

Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Facultad de Artes y Ciencias  
Departamento de Humanidades

## **Propuesta de Creación de Secuencias Curriculares en: Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica e Imagen Digital**

A tono con las misiones de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, de la Facultad de Artes y Ciencias y del Departamento de Humanidades, y a tenor con las Certificaciones aprobadas por la Junta de Síndicos, la número 27 del año 2003/04, la número 47 del 2004/05, y la 15-07 del 17 de febrero de 2015 del Senado Académico del Recinto de Mayagüez, la Sección de Arte propone la creación de las Secuencias Curriculares en la especialidades de Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica e Imagen Digital. Esta secuencia impulsa el desarrollo especializado del estudiantado de arte y abre una brecha para el máximo aprovechamiento de los recursos humanos y físicos de la Sección de Arte.

### **Descripción de las Secuencias**

#### **Español**

Esta secuencia tiene el propósito de brindarle al estudiantado una preparación especializada en los medios visuales que le prepare para proseguir estudios graduados y le provea un conocimiento profundo de un medio artístico que le faculte para emprender una práctica profesional creativa coherente. Este plan de estudio estará disponible para estudiantes de la concentración en Artes Plásticas que busquen una sub-especialidad en su área de estudio y también será una alternativa para estudiantes de otras concentraciones que deseen explorar a profundidad una sola área de estudio en las artes visuales.

Esta Secuencia aspira a que quien la curse tenga la oportunidad de encaminar sus inquietudes artísticas hacia un medio específico de las artes plásticas, o dibujo, pintura, escultura, grabado, cerámica o imagen digital, de una manera estructurada que propenda al máximo desarrollo de sus habilidades y a la consecución de la madurez conceptual más allá de la limitada cantidad de cursos básicos requeridos por el bachillerato. Al tomar esta secuencia, se garantiza a quien lo haga la oportunidad de cursar varias vertientes de estudio en el medio artístico que escoja.

#### **English**

This sequence has the purpose of offering a specialized preparation in visual media that prepares students for graduate studies and instills a deep knowledge of an artistic medium, which will enable them to undertake a creative professional practice. This plan of study will be available for students in a Studio Art concentration who look for a sub-specialty in their area of study and will also be an alternative for students of other concentrations who wish to explore in depth a single area of study in the visual arts. This Sequence aspires for those who complete it to have the opportunity to direct their artistic concerns towards a specific medium in fine arts, be it drawing, painting, sculpture, printmaking, ceramics or digital image in a structured way that fosters the maximum development of their abilities and the achievement of conceptual maturity beyond the limited number of basic courses required by the bachelor's degree. By taking this sequence, the student is guaranteed the opportunity to take courses in one of several directions of study within a chosen artistic medium.

## **Justificación**

El bachillerato en Artes Plásticas del Recinto Universitario de Mayagüez provee una preparación general al estudiantado de la concentración con la opción de tomar algunos cursos en varios medios para afinar sus destrezas. Sin embargo, debido a la gran cantidad de cursos de otras materias de educación general y de facultad que componen el currículo del programa, las oportunidades para completar una sucesión de cursos en una sola disciplina artística se ven dramáticamente reducidas. Esta limitación repercute gravemente en la cantidad de cursos de taller que el estudiantado logra tomar antes de culminar su bachillerato dificultando así que cumplan con los requisitos de admisión a muchos programas graduados del *Master in Fine Arts* que demandan un mínimo de cursos de taller que nuestros egresados no están obligados a completar en su currículo.

Dado que aumentar la cantidad de créditos requisitos del bachillerato implicaría un aumento en el tiempo de estudio, la creación de la Secuencia en la Especialidad de Artes Plásticas abre un espacio que le permitirá al estudiantado adquirir mayores conocimientos sin comprometerle a extender sus años de permanencia en el RUM.

## **Objetivos**

Al finalizar la secuencia, el/la estudiante estará capacitado/a para:

1. Demostrar dominio técnico avanzado de un medio artístico tradicional.
2. Seleccionar los materiales y las técnicas más apropiadas para el concepto que desea expresar.
3. Articular verbalmente ideas y procesos artísticos.
4. Integrar ideas, concepto y técnica a la obra realizada.
5. Alcanzar la madurez de un discurso artístico propio y coherente.
6. Continuar estudios graduados en artes plásticas.
7. Establecer una orientación profesional como artista.

