

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Decanato de Artes y Ciencias

Informe Anual 2020-2021

Preparado y sometido por:

Dr. Juan J. Sánchez Álvarez, Director Interino
Dra. Mariam Colón Pizarro, Directora Asociada Interina
Lilian Rivera Flores, Asistente de Administración IV

Fecha 30 de junio del 2021

Tabla de Contenido

TABLA DE CONTENIDO

PRIMERA PARTE. INFORMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES.

A. MISIÓN Y VISIÓN

B. DESCRIPCIÓN, FUNCIONES, ESTRUCTURA Y PERFIL

SEGUNDA PARTE. INFORME DE INICIATIVAS, ACTIVIDADES Y LOGROS DE ACUERDO CON EL PLAN ESTRATÉGICO.

OBJETIVO N° 1: INSTITUCIONALIZAR UNA CULTURA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y AVALÚO

OBJETIVO N° 2: ESTAR A LA VANGUARDIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN PUERTO RICO GARANTIZANDO QUE NUESTROS ALUMNOS RECIBEN LA MEJOR EDUCACIÓN

OBJETIVO N° 3: AUMENTAR Y DIVERSIFICAR LAS FUENTES DE INGRESO DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO N° 4: IMPLEMENTAR PROCESOS ADMINISTRATIVOS ÁGILES Y EFICIENTES

OBJETIVO N° 5: FORTALECER LA INVESTIGACIÓN Y LABOR CREATIVA COMPETITIVA.

5. 1. EXHIBICIONES DE ARTE Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

5. 2. PUBLICACIONES ACADÉMICAS Y CREACIÓN ARTÍSTICA

5. 3. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS: A. FUERA DE PUERTO RICO

B. EN PUERTO RICO, FUERA DEL RUM

C. EN EL RUM

5. 4. ASISTENCIA A CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

A. FUERA DE PUERTO RICO

B. EN PUERTO RICO

5. 5. COORDINACIÓN, MENTORÍA, CURADURÍA, Y OTROS

5. 6. ASOCIACIONES ESTUDIANTILES

5. 7. ACTIVIDADES ESTUDIANTILES EN EL RUM

5. 8. OTRAS ACTIVIDADES AUSPICIADAS POR EL DEPARTAMENTO

5. 9. OTRAS ACTIVIDADES AUSPICIADAS POR EL DEPARTAMENTO CON RECURSOS EXTERNOS

OBJETIVO N° 6: IMPACTAR A NUESTRA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

OBJETIVO N° 7: FORTALECER EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y "ORGULLO COLEGIAL"

PRIMERA PARTE. INFORMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

A. Misión y Visión

A. 1. Colegio de Artes y Ciencias

“Brindar un servicio de excelencia a Puerto Rico y al mundo:

- Formando ciudadanos educados, cultos, capaces de pensar críticamente y preparados profesionalmente en los campos de ciencias agrícolas, ingeniería, artes, ciencias y administración de empresas de manera que puedan contribuir al desarrollo educativo, cultural, social, tecnológico y económico.
- Realizando labor creativa, de investigación y de servicio, que atienda las necesidades de la sociedad y divulgando los resultados de estas actividades de modo que sean accesibles a todos.

Proveemos a nuestros estudiantes las destrezas y sensibilidad necesarias para resolver efectivamente los problemas que enfrentamos y ser ejemplo de los valores y actitudes que deben prevalecer en una sociedad democrática que valora y respeta la diversidad”.

A. 2. Departamento de Humanidades

“La misión del Departamento de Humanidades es cultivar la apreciación de la diversidad de la cultura humana examinando y analizando los logros artísticos e intelectuales de la humanidad. El departamento tiene la encomienda de fomentar en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico e interdisciplinario con el objetivo de estimular el desarrollo de la curiosidad artística e intelectual, promover la habilidad para formar juicios intelectuales y valores éticos sólidos, y fomentar la creatividad y la innovación. La facultad del Departamento de Humanidades enfatiza en el estudio de las distintas expresiones culturales, especialmente de aquellas que abren nuevas rutas de investigación, y cómo éstas se relacionan con la realidad cultural de Puerto Rico.

La integración de un programa de artes liberales con el aprendizaje profesional provee los conocimientos, destrezas y valores necesarios para ser un ciudadano responsable, exitoso y creativo. El departamento de Humanidades provee programas educativos, eventos culturales y servicios comunitarios que mejoran la calidad de vida del pueblo de Puerto Rico.”

B. Descripción, funciones, estructura y perfil del Departamento de Humanidades

El Departamento de Humanidades es uno de los 14 departamentos que componen el Colegio de Artes y Ciencias del Recinto Universitario de Mayagüez. Fue creado administrativamente en 1968 y comenzó a funcionar de manera independiente en 1969. Ofrece una amplia variedad de cursos en humanidades, tanto aquellos que forman parte de los programas académicos del propio Departamento, que se mencionan a continuación, como aquellos otros cursos que sirven a los programas de otros departamentos. Entre estos últimos destacan los dos cursos de Introducción a la Cultura de Occidente, requisito de la mayor parte de los programas del Recinto.

La matrícula global de los cursos ofrecidos por el departamento fluctúa entre los 3,300 y 3,600 estudiantes por semestre.

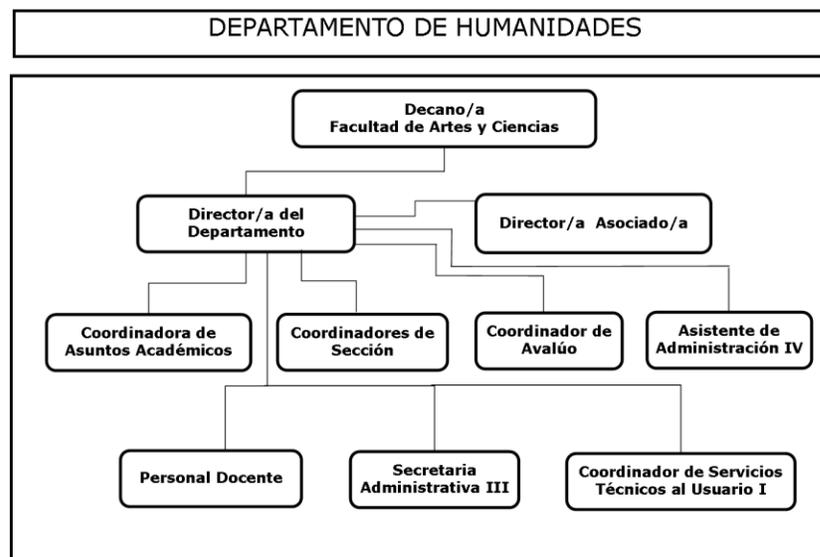
Los programas académicos del departamento son los siguientes:

Bachillerato de Arte en Teoría del Arte
 Bachillerato de Arte en Artes Plásticas
 Bachillerato de Arte en Lengua y Literatura Francesa
 Bachillerato de Arte en Filosofía
 Bachillerato de Arte en Literatura Comparada
 Maestría en Estudios culturales y humanísticos (aprobado este año académico, y comenzará a ofrecerse en agosto 2021)

Además, se ofrecen las siguientes Secuencias Curriculares y Concentración Menor:

Concentración Menor en Ética y Práctica Profesional
 Secuencia Curricular en Arte
 Secuencia Curricular en Lengua y Literatura Francesa y Francófona
 Secuencia Curricular en Italiano
 Secuencia Curricular en Literatura Comparada
 Secuencia Curricular en Música

El organigrama del Departamento es el siguiente:



El Departamento de Humanidades está organizado académicamente en cinco secciones que asesoran y ayudan al Director/a sobre los asuntos relacionados a sus respectivos campos. Las secciones son las siguientes:

Sección de Arte (Artes Plásticas y Teoría del Arte)
 Sección de Filosofía
 Sección de Literatura Comparada
 Sección de Francés
 Sección de Humanidades (incluye el resto de los profesores y cursos adscritos a las otras secciones; destacan Italiano, Música y Teatro)

En junio de 2021 se otorgaron los siguientes grados académicos:

- Bachillerato de Arte en Artes Plásticas
- Bachillerato de Arte en Filosofía
- Bachillerato de Arte en Lengua y Literatura Francesa
- Bachillerato de Arte en Literatura Comparada
- Bachillerato de Arte en Teoría del Arte

La matrícula de estudiantes activos para el primer semestre 2020-2021 fue la siguiente:

- 131 Programa de Artes Plásticas
- 13 Programa de Filosofía
- 29 Programa de Lengua y Literatura Francesa
- 39 Programa de Literatura Comparada
- 25 Programa de Teoría del Arte

La matrícula de estudiantes activos para el segundo semestre 2020-2021 fue la siguiente:

- 123 Programa de Artes Plásticas
- 14 Programa de Filosofía
- 26 Programa de Lengua y Literatura Francesa
- 35 Programa de Literatura Comparada
- 23 Programa de Teoría del Arte

El personal docente incluye (Primer Semestre 2020-2021):

- 25 Profesores con nombramiento Permanente
- 2 Profesores con nombramiento Probatorio
- 11 Profesores Temporeros a Tiempo Completo
- 3 Profesores Temporeros a Tiempo Parcial

El personal docente incluye (Segundo Semestre 2020-2021):

- 24 Profesores con nombramiento Permanente
- 2 Profesores con nombramiento Probatorio
- 3 Profesores Temporeros a Tiempo Completo
- 7 Profesores Temporeros a Tiempo Parcial
- 2 Profesores Temporeros a Tiempo Parcial – Ad-Honorem

Del total de profesores permanentes contamos, después de las acciones de personal aprobadas en junio de 2021, con:

- 20 Catedráticos
- 5 Catedráticos Asociados
- 2 Catedráticos Auxiliares

Después de las acciones de personal aprobadas en junio de 2021, en el que un profesor fue promovido en rango y estatus, el Departamento cuenta con:

- 25 Profesores con nombramiento Permanente
- 1 Profesor con nombramiento Probatorio

De los cuales:

- 20 Catedráticos
- 6 Catedráticos Asociados

Plazas Docentes sin cubrir en el año académico 2020-2021: 14

El personal administrativo incluye las siguientes personas:

- Director Interino: Dr. Juan J. Sánchez Álvarez
- Directora Asociada Interina: Dra. Mariam Colón Pizarro
- Asistente de Administración IV: Lilian Rivera Flores
- Secretaria Administrativa I: Yazmín Semidey Rodríguez (16 de abril del 2018 al presente)
- Coordinadora de Servicios Técnicos al Usuario I: (Vacante)

El Departamento de Humanidades no cuenta con un programa de estudiantes a jornal ni de ayudantías para los profesores.

