

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

<b>SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS</b>
---

Unidad: CERTIFICADO EN CINE\_\_\_\_\_ Colegio:\_\_\_ARTES Y CIENCIAS\_\_\_\_\_

Departamento/Programa:\_\_\_CERTIFICADO EN CINE\_\_\_\_\_

Título del Curso: \_\_\_TEMAS ESPECIALES\_\_\_\_\_ Codificación Alfanumérica: \_CINE4025

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input type="checkbox"/> Código alfabético	CINE	N/A
<input checked="" type="checkbox"/> Código numérico	<b>4025</b>	<b>3025</b>
<input type="checkbox"/> Título en español	TEMAS ESPECIALES	N/A
<input type="checkbox"/> Título en inglés	SPECIAL TOPICS	N/A
<input type="checkbox"/> Tipo de curso	ELECTIVO	N/A
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece	PRESENCIAL	N/A
<input checked="" type="checkbox"/> Ubicación de curso	<b>Semestres 1 &amp; 2; Años 3, 4, 5</b>	<b>Semestres 1 &amp; 2; Años 2, 3, 4, 5</b>
<input type="checkbox"/> Prerrequisitos	24 CREDITOS	N/A
<input type="checkbox"/> Correquisitos	NINGUNOS	N/A
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación	LETRA	N/A
<input type="checkbox"/> Horas de contacto	15 – 135 (CREDITOS VARIABLES: 1 – 9)	N/A
<input type="checkbox"/> Descripción		N/A
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR	NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL	
ESTUDIO DE TEMAS ESPECIALES EN CINE ENSEÑADA A TRAVES DE CONFERENCIAS, PRESENTACIONES DE PELICULAS, DISCUSION Y/O PROYECTOS GRUPALES. AL FINAL DEL	N/A	

CURSO, EL ESTUDIANTE PODRA APRECIAR Y ARTICULAR IDEAS SOBRE LA ESTETICA DEL CINE Y ASUNTOS RELACIONADOS CON CINE. ESTE CURSO ES UN ELECTIVO QUE SATISFACE EL REQUISITO DE UN ELECTIVO PARA LA SECUENCIA INTERDISCIPLINARIA EN CINE.Y VIDEO.	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</p> <p>STUDY OF SPECIAL TOPICS IN FILM TAUGHT VIA LECTURES, PRESENTATIONS OF FILMS, DISCUSSION AND/OR GROUP PROJECTS. BY THE END OF THE COURSE, THE STUDENT WILL BE ABLE TO APPRECIATE AND KNOWLEDGEABLY ARTICULATE IDEAS ABOUT FILM AND FILM-RELATED ISSUES. THIS COURSE IS AN ELECTIVE WHICH SATISFIES THE ELECTIVE REQUIREMENT FOR THE INTERDISCIPLINARY SEQUENCE IN FILM AND VIDEO STUDIES.</p>	<p style="text-align: center;">NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</p> <p style="text-align: center;">N/A</p>

Justificación de los cambios:

EN EL PASADO, BAJAMOS LOS PREREQUISITOS DE CINE4025 DE 48 CREDITOS A 24 CREDITOS. SOLICITAMOS CAMBIAR EL CODIGO NUMERICO DEL CURSO DE 4025 A 3025 PARAQUE SEA CONSONO CON LOS PREREQUISITOS.

Fecha de efectividad de los cambios: SEMESTRE 2, Año 2018-19

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Directora del Certificado en Cine		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decana de Asuntos Académicos		