

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

**SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS**

Unidad: Recinto Universitario de Mayagüez Colegio: Facultad de Artes y Ciencias

Departamento/ Programa: Departamento de Humanidades / Programa de Teoría del Arte Profesor(es) Proponente(s): Dra. Emilia Quiñones Otaí

Fecha de Solicitud: Introducción a la Museología y Museografía Fecha de Vigencia del Curso: ago 20

Título Completo en Español Introducción a la Museología y Museografía

(Título Abreviado a 26 Espacios): Museología

Título Completo en Inglés: Introduction to Museum Studies

(Título Abreviado a 26 Espacios): Museum Studies

Materia Principal del Curso (en clave alfa): ARTE

Justificación para la Creación del Curso:

El curso prepara a los estudiantes para una carrera profesional en museos. Un curso como este no existe en el Programa de Teoría del Arte y es fundamental para ofrecer salidas laborales tanto a los estudiantes de Teoría del Arte como a los del Programa de Artes Plásticas. También podrán nutrirse los estudiantes de Literatura Comparada y programas de bachillerato en ciencias naturales y sociales. Nuestra institución cuenta con un museo que se beneficiaría del conocimiento adquirido por los estudiantes en esta área, ya que podrían colaborar en el mantenimiento de las colecciones.

Nivel del Curso (marque con una X):  
1 2 3 4 5 6 7 8 9  
Subgraduado Graduado

Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:  
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2    V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

   1º    2º    3º    4º    5º    6º    Otro X N/A

Codificación Alfanumérica: ARTE 3XXX Cantidad de Créditos: 3

Tipo de Curso:    Requisito X Electivo    División de Educación Continua

Tipo de créditos: X Fijo    Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?

   Si    No

Si contesta sí, indique la cantidad máxima que se puede repetir:   

Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

2 Conferencia

1 Discusión

   Seminario

   Práctica Supervisada

   Laboratorio

   Taller

   Internado

   Investigación

   Tesis o Disertación

   Estudio Independiente

Total de Horas Contacto: 3

Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

El curso estudia, desde un punto de vista teórico y práctico, el rol de los museos en la conservación de la herencia cultural, natural y científica. El estudiante se familiarizará con las tareas principales que se llevan a cabo en una institución destinada a conservar el legado cultural y natural. El propósito del curso es introducir al estudiante a las labores museológicas y museográficas relacionadas con el mantenimiento de una colección y a las herramientas académicas que le permitan aplicar sus conocimientos de manera práctica al ámbito laboral.

**17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):**

This course studies, from a theoretical and practical point of view, the role of museums in the conservation of cultural, natural and scientific heritage. Students will be familiarized with the main tasks and disciplines essential to an institution dedicated to the conservation of cultural and natural legacy. The purpose of the course is to introduce students to the museological and museographic tasks related to maintaining a collection and the scholarly tools that can help them apply their knowledge to the work environment in a practical way.

**18 Prerrequisitos\***  
Ninguno

**19 Correquisitos\***  
Ninguno

\*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

20 Requisitos especiales: \_\_\_\_\_ n/a \_\_\_\_\_

**21 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):**

Curso Presencial                       Curso Híbrido                       Curso a Distancia

22 Cargos por laboratorio:  Sí  No

23 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):  
 Sí  No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): \_\_\_\_\_

24 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: Salón con proyector y pupitres.

25 Cantidad de Estudiantes por sección:  15  Cupo Mínimo     30  Cupo Máximo

**26 Sistema de Calificación:**

Letra (A, B, C, D o F)                       Aprobado (S), No Aprobado (NS)  
 Aprobado (P), No Aprobado (NP)                       Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;  
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)  
 Aprobado (P), Fracasado (F)                       Otro (Especifique) \_\_\_\_\_

**27 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:**

No Aplica                       Sí; especifique el curso a inactivar: \_\_\_\_\_

**SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS**

<b>27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento		
<b>28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Presidente del Comité de Cursos		

**PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**30 Codificación:** \_\_\_\_\_ **Fecha de Codificación** \_\_\_\_\_

**Funcionario que procesó la solicitud:** \_\_\_\_\_ **Fecha de envío al Departamento y Facultad:** \_\_\_\_\_