determinar la importancia de la información que se presenta.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
3.LI.ICD.3 Explica la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en un procedimiento técnico; utiliza lenguaje relacionado con tiempo, secuencia, causa y efecto.	4.LI.ICD.3 Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, incluye qué pasó y por qué, según la información específica del texto.
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
3.LI.TE.4 Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluido el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas), para interpretar el significado de palabras y frases técnicas y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al tercer grado.	4.LI.TE.4 Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluido el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas), para interpretar el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
3.LI.TE.5 Localiza detalles relevantes al utilizar las características del texto (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación) y presta atención a palabras claves y pistas semánticas que describen las conexiones lógicas entre oraciones y párrafos en un texto (por ejemplo: comparación, causa y efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).	4.LI.TE.5 Presta atención a palabras claves y pistas semánticas que describen la estructura general (por ejemplo: cronología, comparación, causa y efecto, problema y solución) de eventos, ideas, conceptos e información en un texto o en partes del mismo.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
3.LI.TE.6 Opina y llega a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos (por ejemplo: bosquejos, cronologías, organizadores gráficos) y compara su perspectiva con la del autor.	4.LI.TE.6 Utiliza la evidencia de apoyo para analizar o comparar textos o partes del mismo (por ejemplo: propósito del autor, punto de vista, ideas y detalles claves, diferentes recuentos del mismo evento).

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
<p>3.LI.ICI.7 Utiliza la información obtenida de las ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en el texto para demostrar comprensión (por ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos).</p>	<p>4.LI.ICI.7 Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.</p>
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.	
<p>3.LI.ICI.8 Analiza cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.</p>	<p>4.LI.ICI.8 Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares dentro del texto.</p>
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimientos, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.	
<p>3.LI.ICI.9 Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.</p>	<p>4.LI.ICI.9 Integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento.</p>
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.	
<p>3.LI.ICI.10 Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.</p>	<p>4.LI.ICI.10 Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.</p>
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
<p>3.LI.ALC.11 Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende textos informativos, independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencias o textos técnicos de un nivel apropiado. <i>En el tercer grado los estudiantes harán la transición de aprender a leer hacia leer para aprender y disfrutar. Se enfatizará el aprendizaje de nuevas palabras, la lectura con fluidez y entonación de textos apropiados y el aprendizaje de estrategias de comprensión.</i></p>	<p>4.LI.ALC.11 Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos, independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencias o textos técnicos de un nivel apropiado. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas e interés en el texto).</i></p>

Estándar para la lectura de textos informativos: Quinto Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 5.º grado:		Estudiantes de 6.º grado:	
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.			
5.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, De modo que..., Pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	6.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, De modo que..., Pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.			
5.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles claves; resume el texto.	6.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares; resume el texto independientemente del juicio u opinión personal.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.			
5.LI.ICD.3	Explica las relaciones e interacciones entre dos o más individuos, eventos, ideas o conceptos en textos históricos, científicos o técnicos según la información específica del texto.	6.LI.ICD.3	Analiza detalladamente cómo un individuo, evento o idea clave se presenta, se ilustra y se elabora en el texto.
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.			
5.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado; utiliza el contexto, establece conexiones entre palabras conocidas y desconocidas y analiza los morfemas.	6.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al sexto grado; utiliza el contexto, conecta palabras conocidas y desconocidas y analiza los morfemas.
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.			
5.LI.TE.5	Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)	6.LI.TE.5	5a. Utiliza la estructura del texto (por ejemplo: causa y efecto, propuesta y datos de apoyo), las estrategias de búsqueda y las características del género (por ejemplo: gráficas, notas al calce, índice) para localizar e integrar información. 5b. Analiza cómo una oración, párrafo, capítulo o sección en particular, conecta con la estructura general de texto y contribuye al desarrollo de las ideas.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.			
5.LI.TE.6	Determina el punto de vista del autor o el propósito de un texto y explica cómo este se demuestra en el texto.	6.LI.TE.6	Identifica el propósito del autor, su punto de vista y su posible subjetividad para explicar cómo estos se transmiten en el texto y el efecto que pueden tener en el lector.
Estudiantes de 5.º grado:		Estudiantes de 6.º grado:	

Estudiantes de 5.º grado:		Estudiantes de 6.º grado:	
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
5.LI.ICI.7	Obtiene información de múltiples fuentes impresas y digitales para demostrar la capacidad de encontrar la respuesta con rapidez o de resolver el problema eficientemente.	6.LI.ICI.7	Determina la relevancia o comparabilidad de los conceptos y detalles de apoyo en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos) así como las palabras y los integra para investigar sobre un tema.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos; identifica la evidencia que prueba un punto en particular.	6.LI.ICI.8	Menciona y evalúa los argumentos y las ideas específicas de un texto, distingue las que se apoyan en el razonamiento científico y evidencia del texto de las que no.
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, compara los métodos de los autores o determina cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
5.LI.ICI.9	Evalúa e integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre este con conocimiento.	6.LI.ICI.9	Compara y contrasta la presentación de eventos por un autor con las de otro (por ejemplo: un relato histórico narrado por dos autores diferentes).
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
5.LI.ICI.10	Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de textos informativos; utiliza la lectura y escritura para discutir, reflexionar y modificar cómo él mismo y otros perciben el mundo (por ejemplo: perspectivas múltiples, razonamiento, evidencia).	6.LI.ICI.10	Explica la importancia histórica y cultural de la literatura producida en Puerto Rico; valora, a través de las expresiones y los actos, las manifestaciones de la cultura puertorriqueña y otras culturas; reflexiona sobre cómo la lectura y la escritura impactan la percepción del mundo (por ejemplo: contrastar diversos puntos de vista, evaluar razonamientos, determinar la importancia o credibilidad).

Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto

11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).			
5.LI.ALC.11	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuan apropiado es el tema, así como la complejidad de este (por ejemplo: consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).</i>	6.LI.ALC.11	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuan apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).</i>

Estándar para el dominio de la lengua: Kindergarten – Sexto Grado

Los indicadores del estándar para el dominio de la lengua en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior y los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.
2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficientes para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

Estándar para el dominio de la lengua: Kindergarten – Segundo Grado

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Normativas del español		
1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.		
<p>K.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.</p> <p>1a. Escribe letras en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>1b. Reconoce verbos y sustantivos en actividades narradas.</p> <p>1c. Forma plurales al añadir /s/ o /es/ (por ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; camión, camiones) en actividades narradas.</p> <p>1d. Comprende y utiliza las oraciones interrogativas (por ejemplo: quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué) en actividades narradas.</p> <p>1e. Produce oralmente oraciones completas en actividades en grupo.</p> <p>1f. Utiliza artículos definidos e indefinidos en su comunicación oral que denotan concordancia de género y número con el sustantivo (por ejemplo: el perro, el libro, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).</p>	<p>1.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.</p> <p>1a. Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas, y las usa adecuadamente.</p> <p>1b. Utiliza sustantivos propios y comunes.</p> <p>1c. Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: el niño brinca, los niños brincan).</p> <p>1d. Utiliza pronombres personales, posesivos e indefinidos (yo, me, mí, mío, alguien). Reconoce el uso informal/formal de tú/usted.</p> <p>1e. Utiliza verbos en pasado, presente y futuro (por ejemplo: “Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa”). Utiliza adjetivos que denotan la concordancia apropiada entre género y número.</p> <p>1f. Utiliza conjunciones (por ejemplo: y, pero, o, así que, porque).</p> <p>1g. Utiliza determinantes y artículos al reconocer la concordancia apropiada con el verbo (por ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas).</p> <p>1h. Utiliza las preposiciones (por ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia).</p> <p>1i. Produce y expande oraciones completas simples.</p> <p>1j. Identifica y escribe palabras compuestas (por ejemplo: abrelatas, anteojos, sacapuntas).</p> <p>1k. Demuestra dominio del uso del género (masculino y femenino).</p>	<p>1.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.</p> <p>1a. Utiliza nombres colectivos (por ejemplo: la gente, el grupo).</p> <p>1b. Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes, plurales e irregulares: sustituye la z por c y cambia el acento cuando sea necesario (por ejemplo: luz-luces, lápiz-lápices, pez-peces, corazón-corazones, joven-jóvenes).</p> <p>1c. Utiliza pronombres reflexivos (por ejemplo: <i>me</i> lavo las manos; <i>nos</i> cansamos mucho; <i>se</i> sienten contentos hoy).</p> <p>1d. Identifica y utiliza tiempos verbales regulares (presente, pasado y futuro) apropiada y consistentemente; conjuga y utiliza el pasado de los verbos comunes irregulares (por ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos).</p> <p>1e. Utiliza adjetivos y adverbios apropiadamente.</p> <p>1f. Escribe oraciones simples con un nivel de complejidad mayor al añadir elementos al sujeto y predicado.</p> <p>1g. Crea oraciones compuestas con oraciones simples dadas (por ejemplo: El niño vio la película; El niño pequeño vio la película; La película que vio el niño pequeño fue interesante).</p> <p>1h. Genera el aumentativo o diminutivo de las palabras estudiadas (por ejemplo: perro-perrote-perrito, casa-casota-casita).</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1.º grado:	Estudiantes de 2.º grado:
2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.		
<p>K.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.</p> <p>2a. Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración.</p> <p>2b. Reconoce el punto final en la oración.</p> <p>2c. Escribe las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.</p> <p>2d. Deletrea palabras simples (CVCV) fonéticamente, basado en su conocimiento del sonido y la letra.</p> <p>2e. Reconoce los acentos en palabras de uso frecuente (por ejemplo: mamá, papá, José).</p>	<p>1.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.</p> <p>2a. Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares y días festivos (por ejemplo: Navidad, Año Nuevo).</p> <p>2b. Utiliza correctamente el punto y los signos de exclamación e interrogación para escribir oraciones. Coloca punto al final de la oración.</p> <p>2c. Utiliza comas para enumerar y separar palabras en una serie cuando es necesario.</p> <p>2d. Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basado en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo.</p> <p>2e. Reconoce el uso tanto gráfico u ortográfico como prosódico del acento. Reconoce su función tónica en la sílaba.</p>	<p>2.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.</p> <p>2a. Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, etc.</p> <p>2b. Utiliza dos puntos en los saludos y comas en las despedidas de las cartas.</p> <p>2c. Utiliza la preposición <i>de</i> para indicar posesión.</p> <p>2d. Generaliza los patrones de deletreo aprendidos al escribir y utilizar sustantivos plurales irregulares (por ejemplo: felices; carácter-caracteres).</p> <p>2e. Consulta diccionarios para principiantes para verificar y corregir el deletreo.</p> <p>2f. Utiliza el guion corto.</p> <p>2g. Clasifica las palabras de acuerdo con sus acentos (agudas, llanas y esdrújulas) y utiliza los acentos adecuadamente al escribir.</p> <p>2h. Escribe correctamente las palabras que contienen las sílabas y fonemas [s (x), g (j), y (ll); g (gui, gue); ce, ci, se, si; y m antes de p y b (mb y mp)].</p> <p>2i. Escribe palabras que contienen los siguientes grupos de consonantes: bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr, and dr.</p>
Conocimiento de la lengua		
3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.		
(No se atienden en Kínder).	(No se atienden en primer grado).	<p>2.L.CL.3 Utiliza conocimiento apropiado al grado sobre el lenguaje y sus normas: escuchar, hablar, leer y escribir.</p> <p>3a. Compara los usos formales e informales del español.</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1.º grado:	Estudiantes de 2.º grado:
Adquisición y uso de vocabulario		

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

<p>K.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas basadas en lecturas y contenido del kínder por medio de claves de contexto.</p> <p>4a. Identifica nuevos significados de palabras conocidas y los aplica con exactitud (por ejemplo: saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos).</p> <p>4b. Utiliza prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad,-im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota –ote) como pistas para descifrar el significado de una palabra desconocida.</p> <p>4c. Con apoyo del maestro, utiliza medios tecnológicos diversos para obtener información y conocimiento lingüístico.</p>	<p>1.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas con múltiples significados, basadas en lecturas y contenido del primer grado. Escoge con flexibilidad entre una selección de estrategias:</p> <p>4a. Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para reconocer palabras.</p> <p>4b. Utiliza los prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad,-im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota –ote) como clave para encontrar el significado de una palabra.</p> <p>4c. Identifica lexemas comunes (por ejemplo: mirar) y las formas de sus inflexiones (por ejemplo: miradas, miró, mirando).</p>	<p>2.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas o con múltiples significado, basado en lecturas y contenido del segundo grado. Escoge con flexibilidad de una selección de estrategias.</p> <p>4a. Decodifica y utiliza estrategias de lectura para definir las palabras de vocabulario en contexto.</p> <p>4b. Determina el significado de palabras nuevas formadas cuando se le añade un morfema (prefijo) a una palabra conocida (por ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar).</p> <p>4c. Utiliza los morfemas, monemas y lexemas de una palabra conocida como clave para entender una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: flor-florero-florista).</p> <p>4d. Utiliza lexemas para predecir el significado de palabras compuestas (por ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas; bien, bienvenidos).</p> <p>4e. Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.</p>
---	---	--

5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

<p>K.L.V.5 Con guía y apoyo, explora y discute las relaciones entre palabras.</p> <p>5a. Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.</p> <p>5b. Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos).</p> <p>5c. Distingue entre verbos que indican la misma acción general (por ejemplo: caminar, marchar, andar, pasear) mediante la actuación de los significados.</p>	<p>1.L.V.5 Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.</p> <p>5a. Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: color, ropa) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.</p> <p>5b. Define palabras por categorías y por sus atributos clave (por ejemplo: un pato es un pájaro que nada; un tigre es un gato grande con rayas).</p> <p>5c. Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: notar qué lugares en el hogar son acogedores).</p>	<p>2.L.V.5 Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus significados.</p> <p>5a. Distingue diferentes significados entre verbos que se relacionan (por ejemplo: tirar, aventar, lanzar) y adjetivos que se relacionan (por ejemplo: delgado, esbelto, flaco).</p> <p>5b. Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: describir comidas picantes o jugosas).</p>
---	--	--

Estudiantes de Kínder:

Estudiantes de 1.º grado:

Estudiantes de 2.º grado:

Adquisición y uso de vocabulario, continuación

5d. Distingue diferentes significados entre distintos verbos (por ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos de diferente intensidad (por ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos y escogerlos o mediante la actuación de su significado.

6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

N K.L.V.6 Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar.
6a. Escribe palabras de vocabulario con las pistas o estrategias de actividades de escritura compartida.

