

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: UPR-RUM ¹ Colegio: Artes y Ciencias
¹ Departamento/
Programa: Ingles ¹ Profesor (es)
Proponente(s): Nandita Batra
² Fecha de Solicitud: 8/2011 ³ Fecha de Vigencia
del Curso: 1/2022

⁴ Título Completo en Español: La novela gótica desde Walpole hasta Shelley

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): GOTICA WALPOLE A SHELLEY

⁴ Título Completo en Inglés: The Gothic Novel from Walpole to Shelley

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): GOTHIC WALPOLE TO SHELLEY

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL

⁷ Justificación para la Creación del Curso: The Gothic novel is considered an integral part of the English Literature curriculum and is offered at most universities that offer this degree. This period is not represented in our current curriculum. This course would expand the offerings of the UPR system.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u>	<u> </u>	<u> X </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: x_S1 x_S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} x 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: _____ ¹¹ Cantidad de Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: Requisito x Electivo División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: x Fijo Variable Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

<u> </u> 1.5 Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Investigación
<u> </u> 1.5 Discusión	<u> </u> Taller	<u> </u> Tesis o Disertación
<u> </u> Seminario	<u> </u> Internado	<u> </u> Estudio Independiente

____ Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Un estudio de los temas que caracterizan a los principales escritores de la novela gótica en el largo siglo XVIII (1688-1832) desde sus inicios en el *Castle of Otranto* de Horace Walpole hasta *Frankenstein* de Mary Shelley, destacando escritores como Clara Reeve, William Beckford y Sophia Lee, Mathew Lewis, Ann Radcliffe, William Godwin, Charlotte Dacre, Charles Maturin, John Polidori y Mary Shelley.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

A study of the themes that characterize the major writers of the Gothic novel in the long 18th century (1688-1832) from its beginnings in Horace Walpole's *Castle of Otranto* to Mary Shelley's *Frankenstein*, emphasizing writers such as Clara Reeve, William Beckford, Sophia Lee, Mathew Lewis, Ann Radcliffe, William Godwin, Charlotte Dacre, Charles Maturin, John Polidori and Mary Shelley.

18 Prerrequisitos*
INGL 3202 or 3104 or 3012

18 Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: N/A

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): UPRM

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Textbooks, Access to library and computer with internet

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 5 Cupo Mínimo 26 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		2010
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