SEGUNDA PARTE. INFORME DE INICIATIVAS, ACTIVIDADES Y LOGROS DE ACUERDO AL PLAN ESTRATÉGICO

NOTA: A continuación, se distribuyen las iniciativas y actividades en siete apartados, correspondientes a los siete objetivos del Plan Estratégico. Resulta claro, sin embargo, que tales objetivos se solapan a menudo y que, además, una misma iniciativa o actividad corresponde a más de uno de esos objetivos. Sin embargo, por brevedad, se ha evitado repetir una misma iniciativa o actividad en más de un apartado.

No se ha seguido un criterio único a la hora de ordenar las entradas, y puede variar según profesor, fecha, etc.

OBJETIVO Nº 1: INSTITUCIONALIZAR UNA CULTURA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y AVALÚO

El Departamento ha continuado implementando sus políticas ordinarias de planificación estratégica y avalúo, tanto por iniciativa propia como a instancias del Decanato de Artes y Ciencias, Asuntos Académicos y Rectoría. Estos trabajos se llevan a cabo, fundamentalmente, por medio del Comité de Planificación Estratégica del Departamento de Humanidades, que se reactivó este año, el Comité de Avalúo, las Secciones y la Dirección del Departamento.

Este año destaca también por el hecho de que el Decanato de Artes y Ciencias ha reactivado el Comité de Planificación Estratégica de la Facultad de Artes y Ciencias, cuyo representante del Departamento es el Director interino, el Dr. Juan José Sánchez.

Mencionamos, además, a continuación, otras actividades auspiciadas por el Departamento o sus profesores que caen también bajo esta categoría:

Nombre del proyecto: ***Orientación virtual - Orientación, Nuevos cambios en la Secuencia Curricular de Música***

Descripción del proyecto: Auspiciada por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través de Google Meet, meet.google.com/pwi-njhg-wga, 10 de septiembre de 2020 y 22 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Dana Collins

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: ***Orientación virtual - Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos. Serie de charlas de orientación a lo largo del año académico:***

- 25 de marzo del 2021
- 15 de abril del 2021
- 17 de junio del 2021

Descripción del proyecto: Comité Graduado del Departamento de Humanidades, en colaboración con la Oficina de Estudios Graduados del RUM,

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Coordinadora, Prof. Baruch Vergara y otros miembros del Comité Graduado.

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos - Entrevista**

Descripción del proyecto: Periódico El Vocero de Puerto Rico, 14 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Coordinadora Interina

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Serie de orientaciones semestrales**

Descripción del proyecto: Huma 3115: Viaje Estudios a Europa 2021

Recursos humanos: Dr. José A. López, Coordinador

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Colaboración con la Alianza Francesa de PR para crear acuerdos entre universidades francófonas de la cuenca del Caribe (Université des Antilles – Martinique y Guadeloupe, Université de la Guyane, etc.) y la UPR-RUM**

Descripción del proyecto:

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos:

OBJETIVO N° 2. ESTAR A LA VANGUARDIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN PUERTO RICO GARANTIZANDO QUE NUESTROS ALUMNOS RECIBEN LA MEJOR EDUCACIÓN.

Nota. Estos objetivos se solapan con los otros. Por consiguiente, véase también el resto de actividades de este Informe.

A. ACCIONES CURRICULARES

Nombre del proyecto: **Adición Cursos Nuevos al Catálogo**

Descripción del proyecto: Certificación del Senado Académico 21-05 aprobada el 16 de febrero de 2021, con efectividad para el Primer Semestre 2021-2022, se integró al Catálogo Oficial de Cursos del RUM los siguientes cursos propuestos por el Departamento de Humanidades: MUSI 4017 – Voz Grupal

Recursos financieros: (no aplica)

Recursos humanos: Comité de Currículo: Dra. Mariam Colón, Dra. Sara Gavrell, Prof. Ramón López, Dr. Michael Huffmaster y Noemí Maldonado

Logros alcanzados: Los estudiantes tendrán una mayor variedad en la oferta de cursos electivos del Departamento de Humanidades

Nombre del proyecto: **Adición Cursos Nuevos al Catálogo**

Descripción del proyecto: Certificación del Senado Académico 20-110 aprobada el 15 de diciembre de 2020, con efectividad para el Verano del 2021, se integró al Catálogo Oficial de Cursos del RUM los siguientes cursos propuestos por el Departamento de Humanidades: MUSI 3202 – Piano II y MUSI 4016 – Armonía e Improvisación

Recursos financieros: (no aplica)

Recursos humanos: Comité de Currículo: Dra. Mariam Colón, Dra. Sara Gavrell, Prof. Ramón López, Dr. Michael Huffmaster y Noemí Maldonado

Logros alcanzados: Los estudiantes tendrán una mayor variedad en la oferta de cursos electivos del Departamento de Humanidades

Nombre del proyecto: **Revisión Cursos al Catálogo**

Descripción del proyecto: Certificación del Senado Académico 20-84, con efectividad para el 16 de febrero de 2021 se integró al Catálogo Oficial de Cursos del RUM la siguiente modificación de los cursos propuestos por el Departamento de Humanidades: ARTE 4281 – Introducción a las Bellas Artes en la América Latina. Cambio de título: Arte Latinoamericano: Desde el Período Precolombino Hasta las Independencias. ARTE 4282 – Introducción a las Bellas Artes en la América Latina. Cambio de título: Arte Moderno y Contemporáneo en América Latina y cambio de prerrequisitos: no exigir ARTE 4281

Recursos financieros: (no aplica)

Recursos humanos: Dr. Christopher Powers, Presidente, Dra. Mariam Colón y Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados:

NOTA: En carta de la Vicepresidencia en Asuntos Académicos de la UPR del 17 mayo del 2021, se informa que, en el Archivo Maestro del Sistema UPR, los códigos de los cursos de PIANO I y II, 3201 y 3202 respectivamente, cambian a 3231 y 3232, ya que esos códigos fueron otorgados a otros cursos de otra unidad de la UPR. En consecuencia, los códigos quedan así:

- MUSI 3231 PIANO I
- MUSI 3232 PIANO II

Nombre del proyecto: **Licencia de Renovación del Programa Graduado de Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos - enmendada**

Descripción del proyecto: Certificación número 2020-198, de la Junta de Instituciones postsecundarias de Puerto Rico, 8 de enero del 2021. Este programa estará vigente a partir de agosto 2021

Recursos humanos: Dr. Christopher Powers, Presidente, Dra. Mariam Colón y Dra. Frances J. Santiago

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Cursos de temas especiales (HUMA 4995, FRAN 4995, MUSI 4995 y TEAT 4995) Primer y Segundo Semestre**

Descripción del proyecto: Ampliación de la oferta académica a través de cursos temporeros

Fecha: Curso 2020-2021.

Recursos financieros: Presupuesto del RUM para tarea docente ordinaria y Compensación adicional.

Recursos humanos: Profesorado del Departamento

Logros alcanzados: Buena matrícula y mejora sustancial en la oferta académica

Cursos impartidos: Primer Semestre

Nombre del proyecto: **HUMA 4995: Espacios Urbanos Puertorriqueños**

Descripción del proyecto: Curso de 3 créditos

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MUSI 4995: Voz**

Descripción del proyecto: Curso de 1 crédito

Recursos humanos: Dra. Dana Collins

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MUSI 4995: Piano II**

Descripción del proyecto: Curso de 1 crédito

Recursos humanos: Dra. Dana Collins y Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MUSI 4995: Armonía e Improvisación**

Descripción del proyecto: Curso de 2 créditos

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MUSI 4995: Producción y Sonido**

Descripción del proyecto: Curso de 3 créditos

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **TEAT 4995: Teatro Infantil**

Descripción del proyecto: Curso de 1 crédito

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Cursos impartidos: Segundo Semestre

Nombre del proyecto: **FRAN 4996: Traducción**

Descripción del proyecto: Curso de 3 créditos

Recursos humanos: Dr. Stephane Pillet

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MUSI 4995: Voz**

Descripción del proyecto: Curso de 1 crédito

Recursos humanos: Dra. Dana Collins

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

B. FORMACIÓN CONTINUA

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA PARA DOCENTES DEL RUM: 25 horas de contacto (División de Educación continua y Estudios Profesionales, Centro de Recursos para la Educación a Distancia –CREAD–, UPR-RUM).

La mayor parte de los profesores del Departamento, con plaza, temporeros o a tarea parcial, han tomado durante este año académico este curso y se han certificado para poder ofrecer Cursos a Distancia (35 en total).

OBJETIVO Nº 3: AUMENTAR Y DIVERSIFICAR LAS FUENTES DE INGRESO DE LA INSTITUCIÓN

Nota. El Departamento no cuenta con programas regulares que generen ingresos adicionales. Las principales acciones durante este año académico han sido las siguientes:

1) De manera individual, varios profesores han solicitado a diversas fundaciones externas becas y ayudas a la investigación. Estas propuestas, sin embargo, en caso de ser aprobadas, no suponen ingresos al Departamento, sino sólo ayudas económicas para el candidato o para cubrir el gasto de dicha tarea.

2) En junio de 2021, el Departamento recibió un ingreso de \$5,000 por donativo. Dicha cantidad forma parte de la donación al RUM de la American Council of Learned Societies (ACLS), en colaboración con la Frederick Burkhardt Residential Fellowship, a cambio de recibir y asistir, como investigadora residente, a la Dra. Kristina Medina Vilariño, profesora del Saint Olaf College en Minnesota, durante el año académico 2019-2020. Este proyecto se llevó a cabo en colaboración con el Departamento de Estudios Hispánicos.

OBJETIVO Nº 4: IMPLEMENTAR PROCESOS ADMINISTRATIVOS ÁGILES Y EFICIENTES

NOTA: Véase también el apartado OBJETIVO Nº 1.

Nombre del proyecto: **Comité Institucional de Educación General (CIEG)**

Descripción del proyecto: Comité institucional del RUM

Recursos financieros: Desconocidos.

Recursos humanos: Dra. Dana Collins, Co-presidenta y/o miembro

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **Comité de Ley y Reglamento**

Descripción del proyecto: Comité del Senado Académico

Recursos financieros: Desconocidos

Recursos humanos: Dra. Dana Collins, Senadora Académica

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **Ciclo de Avalúo Administrativo.**

Descripción del proyecto: Autoestudio de nuestros procedimientos administrativos, realizados en colaboración con el Comité de Avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias. Nuestro plan de Avalúo Administrativo cuenta con la participación de los administradores departamentales, el personal no-docente, los profesores y los estudiantes de nuestro departamento.

Recursos financieros: Ninguno.

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy y administradores: Dra. Mariam Colón (Directora Asociada Interina) y Dr. Juan J. Sánchez Álvarez (Director Interino).