1.L.V.6 Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluido el uso de conjunciones (por ejemplo: la lectura “Mi ratón se llama Roedor, porque roe mucho”).
6a. Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
6b. Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.

2.L.V.6 Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluidos adjetivos y adverbios. La lectura incluye el uso de adjetivos y adverbios (por ejemplo: “Cuando otros niños están contentos, yo también me siento contento”).
6a. Utiliza palabras adecuadamente al describir, comparar y contrastar seres vivos, acciones y eventos.
6b. Utiliza vocabulario recién adquirido al parafrasear cuentos en voz alta.

Estándar para el dominio de la lengua: Tercer Grado – Cuarto Grado

Estudiantes de 3.^{er} grado:

Estudiantes de 4.^o grado:

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.

- 3.L.NE.1** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
- 1a. Explica la función general de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios y en oraciones.
 - 1b. Forma y utiliza sustantivos en plural, regulares e irregulares (por ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).
 - 1c. Utiliza sustantivos abstractos (por ejemplo: libertad, belleza, amor).
 - 1d. Conjuga y utiliza verbos regulares e irregulares (verbos que terminan en –ar, –er, –ir; y verbos como ser, ir, haber).
 - 1e. Conjuga y utiliza tiempos verbales simples (por ejemplo: yo caminaré, yo camino, yo caminé) y reconoce el uso de verbos en modo subjuntiva (mandatos, expresiones de posibilidad).
 - 1f. Reconoce la concordancia entre sujeto, verbo y pronombre. Reconoce el uso formal e informal de *tú, usted, ustedes*.
 - 1g. Forma y utiliza adjetivos comparativos y superlativos y escoge correctamente, según lo que necesita ser modificado (por ejemplo: “Juan es alto. Pedro es más alto que Juan. Pedro es altísimo”).
 - 1h. Utiliza conjunciones correctamente.
 - 1i. Forma oraciones simples, cada vez con mayor complejidad semántica y sintáctica.
 - 1j. Reconoce el cambio en el significado o énfasis, según la ubicación del adjetivo antes o después del sustantivo (por ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).
 - 1k. Reconoce y utiliza correctamente palabras primitivas y derivadas.

4.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.

- 1a. Utiliza pronombres relativos e interrogativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuanto, cuánto) y adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto).
- 1b. Conjuga verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, pretérito, futuro y aspecto imperfecto e imperfecto, apropiada y consistentemente.
 - Conjuga y utiliza las frases verbales progresivas (por ejemplo: “Yo estaba caminando. Yo estoy caminando. Yo estaré caminando”) y reconoce su uso limitado en el español (por ejemplo: “Estoy hablando español” vs. “Hablo español”).
 - Identifica correctamente el uso del aspecto imperfecto y el modo indicativo (pretérito imperfecto; por ejemplo: amaba, comía, pedía) o el condicional (por ejemplo: amaría, comería, pediría).
 - Identifica y utiliza correctamente los verbos regulares en el pretérito (por ejemplo: amó, comió, escribió) o el aspecto imperfecto (por ejemplo: amaba, comía, escribía) y distingue su uso (por ejemplo: “Te escribí una carta” vs. “Te escribía todos los días”).
- 1c. Utiliza auxiliares de modo con verbos infinitivos para expresar varias condiciones (por ejemplo: “Puedo correr,” “Debo dormir”) o con verbos condicionales (por ejemplo: “Podría correr,” “Desearía dormir”).
- 1d. Ordena adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con la sintaxis lógica (por ejemplo: *pequeña bolsa roja* en vez de *una roja bolsa pequeña*).
- 1e. Forma y utiliza frases preposicionales.
- 1f. Forma oraciones simples y complejas completas. Reconoce y corrige los fragmentos inapropiados y construcciones complejas de las oraciones.
- 1g. Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- 1h. Utiliza correctamente palabras de ortografía dudosa (por ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; coser/coser; echo/hecho).
- 1i. Reconoce apócope en el uso de adjetivos (por ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno).
- 1j. Identifica y utiliza diferentes tipos de conjunciones: copulativas (y/e, ni, que), disyuntivas (o/u), adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo) y causales (pues, porque, como, puesto que).

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
--	---------------------------------------

Normativas del español, continuación	
--------------------------------------	--

2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.	
--	--

- 3.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúscula y acentuación al escribir.
- 2a. Utiliza adecuadamente el punto final, dos puntos en el saludo de una carta, coma al separar una serie o en la despedida de una carta, paréntesis y signos de exclamación e interrogación.
 - 2b. Utiliza guiones largos para indicar diálogo.
 - 2c. Utiliza correctamente las contracciones *del* y *al* y reconoce la preposición *de* para indicar posesión.
 - 2d. Utiliza delecteo convencional para palabras comunes y otras palabras estudiadas y para añadir sufijos a la base de las palabras (por ejemplo: infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate).
 - 2e. Consulta materiales de referencia, incluyendo diccionarios para principiantes, según se necesiten para verificar y corregir el delecteo.
 - 2f. Reconoce y utiliza los acentos escritos en palabras de diferentes niveles de dificultad (agudas, llanas, esdrújulas).
 - 2g. Utiliza el acento diacrítico para distinguir los homófonos, basado en su significado y función (por ejemplo: te, té; si, sí).
 - 2h. Delectea correctamente las palabras que contengan patrones de delecteo (por ejemplo: que-qui, gue-gui, güe-güi) y homófonos (por ejemplo: hasta, asta).

- 4.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como el uso de mayúsculas, puntuación y acentuación al escribir.
- 2a. Utiliza comas y signos de interrogación para señalar el habla directa y las citas textuales.
 - 2b. Utiliza comas en una serie y antes de las conjunciones coordinantes en oraciones compuestas.
 - 2c. Delectea correctamente palabras apropiadas para el nivel de su grado; incluyendo escribir correctamente el acento y consultar referencias, según sea necesario.
 - 2d. Identifica y utiliza verbos que terminan en -zar, -car, and -gar; cambia la *a* por *e*, y la *z* por *c* (por ejemplo: analizar, analice); la *c* por *qu* (por ejemplo: educar, eduque); y la *g* por *gu* (por ejemplo: pagar, pague).
 - 2e. Utiliza comas antes y después de una explicación en medio de la oración (por ejemplo: “Ella, entre mis amigas, es la más simpática”).
 - 2f. Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).
 - 2g. Escribe correctamente palabras que contengan r, rr, c, ch, s y h al comienzo y en el interior de la palabra.
 - 2h. Reconoce palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
 - 2i. Clasifica palabras como agudas, llanas o esdrújulas al identificar la sílaba tónica.
 - 2j. Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al delectear.

Estudiantes de 3.^{er} grado:

Estudiantes de 4.^o grado:

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

- 3.L.CL.3** Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir.
- 3a. Escoge palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante.
 - 3b. Reconoce y observa diferencias entre las convenciones del español hablado y escrito.
 - 3c. Identifica oraciones exclamativas, interrogativas, enunciativas y exhortativas y desiderativas.

- 4.L.CL.3** 3a. Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir. Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- 3b. Utiliza la puntuación correctamente en concordancia con el mensaje que se quiere comunicar; traduciendo los patrones de entonación oral a la escritura.
 - 3c. Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños).
 - 3d. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

- 3.L.V.4** Identifica y aclara el significado de palabras y frases con múltiples significados, basándose en el contenido y las lecturas del tercer grado. Selecciona flexiblemente entre una variedad de estrategias identificadas por el maestro.
- 4a. Reconoce vocabulario nuevo por medio de las pistas de contexto de las selecciones de texto estudiadas.
 - 4b. Determina el significado de las palabras nuevas formadas cuando se añade un afijo a una palabra conocida (por ejemplo: agradable-desagradable, cómodo-incómodo, cuidado-descuidado, calentar-precalentar).
 - 4c. Utiliza el lexema conocido de una palabra como pista para encontrar el significado de una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: compañía, compañero).
 - 4d. Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases clave.

- 4.L.V.4** Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- 4a. Deduce el significado de las palabras a través del contexto y el reconocimiento de otras pistas (por ejemplo: definiciones, ejemplos o reafirmaciones en el texto).
 - 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra (por ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo).
 - 4c. Consulta materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), impresos y digitales para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la escritura.

5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

- 3.L.V.5** Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus diversos significados.
- 5a. Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto (por ejemplo: tomar medidas, está lloviendo a cántaros).
 - 5b. Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre (por ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba). Utiliza el modo subjuntivo para expresar duda.

- 4.L.V.5** Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus diversos significados.
- 5a. Explica el significado de símiles y metáforas simples (por ejemplo: tan bonito como una fotografía) en contexto.
 - 5b. Reconoce y explica el significado de dichos, refranes y proverbios comunes.
 - 5c. Identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes religiones y culturas.
 - 5d. Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).

Estudiantes de 3.^{er} grado:

6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

- 3.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales (por ejemplo: esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos).
- 6a. Crea diálogos que demuestran el vocabulario estudiado y adquirido.
- 6b. Utiliza correctamente los gentilicios de un país en particular y de las regiones de Puerto Rico.

Estudiantes de 4.^o grado:

- 4.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas o de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser (por ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y las que son básicas dentro de un tema en particular (por ejemplo: *vida silvestre*, *conservación*, y *en peligro de extinción*, al discutir la conservación de los animales).

Estándar para el dominio de la lengua: Quinto Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 5.º grado:

Estudiantes de 6.º grado:

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.

- 5.L.NE.1** Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.
- 1a. Explica la función general de las conjunciones, preposiciones e interjecciones y su función dentro de una oración en particular.
 - 1b. Conjuga y utiliza el tiempo aspecto perfecto o los verbos compuestos con *haber* y el pasado participio (por ejemplo: “Yo había caminado. Yo he caminado. Yo habré caminado”).
 - 1c. Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios estados, secuencias y condiciones, incluido el contraste entre acciones en pretérito, perfecto simple imperfecto para expresar acciones en el pasado (por ejemplo: “Yo iba todos los días” vs. “Yo fui ayer”).
 - 1d. Reconoce y corrige los errores de una oración (por ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo, uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto, falta de uso del sustantivo).
 - 1e. Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta (por ejemplo: ni esto, ni aquello).
 - 1f. Reconoce y aplica correctamente la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto (por ejemplo: “María le compró flores a su madre”, “Le compró flores”).
 - 1g. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal.
 - 1h. Distingue y explica el uso de formas paralelas sintagma/paradigma (por ejemplo: *ser/estar; por/para; tú/usted*), de acuerdo con el contexto y el significado dentro de la oración.
 - 1i. Identifica y utiliza todos los tipos de conjunciones como las concesivas (por ejemplo: *aunque, por más que, a pesar de que*), condicionales (por ejemplo: *en caso de, siempre que*) y finales (por ejemplo: *de modo que, a fin de que, con el objeto de*).
 - 1j. Identifica y explica el uso del “a” personal con el complemento directo al nombrar personas o mascotas (por ejemplo: “Recuerdo a mi abuelo”, “Juan ve a Carlos”, “¿Ve Juan a Carlos?”, “Baño a mi perro”).
 - 1k. Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo (por ejemplo: yo hablo = hablo) y cuándo el pronombre se usa para enfatizar o aclarar (por ejemplo: “Él fue el culpable”).

6.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.

- 1a. Asegura el uso correcto de diferentes tipos de pronombres (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos).
- 1b. Reconoce la concordancia entre género y número, y corrige el uso inapropiado en el número y persona de los pronombres (por ejemplo: mezclar femenino y masculino “los hermanos” para referirse a un hombre y una mujer).
- 1c. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que evidencien el conocimiento de las normas de concordancia entre género, número y tiempo verbal.
- 1d. Reconoce y corrige pronombres imprecisos cuando la identidad o el número no están claros (por ejemplo: *alguien, algo, nadie*).
- 1e. Reconoce variaciones del español en el habla y la escritura propia y ajena e identifica el uso de estrategias para mejorar la expresión en el lenguaje convencional.
- 1f. Identifica y utiliza predicados simples, compuestos, verbales o nominales y omitidos al escribir.
- 1g. Utiliza correctamente en la escritura los adjetivos y adverbios comparativos y superlativos.
- 1h. Reconoce y utiliza cláusulas relativas e interrogativas en las oraciones y párrafos.

Estudiantes de 5.º grado:

Estudiantes de 6.º grado:

Normativas del español, continuación

- 1l. Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos (por ejemplo: futuro: sentir = habré, habrá; gerundio: sentir = sintiendo; pasado participio: haber = hecho; pretérito: andar = anduvo).
- 1m. Utiliza correctamente el pronombre “se” y el verbo en singular o plural para expresar la voz pasiva (por ejemplo: “Se vende chocolate,” “Se venden libros”).
- 1n. Reconoce parónimos (por ejemplo: ahí/hay, lengua/legua) y los utiliza correctamente en el discurso.
- 1o. Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.
- 1p. Identifica el sujeto omitido y el núcleo del sujeto y del predicado.
- 1q. Identifica predicados simples y compuestos y verbos nominales.
- 1r. Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.

2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

- 5.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado como puntuación, mayúsculas y acentuación al escribir.
- 2a. Utiliza la coma para separar el elemento de introducción del resto de la oración.
 - 2b. Utiliza la coma para demarcar las palabras sí y no (por ejemplo: “Sí, gracias”), para demarcar una pregunta retórica del resto de la oración (por ejemplo: “Es verdad, ¿no?”) y para indicar a quién se dirige (por ejemplo: “¿Eres tú, Esteban?”).
 - 2c. Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado, incluyendo escribir el acento, basándose en la pronunciación y el acento diacrítico y al consultar material de referencia, según sea necesario.
 - 2d. Escribe adjetivos como las nacionalidades con letra minúscula (por ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense).
 - 2e. Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras al nivel de su grado.
 - 2f. Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (joven/jóvenes; francés/franceses).
 - 2g. Utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre; por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).
 - 2h. Utiliza correctamente los signos de puntuación (signos de interrogación y exclamación, dos puntos, paréntesis y guiones) para escribir en concordancia con el mensaje que se comunicará al traducir a la escritura los patrones orales de la entonación.

- 6.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir como puntuación, mayúsculas.
- 2a. Utiliza signos de puntuación (comas, paréntesis, guiones) para demarcar el uso de notas explicativas.
 - 2b. Utiliza puntuación correcta al escribir (signos de interrogación y exclamación, comas, dos puntos, paréntesis, guion, raya y apóstrofo).
 - 2c. Aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - 2d. Utiliza recursos impresos y digitales para encontrar la forma correcta de deletrear las palabras que se usarán en la escritura.

