

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS**

<b>Unidad:</b> Recinto de Mayagüez		<b>Colegio:</b> Artes y Ciencias
<b>Departamento/Programa:</b> Ciencias Sociales		
<b>Título del Curso:</b> Introducción a la antropología cultural		<b>Codificación Alfanumérica:</b> ANTR 3005
<b>INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS</b>		
<b>TIPO DE CAMBIO</b>	<b>INFORMACIÓN VIGENTE</b>	<b>CAMBIO SOLICITADO</b>
<input type="checkbox"/> Código alfabético		
<input type="checkbox"/> Código numérico		
<input type="checkbox"/> Título en español		
<input type="checkbox"/> Título en inglés		
<input type="checkbox"/> Tipo de curso		
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece		
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso		
<input type="checkbox"/> Prerrequisitos		
<input type="checkbox"/> Correquisitos		
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación		
<input type="checkbox"/> Horas de contacto		
<input checked="" type="checkbox"/> Descripción		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR</b></p> <p>El concepto de cultura: evolución sociocultural, lenguaje, tecnología, economía, estratificación social, tipos de asociaciones, ley, magia, religión, arte, cambio social. El rol de la antropología aplicada.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b></p> <p>Introducción general a los conceptos, métodos y sub-campos principales de la antropología cultural. Definir los objetivos de la disciplina y ubicar su surgimiento en relación a la historia de expansión colonial europea. Examinar nuestra diversidad humana y sus manifestaciones étnicas, políticas, económicas, tecnológicas, familiares y religiosas, entre otras. Entender los procesos de cambio socio-cultural en un contexto global.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</b></p> <p>The concept of culture: sociocultural evolution, language technology, economy, social stratification, types of associations, law, magic, religion, art, social change. The role of applied anthropology.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</b></p> <p>General introduction to cultural anthropology's main concepts, methods and sub-fields. Define the discipline's objectives and situate anthropology's emergence in relation to the history of Europe's colonial</p>	

	expansion. Examine our human diversity and its ethnic, political, economic, technological, familial and religious manifestations, among others. Understand socio-cultural change processes in a global context.
Justificación de los cambios: Actualizar la descripción del prontuario maestro y adecuarla a las nuevas tendencias en la antropología contemporánea.	
Fecha de efectividad de los cambios: El semestre siguiente al que se aprueben los cambios.	

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de Asuntos Académicos		