

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: Artes y Ciencias

¹ Colegio: UPR-
Mayagüez

¹ Departamento/
Programa: Inglés

¹ Profesor (es)
Proponente(s): Dra.
Linda M. Rodriguez

² Fecha de Solicitud: 4/07/2016 (original)

³ Fecha de Vigencia
del Curso:
8/10/2021

⁴ Título Completo en Español: Lectura y Escritura del Guión Cinematográfico

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): LecturaEscrituraGuiónCine

⁴ Título Completo en Inglés: Reading and Writing the Screenplay

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): ReadingWritingScreenplay

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL

⁷ Justificación para la Creación del Curso: Alta demanda por parte de los estudiantes del Depto. de Inglés y estudiantes de Certificado en Estudios de Cine y Grado Asociado en Escritura y Comunicaciones en Inglés.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:

(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 X V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} X 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: Ingl3220

¹¹ Cantidad de
Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: Requisito X Electivo División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: X Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede
repetirse con crédito? Si

No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

1.5 Conferencia Laboratorio
 1.5 Discusión Taller
 Seminario Internado
 Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

El estudio del guión cinematográfico como texto, redacción de ensayos críticos y guiones basados en material original o adaptados de otros autores.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Study of the screenplay as text, writing of critical essays and screenplays from original materials or adaptations from other authors.

18 Prerrequisitos*

One of the following: INGL 3104, or INGL 3212, or English 3202 or equivalent

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: _____

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial Curso Híbrido Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: Ingl 3220

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): UPR-Río Piedras

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:
Proyector, acceso a internet, computadora.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 10 Cupo Mínimo 20 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA
Director de Departamento	Dra. Rosa Roman
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA
Decano de la Facultad	Dr. Fernando Gilbes
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA
Presidente del Comité de Cursos	

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación_____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