Estudiantes de 5.º grado:**Estudiantes de 6.º grado:****Conocimiento de la lengua**

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

- 5.L.CL.3** Utiliza conocimiento apropiado para el nivel del grado sobre el lenguaje y sus prácticas al escribir, hablar, leer o escuchar.
- 3a. Expande, combina y reduce oraciones para el significado, el interés del lector o interlocutor y el estilo.
 - 3b. Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizados en cuentos, dramas y poemas.
 - 3c. Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).
 - 3d. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.

- 6.L.CL.3** Utiliza conocimiento del lenguaje apropiado al nivel del grado al escribir, hablar, leer o escuchar.
- 3a. Modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo.
 - 3b. Escribe oraciones compuestas, incluidas aquellas con cláusulas subordinadas.
 - 3c. Mantiene consistencia en el estilo y el tono.
 - 3d. Aplica conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos de ortografía dudosa (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).
 - 3e. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

- 5.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- 4a. Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas (por ejemplo: relaciones de causa y efecto, comparaciones en el texto).
 - 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado (por ejemplo: fotografía, fotosíntesis).
 - 4c. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.

- 6.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del sexto grado. Escoge libremente entre diferentes niveles de estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: el significado general de una oración o párrafo; la posición o función de la palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado como pistas para entender el significado de una palabra (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).
 - 4c. Reconoce la influencia del inglés y otros idiomas en algunas palabras del español.
 - 4d. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
 - 4e. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: verifica el significado inferido en el contexto o en un diccionario).

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.	
<p>5.L.V.5 Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados.</p> <p>5a. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos de la escritura (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).</p> <p>5b. Reconoce y explica el significado de refranes, dichos y proverbios.</p> <p>5c. Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.</p>	<p>6.L.V.5 Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados.</p> <p>5a. Interpreta las figuras literarias (por ejemplo: personificación, metáforas) en contexto.</p> <p>5b. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (por ejemplo: símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) y las comienza a utilizar en su propia escritura.</p> <p>5c. Utiliza la relación entre palabras particulares (por ejemplo: causa/ efecto, parte/ todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.</p> <p>5d. Distingue entre las connotaciones de palabras con significados similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).</p>
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.	
<p>5.L.V.6 Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas (por ejemplo: aun así, aunque, a pesar de, similarmente, además).</p>	<p>6.L.V.6 Adquiere y utiliza vocabulario preciso y apropiado para el nivel del grado según el contexto, palabras y frases académicas y de dominio específico. Adquiere conocimientos del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p>

Estándar de escritura y producción de textos: Kindergarten – Sexto Grado

Los indicadores para el estándar de escritura y producción de textos en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la enumeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior y los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos, y la secuencia de eventos bien estructurada.

Producción y distribución de trabajos escritos

4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.

Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos

8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Alcance de la escritura

11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.

Estándar de escritura y producción de textos: Kindergarten – Segundo Grado

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
Tipos de textos y sus propósitos		
1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.		
<p>K.E.TP.1 Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: “Mi libro favorito es...”).</p>	<p>1.E.TP.1 Escribe palabras, frases y opiniones hasta formar un párrafo, en el que exprese una opinión que incluya inicio, desarrollo y cierre.</p> <p>1a. Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales (por ejemplo: por qué a las personas les gusta o no la pizza).</p> <p>1b. Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.</p>	<p>2.E.TP.1 Redacta textos cortos para expresar una opinión que pueda conectar con palabras alcance (porque, también) y que incluya una conclusión.</p> <p>1a. Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales.</p> <p>1b. Escribe varias oraciones relacionadas que conecten la opinión expresada con razones y evidencia relevante.</p>
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.		
<p>K.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura y dibujos (letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos/informativos en los que menciona sobre qué está hablando y provee información sobre el tema.</p> <p>1a. Expone información sobre un tema por medio de dibujos detallados en conjunto con palabras escritas (nombres, rótulos) y enunciados de datos (por ejemplo: “Las arañas hacen telarañas”).</p>	<p>1.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.</p> <p>2a. Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.</p> <p>2b. Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.</p>	<p>2.E.TP.2 Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema; se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los puntos y un segmento u oración de cierre.</p> <p>2a. Utiliza estrategias simples para planificar la escritura (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos).</p> <p>2b. Selecciona y organiza información de hechos relevantes sobre subtemas o temas más amplios en varias oraciones relacionadas; utiliza vocabulario de dominio específico y describe una secuencia de eventos o explica un procedimiento (por ejemplo: contiene una lista de los materiales necesarios y dice los pasos en un orden lógico).</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1.º grado:	Estudiantes de 2.º grado:
Tipos de textos y sus propósitos		
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.		
<p>K.E.TP.3 Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados; cuenta los eventos en el orden en que ocurrieron y reacciona ante lo sucedido.</p>	<p>1.E.TP.3 Escribe narraciones simples en oraciones completas de dos o más eventos. Estas deben incluir detalles de los eventos en un orden lógico.</p> <p>3a. Organiza eventos en secuencia lógica (comienzo, medio, final) y utiliza palabras clave (por ejemplo: primero, luego, después).</p> <p>3b. Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones.</p>	<p>2.E.TP.3 Redacta narraciones de eventos en oraciones completas que incluyen detalles para sostener las acciones, pensamientos, sentimientos que señalen el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.</p> <p>3a. Organiza lógicamente textos con un título y enfoque (presentar qué, quién y por qué), utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después) y vincula el problema con la solución.</p> <p>3b. Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones y en lo que otros piensen de ellos.</p>
Producción y distribución de trabajos escritos		
4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.		
<p>K.E.PE.4 Desarrolla coordinación visomotora fina para dibujar y escribir palabras con el uso de instrumentos como lápices, creyones y pinceles marcadores, entre otros.</p> <p>4a. Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambas.</p>	<p>1.E.PE.4 Escribe con corrección palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito al copiar su nombre y apellidos.</p> <p>4a. Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones.</p> <p>4b. Escribe considerando la alineación, inclinación, esparcimiento, grosor, tamaño, nitidez y forma.</p>	<p>2.E.PE.4 A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito.)</p> <p>4a. Demuestra dominio de la escritura de molde.</p> <p>4b. Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.</p>
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.		
<p>K.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.</p>	<p>1.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura, según sea necesario.</p>	<p>2.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante se enfoca en el tema y fortalece la escritura según se necesite al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y mecánica apropiada para su grado.</p>
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.		
<p>K.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante explora diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.</p>	<p>1.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura con la colaboración de sus compañeros.</p>	<p>2.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, incluido la colaboración con sus compañeros.</p>

Estudiantes de Kínder:	Estudiantes de 1. ^{er} grado:	Estudiantes de 2. ^o grado:
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea. (No se atienden en Kínder).	(No se atienden en primer grado).	(No se atienden en tercer grado).
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos		
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto, según el tema.		
K.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos; genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).	1.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.	2.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos; mantiene un récord de información importante sobre el tema.
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).		
K.E.I.9 Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar mediante la escritura.	1.E.I.9 Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.	2.E.I.9 Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.		
(No se atienden en Kínder).	(No se atienden en primer grado).	(No se atienden en tercer grado).
Alcance de la escritura		
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.		
K.E.AE.11 Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.	1.E.AE.11 Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.	2.E.AE.11 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.

Estándar de escritura y producción de textos: Tercer Grado – Cuarto Grado

Estudiantes de 3.^{er} grado:

Estudiantes de 4.^o grado:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.

- 3.E.TP.1** Escribe párrafos argumentativos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
- 1a. Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas).
 - 1b. Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico.
 - 1c. Provee razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos que apoyen la opinión.
 - 1d. Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) para conectar las opiniones y las razones.
 - 1e. Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el foco (opinión).

- 4.E.TP.1** Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
- 1a. Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas).
 - 1b. Escribe una introducción que establezca su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico.
 - 1c. Elabora cada razón provista con hechos relevantes, detalles o ejemplos mediante oraciones relacionadas de diferentes tipos.
 - 1d. Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) así como varios tipos de oraciones para conectar las opiniones y las razones.
 - 1e. Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el punto de vista y ayude a resumir las razones provistas.

2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- 3.E.TP.2** Escribe párrafos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- 2a. Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas); toma apuntes para llevar un récord de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
 - 2b. Escribe una introducción que establezca el contexto, el foco o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes dentro de un lugar.”).
 - 2c. Desarrolla un tema y apoya la idea principal con hechos relevantes, detalles o ejemplos.
 - 2d. Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, en los que agrupa detalles relevantes y utiliza oraciones relacionadas de diferentes tipos.
 - 2e. Utiliza frases de transición (por ejemplo: también, otro, y, además, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
 - 2f. Utiliza vocabulario de dominio específico para informar un tema.
 - 2g. Escribe una conclusión u oración de conclusión.

- 4.E.TP.2** Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- 2a. Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa; toma apuntes para llevar un récord de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
 - 2b. Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto y o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes adentro.”).
 - 2c. Desarrolla un tema con hechos, definiciones, ideas concretas, citas textuales y otra información y ejemplos relacionados con el tema.
 - 2d. Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, en los que agrupa detalles relevantes y utiliza oraciones relacionadas de diferentes tipos.
 - 2e. Vincula ideas dentro de las categorías con la ayuda de palabras y frases (por ejemplo: otro, además).
 - 2f. Utiliza vocabulario de dominio específico para informar o explicar un tema.
 - 2g. Incorpora elementos del ejemplo para mejorar la claridad y el significado (rótulos, tablas y gráficas).
 - 2h. Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada con la información presentada.

Estudiantes de 3.º grado:

Estudiantes de 4.º grado:

3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.

- 3.E.TP.3** Escribe párrafos narrativos para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, mediante técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.
- 3a. Utiliza estrategias (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas (por ejemplo: cronología, problema y solución).
 - 3b. Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto o la situación y presente al narrador o los personajes.
 - 3c. Utiliza el diálogo y la descripción de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar los eventos o mostrar cómo responden los personajes a diferentes situaciones.
 - 3d. Utiliza palabras y frases que señalen el tiempo para establecer el orden de los eventos.
 - 3e. Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente.
 - 3f. Provee un cierre para la narrativa.

- 4.E.TP.3** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, mediante técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos.
- 3a. Utiliza técnicas (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas.
 - 3b. Escribe una introducción de varias oraciones para establecer el contexto o la situación, presentar al narrador o los personajes y “cautivar” al lector (por ejemplo: dirige la acción, diálogo).
 - 3c. Mantiene un punto de vista como narrador, desarrolla los personajes y le da seguimiento a la trama con el lugar, el diálogo, las escenas y la descripción.
 - 3d. Elabora la narrativa con imágenes sensoriales y lenguaje preciso y concreto, con el uso de varios tipos de oraciones y transiciones para manejar la secuencia de eventos.
 - 3e. Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente.
 - 3f. Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.

Producción y distribución de trabajos escritos

4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.

- 3.E.PE.4** Con guía y apoyo del maestro, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
- 4a. Escribe en cursivo con legibilidad.
 - 4b. Toma dictados de palabras, frases y oraciones en los que usa letra cursiva.

- 4.E.PE.4** Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
- 4a. Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, inclinación, espaciado, grosor, tamaño y nitidez.

5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

- 3.E.PE.5** Con guía y apoyo de los compañeros de clase y los adultos, fortalece la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado; utiliza la gramática, acentuación, deletreo, puntuación, letras mayúsculas y tipos de oraciones apropiadas para su grado.

- 4.E.PE.5** Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, acentuación, puntuación y oraciones apropiadas para su grado.

6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.

- 3.E.PE.6** Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como también interactúa y colabora con otros.

- 4.E.PE.6** Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como también interactúa y colabora con otros; demuestra dominio de las destrezas de teclado para escribir a máquina una página de una vez.

7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.

- 3.E.PE.7** Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe y toma pasos para alcanzar dichas metas.

- 4.E.PE.7** Demuestra independencia al establecer metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe y toma pasos para alcanzar dichas metas.

Estudiantes de 3. ^{er} grado:	Estudiantes de 4. ^o grado:
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos	
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en las que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.	
<p>3.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).</p>	<p>4.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).</p>
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).	
<p>3.E.I.9 Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes y las organiza en categorías provistas.</p>	<p>4.E.I.9 Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.</p>
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.	
<p>(No se atienden en tercer grado).</p>	<p>4.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios de cuarto grado (por ejemplo: “Usa evidencia de apoyo para describir a profundidad un personaje, lugar, evento o conflicto y analiza el desarrollo del personaje y sus características [por ejemplo: actos, motivación, diálogo, descripción, interacciones].”)</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.”).</p>
Alcance de la escritura	
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.	
<p>3.E.AE.11 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y audiencias.</p>	<p>4.E.AE.11 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y audiencias.</p>

Estándar de escritura y producción de textos: Quinto Grado – Sexto Grado

Estudiantes de 5.º grado:

Estudiantes de 6.º grado:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.

- 5.E.TP.1** Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya su punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
- 1a. Con guía y apoyo del maestro, utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía –anuncios comerciales, discursos, propaganda).
 - 1b. Escribe una introducción para establecer su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional con una lista en orden de las razones que apoyen el propósito del autor.
 - 1c. Provee razones y hechos relevantes, detalles ordenados lógicamente o ejemplos que apoyen la opinión.
 - 1d. Vincula opiniones y razones con palabras, frases y cláusulas significativas (por ejemplo: consecuentemente, específicamente).
 - 1e. Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.
 - 1f. Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con su punto de vista, ayude a resumir los puntos clave y dé una impresión de cierre.

- 6.E.TP.1** Escribe argumentos para apoyar declaraciones con razones claras, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
- 1a. Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía – anuncios comerciales, discursos, propaganda).
 - 1b. Establece una perspectiva sobre el tema para poder presentar claramente las declaraciones y para contextualizarlo (por ejemplo: circunstancia del problema, periodo histórico); organiza las razones y la evidencia lógicamente y con claridad.
 - 1c. Selecciona y organiza datos relevantes, citas o ejemplos que apoyen las declaraciones hechas y las posibles declaraciones en contra realizadas por la audiencia.
 - 1d. Desarrolla una cadena de razonamiento para la elaboración de una tesis, transiciones significativas entre los puntos y los argumentos en contra y las técnicas que contribuyan a impactar el lector (por ejemplo: uso del lenguaje, apelar a las emociones, estrategias de propaganda).
 - 1e. Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.
 - 1f. Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
 - 1g. Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, resume lógicamente y provea un cierre.

