

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Departamento: HUMANIDADES

Informe Anual 2021 – 2022

Sometido y preparado por:

Dr. Jeffrey Herlihy, Director Interino
Lilian Rivera Flores, Asistente de Administración IV

Informe de actividades de acuerdo al Plan Estratégico

Información General

A. Misión del Colegio de Artes y Ciencias

“Brindar un servicio de excelencia a Puerto Rico y al mundo:

- *Formando ciudadanos educados, cultos, capaces de pensar críticamente y preparados profesionalmente en los campos de ciencias agrícolas, ingeniería, artes, ciencias y administración de empresas de manera que puedan contribuir al desarrollo educativo, cultural, social, tecnológico y económico.*
- *Realizando labor creativa, de investigación y de servicio, que atienda las necesidades de la sociedad y divulgando los resultados de estas actividades de modo que sean accesibles a todos.*

Proveemos a nuestros estudiantes las destrezas y sensibilidad necesarias para resolver efectivamente los problemas que enfrentamos y ser ejemplo de los valores y actitudes que deben prevalecer en una sociedad democrática que valora y respeta la diversidad”.

B. Misión del Departamento de Humanidades

“La misión del Departamento de Humanidades es cultivar la apreciación de la diversidad de la cultura humana examinando y analizando los logros artísticos e intelectuales de la humanidad. El departamento tiene la encomienda de fomentar en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico e interdisciplinario con el objetivo de estimular el desarrollo de la curiosidad artística e intelectual, promover la habilidad para formar juicios intelectuales y valores éticos sólidos, y fomentar la creatividad y la innovación. La facultad del departamento de Humanidades enfatiza en el estudio de las distintas expresiones culturales, especialmente de aquellas que abren nuevas rutas de investigación, y cómo éstas se relacionan con la realidad cultural de Puerto Rico.

La integración de un programa liberal y de bellas artes con el aprendizaje profesional provee los conocimientos, destrezas y valores necesarios para ser un ciudadano responsable, exitoso y creativo. El departamento de Humanidades provee programas educativos, eventos culturales y servicios comunitarios que mejoran la calidad de vida del pueblo de Puerto Rico.”

C. Descripción del Departamento de Humanidades

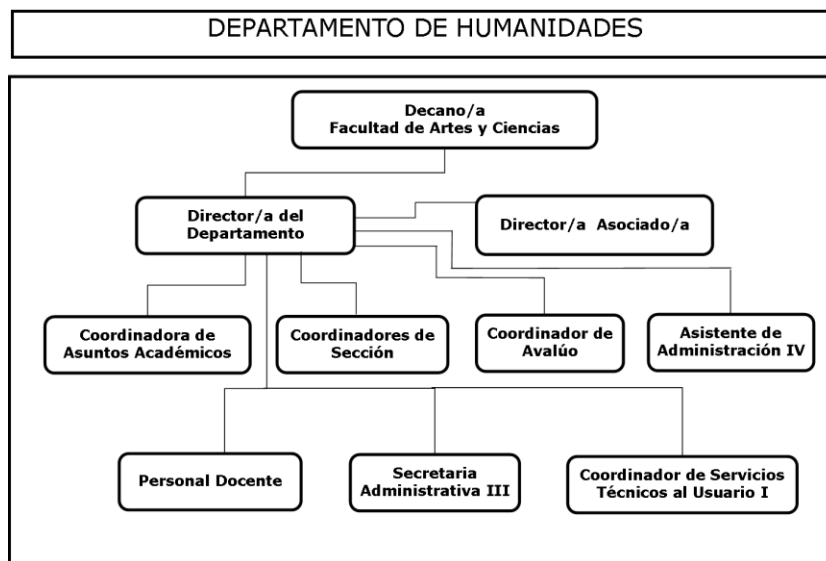
El Departamento de Humanidades es uno de los 14 departamentos que componen el Colegio de Artes y Ciencias del Recinto Universitario de Mayagüez. Fue creado administrativamente en 1968 y comenzó a funcionar de manera independiente en 1969. Ofrece los cursos básicos de Humanidades para todos los Colegios del Recinto. La matrícula global de los cursos ofrecidos por el departamento fluctúa entre los 3,300 y 3,600 estudiantes por semestre. Los programas académicos del departamento son los siguientes:

Bachillerato de Arte en Teoría del Arte
Bachillerato de Arte en Artes Plásticas
Bachillerato de Arte en Lengua y Literatura Francesa
Bachillerato de Arte en Filosofía
Bachillerato de Arte en Literatura Comparada

Además se ofrecen las siguientes Secuencias Curriculares y Concentración Menor:

Concentración Menor en Ética y Práctica Profesional
Secuencia Curricular en Arte
Secuencia Curricular en Lengua y Literatura Francesa y Francófona
Secuencia Curricular en Italiano
Secuencia Curricular en Literatura Comparada
Secuencia Curricular en Música

El organigrama del Departamento es el siguiente:



El Departamento de Humanidades está organizado académicamente en cinco secciones que asesoran y ayudan al Director/a sobre los asuntos relacionados a sus respectivos campos. Las secciones son las siguientes:

Sección de Arte
Sección de Filosofía
Sección de Literatura Comparada
Sección de Francés
Sección de Italiano
Sección de Humanidades

En junio de 2021-2022 se otorgaron los siguientes grados académicos:

Bachilleratos de Arte en Artes Plásticas
Bachilleratos de Arte en Teoría del Arte
Bachilleratos de Arte en Literatura Comparada
Bachilleratos de Arte en Filosofía
Bachillerato de Arte en Lengua y Literatura Francesa

La matrícula de estudiantes activos para 2021-2022 (últimos datos disponibles) fue la siguiente:

129	Programa de Artes Plásticas
34	Programa de Literatura Comparada
30	Programa de Lengua y Literatura Francesa
28	Programa de Teoría del Arte
22	Programa de Filosofía

El personal docente incluye:

33	Profesores con nombramiento Permanente
4	Profesores con nombramiento Probatorio
5	Profesores Temporeros a Tiempo Completo
3	Profesores Temporeros a Tiempo Parcial

Del total de profesores permanentes contamos con:

23	Catedráticos
9	Catedráticos Asociados
5	Catedráticos Auxiliares

El personal administrativo incluye las siguientes personas:

Directo: Jeffrey Herlihy
Director Asociado: vacante
Ayudante Especial al Director Interino: Mariam Colón
Asistente de Administración IV: Lillian Rivera Flores
Secretaria Administrativa: Yazmín Semidey
Coordinadora de Servicios Técnicos al Usuario: [Lissette Villarrubia]
Coordinador de Asuntos Académicos: Claudia Torres

El Departamento de Humanidades no cuenta con un programa de estudiantes a jornal ni de ayudantías para los profesores.

Objetivo #1 Institucionalizar una Cultura de Planificación Estratégica y Avalúo

A. Actividades realizadas

Desarrollo y actualización de métricas

Nombre del proyecto: **Encuesta para Estudiantes de Nuevo Ingreso**

Descripción del proyecto: Desarrollo continuo de un formulario para conocer las necesidades y trasfondo de los estudiantes de nuevo ingreso a los programas departamentales.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Los y profesores de Humanidades.

Logros alcanzados: La encuesta tiene la intención de recopilar información de los estudiantes de nuevo ingreso y para evaluar la actividad de orientación preparada para dichos estudiantes. Se implementó la encuesta durante la Semana de Orientación del Departamento de Humanidades.

Nombre del proyecto: **Encuesta de Salida para Estudiantes Graduándose del Departamento de Humanidades**

Descripción del proyecto: Se desarrolló una encuesta para conocer la opinión de los estudiantes próximos a graduarse sobre los programas departamentales sobre su experiencia académica.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy entre otros colaboradores

Logros alcanzados: Se desarrolló una encuesta en línea para recopilar información de los estudiantes graduandos de los programas del Departamento de Humanidades. Se instaló la encuesta en la red en mayo de 2022.

Nombre del proyecto: **Encuesta para Estudiantes de Primer Año**

Descripción del proyecto: Se desarrolló una encuesta para conocer las necesidades, dificultades académicas y evaluación de los servicios ofrecidos a los estudiantes de los programas departamentales durante su primer año, como parte de la iniciativa general del RUM del *First Year Experience*.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy, entre otros.

Logros alcanzados: Se creó una encuesta el Comité de Avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias para recopilar información de los estudiantes de primer año sobre los programas de bachillerato del Departamento y los servicios que este ofrece. Una versión

en borrado ha sido preparada; luego de ser revisada, puede ser colocada en línea el próximo semestre.

