

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ **Unidad:** RUM

¹ **Colegio:** Artes y Ciencias

¹ **Departamento/
Programa:** Estudios Hispánicos

¹ **Profesor (es)
Proponente(s):** Carmen Rivera Villegas y Docentes de Estudios
Hispánicos

² **Fecha de Solicitud:** 7 de octubre de 2021

³ **Fecha de Vigencia
del Curso:** Tan pronto se apruebe

⁴ **Título Completo en Español:** LITERACIDAD ACADÉMICA II

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** LITERACIDAD ACADEMICA II

⁴ **Título Completo en Inglés:** ACADEMIC LITERACY II

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** ACADEMIC LITERACY II

⁶ **Materia Principal del Curso (en clave alfa):** ESPA 3XXX

⁷ **Justificación para la Creación del Curso:**

El Departamento de Estudios Hispánicos, atemperándose a las necesidades actuales de su estudiantado, propone este curso básico para atender la adquisición y práctica de literacidad académica, mediática y multimodal, así como de destrezas comunicativas en la lengua oral y escrita, que no se vislumbran en el curso sistémico de español básico ESPA 3101-3102. El perfil del estudiantado y el diseño curricular de los programas del RUM, mayormente orientados a la investigación, precisa de un curso para aprender estrategias tanto de comunicación oral y escrita como de literacidad mediática que le permitan insertarse y participar fructíferamente de diversos ambientes académicos y profesionales. El manejo apropiado y efectivo de los diferentes modos discursivos es fundamental para la comunicación humana y para la creación y transmisión de saberes científicos, humanísticos y tecnológicos. Un curso como este persigue que el estudiantado aprenda y practique ese manejo apropiado y efectivo del español, toda vez que estas destrezas son transferibles y aplicables a otras lenguas naturales y circunstancias comunicativas.

⁸ **Nivel del Curso (marque con una X):**

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ **Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:**
(S=Semestres V=Verano) Período: S1 S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

10 Codificación Alfanumérica: ESPA 3XX2

11 Cantidad de Créditos: 3

12 Tipo de Curso: Requisito Electivo División de Educación Continua

13 Tipo de créditos: Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

15 Conferencia

 Laboratorio

 Investigación

15 Discusión

15 Taller

 Tesis o Disertación

 Seminario

 Internado

 Estudio Independiente

 Práctica Supervisada

15 Total de Horas Contacto: _____

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Estudio y práctica de estrategias de comunicación, literacidad mediática y comprensión lectora a través de los diferentes modos discursivos y géneros textuales y multimodales. Reconocimiento y aplicación de diversos tipos y niveles de lectura. Desarrollo de técnicas para la comprensión y producción escrita de textos académicos, con énfasis en textos expositivo-argumentativos. Adquisición y práctica de las destrezas de comprensión y producción oral dentro de ambientes académicos y profesionales.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Study and practice of communication strategies, media literacy, and reading comprehension through the different discursive modes as well as textual and multimodal genres. Identification and application of various types and levels of reading. Development of techniques for the written production and comprehension of academic texts, with an emphasis on expository-argumentative texts. Acquisition and practice of oral comprehension and production skills within academic and professional environments.

18 Prerrequisitos*

18 Correquisitos*

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):
 Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

En la modalidad presencial:

Salón con televisor, computadora, proyector, pantalla y acceso a la Internet.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 12 Cupo Mínimo 25 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Sí; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
	NOMBRE Y FIRMA	FECHA

29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO		
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	
30 Codificación: _____	Fecha de Codificación _____
Funcionario que procesó la solicitud: _____	Fecha de envío al Departamento y Facultad: _____