

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE
CURSOS

¹ Unidad: UPR-
MAYAGÜEZ

¹ Colegio: Artes y
Ciencias

¹ Departamento/
Programa: Ciencias Sociales

¹ Profesor (es)
Proponente(s): Luis E. Nieves Rosa
³ Fecha de Vigencia
del Curso: agosto 2021

² Fecha de Solicitud: 1 de diciembre de 2017

⁴ Título Completo en Español: DIVERSIDAD CULTURAL

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): DIVERSIDAD CULTURAL

⁴ Título Completo en Inglés: CULTURAL DIVERSITY

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): CULTURAL DIVERSITY

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): CISO

⁷ Justificación para la Creación del Curso: Este curso provee una introducción del concepto de la diversidad cultural desde una mirada multi e interdisciplinaria. Las disciplinas representadas para examinar este tema serán disciplinas tales como la sociología, la antropología, la psicología, la educación, la salud pública, el trabajo social y la sociolingüística.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		X						
Subgraduado					Graduado			

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 ___ V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

___ 1^{ro} ___ 2^{do} X 3^{ro} ___ 4^{to} ___ 5^{to} ___ 6^{to} ___ Otro ___ N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: 3XXX

¹¹ Cantidad de Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: ___ Requisito X Electivo ___ División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: X Fijo ___ Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? ___ Si
___ No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede
repetir: _____

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

1.5 Conferencia

___ Laboratorio

___ Investigación

1.5 Discusión

___ Taller

___ Tesis o Disertación

___ Seminario

___ Internado

___ Estudio Independiente

Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: **45**

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: **3 crds.**

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Introducción al concepto de diversidad cultural desde una mirada multi- e interdisciplinaria. Examen del concepto de la diversidad cultural desde las disciplinas de las ciencias del comportamiento humano y áreas relacionadas: sociología, antropología, psicología, educación, salud pública, trabajo social y la sociolingüística. Explorar, entender y definir las diferencias culturales y sociales desde el marco teórico del construccionismo social. Diálogo reflexivo en torno a la construcción social de los conceptos de mayoría y minoría, homogéneo y heterogéneo, incluyendo asuntos de género, etnia, edad, color de piel, educación, clase social, diversidad funcional y las implicaciones en la construcción del sujeto desde la mirada del “otro”.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Introduction to the concept of cultural diversity from a multi- and interdisciplinary perspective. Examination of the concept of cultural diversity from a variety of disciplines from the human behavior and social sciences and others: sociology, anthropology, psychology, education, public health, social work, and sociolinguistics. This course will expound students to learn about the cultural and social differences from a social constructionist framework. Reflexive dialogue about the social construction of concepts like majority and minority, as well as homogeneous and heterogeneous, including aspects related to gender, ethnicity, age, skin color, education, social class, ableism and its implications for the construction of the self from the “others” perspective.

18 Prerrequisitos*
Ninguno

18 Correquisitos*
Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: N/A

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial
Distancia

Curso Híbrido

Curso a

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: N/A

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 20 Cupo Mínimo 30 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado

(NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro

(Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____
Codificación _____

Fecha de

Funcionario que procesó la solicitud:
Facultad:

Fecha de envío al Departamento y

<hr/> <hr/>