Logros alcanzados: Un ciclo completado durante el primer semestre académico; trabajos de seguimiento están en curso

Nombre del proyecto: **Representante de ética para el Comité para la protección de los seres humanos en la investigación-CPSHI**

Descripción del proyecto: Comité a nivel del RUM

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Logros alcanzados: Trabajos institucionales en curso

Nombre del proyecto: **Comité Sistemático de la UPR**

Descripción del proyecto: Revisión de prontuarios de los cursos de Humanidades

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dr. Juan J. Sánchez, Miembro

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **Research Integrity Officer, (Ad-Honorem)**

Descripción del proyecto:

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dr. Halley D. Sánchez

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **PDSO – Principal Designated School Official y ARO – Alternate Responsible Officer UPR-RUM.**

Descripción del proyecto:

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos, Descarga Académica de 3 créditos

Recursos humanos: Dra. Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **Investigadora Asociada, CRTF, Université de Cergy-Pontoise**

Persona a cargo: Dra. Frances J. Santiago

Descripción del proyecto:

Resultados obtenidos: no suministrado

Resultados esperados: no suministrado

Duración del proyecto: no aplica

Recursos humanos: no aplica

Nombre del proyecto: **Coordinación de Asuntos de Inmigración en la Oficina de Asuntos de Inmigración.**

Descripción del proyecto: Oficina para los Asuntos de Inmigración del Decanato de Asuntos Académicos del RUM.

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos, Descarga Académica de 3 créditos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Trabajos en curso

Nombre del proyecto: **Oficina de Asuntos de Inmigración del RUM.**

Descripción del proyecto: Coordinadora de Servicios para Visados a Estudiantes y Profesores Internacionales.

Recursos financieros: Descarga académica de 3 créditos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos: Tramitar los documentos requeridos por las autoridades de inmigración para los docentes y los estudiantes internacionales.

Nombre del proyecto: **Comité Institucional para Asuntos Internacionales**

Descripción del proyecto: UPR- Río Piedras - Administración Central

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos: se trata de un comité regular que atiende situaciones propias de su encomienda.

Nombre del proyecto: **Comité de rangos institucionales e internacionalización**

Descripción del proyecto: UPR- Río Piedras - Administración Central, Presidencia (enlace de UPR-Mayagüez)

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos: se trata de un comité regular que atiende situaciones propias de su encomienda.

Nombre del proyecto: **NAFSA Region VII Leadership Team**

Descripción del proyecto: International Educators Association, Puerto Rico State Representative

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **Comité de Reglamento**

Descripción del proyecto: Facultad de Artes y Ciencias

Recursos financieros:

Recursos humanos: Prof. Claudia Torres Guillemard

Resultados obtenidos: Se ha elaborado ya un borrador del Reglamento, que se discutirá en los Departamentos y en futuras reuniones de la Facultad de Artes y Ciencias.

Nombre del proyecto: **Comité de Consulta Nombramiento a Director/a en Propiedad**

Descripción del proyecto: Constituido el 27 de agosto del 2020

Recursos humanos: Prof. Ramón López, Dr. José A. López, Dr. Lester McGrath y Dr. Jerry Torres

Recursos financieros: Ninguno

Logros alcanzados: Se concluyó en mayo de 2021 la consulta; se identificó un candidato y se elevó la recomendación al Decano.

Nombre del proyecto: **Cambio de nombre Medalla del Departamento**

Descripción del proyecto: Constituido el semestre agosto-diciembre 2019 con el fin de modificar el actual nombre del premio de graduación del Departamento de Humanidades, Donald Marshall. El nuevo nombre escogido y aprobado por el Departamento y Facultad fue el de Nilita Vientós Gastón.

Recursos humanos: Comité para la reevaluación del nombre del Premio del Departamento Iliaris Avilés, Sara Gavrell, Héctor Huyke, Beatriz Llenín, Emilia Quiñones, Carlo Sabariz) y Director de Departamento.

Logros alcanzados: El Senado académico, por medio de la Certificación nº 21-40, del 18 de mayo del 2021, aprobó dicho cambio de nombre.

OBJETIVO Nº 5: FORTALECER LA INVESTIGACIÓN Y LABOR CREATIVA COMPETITIVA

Nota: estas actividades, además del nº 5, impactan directamente también los objetivos nº 2 y 6

5. 1. EXHIBICIONES DE ARTE Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

a. Actividades completadas

Nombre del proyecto: **Exposición Grupal 2020**

Descripción del proyecto: Expo Virtual ARTE 360, Arecibo, 13 de agosto del 2020

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoity

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Obra Depresión Silente, acrílico sobre canvas, 16 x 20**

Descripción del proyecto: Expo Virtual La Alianza, Alianza Cultural para las Artes de Puerto Rico Inc., El color de mi obscuridad, 2020

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoity

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exhibición virtual "La réplica original"**

Descripción del proyecto: Organizado por Museo Biblioteca La Casa del Libro, evento online. Durante los próximos 15 días, y siempre a las 7:00 pm, se publicará un vídeo de cada uno de los grabadores participantes, provenientes de Puerto Rico y México, en el cual podrán apreciar la obra del artista y escucharle hablar de su trabajo, San Juan, Puerto Rico, 17 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exhibición Resiliencia**

Descripción del proyecto: Plaza del Caribe, Ponce, 1 de marzo del 2021

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exhibición XVII Bienal de Arte**

Descripción del proyecto: Ponce, 8 de abril del 2021

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

b. Actividades en progreso

Nombre del proyecto: **María Zambrano: filósofa en la Red Benítez**

Descripción del proyecto: Preparación de artículo que será sometido para el dossier de la Revista de filosofía. Devenires de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, México-investigación

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Pensamiento español contemporáneo: "María Zambrano, filósofa en la Red Benítez"**

Descripción del proyecto: Estudio sobre "Isla de Puerto Rico" / Persona y democracia - Investigación

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Testimonios de actores naturales en el cine puertorriqueño**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Ética del parto**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Ética de cetáceos**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Ética del "Bioenhancement"**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Reinterpreting Hemingway in Cuba**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Ethnorelative Cultural Studies**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Kafka and Cognitive Metaphor**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Dr. Michael Huffmaster
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Truly, but even more truly**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Dr. Michael Huffmaster
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **The Translingual Literary Speech Act**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Dr. Michael Huffmaster
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Unruly Catholic Women 4**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Dra. Ana Kothe
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Desarrollo de varias pinturas nuevas**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Prof. Ramón López
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Preparación para gira de conciertos en Europa**
Descripción del proyecto: Junio 2021 - Investigación
Recursos humanos: Dr. José A. López
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Juan Neri: Una enciclopedia musical 10 tomos, 1,500 páginas**
Descripción del proyecto: Investigación
Recursos humanos: Dr. José A. López
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Dirección escénica para maestros**
Descripción del proyecto: Investigación para la creación de curso
Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado
Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Renacimiento e Ilustración: reto a las autoridades políticas y religiosas**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Lester McGrath

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **"Becoming Sussex"**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Algerian Maps from 1830 to 1900**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Stephane Pillet

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Research on online education and distance learning**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Stephane Pillet

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Sistemas de Riego en la Zona Sureste (Juana Díaz) de Puerto Rico Siglo 18,19 y 20**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Rosa Plá

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Naturaleza y sociedad. Llano costero del sur los usos del agua**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Rosa Plá

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Desde el pensamiento humano a la "inteligencia" artificial. Como la revolución digital está cambiando el comportamiento humano**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Prof. Marco Porcu

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Marcos Irizarry: vida y trabajo (2020-al presente)**

Descripción del proyecto: Investigación dentro de la colección y el archivo del MUSA. La misma va dirigida a la publicación de un libro académico y la organización de varias exposiciones

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Las concepciones sobre el trabajo y el juego en nuestra cultura occidental**

Descripción del proyecto: Publicación de esta investigación con una editorial española

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez Sabariz

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Otras memorias: cuerpos en fuga resisten**

Descripción del proyecto: Redacción final - Investigación

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Antes que se llamaran teorías: manual de iniciación crítica literaria y cultural (Antigüedad al siglo XIX)**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Lenguaje no inclusivo en español: problemas que plantea el desdoblamiento del lenguaje**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Juan J. Sánchez

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Suzanne Césaire. & artículos publicados en la Revista Tropiques, del 1940 al 1945 en Martinica**

Descripción del proyecto: Traducción del Francés al español - investigación

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Experiencia judía en el Caribe colonial**

Descripción del proyecto: Investigación, 2019-2020

Recursos humanos:

Recursos financieros: Prof. Karla Torres

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **La sátira política en Puerto Rico: Impacto de las redes sociales**

Descripción del proyecto: Investigación, 2019-2020

Recursos humanos:

Recursos financieros: Prof. Karla Torres

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Clima y Arquitectura Tropical**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Economía del desastre: financiamiento de la reconstrucción en P. R. después del terremoto de 1918**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Emprendimiento Artístico**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Prof. Manuela Villanueva

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

5. 2. PUBLICACIONES ACADÉMICAS Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del proyecto: **“Pasarela a Fortaleza: apuntes sobre moda, performance y poder en Puerto Rico”**

Descripción del proyecto: Revista 80 grados, Puerto Rico, <https://www.80grados.net>, 9 de agosto de 2020

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Sylvia Wynter. On Being Human As Praxis. Katherine Mc Kittrick (ed.)**

Descripción del proyecto: Caribbean Studies, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 48, núm. 2, julio-diciembre 2020 [Clave: Reseña; ISSN: 1940-9095: <https://muse.jhu.edu/article/777631?fbclid=IwAR3phGWGeKVMhAWAtZecSWZOIRvxKPROxQzKIw9VBjTf4QHKi9yn33c4KXQ>]

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **María Zambrano: la filósofa en la «Red Benítez»**, *Devenires*

Descripción del proyecto: Revista internacional de filosofía y filosofía de la cultura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2021. Artículo sometido el 10 de enero de 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Pendiente a publicación

Nombre del proyecto: **Epifanía de Nuestro Señor**

Descripción del proyecto: *Come-['her]*. Mayagüez: Editorial Cundeamor, 2021. Clave: Narrativa sometida el 15 de febrero de 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Pendiente a publicación

Nombre del proyecto: **Una ética de la responsabilidad afectiva en tiempos de Bad Bunny**

Descripción del proyecto: Columnista invitada por Asociación Estudiantil de Comunicación y Periodismo Científico del RUM, 15 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **La transgresión epistémica en Monelisa Pérez-Marchand y Sylvia Wynter, filósofas caribeñas**

Descripción del proyecto: XIV Encuentro Internacional de Escritoras (EIDE), 1 al 6 de noviembre de 2021. Abstract sometido y aceptado del 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **“Nefastas las políticas de los negocios para las madres solteras” Todas PR**

Descripción del proyecto: <https://www.todaspr.com/author/sara/>, 28 de julio del 2020

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Parir en libertad en Puerto Rico**

Descripción del proyecto: TodasPR (foro feminista en línea)

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Sometido para publicación

Nombre del proyecto: **Integrating Birthing Ethics into Philosophy and Interdisciplinary Courses at the University Level: The Case of Electronic Fetal Monitor as Standard of Care**

Descripción del proyecto: Teaching Philosophy

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **La episiotomía en PR: Otra práctica de violencia obstétrica**

Descripción del proyecto: Caribbean Studies

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **El modelo tecnocrático del parto y definiciones de violencia obstétrica**

Descripción del proyecto: Revista 80 Grados

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **“Post-‘American’ Hemingway Studies: Multicultural Approaches and Redefinitions of Expatriation”**

Descripción del proyecto: The New Hemingway. Suzanne del Gizzo and Kirk Kurnutt, eds. Cambridge: Cambridge University Press. 221-240.