2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- 5.E.TP.2** Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
- 2a. Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada con los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
 - 2b. Presenta un tema con claridad, provee observaciones generales y agrupa información relacionada lógicamente.
 - 2c. Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas, otra información y ejemplos.
 - 2d. Vincula ideas dentro y a través de las categorías de información con palabras, frases y cláusulas (por ejemplo: en contraste, recientemente).

- 6.E.TP.2** Escribe textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.
- 2a. Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada con los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
 - 2b. Establece una idea central sobre un tema, investigación, asunto o evento para introducir la idea principal (por ejemplo: “La vida diaria era muy difícil en el tiempo de los pioneros.”).
 - 2c. Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas, otra información y ofrece ejemplos.

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
<p>2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2e. Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo. 2f. Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y elementos de multimedia para mejorar la claridad y el significado. 2g. Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada con la información presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> 2d. Utiliza transiciones apropiadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. 2e. Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo. 2f. Incorpora técnicas variadas para ampliar el texto (por ejemplo: enumeración, listas, espacios en blanco, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y elementos multimedia para mejorar la claridad y el significado. 2g. Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género (ejemplos de textos: ensayo, presentación, reportaje). 2h. Escribe una oración de conclusión relacionada con la información presentada y provee un cierre.
<p>3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</p>	<p>3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</p>
<p>5.E.TP.3 Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los compañeros, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central, o estilo del discurso. 3b. Orienta al lector al establecer el contexto/situación, al presentar al narrador y utiliza estrategias que lo “cautiven” (por ejemplo: dirigir con la acción, diálogo). 3c. Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y género. 3d. Selecciona palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir las experiencias y los eventos con precisión. Utiliza varias transiciones (frases, palabras y cláusulas) para ordenar los eventos. 3e. Crea una trama que se desarrolla en una o más escenas. 3f. Con apoyo del maestro, refina la coherencia general a través de técnicas literarias (por ejemplo: imágenes, personificación). 3g. Escribe una conclusión satisfactoria y creíble que siga las experiencias o eventos narrados y que se vincule a la lección. 	<p>6.E.TP.3 Escribe narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central o estilo del discurso. 3b. Orienta al lector al establecer el contexto/situación, al presentar al narrador y utilizar estrategias que lo “cautiven” (por ejemplo: dirigir con la acción, diálogo). 3c. Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y género. 3d. Selecciona vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogo para mejorar las imágenes y el tono (por ejemplo: describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas y establecer el ritmo. 3e. Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliegue en una o más escenas. 3f. Refina la coherencia general a través de la técnica literaria (por ejemplo: imágenes, personificación). 3g. Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y provee un cierre para la narrativa.

Estudiantes de 5.º grado:		Estudiantes de 6.º grado:	
Producción y distribución de trabajos escritos			
4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.			
5.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	6.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
Producción y distribución de trabajos escritos			
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.			
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos. 5a. Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales). 5b. Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.	6.E.PE.5	Con alguna guía y apoyo de compañeros y adultos revisa y edita textos completos. 5a. Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales, etc.) y toma en cuenta las necesidades de la audiencia (por ejemplo: humor, interés, emociones, potenciales objeciones). 5b. Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.			
5.E.PE.6	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluida la internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.	6.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluida la internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina tres páginas de una vez.
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.			
5.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.	6.E.PE.7	Establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos			
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.			
5.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.	6.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza independientemente diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.

9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica

Estudiantes de 5.º grado:	Estudiantes de 6.º grado:
asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).	
<p>5.E.I.9 Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.</p>	<p>6.E.I.9 Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio y escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.</p>
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.	
<p>5.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para quinto grado (por ejemplo: “Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos dentro de y a través de cuentos y dramas con detalles específicos del texto [por ejemplo: cómo interactúan los personajes]”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura de textos informativos para quinto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares en el texto e identifica qué razones y evidencia prueban cada punto”).</p>	<p>6.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para sexto grado (por ejemplo: “Compara y contrasta textos de diferentes formas y géneros [por ejemplo: cuentos y poemas; novelas históricas e historias de fantasía] y cómo estos atienden temas similares”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura para textos literarios no ficticios para sexto grado (por ejemplo: “Delinea y evalúa el argumento y las declaraciones específicas del texto y distingue aquellas que se apoyan en la razón, de las que no”).</p>
Alcance de la escritura	
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.	
<p>5.E.AE.11 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.</p>	<p>6.E.AE.11 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas a la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.</p>

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Séptimo Grado – Duodécimo Grado

Los indicadores para el estándar de comprensión auditiva y expresión oral en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior y, los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Comprensión y colaboración

1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas- intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.

Presentación del conocimiento e ideas

5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Séptimo Grado –Octavo Grado

Estudiantes de 7.º grado:

Estudiantes de 8.º grado:

Comprensión y colaboración

1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas- intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- 7.AO.CC.1** Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados – aporta a las ideas de los demás y expresa las propias claramente.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.
 - 1b. Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
 - 1c. Hace preguntas para suscitar elaboración y aclaraciones, y responde a las respuestas de otros; hace comentarios con observaciones e ideas relevantes para mantener y aportar a la discusión dentro del tema.
 - 1d. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
 - 1e. Hace declaraciones que comuniquen acuerdos o desacuerdos con las ideas de otros; expresa y acepta opiniones.
 - 1f. Reconoce opiniones e información presentada por otros y modifica sus propias ideas si los argumentos que otros presentan son convincentes.

- 8.AO.CC.1** Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados - aporta a las ideas de los demás y expresa las propias claramente.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.
 - 1b. Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
 - 1c. Hace preguntas para suscitar elaboración y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema, según sea necesario.
 - 1d. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
 - 1e. Reconoce nueva información presentada por otros y modifica sus propias ideas a la luz de la evidencia presentada.

2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.

- 7.AO.CC.2** Analiza las ideas principales y los detalles de apoyo presentados a través de diversos medios (por ejemplo: orales, visuales, cualitativos y cuantitativos) y explica cómo contribuyen a aclarar el tema o texto bajo estudio.

- 8.AO.CC.2** Analiza el propósito de la información presentada a través de diversos medios (por ejemplo: orales, visuales, cualitativos o cuantitativos) y los evalúa tras su presentación (por ejemplo: sociales, comerciales, políticos).

3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.

- 7.AO.CC.3** Delinea el argumento del hablante y sus puntos de vista al evaluar el razonamiento y la relevancia de la evidencia.

- 8.AO.CC.3** Delinea el argumento del hablante al evaluar su exposición oral, el razonamiento y la relevancia de la evidencia.

4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.

- 7.AO.CC.4** Interpreta y analiza la actitud del hablante y cómo utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.

- 8.AO.CC.4** Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.

Presentación del conocimiento e ideas

5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.

- 7.AO.PC.5** Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.

- 8.AO.PC.5** Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
<p>6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</p> <p>7.AO.PC.6 Incluye componentes de multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar los hallazgos y puntos prominentes (por ejemplo: informe oral).</p>	<p>6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</p> <p>8.AO.PC.6 Integra componentes de multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar la información, fortalecer las declaraciones de su discurso y añadir elementos visuales que capten el interés.</p>
<p>7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español.</p> <p>7.AO.PC.7 Adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas para demostrar dominio del español.</p>	<p>7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</p> <p>8.AO.PC.7 Adapta el lenguaje a diversos contextos para demostrar dominio del español.</p>
<p>8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</p> <p>7.AO.PC.8 Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.</p> <p>8a. Utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.</p> <p>8b. Utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal.</p>	<p>8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</p> <p>8.AO.PC.8 Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.</p> <p>8a. Utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.</p> <p>8b. Utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal.</p>

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral: Noveno Grado –Décimo Grado

Estudiantes de 9.º grado:

Estudiantes de 10.º grado:

Comprensión y colaboración

1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- 9.AO.CC.1** Inicia y participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el noveno grado, y aporta a las ideas de los demás a la vez que expresa las ideas propias clara y persuasivamente.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado.
 - 1b. Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista alternos), metas claras, tiempo límite y roles individuales.
 - 1c. Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas; involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.
 - 1d. Responde con consideración al reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan, y al evaluar los puntos de vista y la comprensión.
 - 1e. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.

- 10.AO.CC.1** Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el décimo grado, y aporta a las ideas de los demás, expresa las ideas propias clara y persuasivamente a la vez que refina el uso de la reglas sociocomunicativas.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten, y estimula un intercambio bien pensado y preparado.
 - 1b. Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista alternos), metas claras, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
 - 1c. Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas; involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.
 - 1d. Responde con consideración (demuestra respeto) al reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan, y juzga los puntos de vista y la comprensión.
 - 1e. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.

2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.

- 9.AO.CC.2** Integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visual, cualitativa, cuantitativa, oral) y evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.

- 10.AO.CC.2** Parafrasea, sintetiza, e integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos, y evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.

3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.

- 9.AO.CC.3** Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos o evidencia exagerada o distorsionada.

- 10.AO.CC.3**
- 3a. Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
 - 3b. Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos o evidencia exagerada o distorsionada.

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.	
9.AO.CC.4 Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.	10.AO.CC.4 Identifica y explica independientemente asuntos de ética y es responsable por el uso y la producción de textos orales. 4a. Demuestra el aprendizaje de los valores al analizar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas. 4b. Valora, expresa juicios y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.

Presentación del conocimiento e ideas

5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.	
9.AO.PC.5 Presenta información, hallazgos y evidencia de manera clara, concisa y lógica para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al comunicarse oralmente.	10.AO.PC.5 Presenta información, hallazgos y evidencia de manera clara, concisa y lógica para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo para determinar si son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.	
9.AO.PC.6 Hace uso estratégico de los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidencia o sustenta el trabajo.	10.AO.PC.6 Hace uso estratégico de los medios digitales para añadir interés y mejorar las presentaciones, destacar los hallazgos, los razonamientos y las evidencias.
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.	
9.AO.PC.7 Adapta el lenguaje a diversos contextos para demostrar dominio del español.	10.AO.PC.7 Adapta el lenguaje a diversos contextos para demostrar dominio del español, según sea apropiado. Identifica, reconoce y utiliza las diferentes funciones del lenguaje (referencial, emotiva o expresiva, apelativa, fática, poética, metalingüística). 7a. Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. 7b. Enuncia diversos modos de locución al seguir criterios de corrección como coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica. 7c. Maneja diversas tipologías de discursos orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.	
9.AO.PC.8 Identifica, utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante. 8a. Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista, posturas y señales no verbales para ampliar la habilidad de la comunicación verbal. 8b. Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar una dicción correcta.	10.AO.PC.8 Identifica, utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante. 8a. Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista/posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.

Estándar para la comprensión auditiva y la expresión oral: Undécimo Grado – Duodécimo Grado

Estudiantes de 11.º grado:

Estudiantes de 12.º grado:

Comprensión y colaboración

1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- 11.AO.CC.1** Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el undécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.
 - 1b. Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten y estimular un intercambio bien pensado y preparado.
 - 1c. Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.
 - 1d. Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática; establece metas claras y fechas límite y dispone roles individuales, según sea necesario.
 - 1e. Responde con consideración a perspectivas diferentes; sintetiza comentarios, declaraciones y evidencia sobre todas las vertientes de un asunto; resuelve las contradicciones cuando es posible; determina qué información adicional o investigación se requiere para profundizar o completar la tarea.

- 12.AO.CC.1** Inicia, participa y promueve una variedad de discusiones colaborativas con compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el duodécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.
- 1a. Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.
 - 1b. Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para investigar, analizar y evaluar las ideas que se discuten, y estimular un intercambio bien pensado y preparado.
 - 1c. Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.
 - 1d. Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática; establece metas claras y fechas límite, y dispone roles individuales, según sea necesario.
 - 1e. Propicia conversaciones al plantear y responder preguntas que indagan sobre el razonamiento y la evidencia; asegura un foro para la diversidad de posturas en cuanto a la discusión de temas; aclara, verifica y cuestiona ideas y conclusiones; promueve perspectivas creativas y divergentes.
 - 1f. Responde con consideración a perspectivas diferentes; sintetiza comentarios, declaraciones y evidencia sobre todas las vertientes de un asunto; resuelve las contradicciones cuando es posible; determina qué información o investigación adicional se requiere para profundizar o completar la tarea.

2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.

- 11.AO.CC.2** Analiza, categoriza e integra múltiples discursos de oralidad presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver los problemas, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente al identificarlas discrepancias que puedan existir.

- 12.AO.CC.2** Integra, evalúa y valida múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cualitativamente, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver los problemas, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente al identificarlas discrepancias que puedan existir.

Estudiantes de 11.º grado:		Estudiantes de 12.º grado:	
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.			
11.AO.CC.3	3a. Determina, analiza y argumenta el punto de vista o propósito de un autor en un texto rico en retórica. 3b. Analiza cómo contribuyen al texto la ambigüedad, contradicción, paradoja, ironía, hipérbole, sutileza o exageración. 3c. Evalúa el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono. 3d. Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).	12.AO.CC.3	3a. Determina, analiza y argumenta el punto de vista o propósito de un autor en un texto rico en retórica. 3b. Analiza cómo contribuyen al texto la ambigüedad, contradicción, paradoja, ironía, hipérbole, sutileza o exageración. 3c. Evalúa el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono. 3d. Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.			
11.AO.CC.4	Identifica, comprende y explica independientemente asuntos de ética; es responsable por el uso y la producción de textos orales (por ejemplo: uso de medios tecnológicos, redes sociales, plagio). 4a. Demuestra aprendizaje de los valores al analizar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas. 4b. Analiza y expresa su opinión informada y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.	12.AO.CC.4	Analiza, evalúa y valora independientemente asuntos de ética; es responsable por el uso y la producción de textos, tanto escritos como orales (por ejemplo: redes sociales, plagio). 4a. Demuestra aprendizaje de los valores al analizar y evaluar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas. 4b. Expresa juicios de valoración (juzga y valora) y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes. 4c. Sintetiza ideas expresadas en fuentes no originales.
Presentación del conocimiento e ideas			
5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.			
11.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> transmitir una perspectiva clara y distinta. atenderlas perspectivas alternas u opuestas. producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión). utilizar un estilo apropiado para el propósito, la audiencia y el rango formal o informal de la tarea. 	12.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> transmitir una perspectiva clara y distinta. atenderlas perspectivas alternas u opuestas. producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión). utilizar un estilo apropiado para el propósito, la tarea, la audiencia y el rango formal o informal de la comunicación.
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.			
11.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo: texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos) en las presentaciones para añadir interés y para mejorar la comprensión de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.	12.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo: texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión y promover el análisis y la argumentación de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.

