UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad:Universidad de Puerto Rico, Mayagüez	1 Colegio:Artes y Ciencias			
1 Departamento/ Programa: Inglés, Maestría de Artes en Literaturas en Inglés	₁ Profesor (es) Proponente(s): Dr. Nickolas A. Haydock			
<u> </u>	₃ Fecha de Vigencia			
₂ Fecha de Solicitud:August 2015	del Curso:Agosto 2021			
4 Título Completo en Español:Chaucer y los Chaucerianos				
₅ (Título Abreviado a 26 Espacios):CHAUCER Y LOS CHA	JCERIANOS			
4 Título Completo en Inglés:Chaucer and Chaucerians				
5 (Título Abreviado a 26 Espacios):CHAUCER AND CHAUCERIANS				
6 Materia Principal del Curso (en clave alfa):64xx				
⁷ Justificación para la Creación del Curso: This program requires students to take a distribution of courses over several literary periods. This course is one of the two courses which fulfill the distributional requirement for the 1 st Period. The course expands the offerings of the UPR system.				
8 Nivel del Curso (marque con una X): 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Subgraduado Graduado				
gUbicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada: (S=Semestres V=Verano) Período:xS1S2V				
A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:				
1 ^{ro} 2 ^{do} 3 ^{ro} 4 ^{to} 5 ^{to} 6 ^{to} Otro	N/A			
10 Codificación Alfanumérica:INGL64xx	11 Cantidad de Créditos:3			
12 Tipo de Curso:RequisitoxElectivoD	ivisión de Educación Continua			
13 Tipo de créditos:x FijoVariable	Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?Si _xNo Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:			
14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la				
15ConferenciaLaboratorio	Investigación			

15Discusión	Taller		Tesis o Disertación	
15Seminario	Internado		Estudio Independiente	
Práctica Supervisada				
15 Total de Horas Contacto:45				
16 Equivalencia en Horas de Crédito para l				
₁₇ Descripción del Curso en Español (que r	10 se exceda de 1	,000 caracteres):		
Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de las obras representativas de Geoffrey Chaucer tales como <i>The Canterbury Tales, Troilus and Criseyde</i> y <i>The Dream Visions</i> junto a obras selectas de chaucerianos ingleses y escoceses como John Lydgate y Robert Henryson. Desarrollo de destrezas analíticas y el uso de teoría crítica a través de la perspectiva histórica de los textos primarios y su periodo histórico. Desarrollo de un proyecto de investigación utilizando fuentes secundarias para analizar los textos del periodo.				
17 Descripción del Curso en Inglés (que no	se exceda de 1,0	00 caracteres):		
Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of representative works of Geoffrey Chaucer, such as <i>The Canterbury Tales, Troilus and Criseyde</i> and <i>The Dream Visions</i> coupled with selected works by the English and Scottish Chaucerians, such as John Lydgate and Robert Henryson. Development of analytical skills and use of critical theory through a historical perspective of the primary texts and their historical period. Development of a research project using secondary sources to analyze texts from the period.				
₁₈ Prerrequisitos* Department	·al	Cor	requisitos*	
18 Tellequisites Department	u.	1,00.		
*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta				
·	-			
19 Requisitos especiales:				
u. Curso Descendial				
xCurso PresencialxCurso HíbridoxCurso a Distancia				
21 Cargos por laboratorio: SíXNo				
 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema): Sí X No 				

cursos:		
Unidad(es) que lo(s) ofrece(n):		
23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:		
₂₄ Cantidad de Estudiantes por sección:5 Cupo Mínimo	15 Cupo Máximo	
₂₅ Sistema de Calificación:		
xLetra (A, B, C, D o F)	Aprobado (S), No Aprobado (NS)	
Aprobado (P), No Aprobado (NP)	Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente; PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)	
Aprobado (P), Fracasado (F)	Otro (Especifique)	
₂₆ Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:		
No AplicaSi; especifique el curso a inactivar:		

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

₂₇ APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
₂₉ APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS		
30 Codificación:	Fecha de Codificación	
Funcionario que procesó la solicitud:	Fecha de envío al Departamento y Facultad:	
	_	