

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: Recinto Universitario de Mayagüez

¹ Colegio: Artes y Ciencias

¹ Departamento/
Programa: Estudios Hispánicos

¹ Profesor (es)
Proponente(s): Dr. Carlos Vázquez Cruz

² Fecha de Solicitud: 9 de noviembre de 2021

³ Fecha de Vigencia
del Curso:

⁴ Título Completo en Español: *La queercaresca*: heredera “queer” de la novela picaresca

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): LA QUEERCARESCA

⁴ Título Completo en Inglés: The Queercaresque: Queer Inheritor of the Picaresque Novel

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): THE QUEERCARESCQUE

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): ESPA

⁷ Justificación para la Creación del Curso:

Este curso toma como “pre-texto” un clásico de las letras hispánicas para reunir una serie de acercamientos diversos a la literatura: intertextualidad, autoficción, estudios de género, estudios trasatlánticos, humanidades digitales y narratología. Se explora cómo sectores marginados emplean formas y tratamientos literarios para –a la vez que denuncian las desigualdades sociales– enriquecer y revitalizar los clásicos.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: S1 S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

1^{ro} 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: ESPA 5XXX

¹¹ Cantidad de Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: Requisito Electivo División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Sí No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

15 Conferencia	<input type="checkbox"/> Laboratorio	10 Investigación
20 Discusión	<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Tesis o Disertación
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Internado	<input type="checkbox"/> Estudio Independiente
<input type="checkbox"/> Práctica Supervisada		

¹⁵ Total de Horas Contacto: _____

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Discusión del *Lazarillo de Tormes* cual texto fundacional de la novela picaresca, así como de fragmentos de otros clásicos del género. Acercamiento trasatlántico a literaturas *queer* con énfasis en la evolución o reapropiación del género, la narratología, las tecnologías que acompañan a cada libro en su momento histórico y la marginalidad de sexualidades alternas que se observan desde el propio *Lazarillo*. Análisis de cómo el lenguaje refleja la relación y la crítica de quien escribe en torno a su país en la época correspondiente. Desarrollo de destrezas investigativas de índole trasatlántica, comparada o basada en estudios de género, empleando un mínimo de dos de los textos discutidos en clase.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Discussion of *The Life of Lazarillo de Tormes* as the groundbreaking text of the picaresque novel, and of excerpts of other classics of this genre. A transatlantic approach among queer literatures focused on the evolution or reappropriation of the genre, narratology, technologies linked to each book according to their historicity, and the marginalized sexualities that can be traced starting with the foundational *Lazarillo*. Analysis on how language itself reveals the relationship of the authors toward their countries and their reactions in a particular moment in time. Development of research skills based on transatlantic, comparative, or gender-studies approach applied to at least two of the novels analyzed in class.

18 Prerrequisitos*

ESPA 3102

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: _____

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

X Curso Presencial X Curso Híbrido X Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí X No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

 Sí X No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Libros de texto asignados y lecturas provistas por el profesor.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 15 Cupo Mínimo 30 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

X Letra (A, B, C, D o F)

___ Aprobado (S), No Aprobado (NS)

___ Aprobado (P), No Aprobado (NP)

___ Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

___ Aprobado (P), Fracasado (F)

___ Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

X No Aplica

___ Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