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **“Saying Goodbye to Hemingway’s Cuban Grandson”**

Descripción del proyecto: The Hemingway Newsletter No. 72: 37-38

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Interview: “Sandra Cisneros on the MeToo Movement, Narrative Voice, and The House on Mango Street**

Descripción del proyecto: In Conversation with Jeffrey Herlihy-Mera” Literary Hub 6, noviembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Learning about a City through its Literature**

Descripción del proyecto: Fulbright Testimonials 13, 1 de octubre del 2020

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Road Scholarship: Literary Travel in the Age of Coronavirus**

Descripción del proyecto: Literary Traveler 5 July: 1+, 2020

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **A New Future for Humanities Funding?**

Descripción del proyecto: Grant-making organizations should move away from traditional patterns of support and reward a broader group of institutions and scholars, argues Jeffrey Herlihy-Mera, en Inside Higher Ed Careers, 14 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Decolonizing American Spanish**

Descripción del proyecto: Propuesta de libro en borrador

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Rethinking Hemingway in the Caribbean**

Descripción del proyecto: The Hemingway Review

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: In Press

Nombre del proyecto: **Covid-19: A New Future for Humanities Funding?**

Descripción del proyecto: Inside Higher Ed

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: In Press

Nombre del proyecto: **Decolonial Digital Sensibilities**

Descripción del proyecto: Diálogos

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: In Press

Nombre del proyecto: **Educación universitaria a distancia, el bosque o la hermosa flor**

Descripción del proyecto: Revista 80 Grados, Prensa Sin Prisa, 20 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Unruly Catholic Feminists: Prose, Poetry, and the Future of the Faith**

Descripción del proyecto: Co-Editora, SUNY Press, 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Towards Puerto Rico's Decolonial, Democratic Futures: Affect, Archive, Archipelago**

Descripción del proyecto: Continuación de trabajo en manuscrito de libro bajo contrato con Rowman & Littlefield

Recursos humanos: Dra. Carmen B. Llenín

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Propuesta para beca del CATAPULT Lockdown Virtual Salon**

Descripción del proyecto: Implicaría un conversatorio digital sobre mi trabajo creativo

Recursos humanos: Dra. Carmen B. Llenín

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Propuesta sometida

Nombre del proyecto: **Propuesta de ensayo**

Descripción del proyecto: Se someterá al Puerto Rico Review

Recursos humanos: Dra. Carmen B. Llenín

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Propuesta en curso

Nombre del proyecto: **Propuesta de ensayo "Sea, Salt, Survive: On Teresa Hernández's Bravatas"**

Descripción del proyecto: Revista Faire Monde(s)

Recursos humanos: Dra. Carmen B. Llenín

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Propuesta sometida

Nombre del proyecto: **Propuesta de texto creativo**

Descripción del proyecto: Se someterá al Journal of West Indian Literature

Recursos humanos: Dra. Carmen B. Llenín

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Propuesta en curso

Nombre del proyecto: **Azul Coyoacán**

Descripción del proyecto: Investigación

Recursos humanos: Dr. José A. López

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Edición videográfica y filmación de conversatorio

Nombre del proyecto: **Documental de mi composición titulada: "Bocetos"**

Descripción del proyecto: 16 variaciones sobre Romance Anónimo

Recursos humanos: Dr. José A. López

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Edición y filmación

Nombre del proyecto: **Securing and Evaluating a Book Contract**

Descripción del proyecto: Publication Workshop: NYU

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Recording/Mixing Engineer**

Descripción del proyecto: 2012 - present). Phat Productions Studio, Cabo Rojo, PR

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Director, Composer, Singer and Guitarist**

Descripción del proyecto: (1999 – present), Los Goyos, Inc., Mayagüez, PR

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **“Let’s Meet Wherever You Are @ Home”: How Utopian Is It to Create a Global Virtual Collaborative Learning Environment for Foreign-Language Students?**

Descripción del proyecto: In Literary Translation, Reception, and Transfer

Recursos humanos: Dr. Stephane Pillet

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **4,645. Crónica sobre las protestas en Puerto Rico del julio 2019**

Descripción del proyecto: Editorial Educación Emergente, 2020

Recursos humanos: Dr. Christopher Powers

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Ghosts of the Millions in the Machine**

Descripción del proyecto: Artículo, 2020

Recursos humanos: Dr. Christopher Powers

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Encuentro en el territorio Rodríguez Juliá**

Descripción del proyecto: Libro

Recursos humanos: Dr. Christopher Powers

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Guías de arte contemporáneo para maestros (2020-al presente)**

Descripción del proyecto: Museo de Arte Contemporáneo. En abril del 2020 me asignó la redacción de dos guías de arte contemporáneo que se distribuirán gratuitamente entre los maestros de arte de escuelas públicas y privadas de Puerto Rico. Para la creación de las mismas, ha sido importante la investigación sobre métodos educativos que ayuden a la enseñanza de manifestaciones recientes a niños de todas las edades. Una de las guías se centrará en forma y la segunda en contenido. https://maceduca-pr.org/?page_id=619

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Catálogo de la exposición Fernández, Irizarry y Silveira: gráfica y abstracción geométrica**

Descripción del proyecto: En conjunto con MUSA, a publicarse en noviembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Exhibición Intervenidas, La Tábula Rasa - Artículo**

Descripción del proyecto: Revista de Crítica e Historia del Arte, Visión Doble, 1 de enero del 2021, <http://humanidades.uprrp.edu/visiondoble/?p=3606>

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **El rizo y la trenza: el pelo de las mujeres negras en el arte puertorriqueño y su conexión con el Caribe**

Descripción del proyecto: Visión Doble (Sección de artículos académicos), enero del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Revisado y aprobado para su publicación

Nombre del proyecto: **La crítica de arte en Puerto Rico y el capitalismo tardío**

Descripción del proyecto: Revista 80 Grados, Prensa sin Prisa, 12 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Raquel Torres Arzola impulsa experiencia que valida voces de artistas en exhibición del MAC - Artículo**

Descripción del proyecto: Cultura Pop, Todas PR, 25 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Mirada al racismo desde El Rizo y la Trenza - Reportaje**

Descripción del proyecto: Periódico El Vocero, 19 de marzo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Publicación

Nombre del proyecto: **Ensayo curatorial exhibición Suzi Ferrer**

Descripción del proyecto: Museo de Arte y Diseño (MADMi), agosto del 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Lost and Found: Assessments on Suzi Ferrer's decade-long career in Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Revista Visión Doble. Por invitación, bajo revisión 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Otras memorias: cuerpos en fuga resisten**

Descripción del proyecto: Redacción Conclusiones, Epílogo y revisión global del libro

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Próxima publicación

Nombre del proyecto: **Elaboración de materiales digitales y diseño de página de Internet**

Descripción del proyecto: Programa de Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos

Recursos humanos: Prof. Manuela Villanueva

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

5. 3. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

A. FUERA DE PUERTO RICO

Nombre del proyecto: **“Rejecting women and “disproportionate pride” as rhetorical tactics in Sor Juana’s Letter Worthy of Athena – Ponencia**

Descripción del proyecto: Aceptada para Sixteenth Century Studies Conference (Baltimore, octubre), pero la conferencia ha sido cancelada. Nos comunican que seguimos aceptados para el 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **“The Benefits of Bilingualism”**

Descripción del proyecto: Lectures Series Emphasizes Values of Bilingual Skills in School and Careers, Women's History Month celebration, International Spanish Academy at John I, Leonard High School, in Palm Beach County, 29 de marzo del 2021

Recursos humanos: Prof. Annette Martínez

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **«Cartes Blanches: Les procédés de reconfiguration de l’Algérie dans la cartographie militaire en contexte colonial»**

Descripción del proyecto: Organization of a panel on French Military Cartography in association with the Library of Congress for the Nineteenth-Century French Studies Colloquium, 2021

Recursos humanos: Dr. Stephane Pillet

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

B. EN PUERTO RICO, FUERA DEL RUM

Nombre del proyecto: **Vibrant! Art for Hope**

Descripción del proyecto: Tercera Llamada, 28 de marzo del 2021, Live: WSOL RadioSol 1090

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conferencia:** "Dios y el problema del origen de las ideas: la solución de Tomás de Aquino"

Descripción del proyecto: Simposio filosófico-virtual en torno a la relación mente-Dios. Departamento de Humanidades, UPR, Recinto Universitario de Bayamón, 8 de abril de 2021

Recursos humanos: Juan José Sánchez Álvarez

Recursos financieros: Ninguno

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Epílogo de un temblor**

Descripción del proyecto: Presentación Oficial de las actrices Iliaris Avilés, Andrea Estefanía y Charlotte Morales, Tercera Llamada. Se presentará love streaming a finales de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El cuento de la educación en línea**

Descripción del proyecto: Youtube.com, 10 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Democracia & Educación a Distancia**

Descripción del proyecto: Charla virtual, Universidad de Puerto Rico Recinto de Bayamón, 22 de octubre del 2020

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Presentación virtual del libro 4645 del Dr. Christopher Powers**

Descripción del proyecto: Editora Educación Emergente, 19 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke, Mia Portnoy y Beatriz Cruz Presentadores

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El salario mínimo y la economía de Puerto Rico, ¿qué hacer?**

Descripción del proyecto: Facultad de Ciencias Sociales, UPR-Río Piedras, 24 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Pensando las cercanías y las lejanías en la colonial modernidad**

Descripción del proyecto: Ciclo de Conferencias 2021, Conferencia sobre Filosofía de la Tecnología, Auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, 30 de abril del 2021, por google meet/vaz-rwwx-fff

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Entrevista por la estudiante Beatriz Purcell Collazo**