Estudiantes de 11.º grado:

7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.

- 11.AO.PC.7** 7a. Adapta y utiliza el lenguaje a diversos contextos y demuestra dominio del español formal, según sea apropiado al considerar las figuras de dicción.
 7b. Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.
 7c. Maneja diversas tipologías de discursos orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).

Estudiantes de 12.º grado:

7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.

- 12.AO.PC.7** 7a. Adapta el lenguaje a diversos contextos y demuestra dominio del español formal, según sea apropiado al considerar las figuras de dicción y utiliza lenguaje técnico de acuerdo con el contexto y audiencia.
 7b. Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.
 7c. Maneja diversas tipologías de discursos orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).

Presentación del conocimiento e ideas

8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

- 11.AO.PC.8** Identifica, infiere y analiza mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación de forma adecuada; analiza puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.
 8a. Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios.

- 12.AO.PC.8** Identifica e interpreta mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación de forma adecuada; evalúa puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.
 8a. Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios.

Estándares para la comprensión de lectura: Séptimo Grado – Duodécimo Grado

Los estándares para comprensión de lectura se dividen en dos áreas principales: lectura de textos literarios y lectura de textos informativos. Los indicadores para los estándares de lectura en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior y los segundos, especificidad- que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Ideas claves y detalles

1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.

Técnica y estructura

4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.

Integración del conocimiento e ideas

7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto

11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

Estándar para la lectura de textos literarios: Séptimo Grado –Octavo Grado

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
7.LL.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes e inferencias.	8.LL.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.	
7.LL.ICD.2 Determina un tema o idea central en el texto y analiza el desarrollo del mismo.	8.LL.ICD.2 Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del texto, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
7.LL.ICD.3 Analiza cómo los elementos particulares de los géneros literarios interactúan (lugar, trama, tema, estilo y forma) y describe aspectos de la obra del autor al analizar los elementos literarios.	8.LL.ICD.3 Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción); explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
7.LL.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluidos significados figurativos y connotativos.	8.LL.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos). 4a. Analiza el impacto de la selección específica de palabras y el lenguaje figurativo más sofisticado (por ejemplo: metonimias, sinécdoques) en el significado y el tono.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
7.LL.TE.5 Analiza cómo la forma y la estructura (por ejemplo: soliloquio, soneto) de un género literario contribuyen a su significado.	8.LL.TE.5 Compara y contrasta la estructura de dos o más textos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y el estilo.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
7.LL.TE.6 Analiza cómo el autor utiliza los recursos literarios (por ejemplo: elaboración, diálogo, monólogo, retrospectiva) para desarrollar y contrastar el punto de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.	8.LL.TE.6 Analiza cómo las diferencias en los puntos de vista de los personajes y la audiencia o el lector (por ejemplo: creados con el uso de la ironía dramática) crean efectos como el humor y el suspenso.
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
7.LL.ICI.7 Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas que se usan en los mensajes de los medios, tales como el diseño gráfico, las ilustraciones, los elementos del texto en los medios impresos, la iluminación, la edición y el sonido en televisión, radio y cine.	8.LL.ICI.7 Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, al evaluar las selecciones del autor, director o los actores.

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
<p>8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.</p> <p>7.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).</p>	<p>8.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).</p>
<p>9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</p> <p>7.LL.ICI.9 Compara y contrasta las representaciones como medio para entender cómo los autores de ficción usan o alteran la historia.</p>	<p>8.LL.ICI.9 Analiza cómo un trabajo de ficción utiliza temas universales, patrones de eventos, tipos de personajes de los mitos, cuentos tradicionales u obras religiosas y puede describir cómo actualizar el material.</p>
<p>10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</p> <p>7.LL.ICI.10 Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad; comprende que los textos literarios pueden satisfacer una función social, según la época, localización y propósito del autor.</p>	<p>8.LL.ICI.10 Reconoce e identifica contrastes en los valores culturales, lingüísticos y socio-económicos presentes en textos literarios sobre temas o eventos similares.</p>
<p>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</p>	
<p>11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</p>	
<p>7.LL.ALC.11 Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios apropiados para la edad con apoyo mínimo del maestro. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa), la pertinencia de las obras y los intereses de los lectores.</i></p>	<p>8.LL.ALC.11 Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios apropiados para la edad con apoyo mínimo del maestro. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa), la pertinencia de las obras y los intereses de los lectores.</i></p>

Estándar para la lectura de textos literarios: Noveno Grado – Décimo Grado

Estudiantes de 9.º grado:		Estudiantes de 10.º grado:	
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
9.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.	10.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.		2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.	
9.LL.ICD.2	Determina el tema o idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo en el transcurso del texto, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo del texto.	10.LL.ICD.2	Identifica un tema o idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo en el transcurso del texto, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.		3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
9.LL.ICD.3	Analiza cómo los personajes con motivaciones conflictivas o múltiples se desarrollan a través de un texto, interactúan con otros personajes y evolucionan en la trama o en el desarrollo del tema.	10.LL.ICD.3	Analiza cómo se caracterizan los personajes, según se van desarrollando a través de sus interacciones y motivaciones.
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
9.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); analiza la selección específica de palabras en el significado y tono.	10.LL.TE.4	Utiliza estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); evalúa el impacto acumulativo de la selección específica de palabras en el significado y tono.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
9.LL.TE.5	Analiza cómo la selección del autor para estructurar el texto, ordenar los eventos (por ejemplo: tramas paralelas) y manipular el tiempo (por ejemplo: retrospectiva, ritmo) crea efectos como el misterio, la tensión y la sorpresa.	10.LL.TE.5	Analiza cómo la estructura del texto, el orden de sucesos y el manejo de tiempo crea efectos (por ejemplo: misterio, tensión, sorpresa) al evaluar el impacto de redundancias, contradicciones e ironías, entre otros recursos.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
9.LL.TE.6	Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos periodos y que varían en técnica y forma.	10.LL.TE.6	Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos periodos (movimientos literarios) y que varían en técnica y forma.
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
9.LL.ICI.7	Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, lo que se enfatiza y lo que está ausente en el tratamiento del tema.	10.LL.ICI.7	Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico e infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
<p>8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.</p> <p>9.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).</p>	<p>8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.</p> <p>10.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).</p>
<p>9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</p> <p>9.LL.ICI.9 Analiza cómo el autor utiliza las fuentes y las transforma dentro de una obra específica.</p>	<p>9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</p> <p>10.LL.ICI.9 Analiza la intertextualidad entre dos obras literarias.</p>
<p>10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</p> <p>9.LL.ICI.10 Analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.</p>	<p>10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</p> <p>10.LL.ICI.10 Analiza y comprende las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra (movimientos literarios); analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.</p>
<p>Alcance de lecturas y complejidad del texto</p>	
<p>11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</p> <p>9.LL.ALC.11 Al finalizar el noveno grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro, incluidos cuentos, dramas y poemas de complejidad apropiada para la edad. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i></p>	<p>11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</p> <p>10.LL.ALC.11 Al finalizar el décimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro, incluidas novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesía de complejidades apropiada para la edad. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i></p>

Estándar para la lectura de textos literarios: Undécimo Grado – Duodécimo Grado

Estudiantes de 11.º grado:	Estudiantes de 12.º grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
11.LL.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto; determina en qué partes del texto hay incertidumbre para elaborar juicios a base de lo leído.	12.LL.ICD.1 1a. Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida, extensa y compleja para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto para evaluar la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en los textos. 1b. Identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.	
11.LL.ICD.2 Identifica las ideas centrales o temas y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.	12.LL.ICD.2 Identifica la idea central o temas en un texto y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, estructuras internas, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
11.LL.ICD.3 Identifica y analiza cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o temas universales.	12.LL.ICD.3 Analiza y evalúa cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama y subtramas, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o temas universales.
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
11.LL.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; analiza la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos.	12.LL.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; sintetiza la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
11.LL.TE.5 Reconoce e interpreta cómo el uso de lenguaje, recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), la estructura de los géneros o el estilo del discurso (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) complican la trama o afectan el tono de la obra.	12.LL.TE.5 Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), el lenguaje, la estructura de los géneros o el estilo discursivo (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) para el desarrollo de la trama o argumento para evocar las emociones del lector.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
11.LL.TE.6 Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos movimientos literarios y analiza las ideas y creencias explícitas e implícitas del autor.	12.LL.TE.6 Sintetiza y evalúa puntos de vista o experiencias culturales, ideas y creencias explícitas e implícitas que se reflejan en diversas obras de distintos movimientos literarios.

Estudiantes de 11.º grado:		Estudiantes de 12.º grado:	
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
11.LL.ICI.7	7a. Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (por ejemplos: adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios). 7b. Infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.	12.LL.ICI.7	7a. Extrapola las ideas representadas en un texto en cualquier medio artístico (por ejemplo: adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios). 7b. Aprecia y critica las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.			
11.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).	12.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
11.LL.ICI.9	Analiza la intertextualidad entre dos o más obras literarias a base de criterios dados (por ejemplo: obras del mismo autor, del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares).	12.LL.ICI.9	Juzga la intertextualidad entre dos o más obras literarias a base de criterios dados (por ejemplo: obras del mismo autor, del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares).
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
11.LL.ICI.10	Evalúa las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido representa una postura del autor o de un personaje.	12.LL.ICI.10	Argumenta las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo. 10a. Analiza los aspectos ideológicos de un texto a partir de la temática trabajada y de las inferencias posibles.

Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
11.LL.ALC.11	Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende, independientemente y proficientemente, una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro, incluidas novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesías de complejidades apropiada para la preparación postsecundaria y profesional. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i>
12.LL.ALC.11	Al finalizar el duodécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de textos literarios, incluidas novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesías de complejidades apropiadas para la preparación postsecundaria y profesional. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i>

Estándar para la lectura de textos informativos: Séptimo Grado –Octavo Grado

Estudiantes de 7.º grado:		Estudiantes de 8.º grado:	
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista	
7.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.	8.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.			
7.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.	8.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.			
7.LI.ICD.3	Utiliza evidencia para analizar las conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas en un texto (por ejemplo: cómo las ideas influyen sobre los individuos o eventos y viceversa).	8.LI.ICD.3	Analiza cómo el autor hace conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas (por ejemplo: a través de las comparaciones y analogías).
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.			
7.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos, significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza la selección específica de palabras en el significado y tono.	8.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: literario, cultural), incluidos significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza el significado y tono de palabras, analogías y alusiones a otros textos.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.			
7.LI.TE.5	Analiza la estructura general de diferentes tipos de párrafos (por ejemplo: descriptivo, narrativo, expositivo, persuasivo, argumentativo) que utiliza el autor para organizar el texto y desarrollar las ideas.	8.LI.TE.5	Analiza y explica cómo y por qué el autor organiza, desarrolla y presenta las ideas en párrafos específicos y cómo en oraciones en particular se desarrollan y refinan los conceptos clave.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.			
7.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor distingue y comunica su posición.	8.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor reconoce y responde a puntos de vista de otras obras leídas.
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
7.LI.ICI.7	Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas en los mensajes de los medios; analiza cómo cada medio presenta el tema e impacta la percepción de la información.	8.LI.ICI.7	Evalúa las ventajas o desventajas de utilizar diferentes medios (por ejemplo: textos digitales o impresos, video, multimedia) para presentar una idea o tema en particular.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.			
7.LI.ICI.8	Determina, traza y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto.	8.LI.ICI.8	Distingue entre argumentos subjetivos y objetivos.

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
<p>9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</p> <p>7.LI.ICI.9 Analiza cómo varios autores que escriben sobre el mismo tema presentan la información clave con evidencia diferente o se dirigen hacia otras interpretaciones de los hechos.</p>	<p>8.LI.ICI.9 Compara e integra información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema.</p>
<p>10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</p> <p>7.LI.ICI.10 Analiza la función de los textos no literarios (científicos, administrativos, jurídicos, publicitarios, digitales, crónicas, autobiografías, memorias, etc.) en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente que forman parte de una sociedad; comprende cómo un texto puede satisfacer una función social o cultural, según el tiempo, localización y propósito del autor.</p>	<p>8.LI.ICI.10 Reconoce e identifica contrastes entre los valores culturales, lingüísticos y socio-económicos presentes en textos no ficticios impresos y digitales de temas similares.</p>
<p>Alcance de lecturas y nivel de complejidad de texto</p>	
<p>11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</p>	
<p>7.LI.ALC.11 Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).</i></p>	<p>8.LI.ALC.11 Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).</i></p>

Estándares para la lectura de textos informativos: Noveno Grado – Décimo Grado

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
9.LI.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias para inferir el significado de diversos textos al citar información y sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.	10.LI.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar el significado de diversos textos y medios informativos al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.	
9.LI.ICD.2 Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.	10.LI.ICD.2 Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos; provee un resumen objetivo del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
9.LI.ICD.3 Utiliza el conocimiento de las estructuras y características del texto para analizar cómo el autor desarrolla el análisis de los eventos.	10.LI.ICD.3 Utiliza el conocimiento de las estructuras (causa y efecto, comparación y contraste, concepto y definición) y características del género informativo para analizar cómo el autor desarrolla el análisis de los eventos, el orden en que se presentan los puntos, cómo se introducen y desarrollan, y las conexiones que se establecen entre estos.
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
9.LI.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras figurativas y técnicas, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social).	10.LI.TE.4 Escoge una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras con significados figurativos, connotativos y técnicos, y cómo se utilizan en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado y el tono de un texto informativo.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
9.LI.TE.5 Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina las ideas en oraciones, párrafos y segmentos de un texto.	10.LI.TE.5 Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina sus ideas y puntos de vista en oraciones, párrafos y segmentos de un texto (por ejemplo: sección o subtemas).
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
9.LI.TE.6 Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor utiliza la retórica para promoverlos.	10.LI.TE.6 Analiza documentos fundamentales de significado histórico y literario para determinar el punto de vista o propósito del autor y analiza cómo un autor utiliza la retórica para promoverlos.

