

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

**SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS**

**1 Unidad:** Mayagüez

**1 Colegio:** Artes y Ciencias

**1 Departamento/  
Programa:** Estudios Hispánicos

**1 Profesor (es)  
Proponente(s):** Carmen M. Rivera Villegas

**2 Fecha de Solicitud:** 24/2/2020

**3 Fecha de Vigencia  
del Curso:** \_\_\_\_\_

**4 Título Completo en Español:** Poesía puertorriqueña II

**5 (Título Abreviado a 26 Espacios):** POESÍA PR II

**4 Título Completo en Inglés:** Puerto Rican Poetry II

**5 (Título Abreviado a 26 Espacios):** PR POETRY II

**6 Materia Principal del Curso (en clave alfa):** ESPA 4106

**7 Justificación para la Creación del Curso:**

Dado que ya contamos con casi dos décadas de producción poética en el siglo XXI, resulta más adecuado distribuir los temas y textos de más de dos siglos de poesía puertorriqueña en dos partes del mismo curso. La primera parte de este curso incluirá la poesía desde el siglo 19 hasta la Generación del 1930. La segunda parte incluirá la poesía de mediados del siglo XX hasta la actualidad. Esta ampliación del curso nos permitirá cubrir finalmente autores de gran valor nacional e internacional y que en el transcurso de un semestre no se pueden estudiar.

**8 Nivel del Curso (marque con una X):**

   1      X   2       3       4       5  
Subgraduado

   6       7       8       9  
Graduado

**9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:  
(S=Semestres V=Verano)      Período:**   X  S1      X  S2      X  V

**A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:**

   1<sup>ro</sup>      X   2<sup>do</sup>       3<sup>ro</sup>       4<sup>to</sup>       5<sup>to</sup>       6<sup>to</sup>       Otro       N/A

**10 Codificación Alfanumérica:**

**11 Cantidad de Créditos:**   3  

**12 Tipo de Curso:** \_\_\_\_\_ Requisito      X   Electivo    \_\_\_\_\_ División de Educación Continua

**13 Tipo de créditos:**   X   Fijo  
\_\_\_\_\_ Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? \_\_\_\_\_ Si    \_\_\_\_\_ No

Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: \_\_\_\_\_

**14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:**

  1   Conferencia

\_\_\_\_\_ Laboratorio

\_\_\_\_\_ Investigación

**1 Discusión**  
 **Seminario**  
 **Práctica Supervisada**

**Taller**  
 **Internado**

**Tesis o Disertación**  
 **Estudio Independiente**

**15 Total de Horas Contacto:** 45

**16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor:** 3

**17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):**

Estudio y análisis de la poesía puertorriqueña desde la década del 40 del siglo XX hasta el presente. Se discuten textos que ejemplifican la evolución poética en Puerto Rico dentro del contexto literario, cultural e histórico correspondiente. Se incluyen en la discusión textos escritos en la Isla y desde la diáspora.

**17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):**

Study and analysis of Puerto Rican Poetry from the 1940s to the present. Discussion of texts that exemplify the evolution of poetry in Puerto Rico within the respective literary, cultural and, historic context. Texts written in the Island and in the Diaspora will be included.

**18 Prerrequisitos\***

Espa 3102

**18 Correquisitos\***

Ninguno

**\*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta**

**19 Requisitos especiales:** Ninguno

**20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):**

**Curso Presencial**

**Curso Híbrido**

**Curso a Distancia**

**21 Cargos por laboratorio:**  Sí  No

**22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):**

Sí  No

**Cursos:** \_\_\_\_\_

**Unidad(es) que lo(s) ofrece(n):**

**23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:**

Salón con televisor, computadora, proyector, pantalla y acceso a la Internet.

**24 Cantidad de Estudiantes por sección:** 12 **Cupo Mínimo**      25 **Cupo Máximo**

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)  
(NS)

\_\_\_\_\_ Aprobado (S), No Aprobado

\_\_\_\_\_ Aprobado (P), No Aprobado (NP)  
Sobresaliente;  
(NP)

\_\_\_\_\_ Aprobado (PS: Aprobado  
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado

\_\_\_\_\_ Aprobado (P), Fracasado (F) \_\_\_\_\_ Otro (Especifique) \_\_\_\_\_

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica \_\_\_\_\_ Si; especifique el curso a inactivar:  
\_\_\_\_\_

**SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS**

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

**PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

30 Codificación: \_\_\_\_\_  
Codificación \_\_\_\_\_

Fecha de

Funcionario que procesó la solicitud:  
Departamento y Facultad:

Fecha de envío al

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