Descripción del proyecto: Escuela Especializada de Bellas Artes de Ponce, Cromático 5 DialogARTE, 19 de enero del 2021

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoitia

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Entrevista, Negros Vivos: Veinte años de ska puertorriqueño**

Descripción del proyecto: Periódico Visión, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Prof. William Pabón, Bajista del grupo

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Curaduría del arte en Puerto Rico y la construcción de la historia del arte**

Descripción del proyecto: Conferencia para el curso graduado de Museología de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, noviembre del 2020 (en línea a través de BlackBoard)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La educación en Las artes, el área oeste y la cuarentena**

Descripción del proyecto: Participación como parte del panel Vista pública. Experiencias y propuestas del Comité de Arte y Cultura. Organizado por la Asociación de Museos de Puerto Rico y el Task Force Social del Pueblo, 13 de agosto del 2020 (Facebook Live)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conversatorio “Arte y maternidad en América Latina y Puerto Rico.”**

Descripción del proyecto: Como parte del panel Arte, maternidad y derecho, y el programa educativo de la exposición Educación sentimental en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, 28 de octubre del 2020, (en línea a través de Zoom)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de discusión sobre investigación en género: "Sobre la intersexualidad"**

Descripción del proyecto: CRiiAS Diogit@les, 5 de mayo del 2021, por ZOOM - participante

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Democracia cualitativa: Forma social y concepción ética**

Descripción del proyecto: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ponce, meet.google.com/urh-ofjd-tn, 20 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Conferencia: La resiliencia de los materiales de construcción durante los terremotos de 1918 y 2020**

Descripción del proyecto: Jornadas de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y Casa Paoli. 30 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Conversatorios - Caribe: Artistas en Línea**

Descripción del proyecto: Tema #1: Otra Naturaleza, Tema #2: Materiales y memorias, Museo de Arte de Puerto Rico 2020, 14 y 28 de septiembre del 2020 y e; 12 de octubre del 2020

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

C. EN EL RUM

Nombre del proyecto: **De desastres no tan naturales. El discurso del Hombre 1 y la aporofobia, Repensando nuestros lugares**

Descripción del proyecto: Conversatorio sobre el ser, el sujeto y la alteridad, auspiciada por el Centro de Investigación Social Aplicada, UPR-RUM, 15 de octubre del 2020, Vía Google Meet

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¿Cerebro bello o lo bello en el cerebro?" Una aproximación a la neuroestética, Conferencia virtual**

Descripción del proyecto: Invitada por el Grupo Neuro-RUM, 5 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Heterodoxas del pensamiento insular caribeño: el caso de las mujeres y ensayistas de Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Seminario Internacional - Ellas tienen la palabra: Filósofas y Pedagogas, Universidad Nacional Pedagógica-Morelia, México, vía Microsoft Teams, 19 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Maquillando la colonia: La Escuela de Madrid y la justificación del ELA”, Conversatorio sobre pensamiento puertorriqueño. Perspectivas históricas y políticas de nuestro proyecto nacional**

Descripción del proyecto: Organizado por la Asociación de Estudiantes de Ciencias Políticas (AECIPO) del Recinto Universitario de Mayagüez, 20 de abril del 2021, por el Facebook Live

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller Macro Fotografía**

Descripción del proyecto: 5 de julio y 12 de julio, 2020

Recursos humanos: Prof. Yvette Cabrera

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La MuSA parlanchín, (Recorrido Virtual)**

Descripción del proyecto: En celebración del Día Internacional de Museos. Auspiciada por el MuSA, a través de Facebook.com/musa.uprm, 18 de mayo del 2020

Recursos humanos: Dra. Lydia González

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¡Qué vivan las Humanidades! Retos, becas y oportunidades para investigación y labor creativa**

Descripción del proyecto: Presentación *dirigida a estudiantes y profesores*. Registro en: cep.uprm.edu/registro, 25 de marzo del 2021

Recursos humanos: A cargo de los doctores Ricia Chansky-Sancinino, Eric Lamore y Jeffrey Herlihy Mera Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conferencia-Integridad académica en tiempos de pandemia**

Descripción del proyecto: CoHemis, Youtube.com, 25 de marzo del 2021

Recursos humanos: Dr. Héctor J. Huyke y Dra. Mayra González Ornes

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller: Repaso para las PCMAS: Humanidades**

Descripción del proyecto: Taller de 2 horas, de 1:00pm-3:00pm, 27 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller - Composición**

Descripción del proyecto: Auspiciada por la Asociación Estudiantil MUSICORUM, a través de [google.forms/kkNo29Evt7bs5ufg6](https://forms.gle/kkNo29Evt7bs5ufg6), 20 de octubre del 2020

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller – Composición 2**

Descripción del proyecto: Auspiciada por la Asociación Estudiantil MUSICORUM, a través de [google.com/nzr-nxcv-njr](https://www.google.com/nzr-nxcv-njr), 19 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Prof. William Pabón

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Los portafolios de Agustín Fernández, Marcos Irizarry y Regina Silveira - Conferencia**

Descripción del proyecto: Colección del MUSA, 18 noviembre del 2020, de manera virtual

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exposición virtual Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica, - Conferencia**

Descripción del proyecto: MUSA y la Galería de Arte del RUM, 11 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exposición virtual Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica, - Recorrido virtual**

Descripción del proyecto: MUSA y la Galería de Arte del RUM, 18 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **En tierra estéril convertida - Conferencia virtual**

Descripción del proyecto: 18 de marzo del 2021, meet.google.com/zif-yhmq-dcc

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La visualidad en las herramientas del rito de la cohoba en la sociedad taína - Conferencia virtual**

Descripción del proyecto: Semana de la Lengua 2021, "Al encuentro de nuestras raíces: el legado indígena en Latinoamérica", a través de [meet:google.com/ovq-cyzc-omx](https://meet.google.com/ovq-cyzc-omx), 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Hablemos ¿por qué tu voto es importante?**

Descripción del proyecto: Auspiciada por la Asociación de Filosofía Ágora, a través de zoom y Facebook Live, 29 de octubre del 2020

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez Sabariz

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Recorrido, Promesas, MuSA**

Descripción del proyecto: Evento en celebración del Día Mundial del Arte, 15 de abril, por Facebook Live

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

5. 4. ASISTENCIA A CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

Nota: En la mayor parte de los casos, las conferencias impartidas en Seminarios y Congresos implican, al mismo tiempo, que el docente ha asistido a dicha actividad. Véase, por tanto, apartado 5. 2.

A. EN EL RUM

Nombre del proyecto: **Publicación digital y en papel por Amazon – Curso Corto**

Descripción del proyecto: División de Educación Continua y Estudios Profesionales, septiembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Open Research and Contributor ID (ORCID) para investigadores de la UPR**

Descripción del proyecto: Graduate Research and Innovation Center (GRIC) y del Centro de Enriquecimiento Profesional (CEP) del Recinto Universitario de Mayagüez, diciembre del 2020, Webinar sistémico 2020-2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Acomodo razonable: Charla para instructores y ayudantes de cátedra - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: Decanato de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 18 de agosto

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Exposición virtual Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica, - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: MUSA y la Galería de Arte del RUM, 11 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **NSF I-Corps Site UPRM Cohort 4**

Descripción del proyecto: Participante, 29, 30 de enero del 2021 y 6,13, 20, 27 de febrero del 2021; de forma virtual

Recursos humanos: Prof. Manuela Villanueva

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

B. FUERA DE PUERTO RICO

Nombre del proyecto: **Scholar-in-Residence Program**

Descripción del proyecto: Faculty Resource Network (FRN) Summer 2021 Scholar-in-Residence Program, del 30 de mayo del 2021 al 26 de junio del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Videoconferencia, con Lonnie G. Brown III**

Descripción del proyecto: Secretario del Smithsonian Institution, coordinado por Center for Curatorial Leadership, 3 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Conferencia Regional de NAFSA - Virtual**

Descripción del proyecto: Asistir a sesiones informativas de DOL, USCIS, ICE, SEVIS, y otras agencias de Homeland Security, Birmingham, AL, noviembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

C. EN PUERTO RICO, FUERA DEL RUM

Nombre del proyecto: **El mestizaje no cancela el racismo: una mirada al racismo desde la perspectiva latinoamericana - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: Panelistas: Profa. Miriam V. Gomes, Lcdo. Héctor Dávalos Martínez, Dra. María Elba Torres, moderado por Ana Teresa Toro, organizada por el Museo de las Américas, 13 de agosto del 2020

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Romance Tropical: A Conversation about the Art of a Lost Film - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: Conferenciantes: Naida García Crespo, Dalina A. Perdomo Álvarez & Pedro Doreste y A. R. Vázquez Concepción, moderado por Mónica Félix, 13 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **La fotografía en las prácticas contemporáneas de Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Conferenciantes: Dra. Laura Bravo, Dra. Irene Esteves Amador y Marta Mabel Pérez, moderador Carlos Acero Ruiz, Centro de la Imagen República Dominicana, 15 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Disrupting the canon: Avant Garde Art in Puerto Rico - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: American Association of University Women, Capítulo de Puerto Rico, 23 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Piecing together Monuments - Videoconferencia**

Descripción del proyecto: Dra. Isabel Stünkel, Programa de Historia del Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2 de diciembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Videoconversatorio, Arte Muerte Vida**

Descripción del proyecto: Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, 14 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

5. 5. COORDINACIÓN, MENTORÍA, CURADURÍA, Y OTROS

Nombre del proyecto: **Junta de Gobierno del MUSA**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Prof. Sandra Aponte, Síndico

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Grupo Internacional (Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Morelia en México)**

Descripción del proyecto: Redacción de un dossier sobre las relaciones epistolares de la filósofa María Zambrano con intelectuales locales, 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Colaboradora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Revista Visión Doble**

Descripción del proyecto: Revista de crítica e historia del arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, agosto 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Evaluadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Revista Ingenios**

Descripción del proyecto: Revista de investigación y actividad creativa multidisciplinaria subgraduada, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, octubre 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Evaluadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Conferencia sobre el pensamiento de la Transición española por el Dr. José Luis Mora**

Descripción del proyecto: Por el profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, el Dr. José Luis Mora García

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Propuesta investigación NEH Development Research Grant "Everything Seemed Possible: Luis Muñoz Marín and the Making of a Modern Puerto Rico"**

Descripción del proyecto: 2020

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Consultora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Educación Emergente (EEE)**

Descripción del proyecto: Consultora

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Editora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Universitalia**

Descripción del proyecto: Reorganización del Ciclo de Conferencias sobre cultura italiana, Departamento de Humanidades

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Viaje de Estudios a Italia**

Descripción del proyecto: Reorganización del viaje, Departamento de Humanidades

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Filosofando desde la cocina: sobre partos, cesáreas, y Covid-19**