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
9.LI.ICI.7 Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, y determina qué detalles se enfatizan en cada uno.	10.LI.ICI.7 Deconstruye y analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, a base de los siguientes atributos:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoría</i> (¿Quién construye el mensaje?) • <i>Formato</i> (No solo el medio que se usa, sino también cómo los creadores utilizan elementos específicos para lograr un efecto). • <i>Audiencia</i> (¿A quién se dirige el mensaje? ¿Cómo lo recibirán diferentes personas?) • <i>Contenido</i> (No solo el contenido visible, sino también el implicado, las conjeturas subyacentes sobre los valores o puntos de vista, así como hechos y opiniones que pueden estar mezclados). • <i>Propósito</i> (¿Se supone que el mensaje persuada, informe, entretenga o venda? ¿Hay una combinación de estos?)
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.	
9.LI.ICI.8 Identifica el argumento y declaraciones específicas de un texto.	10.LI.ICI.8 Identifica y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo; identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.	
9.LI.ICI.9 Analiza documentos históricos importantes y con significación literaria, y cómo estos atienden temas y conceptos relacionados.	10.LI.ICI.9 Analiza documentos históricos importantes y con significación literaria, y cómo estos atienden temas y conceptos relacionados.
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.	
9.LI.ICI.10 Analiza y comprende las características que predominaban en el tiempo y espacio en que se escribió un texto; analiza cómo un texto informativo puede contribuir a la realidad individual y colectiva.	10.LI.ICI.10 Evalúa la influencia filosófica, política, religiosa, étnica, ética y socioeconómica en diversos tipos de texto informativo.
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
9.LI.ALC.11 Al finalizar el noveno grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad con apoyo mínimo del maestro. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas) y los intereses de los lectores.</i>	10.LI.ALC.11 Al finalizar el décimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiada para la edad con apoyo mínimo del maestro. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas) y los intereses de los lectores.</i>

Estándares para la lectura de textos informativos: Undécimo Grado – Duodécimo Grado

Estudiantes de 11.º grado:	Estudiantes de 12.º grado:
Ideas claves y detalles	
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.	
11.LI.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios informativos al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.	12.LI.ICD.1 Utiliza flexiblemente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto y determinar en qué partes del texto hay incertidumbre.
2. Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.	
11.LI.ICD.2 Determina dos o más ideas en un texto informativo y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo, y cómo estas interactúan entre sí; provee un resumen objetivo del texto.	12.LI.ICD.2 Determina dos o más ideas centrales o temas en un texto y analiza su desarrollo en el transcurso del texto, y cómo estas interactúan y añaden a la complejidad; provee un resumen objetivo del texto.
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos, individuos y temas universales.	
11.LI.ICD.3 Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y explica cómo se desarrollan.	12.LI.ICD.3 Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y explica cómo se desarrollan e interactúan los individuos, las ideas o los eventos específicos a través del texto.
Técnica y estructura	
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.	
11.LI.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o si poseen significados figurativos, connotativos y técnicos, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave a través del texto.	12.LI.TE.4 Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o si poseen significados figurativos, connotativos y técnicos, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave a través del texto.
5. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.	
11.LI.TE.5 Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.	12.LI.TE.5 Analiza y evalúa la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.	
11.LI.TE.6 Analiza el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y evalúa el más convincente.	12.LI.TE.6 Evalúa el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y justifica el más convincente; analiza cómo el autor utiliza la persuasión o propaganda para transmitir información y promover su punto de vista.

Estudiantes de 11.º grado:	Estudiantes de 12.º grado:
Integración del conocimiento e ideas	
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para desarrollar ideas, resolver conflictos y exponer una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.	
11.LI.ICI.7 Analiza y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como en palabras, para atender una pregunta o resolver un problema.	12.LI.ICI.7 Integra y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como en palabras, para atender una pregunta o resolver un problema.
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.	
11.LI.ICI.8 Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto.	12.LI.ICI.8 Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto (por ejemplo: identifica los subtítulos y las conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta).
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.	
11.LI.ICI.9 Sintetiza información compleja.	12.LI.ICI.9 Sintetiza información compleja a través de múltiples fuentes para desarrollar ideas; resuelve información en conflicto o profundiza una interpretación que va más allá de la información explícita del texto (por ejemplo: expresa un punto de vista personal, nuevas interpretaciones de los conceptos y mensajes del autor).
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.	
11.LI.ICI.10 Juzga la influencia filosófica, política, religiosa, étnica, ética y socio-económica de diversos tipos de textos informativos.	12.LI.ICI.10 Evalúa y explica la influencia filosófica, política, religiosa, étnica y socio-económica en textos de importancia de diversos periodos históricos y literarios.
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto	
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
11.LI.ALC.11 Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y con apoyo mínimo del maestro una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiada para la edad. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i>	12.LI.ALC.11 Al finalizar el duodécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiadas para la preparación postsecundaria y profesional. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i>

Estándar para el dominio de la lengua: Séptimo Grado – Duodécimo Grado

Los indicadores del estándar para el dominio de la lengua en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la numeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior, y los segundos, especificidad –que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.
2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

Estándar para el dominio de la lengua: Séptimo Grado –Octavo Grado

Estudiantes de 7.º grado:

Estudiantes de 8.º grado:

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.

- 7.L.NE.1** Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.
- 1a. Explica la función de las frases y cláusulas y sus funciones dentro de una oración.
 - 1b. Escribe oraciones simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.
 - 1c. Reconoce y escribe oraciones adjetivales subordinadas y compuestas.
 - 1d. Escribe oraciones compuestas y subordinadas de mayor complejidad.
 - 1e. Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo.

8.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.

- 1a. Explica la función de las formas de verbos no personales (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función dentro de una oración.
- 1b. Conjuga y utiliza verbos en la voz activa y pasiva.
- 1c. Conjuga y utiliza verbos en el tiempo indicativo, imperativo y subjuntivo.
- 1d. Reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y el modo verbal.
- 1e. Reconoce los pronombres y sus clasificaciones.

2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

- 7.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.
- 2a. Aplica correctamente el uso de los acentos diacríticos en monosílabos (por ejemplo: té / te, dé / de, sí / si).
 - 2b. Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que el hablante comunica y traduce los patrones de entonación oral a la escritura.
 - 2c. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.

8.L.NE.2 Demuestra dominio de los aspectos de la lengua como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.

- 2a. Utiliza puntuación (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, guion) para indicar una pausa.
- 2b. Aplica correctamente las reglas de acentuación en casos especiales.
- 2c. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

- 7.L.CL.3** Utiliza conocimiento del lenguaje y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.
- 3a. Escoge lenguaje que exprese las ideas precisa, concisa y claramente, sin redundancia.
 - 3b. Utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples y perfectos: presente, pretérito, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional.

8.L.CL.3 Utiliza conocimiento del lenguaje al escuchar, hablar, leer o escribir.

- 3a. Utiliza verbos en la voz pasiva y activa, y su indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción, expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).
- 3b. Utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple.

Estudiantes de 7.º grado:

Estudiantes de 8.º grado:

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

- 7.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del séptimo grado, al escoger libremente entre un rango de estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como pista para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Utiliza raíces y afijos comunes, griegos y latinos como claves para entender el significado de una palabra (por ejemplo: subterráneo, destierro, aterrizaje, terrenal, terráqueo, terraza, territorio).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros, catálogos), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso.
 - 4d. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).

- 8.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del octavo grado, al escoger libremente entre un rango de estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como pista para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Utiliza raíces y afijos comunes, griegos y latinos como claves para entender el significado de una palabra (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso.
 - 4d. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).
 - 4e. Enriquece su vocabulario a través del uso de las claves de contexto y el diccionario.

5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.

- 7.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
- 5a. Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: alusiones literarias, bíblicas, mitológicas, entre otras) en contexto.
 - 5b. Utiliza la relación entre palabras particulares (por ejemplo: sinónimos y antónimos/ homófonos, parónimos, homónimos) para comprender mejor las palabras.

- 8.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
- 5a. Interpreta lenguaje figurado (por ejemplo: ironía, sarcasmo, juegos de palabras) en contexto.
 - 5b. Utiliza la relación entre palabras particulares para comprender mejor cada una de las palabras.

6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

- 7.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

- 8.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Estándar para el dominio de la lengua: Noveno Grado – Décimo Grado

Estudiantes de 9.º grado:

Estudiantes de 10.º grado:

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.

- 9.L.NE.1** Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.
- 1a. Utiliza estructuras paralelas (sintagma/paradigma).
 - 1b. Utiliza varios tipos de frases (nominales, verbales, adjetivales, adverbiales, participiales, preposicionales, absolutas) y cláusulas (independientes, dependientes; nominales, relativas, adverbiales) para transmitir significados específicos y para añadir variedad e interés al discurso hablado o escrito.

- 10.L.NE.1** Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.

- 1a. Utiliza estructuras paralelas.
- 1b. Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple:
 - frase y oración (unimembre y bimembre).
 - impersonal.
 - grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, complemento directo, indirecto y régimen, el atributo (distinciones semánticas entre ser y estar).
- 1c. Distingue entre una oración simple y una oración compuesta.
 - Distingue las proposiciones en la oración compuesta.
 - Identifica los verbos en forma personal en cada proposición.
 - Reconoce las oraciones compuestas y yuxtapuestas.
- 1d. Distingue adecuadamente el infinitivo, participio y gerundio en oraciones y párrafos.

2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

- 9.L.NE.2** Demuestra dominio de las normas del español, como uso de mayúsculas y puntuación al escribir.
- 2a. Utiliza los signos de puntuación tales como el punto, el punto y coma y dos puntos.
 - 2b. Utiliza la acentuación ortográfica correctamente.
 - 2c. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.

- 10.L.NE.2** Demuestra dominio de la ortografía del español, como signos de puntuación.

- 2a. Utiliza el punto, la coma, el punto y coma y las comillas.
- 2b. Usa adecuadamente la representación gráfica del acento.
- 2c. Analiza oraciones y párrafos con plurales de ortografía dudosa (z, c, s, y cc).
- 2d. Distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/y.
- 2e. Usa correctamente abreviaturas comunes.
- 2f. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

- 9.L.CL.3** Utiliza conocimiento del lenguaje y sus normas al escuchar, hablar, leer y escribir.
- 3a. Utiliza verbos en voz pasiva y activa, y en el modo indicativo, subjuntivo e imperativo para alcanzar un efecto particular.
 - 3b. Utiliza apropiadamente los verbos subjuntivos en un tiempo compuesto.

- 10.L.CL.3** Utiliza conocimiento de la nueva gramática y ortografía al escuchar, hablar, leer y escribir.

- 3a. Identifica y distingue el verbo, su flexión, tiempos simples, tiempos compuestos y el modo.
- 3b. Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.

Estudiantes de 9.º grado:

Estudiantes de 10.º grado:

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

- 9.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados a base del contenido y lecturas del noveno grado.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados o partes del lenguaje (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, catálogos y tesauros), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o frase.
 - 4d. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).

- 10.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados a base del contenido y lecturas del décimo grado, al escoger libremente entre un rango de estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios y glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclarar su significado preciso, o conocer su etimología.
 - 4d. Revisa y corrobora el significado obtenido por las claves del contexto con el diccionario.

5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.

- 9.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
- 5a. Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analiza su rol dentro del texto.
 - 5b. Analiza modismos, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurativo.

- 10.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y las sutilezas del significado.
- 5a. Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analiza su rol dentro del texto.
 - 5b. Analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares.

6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

- 9.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas y de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

- 10.L.V.6** Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas y de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Estándar para el dominio de la lengua: Undécimo Grado – Duodécimo Grado

Estudiantes de 11.º grado:

Estudiantes de 12.º grado:

Normativas del español

1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.

- 11.L.NE.1** Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.
- 1a. Utiliza estructuras paralelas.
 - 1b. Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta:
 - yuxtapuesta: distingue las proposiciones e identifica los verbos en cada proposición.
 - coordinadas: distingue las proposiciones, identifica los verbos en cada proposición, diferencia los enlaces conjuntivos, clasifica las oraciones coordinadas, y distingue la compuesta coordinada de la yuxtapuesta.
 - 1c. Identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos.
 - Distingue la oración subordinada adjetiva.
 - 1d. Utiliza adecuadamente el infinitivo, participio y gerundio en oraciones y párrafos.
 - 1e. Reconoce la perífrasis verbal.

12.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.

- 1a. Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta:
 - yuxtapuesta y coordinada.
 - subordinada: identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos, y distingue los tipos de oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).
- 1b. Conoce el dequeísmo y el queísmo, y conscientemente evita su uso.

2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.

- 11.L.NE.2** Demuestra dominio de la ortografía del español.
- 2a. Utiliza correctamente la coma en las interjecciones.
 - 2b. Uso del punto y coma como signo delimitador entre oraciones yuxtapuestas y unidades coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas.
 - 2c. Usa adecuadamente la representación gráfica del acento en su función regular y en su función diacrítica.
 - 2d. Distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: s/c/z.
 - 2e. Distingue la ortografía de las expresiones numéricas: números arábigos y romanos.

12.L.NE.2 Demuestra dominio de la ortografía del español.

- 2a. Utiliza la coma como signo delimitador en las subordinadas: coma y subordinadas sustantivas; coma y subordinadas adverbiales (relativas).
- 2b. Usa adecuadamente la representación gráfica del acento en su función regular y en su función diacrítica.
- 2c. Distingue la ortografía de las expresiones numéricas: números arábigos y romanos.

Conocimiento de la lengua

3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.

- 11.L.CL.3** Utiliza conocimiento de la gramática y ortografía del español al escuchar, hablar, leer y escribir.
- 3a. Utiliza verbos en el modo indicativo, subjuntivo e imperativo.
 - 3b. Hace uso correcto de las voces en la oración (voz pasiva y activa) para alcanzar un efecto particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción o viceversa).
 - 3c. Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.

12.L.CL.3 Utiliza conocimiento de la gramática y ortografía del español al escuchar, hablar, leer o escribir.

- 3a. Hace uso correcto de las voces en la oración (voz pasiva y activa) para alcanzar un efecto particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción o viceversa).

Estudiantes de 11.º grado:

Estudiantes de 12.º grado:

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

- 11.L.V.4** Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados a base del contenido y lecturas del undécimo grado, y de diversas estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: concebir, concepción, concebible).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
 - 4d. Revisa el significado determinado por el contexto con el diccionario.
 - 4e. Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.

- 12.L.V.4** Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados a base del contenido y lecturas del duodécimo grado, y de diversas estrategias.
- 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
 - 4b. Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
 - 4c. Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
 - 4d. Revisa el significado determinado por el contexto con el diccionario.
 - 4e. Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.

5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

- 11.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en el significado de las palabras.
- 5a. Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analiza su función en el texto.
 - 5b. Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.

- 12.L.V.5** Demuestra comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en el significado de las palabras.
- 5a. Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analiza su función en el texto.
 - 5b. Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.

6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.

