

Más allá de los universos de René Marqués

Congreso en honor al centenario de su natalicio
15-17 de octubre de 2019

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez

PROGRAMA

martes, 15 de octubre

8:30 REGISTRO (vestíbulo Edificio Carlos. E Chardón)

9:00 SALUDOS PROTOCOLARES (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)

Dr. Agustín Rullán, Rector
Dr. Fernando Gilbes, Decano Interino, Facultad de Artes y Ciencias
Dr. Matías Cafaro, Decano Asociado de Investigación y Labor Creativa
Dra. Maribel Acosta, Comité organizador
Hon. José Guillermo Rodríguez, Alcalde de Mayagüez (o representante)
Sr. José M. Lacomba, presidente Fundación René Marqués
Resultados Certamen Literario, Jacqueline Girón
Presentación musical

Modera: Ángela Valentín

10:30 CONFERENCIA MAGISTRAL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)

Mario Cancel, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
René Marqués en la década del 1960: una aproximación a su ensayística y a sus concepciones histórico-culturales

Modera: Jacqueline Girón

12:00 ALMUERZO

1:00 PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)
Tradición y modernidad: Relectura de los textos olvidados del desarrollo

Vibeke L. Betances Lacourt, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Un país que entra en escena: una relectura a René Marqués

Mariam Colón Pizarro, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Operación Cine Nuevo: René Marqués y las peripecias del cine nacional

Lizbeth Rivera, National University, Mayagüez
Libros para mi pueblo: René Marqués y el proyecto pedagógico cultural

Jerry Torres, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
La mirada arquitectónica de René Marqués

Moderadora: Manuel Valdés Pizzini

2:30

PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)
Género, violencia y revolución en la producción literaria de René Marqués

Camille Cruz, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
La violencia de género en dos cuentos de René Marqués

Jacqueline Girón, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Cuerpos abyectos y perversos: las niñas monstruosas de René Marqués

Michelle Tennyson, University of Connecticut
'Una revolución de mujeres': activismo y revisión feminista de la historia puertorriqueña en Mariana o el alba de René Marqués

Moderadora: Iliaris Avilés

4:00

PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)
René Marqués: Posibles itinerarios de lectura

Tatiana Chi, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
El deseo de La mirada: el llamado de la otredad

Félix Miguel Rosario Ortiz, Universidad de Cornell
Las formas del miedo en la narrativa breve de René Marqués

Eddie Pesante González, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
El litoral en La víspera del hombre de René Marqués

Moderadora: Thaisheemarie Fantauzzi

5:30

TALLER (Chardón 121)

Memoria y resistencia: Nuevas miradas a la historia de Puerto Rico a través de la obra de René Marqués

Recursos: Maribel Acosta, Jacqueline Girón y Ángela Valentín

7:00 **MUESTRA CINEMATOGRAFICA (Chardón 121)**
Exhibición de películas de la División de Educación de la Comunidad (DIVEDCO)
Modera: Cinématèque

miércoles, 16 de octubre

8:30 **REGISTRO (vestíbulo Edificio Carlos. E Chardón)**

9:00 **PANEL (Celis 116)**
Desde el archivo: Obras inéditas de René Marqués

Maribel Acosta, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Palm Sunday

Jacqueline Girón, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Pueblo agónico

Laurietz Seda, University of Connecticut
Los condenados

Arnaldo González,
Libro del Centenario

José M. Lacomba, Presidente, Fundación René Marqués
Participación especial

Modera: Hilton Alers

10:30 **CONVERSATORIO (Celis 116)**
Teatro puertorriqueño: (Re)lecturas del canon

Sylvia Bofill, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Heberto Ferrer, Universidad de Puerto Rico, Bayamón

Modera: Mariam Colón Pizarro

12:00 **RECESO ALMUERZO**

1:00 CONVERSATORIO (Celis 116)
Dialogando con los maestros: El arte puertorriqueño en la década del 50