Descripción del proyecto: **Mi canal de YouTube**

<https://www.youtube.com/channel/UC1BWwtXhOc5Fo9WapvWnf6g>, 5 de agosto del 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Filosofando desde la cocina: Covid-19, políticas nefastas de los negocios, y 'madres solteras'**

Descripción del proyecto: **Mi canal de YouTube**

<https://www.youtube.com/channel/UC1BWwtXhOc5Fo9WapvWnf6g>, 25 de julio del 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Simposio de Ética reproductiva feminista: Parir en Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Simposio virtual que contará con la participación de Yari Vale, Obstetra y presidenta del Taller Salud: El aborto en Puerto Rico, Vanessa Caldiri, enfermera-partera y fundadora del centro de partería de Mujeres Ayudando madres (SJ) y Zayelit Budet, doula trabaja en adiestramientos en 'lactancia en emergencias. UPRM, se celebrará el 28 de septiembre del 2021

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Webmaster y organizador consultor**

Descripción del proyecto: College English Association-Caribbean Chapter. Congreso, marzo del 2021

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy, Mentoría y Coordinación

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **The International Journal of the Humanities**

Descripción del proyecto: Annual Review, Volum 14

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Associate Editor's

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Evaluable de solicitudes para el programa Fulbright**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Coordinación de talleres virtuales de arte privados para niños, jóvenes y adultos**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoity, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Coordinación y dirección de talleres de arte**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoity, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Exposiciones de arte virtuales**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Prof. Lilliam Larregoity, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Certamen de Oratoria**

Descripción del proyecto: Club de Leones, Centro Cultural Anastacio Ruiz Irizarry, Lajas, Puerto Rico, virtual, 17 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Jueza evaluadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Práctica Docente para Maestro en Bellas Artes y Teatro**

Descripción del proyecto: Coordinadora – DECEP-RUM

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Repaso para la prueba de Certificación de Maestros en Bellas Artes y Teatro**

Descripción del proyecto: DECEP, UPR-Mayagüez, 27 de febrero del 2021

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Galería de Arte**

Descripción del proyecto: Departamento de Humanidades, 2020-2021

Recursos humanos: Coordinadora, Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Alianza de Museos de Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Coordinadora Regional del área Oeste, diciembre del 2020 al presente

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:
Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **The Paper Sculpture Manually**

Descripción del proyecto: Exposición virtual e interactiva organizada por la Galería del Arte del RUM, de; 17 de septiembre al 21 de octubre del 2020

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Fernández, Irizarry y Silveira: gráfica y abstracción geométrica**

Descripción del proyecto: Exposición de tres portafolios gráficos de la colección de arte de nuestro Recinto, realizados entre 1969 y 1972 por tres artistas de América Latina: Agustín Fernández (Cuba), Marcos Irizarry (Puerto Rico) y Regina Silveira (Brasil), Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, en colaboración con MUSA, 2 de febrero del 2021 (exposición virtual)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El rizo y la trenza, artistas puertorriqueñas: Maribel Canales, Nirzayra Leonor, Zuania Minier y Yolanda Velázquez**

Descripción del proyecto: Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 1 de marzo del 2021 (exposición virtual)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Exposición anual de estudiantes**

Descripción del proyecto: Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 5 de abril del 2021 (exposición virtual)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora y Estudiantes de la Asociación Taller Artístico de Creativo Universitario (TACU)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conversatorio de la exposición El rizo y la trenza con las artistas Maribel Canales, Nitzayra Leonor, Zuania Mnier y Yolanda Velázquez**

Descripción del proyecto: Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 14 de abril del 2021, (exposición virtual) por [meet:google.com/tat/ggym/xue](https://meet.google.com/tat/ggym/xue)

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Colección permanente del RUM con obras de Regina Silveira, Marcos Irizarry**

Descripción del proyecto: Recinto Universitario de Mayagüez

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Curadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Portafolio de Marcos Irizarry en el Museo de Arte de P. R.**

Descripción del proyecto: Conferencia, Jornadas 11 y 12 junio del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo**

Descripción del proyecto: Museo de Arte Contemporáneo, inaugurará el 7 de agosto del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Edición y Revisión por Pares - Visión Doble**

Descripción del proyecto: Revista de crítica e historia del arte y revista académica en línea. Revisión por pares de artículos para la revista académica (doble ciego y ciego sencillo). Edición de artículos para la revista de crítica de arte, desde enero de 2020 hasta el presente

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Visión Doble. Revista de crítica e historia del arte y revista académica en línea**

Descripción del proyecto: Revisión por pares de artículos para la revista académica (doble ciego y ciego sencillo). Edición de artículos para la revista de crítica de arte, desde septiembre, 2019 hasta el presente

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Santurce: Meca del Grafiti y del Mural Contemporáneo. 1990-1999**

Descripción del proyecto: Tesis doctoral del estudiante Joel Romero Martínez. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, desde julio del 2020 hasta el presente. Revisión de tesis doctoral

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Muestra retrospectiva de Suzi Ferrer**

Descripción del proyecto: Museo de Arte y Diseño de Miramar, fecha de inauguración septiembre del 2021

Recursos humanos: Dra. Melissa Ramos, Gestión Cultural y Curaduría

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Editora Educación Emergente (EEE)**

Descripción del proyecto: Editora Asociada

Recursos financieros:

Recursos humanos: Coordinan Dra. Lissette Rolón (Editora) y Beatriz. Llenín (Editora Asociada). Otros consultores: Dra. Mariam Colón

Logros alcanzados: Editorial sin fines de lucro que publica textos digitales e impresos, acepta manuscritos inéditos con formas, contenidos, enfoques o métodos emergentes, innovadores y alternativos en las siguientes áreas: libros (de texto) a nivel escolar, libros (de texto) a nivel universitario, textos académicos/críticos, escritura creativa de y para cualquier edad y textos con temática cuir (queer). Contamos con siete (7) series respectivamente: *Otra escuela, Otra universidad, Otra crítica, Otra escena, Edades de Siddharta, Crónica otra y Queer.*

Nombre del proyecto: **Actas VIII Coloquio Del otro lao**

Descripción del proyecto: Co-editora

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Comité, Tesis doctoral**

Descripción del proyecto: Tesis doctoral de la estudiante Vibeke L. Betances Lacourt, UPR-Río Piedras

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Organizar el “Resume review”**

Descripción del proyecto: Conferencia Regional virtual de NAFSA, como parte del Leadership Team de NAFSA Región VII, noviembre del 2020

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago, Co-Chair

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **Nuevas Perspectivas y nuevos comienzos en la Educación Internacional Empoderando la ciudadanía global en la época pos-covid**

Descripción del proyecto: Comité Coordinador, 24 al 27 de febrero del 2021

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago (miembro).

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **International Coffee Break**

Descripción del proyecto: Conversatorio con estudiantes internacionales del RUM, junio a julio del 2021

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago, Coordinadora

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: **Revista Caribbean Studies**

Descripción del proyecto: Mentoría: Miembro de la Junta Editorial.

Recursos financieros: UPR-Río Piedras.

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago (miembro).

Logros alcanzados: La publicación es una referencia para los estudios de literatura y cultura caribeñas.

Nombre del proyecto: **Conversatorio, Nuevas regulaciones para estudiantes internacionales: Modificación a exenciones temporales por ICE**

Descripción del proyecto: Oficina de Asuntos de Inmigración, 9 de julio del 2020

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Proceso para solicitar CPT y OPT: Estudiantes internacionales – Charla Informativa**

Descripción del proyecto: Oficina de Asuntos de Inmigración, Dirigido a estudiantes internacionales subgraduados y graduados, consejeros académicos y directores de tesis. Registro en: bit.ly/34h4Lws. (CEP), 6 de octubre del 2020

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Ofrecimiento de charlas informativas y orientaciones para estudiantes y docentes internacionales, así como personal docente y administrativo del RUM**

Descripción del proyecto: Temas: OPT/CPT; Protocolo de manejo de emergencias para estudiantes internacionales; Manejo de emergencias ante desastres naturales; Visas F1, J1, H1B, L, DACA e indocumentados; Manteniendo Status bajo visado F1, Oficina de Asuntos de Inmigración, 2020 al presente

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Temas de visados, estudiantes y docentes internacionales y educación internacional**

Descripción del proyecto: Asesoría activa, para sistema UPR y Alianza Interuniversitaria de Puerto Rico

Recursos financieros:

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **Asesoramiento / Orientaciones a Docentes y Estudiantes internacionales; así como a administradores, decanos, directores, comités de personal, oficiales de recursos humanos y otros, sobre reclutamiento de docentes internacionales, visados y otros temas de inmigración**

Descripción del proyecto: Oficina de Asuntos de Inmigración

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Orientación y asesoría estudiantes internacionales: Protocolos para el manejo de emergencias (Temporada de huracanes)**

Descripción del proyecto: Oficina de Asuntos de Inmigración

Recursos financieros: Decanato de Asuntos Académicos

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Segmento radial: Mundo Feliz.**

Descripción del proyecto: Segmento radial: Mundo Feliz: Cultivando bienestar y felicidad a través de WPRA990, todos los miércoles.

Recursos financieros: WPRA990

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago

Logros alcanzados: Retroalimentación de radioescuchas que incluyen colegas de la UPR-RUM, estudiantes, y personas de la comunidad general sobre la importancia del continuo diálogo sobre temas que nos ayudan a mejorar nuestra calidad de vida.

Nombre del proyecto: **Galería de Arte**

Descripción del proyecto: Departamento de Humanidades

Recursos humanos: Co-coordinadora, Prof. Claudia Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

5. 6. ASOCIACIONES ESTUDIANTILES

Nombre del proyecto: **CEPG (Asociación Estudiantil)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Sara Gavrell (Consejera) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **PAEC (Asociación Proyecto Arte Escénico Colegial)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado (Consejera) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro experimental a lo largo del semestre

Nombre del proyecto: **MusicoRUM (Asociación Estudiantil de Música)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Prof. William Pabón (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **TeatRUM (Asociación de Estudiantes de Teatro)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Sr. Antonio Ramos (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro experimental a lo largo del semestre

Nombre del proyecto: **AEDE (Asociación de Estudiantes para el Drama en la Educación)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Sr. Antonio Ramos (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro aplicado a la educación a lo largo del semestre

Nombre del proyecto: **Ágora (Asociación de Estudiantes de filosofía)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez Sabariz (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **ALC (Asociación de Literatura Comparada)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón, Consejera y Estudiantes de Literatura Comparada

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **Asociación de Estudiantes Internacionales del RUM**

Descripción del proyecto: Comunidad Universitaria Internacional (CUI)

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Frances J. Santiago (Consejera) y estudiantes de la Asociación

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **TACU (Taller Artístico de Creativo Universitario)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Prof. Claudia Torres (Consejera) y Estudiantes de la Asociación

Resultados obtenidos: Visibilidad y espacios de expresión artísticas de los estudiantes de los Programas de Artes Plásticas y Teoría del Arte.

