

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: _____ Universidad de Puerto Rico, Mayagüez ¹ Colegio: _____ Artes y Ciencias _____

¹ Departamento/
Programa: Inglés, Maestría de Artes en Literaturas en
Inglés _____

¹ Profesor (es)
Proponente(s): Dr. Nandita Batra _____

² Fecha de Solicitud: _____ Agosto 2021 _____

³ Fecha de Vigencia
del Curso: _____ January 2022 _____

⁴ Título Completo en Español: Ficción desde 1945

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios) FICCION DESDE 1945

⁴ Título Completo en Inglés: Fiction Since 1945 _____

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): Fiction SINCE 1945 _____

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL _____

⁷ **Justificación para la Creación del Curso:** This program requires students to take a distribution of courses over several literary periods. This course is one of the two courses which fulfill the distributional requirement for the 6th Period. The course expands the offerings of the UPR system.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

_	_	_	_	_		^x	_	_	_
1	2	3	4	5		6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: x S1 x S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: INGL64xx ¹¹ Cantidad de Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: _____ Requisito x Electivo _____ División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: x Fijo _____ Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si x No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

 15 Conferencia _____ Laboratorio _____ Investigación

15 Discusión
 15 Seminario
 Práctica Supervisada

Taller
 Internado

Tesis o Disertación
 Estudio Independiente

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los escritores y escritoras representativos posteriores al 1945. Las lecturas reflejarán diversidad y se enfocarán mayormente en escritores británicos y estadounidenses del período tales como George Orwell, Graham Greene, Iris Murdoch, Doris Lessing, John Fowles, John Updike, William Burroughs, Jack Kerouac, Anthony Burgess, Maxine Hong Kingston, Alice Walker, Salman Rushdie, JM Coetzee, JRR Tolkien, Chinua Achebe y Toni Morrison. Los estudiantes refinarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica de las relaciones de los textos con sus contextos históricos a través del uso de teoría literaria. Además, desarrollarán un proyecto de investigación que requerirá el uso de fuentes secundarias para analizar textos primarios.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements and conventions of representative fiction writers since 1945. Readings will reflect diversity and focus mainly on British and American writers of the period, such as George Orwell, Graham Greene, Iris Murdoch, Doris Lessing, John Fowles, John Updike, William Burroughs, Jack Kerouac, Anthony Burgess, Maxine Hong Kingston, Alice Walker, Salman Rushdie, JM Coetzee, JRR Tolkien, Chinua Achebe, and Toni Morrison. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the texts to their historical contexts through the use of literary theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze the primary texts.

18 Prerrequisitos*

18 Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

X Curso Presencial

x Curso Híbrido

x Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí X No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí x No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 **Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:**

Internet connection to Library databases

24 **Cantidad de Estudiantes por sección:** 5 Cupo Mínimo 15 Cupo Máximo

25 **Sistema de Calificación:**

 X Letra (A, B, C, D o F)

 Aprobado (S), No Aprobado (NS)

 Aprobado (P), No Aprobado (NP)

 Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

 Aprobado (P), Fracasado (F)

 Otro (Especifique) _____

26 **Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:**

 X No Aplica

 Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 **Codificación:** _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
