

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS

Unidad: _____ **Mayaguez** _____ **Colegio:** _____ **Artes y Ciencias** _____

Departamento/Programa: _____ **Humanidades** _____

Título del Curso: **Grabado II**

Codificación Alfanumérica: **ARTE 4252**

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
☐ Código alfabético		
☐ Código numérico		
☐ Título en español	Grabado II	Grabado en hueco
☐ Título en inglés	Printmaking II	Intaglio
☐ Tipo de curso		
☐ Modalidad en que se ofrece		
☐ Ubicación de curso		
☐ Prerrequisitos	ARTE 4251	ARTE 3121 Drawing
☐ Correquisitos		
☐ Sistema de calificación		
☐ Horas de contacto		
☐ Descripción		
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR Experimentación creativa de dos técnicas de impresión: intaglio y serigrafía. Análisis e interpretación de obras maestras en la historia del		NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL Experimentación creativa de técnicas de impresión en hueco: intaglio, colografía y seda aguatinta. Análisis e interpretación de obras maestras en la historia del grabado.

grabado.	
DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR Creative experimentation in two printmaking techniques: intaglio and screen-printing. Analysis and interpretation of masterworks in the history of printmaking.	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS Creative experimentation in printmaking techniques in gravure: intaglio, collagraph and silk aquatint. Analysis and interpretation of masterworks in the history of printmaking.

Justificación de los cambios:

El método de enseñanza no conlleva un proceso evolutivo de destrezas.

Fecha de efectividad de los cambios: inmediatamente

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de Asuntos Académicos		