- 11.L.V.6** Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

- 12.L.V.6** Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

Estándar de escritura y producción de textos: Séptimo Grado – Duodécimo Grado

Los indicadores para el estándar de escritura y producción de textos en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben saber y pueden hacer al finalizar cada grado. Cada indicador corresponde a las expectativas de preparación postsecundaria y profesional, según la enumeración subsiguiente. Las expectativas y los indicadores específicos de cada grado son complementos necesarios –los primeros proveen descripciones amplias sobre lo que los estudiantes deben saber al finalizar la escuela superior, y los segundos, especificidad– que en conjunto definen las destrezas y comprensión que los estudiantes deben demostrar al finalizar cada grado.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.

Producción y distribución de trabajos escritos

4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.

Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos

8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en las que organiza, analiza e integra información variada y compleja, y elementos significativos del texto según el tema.
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Alcance de la escritura

11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.

Estándar de escritura y producción de textos: Séptimo Grado –Octavo Grado

Estudiantes de 7.º grado:

Estudiantes de 8.º grado:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.

- 7.E.TP.1** Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
- 1a. Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).
 - 1b. Redacta oraciones para escribir textos argumentativos; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
 - 1c. Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual/citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u oposiciones de la audiencia.
 - 1d. Desarrolla una cadena de razonamiento para la tesis con lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un texto argumentativo.
 - 1e. Establece y mantiene un estilo formal al redactar textos argumentativos.
 - 1f. Escribe conclusiones que se vinculan a las declaraciones, resume lógicamente el razonamiento, provee un cierre a las conclusiones obtenidas y produce trabajos breves de investigación.
 - 1g. Usa conectores lógicos al escribir textos argumentativos.

- 8.E.TP.1** Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
- 1a. Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).
 - 1b. Establece una perspectiva sobre un tema o texto para poder presentar declaraciones, proveer contexto y reconocer posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
 - 1c. Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual/citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u oposiciones de la audiencia.
 - 1d. Desarrolla la oración tesis con lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un efecto y mantiene una posición de autoridad y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
 - 1e. Establece y mantiene un estilo formal.
 - 1f. Llega a conclusiones mediante la síntesis de información, resume los puntos clave y la cadena de razonamiento; los vincula a la tesis para reflejar una respuesta a la oposición.

2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- 7.E.TP.2** Escribe textos informativos/explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
- 2a. Analiza información para establecer el enfoque o la idea principal sobre un tema.
 - 2b. Presenta un tema claramente, anticipa lo que prosigue; organiza ideas, conceptos e información mediante estrategias tales como definición, clasificación, comparación y contraste y causa y efecto; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia cuando sean útiles para la redacción.
 - 2c. Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otros ejemplos.

- 8.E.TP.2** Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
- 2a. Analiza información para establecer un foco/ idea principal sobre un tema.
 - 2b. Presenta un tema claramente, anticipa lo que prosigue; organiza las ideas, conceptos e información en categorías amplias; incluye el formato (por ejemplo: encabezamientos), gráficas (por ejemplo: tablas) y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.
 - 2c. Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.
 - 2d. Utiliza la estructura del texto y las transiciones apropiadas para organizar y desarrollar información que apoye la idea central, tesis o enfoque.

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
---------------------------	---------------------------

Tipos de textos y sus propósitos, continuación	
<p>2d. Utiliza la estructura del texto y las apropiadas para organizar y desarrollar información que apoye la idea central, tesis o enfoque.</p> <p>2e. Utiliza un lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema.</p> <p>2f. Establece y mantiene un estilo formal.</p> <p>2g. Provee una oración de cierre que apoye la información o explicación presentada.</p>	<p>2e. Utiliza lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema.</p> <p>2f. Mantiene una postura bien informada y un estilo de discurso formal y de voz consistente.</p> <p>2g. Llega a conclusiones mediante la síntesis de información y el resumen de los puntos clave que se vinculan a la tesis.</p>

3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.	
--	--

7.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios a través de técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.	8.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios a través de técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.
3a.	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.	3a.	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.
3b.	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono, y al presentar al narrador o a los personajes.	3b.	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono, y al presentar al narrador o a los personajes.
3c.	Establece un punto de vista y un estilo de discurso apropiado para el propósito y el género.	3c.	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiado para el propósito y el género.
3d.	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, lenguaje sensorial y diálogo para mejorar el tono y complicar la trama; utiliza herramientas de transición para controlar el ritmo e interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).	3d.	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, imágenes sensoriales y diálogo para mejorar el tono y complicar la trama; utiliza estrategias de transición para controlar el ritmo y añadir interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).
3e.	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y personajes.	3e.	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y los personajes.
3f.	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.	3f.	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.

Producción y distribución de trabajos escritos			
---	--	--	--

4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.			
--	--	--	--

7.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia. El desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	8.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia. El desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
-----------------	--	-----------------	--

5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.			
--	--	--	--

7.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.	8.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.
7a.	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).	5a.	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto planeado sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).

Estudiantes de 7.º grado:	Estudiantes de 8.º grado:
Producción y distribución de trabajos escritos, continuación:	
<p>7b. Aplica estrategias de edición a textos completos mediante reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.</p> <p>7c. Evalúa la efectividad de su propia escritura.</p>	<p>5b. Aplica estrategias de edición a textos completos mediante reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.</p> <p>5c. Evalúa la efectividad de su propia escritura a los que aplica criterios específicos.</p>
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.	
<p>7.E.PE.6 Utiliza la tecnología, incluido internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.</p>	<p>8.E.PE.6 Utiliza la tecnología, incluido internet para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.</p>
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.	
<p>7.E.PE.7 Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso y fechas límite para metas específicas; define los roles individuales al redactar textos.</p>	<p>8.E.PE.7 Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso y fechas límite para metas específicas; define los roles individuales al redactar textos.</p>
Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos	
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en las que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.	
<p>7.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes.</p>	<p>8.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto (incluye preguntas que genera con base en diversas fuentes y otras adicionales relacionadas que se dirijan a ampliar la búsqueda o la investigación).</p>
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).	
<p>7.E.I.9 Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio; hace una lista de las referencias con el formato para las citas.</p>	<p>8.E.I.9 Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o conclusiones y los rasgos literarios; hace una lista de las referencias con el formato para las citas.</p>
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.	
<p>7.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para séptimo grado (por ejemplo: “Compara y contrasta la representación ficticia de un tiempo, lugar o personaje y un recuento histórico del mismo periodo para ver cómo los autores utilizan o alteran la historia.”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura de textos literarios no ficticios para séptimo grado (por ejemplo: “Delinea y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto; evalúa si el razonamiento es sólido</p>	<p>8.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para octavo grado (por ejemplo: “Analiza cómo una obra moderna de ficción utiliza temas universales, patrones de eventos o tipos de personajes de mitos, cuentos tradicionales u obras religiosas, y puede describir cómo actualizar el material.”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para octavo grado (por ejemplo: “Distingue entre argumentos subjetivos y objetivos al analizar la</p>

Estudiantes de 7.º grado:

y si la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo.”).

Estudiantes de 8.º grado:

exactitud, extensión, relevancia y efectividad del razonamiento y la evidencia.”).

Alcance de la escritura

11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.

- 7.E.AE.11** Escribe ensayos, poesías, cuentos y diversos textos en los que utiliza la investigación y la reflexión para diferentes propósitos y audiencias.
- 11a. Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.

- 8.E.AE.11** Redacta diversos textos en los que utiliza la investigación y la nueva gramática para diferentes propósitos y audiencias.
- 11a. Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.
- 11b. Escribe composiciones para entretener como narraciones, poemas o cuentos con mayor dominio de la redacción y la gramática.

Estándar de escritura y producción de textos: Noveno Grado – Décimo Grado

Estudiantes de 9.º grado:

Estudiantes de 10.º grado:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.

- 9.E.TP.1** Escribe argumentos que apoyen las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente.
- 1a. Utiliza estrategias para comprender mejor el género argumentativo y su audiencia (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía, caricaturas políticas, crítica literaria, discursos y técnicas de propaganda).
 - 1b. Presenta argumentaciones precisas y sabe distinguirlas de las argumentaciones alternas u opuestas a través de una organización textual.
 - 1c. Establece una posición crítica y desarrolla coherencia en sus argumentos y evidencia; utiliza conectores lógicos y sintaxis variada para vincular el argumento principal con los argumentos opuestos.
 - 1d. Organiza, analiza e integra información (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); determina su significado, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
 - 1e. Elabora su razonamiento para una tesis, mediante lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para ese efecto.
 - 1f. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo al redactar.
 - 1g. Llega a conclusiones al sintetizar la información y resumir los puntos clave de la cadena de razonamiento, y los vincula a la tesis para dar una respuesta a la oposición.

- 10.E.TP.1** Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente.
- 1a. Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).
 - 1b. Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas de las argumentaciones alternas u opuestas y las defiende.
 - 1c. Desarrolla coherencia entre enunciados, mediante el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
 - 1d. Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
 - 1e. Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistente con el estilo del discurso y la voz.
 - 1f. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona); sigue las normas de la gramática y ortografía del español.
 - 1g. Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis; establece su significado y presenta un llamado contundente a la acción.

2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- 9.E.TP.2** Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.
- 2a. Analiza información para establecer una idea principal sobre un tema o asunto.
 - 2b. Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.
 - 2c. Desarrolla el tema con datos relevantes, detalles, ejemplos, citas y elementos del texto apropiados para el nivel de conocimiento sobre el tema de la audiencia.

- 10.E.TP.2** Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.
- 2a. Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.
 - 2b. Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.

Estudiantes de 9.º grado:

Estudiantes de 10.º grado:

Tipos de textos y sus propósitos, continuación

- 2d. Utiliza transiciones para vincular los segmentos mayores del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.
- 2e. Utiliza lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
- 2f. Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo.
- 2g. Provee una conclusión que se apoya en la información y explicación presentadas.

- 2c. Analiza e integra información; incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.
- 2d. Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.
- 2e. Utiliza lenguaje preciso y descriptivo y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
- 2f. Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo, a la vez se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.
- 2g. Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema mediante la síntesis de información que va más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.

Tipos de textos y sus propósitos

3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.

- 9.E.TP.3** Escribe textos para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
- 3a. Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.
 - 3b. Involucra al lectora través del contexto, el tono y el punto de vista y estilo del discurso.
 - 3c. Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.
 - 3d. Utiliza palabras y frases precisas, detalles y lenguaje sensorial para transmitir un retrato vívido de las experiencias, eventos, lugar y/o personajes; utiliza elementos de transición para controlar el ritmo o añadir interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).
 - 3e. Utiliza técnicas narrativas como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar los eventos y/o personajes y refinar la coherencia general.
 - 3f. Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.

- 10.E.TP.3** Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
- 3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.
 - 3b. Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.
 - 3c. Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado, y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).
 - 3d. Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.
 - 3e. Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporciona al lector motivo para reflexionar.

Producción y distribución de trabajos escritos

4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.

- 9.E.PE.4** Produce escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.

- 10.E.PE.4** Produce un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.

5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, mediante reglas

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.	
<p>9.E.PE.5 Revisa y edita textos completos.</p> <p>5a. Aplica estrategias de revisión a textos completos que aclaren la intención y el significado y fortalezcan el impacto previsto en el lector; hace juicios sobre la exactitud y cabalidad de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y cómo satisface las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).</p> <p>5b. Aplica estrategias de edición (cohesión del texto – verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, etc.) a textos completos, en las que utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.</p>	<p>10.E.PE.5 Revisa y edita textos completos a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.</p> <p>5a. Aplica estrategias de revisión a textos completos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar la intención y el significado. • Fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • Reflejar una voz y un estilo de escritura personal. <p>5b. Aplica estrategias de edición a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.</p>
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.	
<p>9.E.PE.6 Utiliza la tecnología, incluido internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología de vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente.</p>	<p>10.E.PE.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología de vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente.</p>
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.	
<p>9.E.PE.7 Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas por medio de distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).</p>	<p>10.E.PE.7 Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas por medio de distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).</p>
Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos	
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en las que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.	
<p>9.E.I.8 Realiza proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes al redactar un bosquejo de investigación que permita múltiples caminos de exploración.</p>	<p>10.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas que genera) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; demuestra comprensión del tema que se investiga.</p>
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).	
<p>9.E.I.9 Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.</p> <p>9a. Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.</p> <p>9b. Integra información selectivamente al texto para mantener el flujo de las ideas.</p> <p>9c. Evita el plagio al seguir el formato para las citas.</p>	<p>10.E.I.9 Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.</p> <p>9a. Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.</p> <p>9b. Integra información selectivamente al texto para mantener el flujo de las ideas.</p> <p>9c. Evita el plagio al seguir el formato para las citas.</p>
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.	

Estudiantes de 9.º grado:	Estudiantes de 10.º grado:
<p>9.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios del noveno grado (por ejemplo: “Analice un caso en que para identificar el punto de vista requiere que se distinga entre lo dicho explícitamente y lo que se quiso decir [por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía, sutileza].”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura de textos literarios no ficticios del noveno grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, históricos y literarios, y cómo se tratan los temas y conceptos.”).</p>	<p>10.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios del décimo grado (por ejemplo: “Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto.”).</p> <p>10b. Aplica los estándares de lectura de textos informativos del décimo grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, temas históricos y literarios, y cómo se atienden los temas y conceptos.”).</p>

Alcance de la escritura

11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.

<p>9.E.AE.11 Redacta y evalúa la escritura de textos investigativos, tradicionales y electrónicos.</p>	<p>10.E.AE.11 Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.</p> <p>11a. Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para décimo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las siguientes cartas: presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia según algún formato. • Elaboración de un resumé. • Redacción de ensayo noticioso. • Producción de bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones como por ejemplo: Manual de MLA, Manual de APA, <i>Manual para escritores</i> de Turabian, entre otros.
---	---

Estándar de escritura y la producción de textos: Undécimo Grado – Duodécimo Grado

Estudiantes de 11.º grado:

Estudiantes de 12.º grado:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.

- 11.E.TP.1** Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza razonamiento y evidencia relevante y suficiente.
- 1a. Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guías, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).
 - 1b. Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas y defenderlas de las opiniones alternas u opuestas.
 - 1c. Desarrolla coherencia entre enunciados con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
 - 1d. Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
 - 1e. Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (uso de conectores lógicos) y técnicas retóricas para causar efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistente con el estilo del discurso y la voz.
 - 1f. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) y se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.
 - 1g. Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establezca su significado y presente un llamado contundente a la acción.

