

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS

Unidad: _____ Universidad de Puerto Rico, Mayagüez **Colegio:** _____ Artes y Ciencias _____

Departamento/Programa: _____ Humanidades _____

Título del Curso: _____ Arte Latinoamericano II _____ **Codificación Alfanumérica:** ARTE4282

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input type="checkbox"/> Código alfabético	ARTE	N/A
<input type="checkbox"/> Código numérico	4282	N/A
<input type="checkbox"/> Título en español	Arte Latinoamericano II	Arte Moderno y Contemporáneo en América Latina
<input type="checkbox"/> Título en inglés	Introduction to the Fine Arts in Latin America. II	Modern and Contemporary Art in Latin America
<input type="checkbox"/> Tipo de curso	Electivo	N/A
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece	Semestre	N/A
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso	N/A	N/A
<input type="checkbox"/> Prerrequisitos	ARTE 4281	Eliminar pre-requisito
<input type="checkbox"/> Correquisitos	N/A	N/A
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación	Estándar (A,B,C,D,F)	N/A
<input type="checkbox"/> Horas de contacto	45	N/A
<input type="checkbox"/> Descripción		
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR	NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL	
Estudio de obras selectas de pintura, arquitectura y escultura desde el periodo pre-colonial hasta nuestros días.	Estudio de obras y representantes selectos de pintura, arquitectura y escultura desde 1800 a nuestros días, dentro del marco de la historia del arte, con énfasis en Hispanoamérica.	
DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS	

An examination of selected examples of painting, architecture, and sculpture from the pre-Colonial period to the present day.

An art history examination of selected works and representative figures of painting, architecture, and sculpture from 1800 to the present, with an emphasis in the Hispanic Americas.

Justificación de los cambios:

1. Para el cambio de nombre: El curso permanecerá trabajando temas de la plástica latinoamericana (abordando las regiones de habla y tradición hispana, francesa y portuguesa) pero se establecerá en la nueva descripción el énfasis en las artes de Hispanoamérica.
2. Para el cambio de descripción: El curso ARTE 4281 y el curso ARTE 4282 aparecen en el catálogo oficial del RUM como cursos separados, pero muestran la misma descripción. Aunque se presume que uno cubre un parámetro temporal previo al otro, dos cursos con codificación distinta no deben aparecer en catálogo con la misma descripción. Para aclarar el contenido y la implícita diferenciación cronológica y temática, se dividió el contenido según periodización: arte precolombino al siglo XVIII; y arte decimonónico de la independencia al contemporáneo.
3. Para la eliminación del pre-requisito: En el caso del RUM, ARTE 4281 y ARTE 4282 son ofrecidos como electivos, por lo que el pre-requisito impuesto al curso de arte latinoamericano moderno y contemporáneo limita grandemente la posibilidad de su oferta. Considerando el cambio en la descripción, así como las realidades, e idiosincrasias creativas y culturales del arte a partir de 1800 en Hispanoamérica, es ciertamente posible exponer estos temas de la modernidad a estudiantes que no hayan tomado ARTE 4281 de manera exitosa. Es imperativo considerar que cursos electivos no deben tener pre-requisitos, con el fin de llegar a más estudiantes.

Fecha de efectividad de los cambios: Enero de 2020

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de Asuntos Académicos		