## **Cursos, requisitos y plan de avalúo de la Secuencia**

Los y las aspirantes a la Secuencia deben expresar por escrito su intención a la Sección de Arte del Departamento de Humanidades representada por su Coordinador/a y obtener consejería a través de él o de ella para familiarizarse con los requisitos de la secuencia. La secuencia consiste de quince (15) créditos: seis (6) créditos obligatorios seguidos por nueve (9) créditos en las opciones de Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica o Imagen Digital.

**Cursos medulares (para las seis secuencias): (6 créditos)**

- **ARTE 3121** Dibujo
- **ARTE 3141** Diseño Artístico

**Secuencia en Dibujo: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 3200** Figura Humana
- **ARTE 3131** Perspectiva
- **ARTE 3210** Retrato

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 4123** Ilustración
- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Secuencia en Pintura: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 3132** Color
- **ARTE 4535** Pintura Avanzada
- **ARTE 3279** Experimentación con Materiales de Arte

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 3235** Acuarela
- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Secuencia en Escultura: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 4292** Escultura Intermedia
- **ARTE 4293** Escultura Avanzada
- **ARTE 3279** Experimentación con Materiales de Arte

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 4021** Cerámica
- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Secuencia en Grabado: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 4252** Impresión al Relieve
- **ARTE 4260** Grabado en Metal
- **ARTE 3279** Experimentación con Materiales de Arte

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Secuencia en Cerámica: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 4021** Cerámica
- **ARTE 4022** Alfarería
- **ARTE 4025** Cerámica Avanzada

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 3279** Experimentación con Materiales de Arte
- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Secuencia en Imagen Digital: (9 créditos)**

Cursos requeridos:

- **ARTE 3531** Microcomputadora en las Artes Visuales I
- **ARTE 3532** Computadoras en las Artes Visuales II
- **ARTE 3536** Introducción al Diseño Gráfico por Computadoras

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)

- **ARTE 3007** Fotografía Artística
- **ARTE 4995 Temas especiales**
- **ARTE 4996 Temas especiales**

**Requisitos de la secuencia**

Para admisión a la Secuencia hay que

1. completar la "Solicitud para el Certificado en la Secuencia en la Especialidad de Artes Plásticas"
2. ser estudiante regular del Recinto Universitario de Mayagüez
3. tener en cuenta las fechas límites para radicar solicitudes emitidas por la Junta Administrativa.

Para completar la Secuencia los/las estudiantes deberán mantener un promedio de 2.50 en los cursos de la secuencia, aun cuando se gradúen con el promedio de Facultad de 2.2.

### **Perfil de los/las egresados/as**

Quien egrese de la secuencia demostrará un amplio conocimiento técnico de uno de los medios tradicionales del arte plástica: la pintura, el dibujo, la escultura, el grabado, la cerámica y la imagen digital. Poseerá una base teórica sobre el quehacer artístico contemporáneo y presentará madurez en el desarrollo de un discurso artístico propio y coherente mediante un vocabulario iconográfico personal. Tendrá capacidad para articular verbalmente ideas y procesos artísticos, analizar y resolver problemas técnicos en el desarrollo de una obra de arte.

Los cursos que se ofrecen proveen para que el estudiantado egresado pueda alcanzar las siguientes competencias:

1. Dominio de las diversas técnicas y prácticas de uno de los géneros de las artes visuales.
2. Capacidad para incursionar en estudios postgraduados.
3. Destrezas para analizar y criticar el objeto estético.
4. Destrezas en el manejo y utilización de equipo técnico para la producción artística.
5. Habilidad para aceptar, escuchar y reflexionar sobre la experiencia estética.
6. Habilidad para trabajar independientemente fundamentado en la noción del arte como actividad intelectual.
7. Habilidad para expresar, a través de distintos medios, sus planteamientos artísticos.
8. Habilidad para apreciar y divulgar el valor y la función de las artes visuales en nuestro desarrollo cultural y social.

