

15 Discusión

Taller

Tesis o Disertación

15 Seminario

Internado

Estudio Independiente

Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los novelistas británicos representativos del siglo dieciocho tales como Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Charlotte Lennox, Horace Walpole, Matthew Lewis, Oliver Goldsmith, Fanny Burney, Mary Wollstonecraft, William Godwin, Tobias Smollett y Laurence Sterne. Los estudiantes refinarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica de las relaciones de los textos con sus contextos históricos a través del uso de teoría literaria. Además, desarrollarán un proyecto de investigación que requerirá el uso de fuentes secundarias para analizar textos primarios.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of representative British novelists of the 18th Century, such as Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Charlotte Lennox, Horace Walpole, Matthew Lewis, Oliver Goldsmith, Fanny Burney, Mary Wollstonecraft, William Godwin, Tobias Smollett, and Laurence Sterne. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the texts to their historical contexts through the use of literary theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze the primary texts.

18 Prerrequisitos* Departmental

18 Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: _____

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

²³ Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:
Access to internet

²⁴ Cantidad de Estudiantes por sección: 5 Cupo Mínimo 15 Cupo Máximo

²⁵ Sistema de Calificación:

 x Letra (A, B, C, D o F)

 Aprobado (S), No Aprobado (NS)

 Aprobado (P), No Aprobado (NP)

 Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

 Aprobado (P), Fracasado (F)

 Otro (Especifique) _____

²⁶ Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

 No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

²⁷ APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
²⁸ APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
²⁹ APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
