

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS

Unidad: UPR-Mayagüez		Colegio: Artes y Ciencias
Departamento/Programa: Estudios Hispánicos/Lingüística		
Título del Curso: Semántica composicional		Codificación Alfanumérica: LING 5060
INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
[] Código alfabético		
[] Código numérico		
[] Título en español		
[] Título en inglés		
[] Tipo de curso		
[] Modalidad en que se ofrece		
[] Ubicación de curso		
[] Prerrequisitos		
[] Correquisitos		
[] Sistema de calificación		
[X] Horas de contacto	3 horas de conferencia	2 horas de conferencia y 2 de laboratorio
[X] Equivalencia en horas crédito para el profesor	3	4
[X] Cargos por laboratorio	n/a	no
[X] Descripción		
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR		NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL
Introducción al estudio del significado		Introducción al estudio del significado

<p>lingüístico y su relación con la estructura sintáctica siguiendo los principios de la semántica composicional. Aplicación al análisis semántico de métodos formales y herramientas básicas, como la teoría de conjuntos, la lógica proposicional y la teoría de modelos. Exploración de los tipos y relaciones de significado, la predicación, la cuantificación, la modificación, las relaciones temporales, los contextos modales y la teoría de mundos posibles.</p>	<p>lingüístico y su relación con la estructura sintáctica siguiendo los principios de la semántica composicional de condiciones veritativas. Aplicación al análisis semántico de métodos formales y herramientas básicas, como la teoría de conjuntos, la lógica proposicional, la teoría de modelos y la teoría de tipos semánticos. Exploración de las categorías de contenido informacional, clases y relaciones de significado, predicación, cuantificación, modificación, eventos, presuposiciones e implicaturas conversacionales.</p>
<p>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</p> <p>Introduction to the study of linguistic meaning and its relationship with syntactic structure according to the principles of compositional semantics. Application of formal methods and basic tools like set theory, propositional logic, and model theory to semantic analysis. Exploration of types and relations of meaning, predication, quantification, modification, temporal relations, modal contexts and possible world theories.</p>	<p>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</p> <p>Introduction to the study of linguistic meaning and its relationship with syntactic structure according to the principles of truth-conditional compositional semantics. Application of formal methods and basic tools like set theory, propositional logic, model theory, and type theory to semantic analysis. Exploration of the categories of informational content, classes and relations of meaning, predication, quantification, modification, events, presuppositions, and conversational implicatures.</p>
<p>Justificación de los cambios: El curso requiere tiempo de laboratorio para capacitar a los estudiantes para adquirir las herramientas formales y conceptuales necesarias en el análisis de datos y la argumentación lingüística. En el laboratorio los estudiantes se enfrentarán a problemas en la semántica de lenguas naturales y pondrán en práctica los conocimientos adquiridos y discutidos en las lecturas y conferencias, aplicando la teoría para ofrecer soluciones coherentes o proponer posibles vías de análisis. El número de créditos para el estudiante se mantiene en tres. No se requieren cargos por laboratorio ya que no se incurre en gastos adicionales de equipos ni facilidades especiales más allá de las que ya se utilizan para el curso.</p>	
<p>Fecha de efectividad de los cambios: Inmediata</p>	

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de Asuntos Académicos		