Nombre del proyecto: Encuesta para Estudiantes Graduados

Descripción del proyecto: Desarrollo continuo de un formulario para conocer las necesidades y trasfondo de los estudiantes graduados.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Los y profesores de Humanidades.

Logros alcanzados: La encuesta tiene la intención de recopilar información de los estudiantes graduados y para evaluar la actividad de orientación (y la actividad de bienvenida) preparada para dichos estudiantes. Se implementó la encuesta durante la Semana de Orientación institucional.

Nombre del proyecto: “Loops” de Student-Learning Outcomes

Descripción del proyecto: Se desarrolló de una serie de instrumentos evaluativos (“Loops”) para conocer las necesidades, dificultades académicas y evaluación de los servicios ofrecidos a los estudiantes de los programas departamentales, como parte de la iniciativa del Comité de Avalúo de Artes y Ciencias.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, entre otros.

Logros alcanzados: Se creó instrumentos individualizados para estudiantes de HUMA 3111/2. La actividad ofreció una plataforma donde nuestros estudiantes pueden expresar sus ideas de cómo mejorar la oferta disciplinaria, canalizando los temas en forma más armonizada con las circunstancias actuales. La recopilación de dicha información de los estudiantes del Departamento fue estructurada con atención a de nuestros Student Learning Outcomes.

Nombre del proyecto: Ciclo de Avalúo Administrativo

Descripción del proyecto: Se desarrolló de una serie de instrumentos evaluativos para conocer las fortalezas, debilidades y avenidas de mejoramiento para nuestro servicio administrativo. Realizamos un ciclo en el primer semestre del año académico, según la plantilla establecida por el comité de avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy, entre otros.

Logros alcanzados: Se realizó un ciclo según la plantilla de la Facultad. Luego de compilar los datos, los administradores discutieron los resultados y consideraron cambios a nuestros servicios.

Nombre del proyecto: Encuestas Anuales para Estudiantes de Bachilleratos y Secuencias

Descripción del proyecto: Se desarrollaron una serie de encuestas para conocer las necesidades, dificultades académicas y evaluación de los servicios ofrecidos a los estudiantes de los programas departamentales, como parte de la iniciativa general del Comité de Avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy, entre otros.

Logros alcanzados: Se crearon encuestas particulares para recopilar información de los estudiantes de los programas de bachillerato y secuencias curriculares del Departamento y los servicios que este ofrece. Un ciclo de recopilación de datos fue realizado y será colocado en línea en próximo semestre.

Nombre del proyecto: **Mejoramiento del Portal online de Avalúo Departamental**

Descripción del proyecto: Se desarrolló una página del departamento dónde se puede consultar con nuestros informes y planes de avalúo. También hay acceso a las entrevistas, encuestas y otros instrumentos de avalúo de nuestro departamento.

Recursos financieros: (no aplica).

Recursos humanos: Dr. Jeffrey Herlihy, entre otros.

Logros alcanzados: Esta página ya está vivo online y se puede accederlo a través de nuestra página departamental.

B. Estar a la vanguardia de la educación superior en Puerto Rico garantizando que nuestros alumnos reciben la mejor educación.

a. Actividades completadas:

Nombre del proyecto: **Orientación de Estudiantes de Nuevo Ingreso**

Descripción del proyecto: Taller de orientación sobre ofertas académicas, actividades extracurriculares

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos: Juan José Sánchez, Mariam Colón

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: **Promoción para Estudiantes de Escuela Superior**

Descripción del proyecto: 16 de noviembre. Taller de orientación sobre ofertas académicas, actividades extracurriculares

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: Orientación de Estudiantes Graduados

Descripción del proyecto: 2 de septiembre. Taller de orientación sobre ofertas académicas, actividades extracurriculares

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos: Mariam Colón, Jeffrey Herlihy, Yazmín Semidey

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: Lata, papel y pega

Descripción del proyecto: Exhibición de Arte, el trabajo del colectivo artístico-político BEMBA PR.

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos: Claudia Torres, Emilia Otal, Jeffrey Herlihy

Logros alcanzados: Excelente acogida

Nombre del proyecto: Evaluaciones quinquenales

Descripción del proyecto: Evaluación del Bachillerato en Arte en Literatura Comparada; Bachillerato de Arte en Lengua y Literatura Francesa; Secuencia Curricular en Italiano; Secuencia Curricular en Literatura Comparada.