José Alicea y Antonio Martorell

Moderadora: Baruch Vergara

2:30 PANEL (Celis 116)
René Marqués: Literatura y sociedad

José Anzagasty, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

La objetividad como refugio de los dóciles: René Marqués y su crítica a las ciencias sociales puertorriqueñas

Iliaris Alejandra Avilés-Ortiz, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

Juan Bobo y el «intelectual orgánico». René Marqués y Antonio Gramsci en contrapunto

Roberto Echevarría, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Reincorporando las relaciones sociales a la estética literaria: el materialismo histórico en la cuentística contestataria de René Marqués

Moderador: Carlos Hernández

4:00 CONFERENCIA MAGISTRAL (Celis 116)

Lowell Fiet, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Colonial al fin: La re-lectura de La carreta y Los soles truncos como obras transculturales caribeñas

Moderadora: Ángela Valentín

5:30 OBRA TEATRAL (Anfiteatro Figueroa Chapel)
Tito y Berenice

Dirige Anamín Santiago, Universidad de Puerto Rico, Humacao

jueves, 17 de octubre

8:30 REGISTRO (vestíbulo Edificio Carlos. E Chardón)

9:00

PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)

Contrapuntos narrativos: Conflictos de clase, familia y nación en la obra literaria de René Marqués

José Acosta, City University of New York

Comunidades imaginadas: familia, sociedad y nación en Los libros para el pueblo

Paola Egipciano, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

El arquetipo de la madre en la cuentística de René Marqués

Yaira Jorge Mercado, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

Destino implacable: la desintegración de la gran familia puertorriqueña y el proyecto de nación en La mirada de René Marqués

Joshua Rivera-Custodi, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

De La carreta al Livingroom: Familia, migración y trauma colonial en las obras de René y Pedro Pietri

Modera: Vibeke L. Betancourt Lacourt

10:30

CONFERENCIA MAGISTRAL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)

Catherine Marsh, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Literatura, pedagogía y el mandato de masculinidad en la obra de René Marqués

Modera: Maribel Acosta

12:00

ALMUERZO

1:00

PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)

Dimensiones del discurso literario: René Marqués, poesía, dramaturgia y narrativa

Doris Ponce, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

El espacio de la meditación en la poesía de René Marqués

Lymarís Ruiz, Universidad de Puerto Rico, Utuado

Más allá de La carreta: Miradas y aproximaciones al teatro de René Marqués

Ángela Valentín, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

De cadáveres, hupías y diosas furiosas: lo taíno y el miedo en "Tres hombres junto al río" de René Marqués y Los hijos de la Diosa Huracán de Daína Chaviano.

Modera: Alexandra Morales

- 2:30** **CONVERSATORIO (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)**
Las trampas del deseo: De Juan sin Seso a Brainless Juan
- Israel Lugo, actor y director
Luis Rosario Albert, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo
- Modera: Mary Leonard
-
- 4:00** **PANEL (Anfiteatro Figueroa Chapel, Chardón 214)**
Cine puertorriqueño: Trayectoria de imaginarios narrativos
- José Emilio González Matos, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
Mirándonos en el cine: Apuntes sobre Los casos de Ignacio y Santiago y la DivEdCo
- Mary Leonard, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez
De la DIVEDCO al documental contemporáneo en Puerto Rico
- Teresa Previdi, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce
Cine comunitario en Puerto Rico
- Luis Rosario Albert, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo
Hacia una valoración de Juan sin seso, su contexto y texto
- Modera: Jocelyn Géliga
-
- 5:30** **TALLER (CH-121)**
El arte de la palabra: René Marqués y la División de Educación de la Comunidad (DivEdCo)
- Recursos: Mariam Colón y Baruch Vergara
-
- 7:00** **APERTURA EXPOSICIÓN (Galería de Arte, Chardón 215)**
René Marqués y la División de Educación de la Comunidad (DIVEDCO), 1953-1969