Nombre del proyecto: **Asociación de Colegiales por la Arquitectura**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres (Consejero) y estudiantes de la Asociación

Resultados obtenidos:

Nombre del proyecto: **Amigos del TAGRUM (Taller Artes Gráficas del Recinto Universitario de Mayagüez)**

Descripción del proyecto:

Recursos humanos: Prof. Baruch Vergara, Coordinador

Recursos financieros:

Logros alcanzados:

5. 7. ACTIVIDADES ESTUDIANTILES: ESTUDIANTES ACTIVOS, EGRESADOS Y DE LAS ASOCIACIONES

Nota: Bajo los Objetivos nº 6 y 7 se consignan la mayoría de las realizadas fuera del RUM.

Nombre del proyecto: **Show de prepas**

Descripción del proyecto: Este año traemos nuestro show de una manera un poco diferente. Se llevará a cabo por medio de episodios donde acompañarás a nuestros prepas en su primer semestre como Colegiales, auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM), 5 de agosto del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Gulemberías - Improvise faster than you can think**

Descripción del proyecto: Primer taller de improvisación básica, auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM), 19 de agosto del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Gulemberías**

Descripción del proyecto: Talleres de improvisación, para aprender un poco acerca de la improvisación de escenas y reírte un rato con nosotros, auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM), 2 y 9 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Emergency Meeting**

Descripción del proyecto: Taller de improvisación, auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM), 30 de septiembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **TALLER - Introductorio de Improvisación**

Descripción del proyecto: A cargo de Jaime David Vázquez, a través de Google Meet, <https://forms.gle/2imREQuNgTTbPXyx9>, auspiciado por la Asociación Estudiantil Musicorum, 2 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil **MusicoRUM**

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¡Círculo de Discusión: Debate Ambiental**

Descripción del proyecto: Auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada (ALC), 9 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La Noche de Crítica (primera actividad)**

Descripción del proyecto: Auspiciado por el Taller Artístico Creativo Universitario (TACU). Una noche de crítica es un espacio seguro y libre de prejuicios para compartir su arte con otros estudiantes. La actividad será a través de Google Meet utilizando el siguiente enlace: meet.google.com/hzg-vmsj-bgv, 15 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes del Taller Artístico Creativo Universitario (TACU)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¡Círculo de Discusión: Debate sobre asuntos LGBTIQ+ en P.R**

Descripción del proyecto: Auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada (ALC), a través de: meet.google.com/krh-ijym-zjn, 19 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Charla “Técnicas Efectivas para Manejar el Estrés durante la Pandemia”**

Descripción del proyecto: una colaboración de HOSA Colegial, el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos y Taller Artístico Creativo Universitario (TACU), 22 de octubre del 2020, a través de <http://meet.google.com/jkr-rhfh-qsb>

Recursos humanos: Recursos humanos: Estudiantes del Taller Artístico Creativo Universitario (TACU)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de creación y desarrollo de personajes**

Descripción del proyecto: Auspiciado por la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM), 23 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller – Improvisación (Parte II)**

Descripción del proyecto: A cargo de Jaime David Vázquez, a través de Google Meet, <https://forms.gle/GQw9Nq4RU56HZRFe9>, Auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, 30 de octubre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **CHARLA – Mercadeo de la música en tiempos de pandemia**

Descripción del proyecto: A cargo de Misael Clemente, a través de: meet.google.com/hmj-oukq-xbk, auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, 12 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Historias de mujeres puertorriqueñas negras**

Descripción del proyecto: Presentación del libro de Rosario Méndez Panedas, Auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada (ALC), a través de: us.bbcollab.com/collab/ui/sess..., 19 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller – Improvisación (Parte III)**

Descripción del proyecto: A cargo de Jaime David Vázquez, a través meet.google.com/bit.ly/3feLEbm, Auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, 24 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La Noche de Critica (segunda actividad)**

Descripción del proyecto: Auspiciado por el Taller Artístico Creativo Universitario (TACU). La actividad será a través de Google Meet utilizando el siguiente enlace: meet.google.com/hzg-vmsj-bgv, 25 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes del Taller Artístico Creativo Universitario (TACU)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conferencia – Mercadeo de la música en tiempos de pandemia (Parte II)**

Descripción del proyecto: A cargo de Misael Clemente, a través de: meet.google.com/hmj-oukg-xbk, auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, 1 de diciembre del 2020

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Congreso del Proyecto Arte-Suelo-Ser Inc.**

Descripción del proyecto: Día Mundial del Suelo. Su misión es integrar las ciencias del suelo con las artes y humanidades. Estarán compartiendo la importancia del suelo de forma interdisciplinaria cubriendo trabajos académicos y comunitarios. Se estarán llevando a cabo dos secciones con diferentes conferenciantes por medio de Zoom Webinars, auspiciado por el Taller Artístico Creativo Universitario (TACU) , 5 de diciembre de 2020

Recursos humanos:

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de luces en conceptos de luminotecnia**

Descripción del proyecto: A cargo de Antonio R. Ramos Vega, auspiciado por los Estudiantes de la Asociación Teatro (TeatRUM), a través de meet.google.com/psf-upag-swa, 27 de enero del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de producción**

Descripción del proyecto: A cargo de Antonio R. Ramos Vega, auspiciado por los Estudiantes de la Asociación Teatro (TeatRUM). Temas a tratarse: Presentación del proyecto e insumo de ideas, Selección de la obra, estilos de teatro, producción general y producción técnica, Discusión de la obra, análisis y determinación de estilo de producción, Taller de producción técnica, dirección técnica y diseños: distribución de tareas, Discusión de las propuestas e ideas para la producción y Presentación de la propuesta final: costos y diseños, los días 11 y 25 de febrero, 9 y 10 de marzo, 8 de abril y 19 de mayo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Estudiantes de Teatro (TeatRUM)
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Trae textos de tu autoría**

Descripción del proyecto: Primer compartir de miembros, Auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada (ALC), a través de: meet.google.com/mmi-ojmu-ber, 21 de febrero del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MasterTalk #1, Estudios universitarios en la música**

Descripción del proyecto: A cargo de Jaime David Vázquez, auspiciada por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través de: Google Meet: <https://meet.google.com/lgj-pdcg-jpn>, 23 de febrero del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Drama, escritura y performance**

Descripción del proyecto: A cargo de la Dra. Carmen B. Llenín Figueroa, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, por meet.google.com/atq-quvz-qiu, 26 de febrero del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Stress Free Sketch**

Descripción del proyecto: Auspiciado por el Taller Artístico Creativo Universitario (TACU) y con la colaboración de HOSA Colegial. El mismo se hace con la intención de interactuar con otras personas de la universidad y a su misma vez poder relajarse. La actividad será a través de Google Meet es: <https://meet.google.com/gqq-nxwy-oqq?hs=224>, 4 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes del Taller Artístico Creativo Universitario (TACU)
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¡Paliqueo en el Pandemonio Pandémico! - Charla**

Descripción del proyecto: A cargo de Kilómetro 0: Publicaciones de análisis para combatir la violencia policial, auspiciado por La Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/mio-fggs-job>, 11 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de escritura metafoerótica**

Descripción del proyecto: A cargo de Gabriel Meroli, auspiciado por La Asociación de Literatura Comparada, 13 de marzo, <https://meet.google.com/wqt-xtim-ttc> del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MasterTalk #2, Competencias musicales**

Descripción del proyecto: A cargo de Chris Matthew, Presidente de la Asociación, auspiciada por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través de: Google Meet, 18 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **MasterTalk #3, Musicoterapia en la era moderna**

Descripción del proyecto: A cargo de la Dra. Cindybet Pérez, auspiciada por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través de: Google Meet: <https://meet.google.com/twx-mdas-nmm>, 25 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil MusicoRUM

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La dinámica del contexto en relación con los personajes y símbolos de una selección de narraciones de las compilaciones cuentísticas Narraciones extraordinarias y Bestiario**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Dorimar C. Mercado, Coloquio de Tesinas por los estudiantes egresados de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/tuf-ygxx-vzo>, 25 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes egresados y Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Esta canción es diferente: resistencias culturales y emergencia en selecciones de Yo Protesto por Roy Brown Ramírez, Aires Bucaneros por Aires Bucaneros y Algo más que rabia por Zoraida Santiago Buitrago**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Eddie Pesante, Coloquio de Tesinas por los estudiantes egresados de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/tuf-ygxx-vzo>, 25 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes egresados y Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **¿Tu patriarca es mi matriarca imagiaria?, comparación de los sistemas de gobierno en los textos The Handmaid's Tale y The Power**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Nashaly Cima de Villa, Coloquio de Tesinas por los estudiantes egresados de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/dea-kvpv-yzw>, 26 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes egresados y Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La muerte fragmentada: una mirada psicoanalítica a los poemarios Árbol de Diana y El infierno musical de Alejandra Pizarnik y a la novela La muerte me da de Cristina Rivera Garza**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Gabriela M. Pérez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes egresados de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/dea-kvpv-yzw>, 26 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes egresados y Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **'El narrador' de Walter Benjamin en Don Quijote y Cien años de soledad**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Lyannis Ortiz, Coloquio de Tesinas por los estudiantes egresados de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/dea-kvpv-yzw>, 26 de marzo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes egresados y Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Le désespoir dans le théâtre de l'absurde**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Albaliz Irizarry Santiago, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Lengua y Literatura Francesa, <https://meet.google.com/lookup/eiy664tsuv>, 5 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe, Supervisora de Tesina y Albaliz Irizarry Santiago

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Madame Sarah Bernhardt et son oeuvre dans le monde théâtral au XIXème siècle**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Lisbeth Pérez Lugo, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Lengua y Literatura Francesa, <https://meet.google.com/lookup/eiy664tsuv>, 5 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe, Supervisora de Tesina y Lisbeth Pérez Lugo

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Le péché chez les écrivains catholiques de l'entre-deux-guerres**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Melissa Quiñones Martínez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Lengua y Literatura Francesa, <https://meet.google.com/lookup/eiy664tsuv>, 5 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe, Supervisora de Tesina y Melissa Quiñones Martínez

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Le Classicisme de Corneille**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante María del Carmen Ramírez Vega, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Lengua y Literatura Francesa, <https://meet.google.com/lookup/eiy664tsuv>, 5 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe, Supervisora de Tesina y María del Carmen Ramírez Vega