### **Avalúo**

Para el avalúo de la secuencia, la planificación de la oferta académica y las revisiones sucesivas de la misma, a partir del primer semestre de su efectividad se iniciará un acopio estadístico de los siguientes datos:

1. estudiantes matriculados/as en la secuencia
2. evaluaciones estudiantiles y análisis de las mismas
3. cursos aprobados y calificaciones obtenidas
4. estudiantes que completan la secuencia por año académico
5. logros profesionales de los/as estudiantes en exposiciones o áreas de desempeño cultural
6. ingreso de egresados/as que hayan completado su Bachillerato en programas graduados en artes visuales.

Cada dos años el Programa de Arte rendirá un informe al Departamento de Humanidades sobre los criterios de avalúo señalados, y se hará cargo de la planificación académica y de las revisiones de la secuencia.

### **Recursos, Administración y Facultad**

El Departamento de Humanidades cuenta con los recursos humanos, la tecnología y la infraestructura para ofrecer estas Secuencias en Artes Plásticas. El/La Coordinador/a de los cursos de Arte, posición que ya existe, asumirá la administración de la Secuencia Curricular y trabajará con la dirección del Departamento para admitir estudiantes y evaluar el programa.

La Sección de Arte incluye a las siguientes profesoras y profesores:

Yvette Cabrera  
Alfredo Ortiz  
Sandra Aponte  
Ramón López Colón  
Claudia Torres-Guillemard  
Baruch Vergara

Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Facultad de Artes y Ciencias  
Departamento de Humanidades

**SOLICITUD PARA LA SECUENCIA EN DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA, GRABADO,  
CERÁMICA O IMAGEN DIGITAL**

Nombre:	Número de estudiante:
Dirección postal	Teléfono:
	E-mail:
Facultad:	Año en que inició estudios en el RUM:
Programa:	Índice Académico General:
Firma del solicitante:	Fecha:

**(Para el uso del Departamento de Humanidades)**

Favorable	No Favorable	Comentarios:
Fecha	Fecha	
Firma	Firma	

**CURSOS REQUERIDOS**

Curso	Nota	Semestre/Año académico
ARTE 3121-Dibujo		
ARTE 3141-Diseño Artístico		

**CURSOS REQUISITO POR SUB ESPECIALIDAD**

**DIBUJO**

ARTE 3200 Figura Humana		
ARTE 3131 Perspectiva		
ARTE 3210 Retrato		
Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
ARTE 4123 Ilustración		
ARTE 4995/6 Temas Especiales		

**PINTURA**

ARTE 3132 Color		
ARTE 4535 Pintura Avanzada		
ARTE 3279 Experimentación con Materiales de Arte		

Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
<b>ARTE 3235</b> Acuarela		
Temas Especiales		
<b>ESCULTURA</b>		
<b>ARTE 4292</b> Escultura Intermedia		
<b>ARTE 4293</b> Escultura Avanzada		
<b>ARTE 3279</b> Experimentación con Materiales de Arte		
Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
<b>ARTE 4021</b> Cerámica		
<b>ARTE 4995/6</b> Temas Especiales		
<b>GRABADO</b>		
<b>ARTE 4252</b> Impresión al Relieve		
<b>ARTE 4260</b> Grabado en Metal		
<b>ARTE 3279</b> Experimentación con Materiales de Arte		
Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
<b>ARTE 4995/6</b> Temas Especiales		
<b>CERAMICA</b>		
<b>ARTE 4021</b> Cerámica		
<b>ARTE 4022</b> Alfarería		
<b>ARTE 4025</b> Cerámica Avanzada		
Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
<b>ARTE 3279</b> Experimentación con Materiales de Arte		
<b>ARTE 4995/6</b> Temas Especiales		
<b>IMAGEN DIGITAL</b>		
<b>ARTE 3531</b> Microcomputadora en las Artes Visuales I		
<b>ARTE 3532</b> Computadoras en las Artes Visuales II		
<b>ARTE 3536</b> Introducción al Diseño Gráfico por Computadoras		
Cursos complementarios opcionales (hasta 6 créditos)		
<b>ARTE 3007</b> Fotografía Artística		
<b>ARTE 4995/6</b> Temas Especiales		