- 12.E.TP.1** Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza razonamiento y evidencia relevante y suficiente.
- 1a. Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guías, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).
 - 1b. Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas y defenderlas de las opiniones alternas u opuestas.
 - 1c. Desarrolla coherencia entre enunciados, con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
 - 1d. Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
 - 1e. Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (uso de conectores lógicos) y técnicas retóricas para causar efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistente con el estilo del discurso y la voz.
 - 1f. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) y se atiene a las normas de la nueva gramática y ortografía del español.
 - 1g. Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establezca su significado y presente un llamado contundente a la acción.

2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- 11.E.TP.2** Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.
- 2a. Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no, mediante estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.

- 12.E.TP.2** Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.
- 2a. Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no, mediante estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.

Estudiantes de 11.º grado:	Estudiantes de 12.º grado:
Tipos de textos y sus propósitos, continuación	
<p>2b. Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.</p> <p>2c. Analiza e integra información en la que incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.</p> <p>2d. Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.</p> <p>2e. Utiliza lenguaje preciso y descriptivo, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.</p> <p>2f. Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo, a la vez, se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.</p> <p>2g. Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema, mediante la síntesis de información que vaya más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.</p>	<p>2b. Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.</p> <p>2c. Analiza e integra información, en la que incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.</p> <p>2d. Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.</p> <p>2e. Utiliza lenguaje preciso y descriptivo, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.</p> <p>2f. Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo, a la vez, se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.</p> <p>2g. Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema, mediante la síntesis de información que va más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.</p>
<p>3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</p>	
<p>11.E.TP.3 Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructurados.</p> <p>3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guías, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.</p> <p>3b. Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto, apropiados para el propósito y género.</p> <p>3c. Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).</p> <p>3d. Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.</p> <p>3e. Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector motivo para reflexionar.</p>	<p>12.E.TP.3 Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructurados.</p> <p>3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guías, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.</p> <p>3b. Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto, apropiados para el propósito y género.</p> <p>3c. Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).</p> <p>3d. Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.</p> <p>3e. Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector motivo para reflexionar.</p>
<p>4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</p>	
<p>11.E.PE.4 Produce un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.</p>	<p>12.E.PE.4 Produce un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.</p>
<p>5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</p>	

Estudiantes de 11.º grado:		Estudiantes de 12.º grado:	
11.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español. 5a. Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> • aclarar la intención y el significado. • fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • reflejar una voz y un estilo de escritura personal. 5b. Aplica estrategias de edición a la luz de la gramática y ortografía del español.	12.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español. 5a. Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> • aclarar la intención y el significado. • fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • reflejar una voz y un estilo de escritura personal. 5b. Aplica estrategias de edición a la luz de la gramática y ortografía del español.
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.			
11.E.PE.6	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos, individuales o compartidos, como respuesta a la retroalimentación, incluidos argumentos e información nueva.	12.E.PE.6	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos, individuales o compartidos, como respuesta a la retroalimentación, incluidos argumentos e información nueva.
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.			
11.E.PE.7	Lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas para lo que utiliza distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).	12.E.PE.7	Lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas para lo que utiliza distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).
Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos			
8. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).			
11.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas que genera) o para resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto y demuestra comprensión del tema que se investiga.	12.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas que genera) o para resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto y demuestra comprensión del tema que se investiga.
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).			
11.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales efectivamente, mediante técnicas de búsqueda avanzadas. 9a. Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación. 9b. Integra información al texto selectivamente para mantener el flujo de las ideas. 9c. Evita el plagio al seguir el formato para las citas.	12.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, efectivamente, mediante técnicas de búsqueda avanzadas. 9a. Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación. 9b. Integra información al texto selectivamente para mantener el flujo de las ideas. 9c. Evita el plagio al seguir el formato para las citas.
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.			
11.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. 10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios del undécimo grado (por ejemplo: “Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto.”).	12.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. 10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios del duodécimo grado (por ejemplo: “Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto.”).

Estudiantes de 11.º grado:

10b. Aplica los estándares de lectura de textos informativos del undécimo grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, temas históricos y literarios al considerar cómo estos atienden los temas y conceptos.”).

Estudiantes de 12.º grado:

10b. Aplica los estándares de lectura de textos informativos del duodécimo grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, temas históricos y literarios, al considerar cómo estos atienden los temas y conceptos.”).

Alcance de la escritura

11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.

11.E.AE.11 Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.

11a. Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para undécimo grado:

- Elaboración de un resumé o *curriculum vitae*.
- Redacción de ensayo.
- Redacción de un comentario de texto.
- Redacción de una propuesta de investigación monográfica.

12.E.AE.11 Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.

11a. Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para duodécimo grado:

- Elaboración de un resumé o *curriculum vitae*.
- Redacción de ensayo.
- Redacción de una reseña.
- Elabora una investigación monográfica con su propuesta y bibliografía.

GLOSARIO

acento prosódico	El acento prosódico es el relieve de la voz al hablar mediante la cual se destaca una sílaba dentro de una palabra.
acento ortográfico	Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.
adjetivo	Que califica, amplía o determina el significado del sustantivo (calle estrecha ; fría noche).
adverbio	Palabra invariable cuya función consiste en complementar el significado del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio, y de ciertas secuencias (comieron mucho ; recientemente nos vimos).
analogía	Razonamiento basado en destacar una semejanza entre seres, cosas o acciones que se comparan. Se presentan como ejercicios del lenguaje que tratan de establecer relaciones que puedan existir entre diversas palabras (terremoto: desastre, maltrato: sufrimiento; labrador: azada, pintor: pincel, arte: belleza, ciencia: objetividad).
argumento	Secuencia de acciones o sucesos que ocurren en una narración. Decir con pocas palabras de qué trata un cuento, novela, otro discurso u obra literaria.
aumentativo	Sufijo que aumenta la magnitud del significado de la palabra (cuchara-cucharón).
cognoscitivo	Pertenciente o relativo al conocimiento.
conjugación	Acción y efecto de conjugar. Serie ordenada de las distintas formas de un mismo verbo o comunes a un grupo de verbos de igual flexión, con las cuales se denotan sus diferentes modos, tiempos, números y personas.
conjunción	Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes (y, o, u, además, aunque,...).
connotar	Dicho de una palabra: conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
currículum vitae	Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, entre otros, que califican a una persona.

declamación	Arte de decir algo; recitar poemas o discursos en teatro.
decodificar	Proceso por el cual se aprende a descifrar el significado de las palabras.
denotar	Indicar, anunciar, significar. Dicho de una palabra o de una expresión: significar objetivamente. Se opone a connotar.
dicción	Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.
diéresis	Se usa la diéresis sobre la vocal “ü” de las sílabas “gue”, “gui” cuando queremos que la “u” se pronuncie (Mayagüez, güiro).
diminutivo	Nombre que denota disminución en el tamaño del objeto designado o intención afectiva o apelativa (carro-carrito).
ética	Ciencia que tiene por objeto la naturaleza y el origen de la moralidad.
explícito	Que expresa clara y determinantemente una cosa.
fábula	Un relato alegórico que ilustra una lección moral; los personajes, frecuentemente, son animales y la lección se expresa al final en una “moraleja”.
figuras literarias	También conocidas como figuras retóricas, son los recursos poéticos establecidos por el poeta o por la tradición (metáfora, metonimia, hipérbole, símil, epíteto, rima, prosopopeya, apóstrofe, entre otros).
fonema	Cada una de las unidades fonológicas mínimas (las consonantes iniciales de pozo y poso , mata y bata ; las interiores de cala y cara ; las finales de par y paz ; las vocales de tan y ten , sal y sol ; entre otros).
frases de transición	También son conocidas como conexiones , conectores lógicos o claves de secuencia y contribuyen a la ilación del discurso. El buen uso de estas permite, además, mantener la coherencia con el mensaje que desea transmitirse. Estos conectores sirven para: <i>unir ideas, comparar, constatar, establecer propósitos, demostrar resultados, indicar características especiales o ejemplos, manifestar orden de sucesos o de tiempo, demostrar relación de espacio o lugar, resumir y concluir</i> (asimismo, incluso, de la misma forma, de lo contrario, por esta razón, por consiguiente, por ejemplo, acto seguido, en segundo lugar, contiguo, en el lado opuesto, en suma, en consecuencia, finalmente...).
gerundio	Forma invariable no personal del verbo, cuya terminación regular, en

español, es **–ando** en los verbos de la primera conjugación, **–iendo** o **–yendo** en los de la segunda y tercera.

grafema	Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. Corresponde a una letra del alfabeto.
grupo	Conjunto de palabras que funcionan con independencia sintáctica y semántica. Anteriormente, se denominaban como sintagmas (<i>grupo adjetival, grupo nominal, grupo preposicional, grupo verbal</i>).
habla coloquial	Lenguaje informal, utilizado en conversaciones sociales, familiares. Es expresivo, espontáneo y natural, con matices afectivos y algunas incorrecciones.
habla culta	Lenguaje formal que se emplea en la literatura, en la ciencia o el utilizado por personas educadas e instruidas, caracterizados por riqueza de vocabulario, pronunciación correcta y adecuada.
hipérbole	Figura retórica que consiste en exagerar, aumentar o disminuir excesivamente las cualidades de la persona o cosa que se describe (Brillaba más que el sol).
homófono	Dicho de una palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado (tubo y tuvo; huno y uno).
imágenes sensoriales	La utilización de palabras que estimulan algunos de los cinco sentidos para identificar, representar, recrear o realzar algún pensamiento. Se refieren a los sentidos: visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil.
implícito	Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese.
infinitivo	Forma no personal del verbo, que en español lleva las terminaciones –ar, –er, –ir . En español y otras lenguas, identifica o da nombre al verbo.
ironía	Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice (Siempre llegas temprano . Esta expresión se usa por querer decir que siempre llega tarde).
lengua vernácula	Dicho especialmente del idioma o lengua doméstica, nativa, de nuestra casa o país.
lenguaje figurado	Que usa figuras retóricas; también se denomina estilo figurado.
lexema	Parte invariable de una palabra. Tradicionalmente, llamado raíz, es el elemento que representa el significado de la palabra.

leyenda	Relato ficticio basado en lo histórico.
metáfora	Comparación indirecta en la cual solo se presenta uno de los elementos comparados (El <i>plato de plata</i> adorna la noche estrellada; plato de plata=luna).
metonimia	Tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa tomando el efecto por la causa o viceversa, el autor por sus obras, el signo por la cosa significada (Es un gran <i>pincel</i> ; pincel=pintor); (No tiene <i>corazón</i> ; corazón=sentimientos).
morfema	Unidad mínima significativa del análisis gramatical (de, no, yo, le, el libro, cant- ar , casa- s , cas- ero).
muletilla	Voz o frase que se repite mucho por hábito de una persona en una conversación (¿Tú me entiendes?, entonces... ¡Ah, pues bien!).
onomatopeya	Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo (coquí, miao, pío, glu-glu).
paradoja	Aparente contradicción (El frío del hielo quema mi mano).
paralelismo	La repetición de patrones sintácticos o sonoros que indican alguna relación de significado entre ellos.
parónimos	Palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura, pero muy diferentes en su significado (hasta ; usualmente preposición que unida a adverbios forma frases adverbiales con diferentes significados, y asta ; palo a cuyo extremo o medio se coloca una bandera).
participio	Forma no personal del verbo, susceptible de recibir marcas de género y número, que asimila frecuentemente el adjetivo en su funcionamiento gramatical. En español, puede formar tiempos compuestos y perífrasis verbales. Si es <i>activo</i> su terminación es -nte (integrante) ; si es <i>pasivo regular</i> , su terminación se condiciona a la persona gramatical a la que pertenece -ado, -ido ; es <i>pasivo irregular</i> si tiene cualquier otra terminación: escrito, impreso, hecho.
personificación	Atribuir vida, acciones o cualidades propias de las personas a los animales o a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas (La carcajada roja del flamboyán retumba en la montaña).
postura crítica	Actitud de reflexión o evaluación de textos, hechos o sucesos.
prefijo	Letra o letras que se anteponen a una palabra para completar su

significado o para crear otra compuesta (*antesala, multiusos, prepotente, exnovio*).

preposición	Palabra invariable que introduce elementos nominales u oraciones subordinadas sustantivas haciéndolas depender de alguna palabra anterior. Varias de ellas coinciden en su forma con prefijos.
proposición	Unidad lingüística de estructura oracional, esto es, constituida por sujeto y predicado, que se une mediante coordinación u subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.
retórica	El arte del bien decir con el fin de darle eficacia al lenguaje escrito y hablado para persuadir, describir o representar.
semántica	Perteneciente o relativo al significado de las palabras.
símil	Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa— <i>como, parece, semejante, igual que, tal cual</i> —para establecer la comparación (Sus ojos negros parecen una noche oscura; Sus manos tejían como arañas).
sinécdoque	Una subclase de metonimia en que se da una cosa en nombre de otra porque hay una relación de coexistencia; la más usada es la que designa el todo por la parte (El <i>pan</i> de cada día; pan=sustento diario).
sintáctico(a)	Perteneciente o relativo a la sintaxis.
sintagma	Conjunto de palabras que funcionan con independencia sintáctica y semántica. <i>Según las nuevas reglas de la gramática se denominan como grupo (grupo adjetival, grupo nominal, grupo preposicional, grupo verbal).</i>
sintaxis	Parte de la gramática que enseña a ordenar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.
sufijo	Se dice del afijo que va pospuesto y, en particular, de los pronombres que se juntan al verbo y forman con él una sola palabra (morir se , dí me lo).
sustantivo	Palabra que designa a seres animados e inanimados, sentimientos, situaciones, estados (noche, amigo, amor, patria, Puerto Rico, océano).
tema	El mensaje de un texto o la idea que comunica.

verbo

Parte de la oración que indica acción, estado o proceso. Presenta formas simples (temía, comunicará) y formas o tiempos compuestos (he conseguido, había dicho). Admite las categorías gramaticales de tiempo, modo, número, persona y voz.

APÉNDICE

APÉNDICE A: EXPECTATIVAS PARA LA FLUIDEZ DE LA LECTURA

GRADO	Rango de cantidad de palabras que debe leer el estudiante por minuto.
1.º	50-90
2.º	80-120
3.º	90-130
4.º	100-140
5.º	110-150
6.º	120-160

Estos rangos le ofrecen al estudiante un mínimo y un máximo aceptable de cantidad de palabras a ser leídas por minuto en cada grado. Son importantes para monitorear un progreso adecuado en la fluidez de la lectura. Bajo ningún concepto, representan un criterio para adjudicarle nota alguna al estudiante ni la promoción de grado.