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos:

Logros alcanzados:

Nombre del proyecto: Charla Informativa de Filosofía

Descripción del proyecto: En dicha reunión, tuvimos ocasión de saludarnos personalmente, aunque sea de manera virtual, de que conozcan a sus profesores de filosofía y al resto de estudiantes de estos programas, incluidos los de nuevo ingreso en el Bachillerato, de aclarar dudas, de hablar sobre la planificación académica de enero de 2021, de conocer sus iniciativas, como la de una Asociación de estudiantes de Filosofía, y de atender, en definitiva, cualquier otra inquietud que deseen plantearnos.

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos: Juan José Sánchez

Logros alcanzados: excelente acoge

Nombre del proyecto: Adición Cursos Nuevos al Catálogo

Descripción del proyecto: Con efectividad para el verano de 2017 se integró al Catálogo Oficial de Cursos del RUM el siguiente curso propuesto por el Departamento de Humanidades:

Recursos financieros: (no aplica)

Recursos humanos: Comité de Currículo. Dr. Christopher Powers-Presidente; Dra. Mariam Colón, Dra. Sara Gavrell.

Logros alcanzados: Los estudiantes tendrán una mayor variedad en la oferta de cursos electivos del Departamento de Humanidades.

b. Actividades en progreso:

Nombre del proyecto: **Coloquio de Tesinas de Humanidades**, del x, al x de mayo de 2018

Descripción del proyecto: Los estudiantes de los distintos programas de Bachillerato del Departamento de Humanidades presentaron públicamente sus tesinas, con turnos de preguntas y discusión.

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 5, 6.

Recursos financieros: Ninguno.

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Dra. Ana Kothe y Prof. Karla Torres.

Logros alcanzados: El Coloquio brinda la oportunidad a los estudiantes de los 5 programas académicos de presentar sus logros de manera conjunta ante sus pares, el personal docente y la comunidad del RUM.

Nombre del proyecto: **Evaluaciones quinquenales**

Descripción del proyecto: Evaluación del Bachillerato en Arte en Filosofía; Bachillerato en Lengua y Literatura Francesa; Secuencia Curricular en Música; Secuencial Curricular en Literatura y Cultura Francesa Francófona

Estrategias impactadas: 1, 2, 3, 4.

Recursos financieros:

Recursos humanos:

Logros alcanzados: Revisión colectiva de nuestros programas académicos.

C. Aumentar y Diversificar las Fuentes de Ingreso de la Institución

a. Actividades completadas:

Nombre del proyecto: **Developing a Shared Intellectual Experience through Humanities-Engaged First-Year Studies in Puerto Rico**

Descripción del proyecto: Propuesta de fondos externos de Teagle Foundation para realizar actualizar las lecturas usadas en HUMA 3111/3112.

Estrategias impactadas: 2.

Recursos financieros: Solicitados.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón, Cora Monroe, Christopher Powers, Jerry Torres, Rosa Pla, Marco Porcu, Nicole Vázquez, Brian Torres, Sonia Sánchez.

Logros alcanzados: \$25,000.

Nombre del proyecto: **Public Engagement and Opportunity in Time of Crisis: Renewing Puerto Rican Humanities Outreach in the Era of Covid-19**

Descripción del proyecto: Propuesta de fondos externos de American Society of Learned Societies para realizar community outreach en escuelas locales, con veteranos y con la comunidad de Mayagüez.

Estrategias impactadas: 2.

Recursos financieros: Solicitados.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón, Melissa Ramos, Iliarís Avilés, Carlo Rodríguez.

Logros alcanzados: La propuesta fue rechazada.

Nombre del proyecto: **Monolingual Institutions, Translingual Communities**

Descripción del proyecto: Propuesta de fondos externos de National Endowment of the Humanities para realizar un congreso en el Recinto y publicar las actas de dicha actividad.

Estrategias impactadas: 2.

Recursos financieros: Solicitados.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón.

Logros alcanzados: La propuesta está siendo evaluada.

Nombre del proyecto: **Digital Questions: Leveraging Puerto Rican Perspectives in Digital Humanities**

Descripción del proyecto: Propuesta de fondos externos de American Society of Learned Societies para realizar proyectos en estudios Digitales.

Estrategias impactadas: 2.

Recursos financieros: Solicitados.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón, Melissa Ramos, Sonia Sánchez, Brian Torres, Nicole Vázquez.