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Molière et son interprétation et présentation des nouveaux riches**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Massiel Serrano Torres, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Lengua y Literatura Francesa, <https://meet.google.com/lookup/eiy664tsuv>, 5 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Cora Monroe, Supervisora de Tesina y Massiel Serrano Torres

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de Caligrafía**

Descripción del proyecto: Semana de Artes y Ciencias, a cargo de la estudiante Victoria Martínez (Artes Plásticas), <https://meet.google.com>, 7 de abril del 2021

Recursos humanos:

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller de Poesía**

Descripción del proyecto: A cargo de poeta Raquel Salas Rivera, auspiciado por La Asociación de Literatura Comparada, por Google Meets: [jxm-gafs-dcc](https://meet.google.com/jxm-gafs-dcc), 8 de abril del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conversatorio y Ceremonia de certificados de la Exposición Anual de Estudiantes 2020-2021**

Descripción del proyecto: Auspiciado por el Taller Artístico Creativo Universitario (TACU) y con la colaboración de HOSA Colegial. En ella se reconocerá les estudiantes, les jurades y las coordinadoras que hicieron posible dicha exposición. La actividad será a través de Google Meet: <https://meet.google.com/aqm-jcnt-aii>, 12 de abril del 2021

Recursos humanos: Estudiantes del Taller Artístico Creativo Universitario (TACU)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **TALLER – Improvisación**

Descripción del proyecto: A cargo de Jaime David Vazquez, auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través de TEAMS, forms.gle/acYqUz65tNohYseYA, 16 de abril del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil Musicorum

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Taller - Estrategias para balancear escritura creativa y estudios universitarios**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante egresada de Literatura Comparada, Tatiana Chi Miranda, auspiciado por La Asociación de Literatura Comparada, por Google meet: meet.google.com/udg-yna-e-dgs, 16 de abril del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Laughter exposed in sad and uncomfortable situations inferred by Bergson, Descartes and Bakhtin through Mockingjay and The Ballad of Songbirds and Snakes**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Heisly Acevedo Ramírez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **The Modern Shrew: A Study on the Representation of Shakespeare's Iconic Character and its Parodic Counterpart**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Melanie Díaz Badillo, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Mujer o Imitación**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Leonor Figueroa Pérez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La metamorfosis de la risa en Rinoceronte (1959) y Zombie Strippers (2008)**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Jevannie-Dee Méndez Soto, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Wicked y Heartless, una cabeza grande y un cuerpecito verde: Entre risa y parodia con Henri Bergson y Linda Hutcheon**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Shekinah Ramírez López, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Las mujeres también ríen: El humor como estrategia liberadora en las obras de las escritoras contemporáneas puertorriqueñas, Ana Teresa Toro y María de los Milagros Pérez Toro**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Perla Reyes Padilla, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/atf-zofi/wqy>, 27 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Parodiando identidades: masculinidades cuir en el Caribe en Sirena Selena de Mayra Santos Febres y Un Mundo Cruel de Luis Negrón**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Luis Díaz Colón, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbw/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **'Adieu to disappointment and spleen, what are men to rocks and mountains?' An exploration of feminist humor in Jane Austen's Pride and Prejudice (1813) and Joe Wright's Pride & Prejudice (2005)**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Arianna Rivera Ramírez, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbwx/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La construcción del Villano a través de la Risa: Las distintas caras del Joker**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Emmanuel Sánchez Ramos, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbwx/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Interpretation of Humor within the Sinister Settings of a Nightmare on Elm Street (1984) and Scream (1996)**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Kaylianne Torres López, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbwx/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La iconocidad de la risa de Harley Wuinn**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Yolie Vargas Morales, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbwx/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Cuerpes cuir vs. Cuerpos del estado**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Deyanirah Vélez Soto, Coloquio de Tesinas Parte II por los estudiantes de Literatura Comparada, auspiciado por la Asociación de Literatura Comparada, <https://meet.google.com/kgm-rbwx/rgy>, 29 de abril del 2021

Recursos humanos: Dra. Ana Kothe, Supervisora de la Tesina y los Estudiantes de la Asociación de Literatura Comparada (ALC)

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Análisis formal de la línea y el color en las ilustraciones científicas de Agustín Stahl de las plantas de Puerto Rico en el siglo XIX**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Cyd Colón Quiles, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Otal, Supervisora de la Tesina y Cyd Colón Quiles

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Un análisis formalista y semiótico de las ilustraciones de las Revistas Entre Familia y Nuestra Gente**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Lisbeth Solá Ríos, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Otal, Supervisora de la Tesina y Lisbeth Solá Ríos

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El reflejo del jíbaro en los carteles de Rafael Tufiño**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Amanda Miranda Ortiz, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Otal, Supervisora de la Tesina y Amanda Miranda Ortiz

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Identifying the Motivating Factors of the ANTIELAB Movement of 2019 Through Kai Lan Egg's Artwork**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Adriana Báez Vélez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Otal, Supervisora de la Tesina y Adriana Báez Vélez

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El "performance" y la híperfeminidad en la moda lolita**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Adriana López Ríos, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Otal, Supervisora de la Tesina y Adriana López Ríos

Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La interacción de la audiencia en instalaciones sonoras de artistas puertorriqueños: Rebecca Adorno Dávila, Carola Cintrón Moscoso, Guillermo Rodríguez y Elsa María Meléndez**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Lizmar López Martínez, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Lizmar López Martínez
Recursos financieros:
Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Tendencias estéticas en el mercado del arte puertorriqueño dentro de la galería Walter Otero Contemporary Art durante el periodo del 2006-2016**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Melissa Seda Damiani, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Melissa Seda Damiani

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **La femme fatale del barroco: Judit a través de la visión artística de Caravaggio y Gentileschi**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Steven J. Remus Arguinzoni, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Steven J. Remus Arguinzoni

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Frida Kahlo y La Revolución Mexicana: El impacto social de las obras de Frida Kahlo y su vínculo con los movimientos indígenas de la época**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Noriangelis Ayala Crespo, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Noriangelis Ayala Crespo

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Ilustración queer: el uso del arte digital y redes sociales para fomentar la educación sobre la comunidad LGBTQ+**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Génesis A. Sanabria Rivera, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Génesis A. Sanabria Rivera

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El arte del maquillaje de cine en las películas: la importancia del maquillaje en las películas del Director Guillermo Del Toro**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Fabián J. López Feliciano, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Fabián J. López Feliciano

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Reshaping The Children's Cinematic World: A Study About The Psychology of Perception and Its Impact on The Nightmare Before Christmas**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Darihana Torres González, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Darihana Torres González

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Explotación cultural y social de la estética ochentosa: arte activista y moda popular como ruta a la libertad**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Carolina Nazario Montalvo, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Artes Plásticas, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Prof. Karla Torres Avilés, Supervisora de la Tesina y Carolina Nazario Montalvo

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Ser latina en el arte contemporáneo: artes visuales desde los performance studies**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Ana Lugo Vargas, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Teoría del Arte, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Ana Lugo Vargas

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Análisis interseccional de las minorías femeninas en los libros básicos de historia del arte dentro de un contexto contemporáneo**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Reishen Perdomo Cruz, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Teoría del Arte, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Reishen Perdomo Cruz

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Intervención divina: Okami y la conservación ambiental**

Descripción del proyecto: A cargo de la estudiante Michelle Vélez Colom, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Teoría del Arte, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Michelle Vélez Colom

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El neoclásico en el diseño arquitectónico en los teatros de Puerto Rico**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Cristian Torres Rivera, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Teoría del Arte, 3 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dra. Emilia Quiñones Ota, Supervisora de la Tesina y Cristian Torres Rivera

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **El velo de Maya: el mundo fenoménico en Arthur Schopenhauer**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Debras Aquino López, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Filosofía, 5 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez Sabariz, Supervisor de la Tesina y Debras Aquino López

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Rebeldía, libertad y pasión: Lo absurdo en Albert Camus y la pandemia en Puerto Rico**

Descripción del proyecto: A cargo del estudiante Kelvin Milián Santiago, Coloquio de Tesinas por los estudiantes de Filosofía, 5 de mayo del 2021

Recursos humanos: Dr. Carlo Rodríguez Sabariz, Supervisor de la Tesina y Kelvin Milián Santiago

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **OPEN MIC 2021**

Descripción del proyecto: Auspiciado por la Asociación Estudiantil MusicoRUM, a través Facebook.com, 8 de mayo del 2021

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación Estudiantil Musicorum

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

5. 8. OTRAS ACTIVIDADES AUSPICIADAS POR EL DEPARTAMENTO

Nombre del proyecto: **Ciclo de conferencias en Teoría del Arte:**

- Melissa Ramos Borges, UPR-RUM y Río Piedras (miércoles, 17 de marzo, 5:30 pm): *Una nueva dimensión: El arte como lugar de encuentro en los primeros años del RUM*
- Emilia Quiñones Otaí, UPR-RUM (jueves, 18 de marzo, 5 pm): *En tierra estéril convertida.*
- Tamara Díaz Calcaño, UPR-Río Piedras y Escuela de Artes Plásticas y Diseño en San Juan (viernes, 19 de marzo, 5 pm): *La pintura en el Caribe decimonónico: retos y temas.*

Auspicia: Sección de Arte y Departamento de Humanidades.

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: Tecnologías actuales y futuros alternos - Encuentro filosófico y multidisciplinario

Descripción del proyecto: Programa de Filosofía, Departamento de Humanidades, Recinto Universitario de Mayagüez. Organizada por la Dra. Sara Gavrell y el Dr. Héctor Huyke, meet.google.com/dcr-uoyd-hom, 13 de noviembre del 2020

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés y Dr. Carlo Rodríguez Sabariz, Moderadores

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Conferencia Filosofía en España en el Siglo XX: del Franquismo a la democracia**

Descripción del proyecto: Por el profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, el Dr. José Luis Mora García. Actividad complementaria del curso de FILO 3166 - Filosofía Contemporánea, 25 de marzo del 2021 por Google Meet

Recursos humanos: Dra. Iliaris Avilés, Coordinadora

Recursos financieros:

Logros alcanzados: Excelente acogida

5. 9. OTRAS ACTIVIDADES AUSPICIADAS POR EL DEPARTAMENTO CON RECURSOS EXTERNOS

Nota: Además de las mencionadas en páginas anteriores

OBJETIVO Nº 6 IMPACTAR A NUESTRA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

Véase la lista de todas las actividades, proyectos e investigaciones llevadas a cabo por los profesores del Departamento que caen directamente bajo esta categoría.

OBJETIVO Nº 7 FORTALECER EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y “ORGULLO” COLEGIAL

Véase la lista de todas las actividades, proyectos e investigaciones llevadas a cabo por los profesores del Departamento que caen directamente bajo esta categoría.