



15 Discusión  
 15 Seminario  
 Práctica Supervisada

Taller  
 Internado

Tesis o Disertación  
 Estudio Independiente

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: \_\_\_\_\_

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de las obras de teatro representativas de los dramaturgos del siglo XVII, tales como Ben Jonson, John Webster, Beaumont y Fletcher, William Shakespeare, George Chapman, Thomas Middleton, Philip Massinger, William Rowley y John Milton. Los estudiantes refinarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica sobre la relación de los textos primarios con su periodo histórico, a través del uso de teoría literaria. Desarrollarán un proyecto de investigación que requerirá el uso de fuentes secundarias para analizar textos del periodo.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of plays by representative dramatists of the 17<sup>th</sup> Century, such as Ben Jonson, John Webster, Beaumont and Fletcher, William Shakespeare, George Chapman, Thomas Middleton, Philip Massinger, William Rowley, and John Milton. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the primary texts to their historical period through the use of literary theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze texts from the period.

18 Prerrequisitos\*

18 Correquisitos\*

\*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio:  Sí  No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí  No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): \_\_\_\_\_

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

24 Cantidad de Estudiantes por sección:   5   Cupo Mínimo     15  Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

  x   Letra (A, B, C, D o F)

       Aprobado (S), No Aprobado (NS)

       Aprobado (P), No Aprobado (NP)

       Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;  
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

       Aprobado (P), Fracasado (F)

       Otro (Especifique) \_\_\_\_\_

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

       No Aplica                   Si; especifique el curso a inactivar: \_\_\_\_\_

### SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

<sup>30</sup> Codificación: \_\_\_\_\_

Fecha de Codificación \_\_\_\_\_

Funcionario que procesó la solicitud:  
\_\_\_\_\_

Fecha de envío al Departamento y Facultad:  
\_\_\_\_\_