Logros alcanzados: La propuesta fue rechazada.

b. Actividades en progreso:

Nombre del proyecto: **El tejido, la cerámica y el cuerpo: herramienta de unidad a través de las décadas**

Descripción del proyecto: Serie de exhibiciones en la Galería de Arte.

Estrategias impactadas: 2.

Recursos financieros: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Descarga Académica de 3 créditos.

Recursos humanos: Claudia Torres, Emilia Quiñones Ota, Melissa Ramos Borges

Logros alcanzados: Realizadas actividades de la primera parte.

D. Implementar Procesos Administrativos Ágiles y Eficientes

a. Actividades completadas:

Nombre del proyecto: **Ciclo de Avalúo Administrativo.**

Descripción del proyecto: Self-Study de nuestros procedimientos administrativos, realizados en colaboración con el Comité de Avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias. Nuestro plan de Avalúo Administrativo cuenta con la participación de los

administradores departamentales, el personal no-docente, los profesores y los estudiantes de nuestro departamento.

Estrategias impactadas: 1, 3.

Recursos financieros: Ninguno.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón

Logros alcanzados: Un ciclo completado durante el año; trabajos de seguimiento están en curso.

b. Actividades en progreso:

Nombre del proyecto: **Research Integrity Officer.**

Descripción del proyecto: Oficial institucional para la integridad en las investigaciones.

Estrategias impactadas: 1, 3.

Recursos financieros: Ninguno.

Recursos humanos: Dr. Halley Sánchez.

Logros alcanzados: Trabajos en curso.

Nombre del proyecto: **Plan Estratégico**

Descripción del proyecto: Plan Estratégico Institucional

Estrategias impactadas: 1, 3.

Recursos financieros: Ninguno.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy, Mariam Colón.

Logros alcanzados: Trabajos en curso.

E. Fortalecer la Investigación y Labor Creativa Competitiva

Publicaciones:

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2022. "De que no es posible instalarse en la inercia: apuntes sobre la entelequia democrática en María Zambrano", *Exégesis*. Recinto de Humacao de la Universidad de Puerto Rico, 2022. [Clave: Artículo sometido el 13 de enero de 2022: ACEPTADO PARA PUBLICAR EN DOSSIER].

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2021. "María Zambrano: la filósofa en la «Red Benítez»", *Devenires. Revista internacional de filosofía y filosofía de la cultura*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, año XXII, núm. 44 (julio-diciembre 2021), pp. 97-132. [Clave: Artículo; ISSN: 1665-3319: <https://devenires.umich.mx/devenires/index.php/devenires/article/view/779/646>].

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2020. "Pasarela a Fortaleza: apuntes sobre moda, performance y poder en Puerto Rico", *80 grados*, Puerto Rico, 9 de agosto de 2020: https://www.80grados.net/pasarela-a-fortaleza-apuntes-sobre-moda-performance-y-poder-en-puerto-rico/?fbclid=IwAR0cZt6hPETlySBa69DXu__mEWbDP-Q5rjinQsGLwcV2LU4fnw3G97hERkQ

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2020. "Juan Bobo y el «intelectual orgánico». René Marqués y Antonio Gramsci en contrapunto", *Exégesis*. Recinto de Humacao de la Universidad de Puerto Rico, II época, núm. 3, año 33, 2020, pp. 202-210. [Clave: Artículo; ISSN: 1526-8667].

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2021. "Heterodoxas del pensamiento insular caribeño: el caso de las educadoras, filósofas y ensayistas en Puerto Rico", *Filósofas y pedagogas: la historia de la educación más allá del canon*, María Guadalupe Zavala (coord.), Silla Vacía Editorial y Universidad Nacional Pedagógica-Morelia, México, 2021, pp. 25-48. [Clave: Artículo: ISBN: 978-607-99259-8-7].

Avilés-Ortiz, Iliaris. 2021. "La transgresión epistémica en Monelisa Pérez Marchand y Sylvia Wynter, dos filósofas caribeñas", *Actas del XIV Encuentro Internacional de Escritoras*, [Clave: Artículo: Sometido en julio de 2021].

Colón Pizarro, Mariam. 2020. "Operación Cine Nuevo: René Marqués y las peripecias del cine nacional". *Exégesis*. Núm 3, Año 33, Otoño 2019-Primavera 2020, pp. 211-218.

Colón-Pizarro, Mariam. 2020. "Everything Seemed Possible: Luis Muñoz Marín and the Transformation of Modern Puerto Rico." Documentary Project. Associate Producer. NEH Development Grant. Directors: Oren Rudavsky and Ramón Rivera Moret. (ongoing)

Gavrell, Sara. 2021 "Filosofía de la tecnología del parto: La ético-política del monitor fetal electrónico" *Bioética Complutense*, Revista de bioética de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, No. 42.

Gavrell, Sara. 2021 "La violencia obstétrica y los derechos de la mujer: Una mirada a la episiotomía en Puerto Rico", Co-autora con Dayna Arroyo Meléndez, *Revista Umbral*, UPR-RP, No.17: Avances y retrocesos en los derechos humanos.

Gavrell, Sara. 2021 *Diálogos*, "Volumen Especial: Tecnologías Actuales y Futuros Alternos", Co-editora con Héctor José Huyke. Revista del Departamento de Filosofía, UPR-RP, No. 109.

Gavrell, Sara. 2021 "La medicalización del amor: Notas sobre algunos peligros del 'arreglo tecnológico rápido' del proyecto de bio/mejoría anti-amor" *Diálogos*, Revista del Departamento de Filosofía, UPR-RP, No. 109.

Gavrell, Sara. 2021 "Obstetrics' Security Blanket: The Case of Continuous Electronic Fetal Monitoring in Healthy Births" *Blog of the American Philosophical Association* (APA, July 14)

Gavrell, Sara. 2021 "Parir en libertad" *TodasPR*.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2022. "A Case for Multilingual Universities." *Inside Higher Ed*. 14 May.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2021. "Did *Don Quixote* Long for Muslim Spain?" *Public Books*. 8 December.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2021. "Decolonial Digital Sensibilities." *Diálogos* LII 109: 145-156.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2021. "A Philosophy of Academic Travel: Motion and Enlightenment." *University World News*. 28 Aug.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2021. "A New Future for Humanities Funding?" *Inside Higher Ed*. May 14.

Huyke, Héctor José y Sara Gavrell, compilación e introducción, 2021. "*Tecnologías actuales y futuros alternos*", *Diálogos*, Año LII, Núm. 109 <https://revistas.upr.edu/index.php/dialogos>

Huyke, Héctor José, 2021. "*La invisibilidad de imaginarios tecnológicos alternos*", *Diálogos*, Año LII, Núm. 109, 115-134

Kothe, Ana, ed. 2021. *Unruly Catholic Feminists: Prose, Poetry, and the Future of the Faith*. SUNY Press.

Martínez Iñesta, Annette. 2021. "Calvino e l'infinito mondo delle possibilità". In Privitera, Daniela *Sulle ali della leggerezza. Calvino oltre la pandemia*. (pp.101-114) Metauro Editore

Powers, Christopher, ed. 2021. *Encuentro en el territorio Edgardo Rodríguez Juliá*. Editorial Emergente.

Powers, Christopher. 2021. 4645. Editorial Educación Emergente.

Powers, Chrisopher. 2021. "'What do the doves say?' The Revolt Against Colonial Corruption in the Verano Boricua" *Centro Journal* (Summer).

Powers, Christopher. 2021. "We Are All the 4,645: Impossible Mourning and the Verano Boricua". *Diálogos*. Año LII, Núm. 109, September.

Quiñones Otal, Emilia. 2021. "El rizo y la trenza: el pelo de las mujeres negras en el arte puertorriqueño y su conexión con el Caribe." *Visión Doble*, 14 de junio: 1-24.

Quiñones Otal, Emilia. 2019. "Women's Bodies as Dominated Territories: Intersectionality and Performance in Contemporary Art from Mexico, Central America and the Hispanic Caribbean." *Arte, Individuo y Sociedad*, vol. 31, núm. 3, (julio-septiembre): 677-693.

Quiñones Otal, Emilia. 2021. "Raquel Torres Arzola impulsa experiencia que valida voces de artistas en exhibición del MAC." *Todas*, febrero, <https://www.todaspr.com/raquel-torres-arzola-impulsa-experiencia-que-valida-voces-de-artistas-en-exhibicion-del-mac>

Quiñones Otal, Emilia. 2021. "La crítica de arte en Puerto Rico y el capitalismo tardío." *80grados*, febrero, https://www.80grados.net/la-critica-de-arte-en-puerto-rico-y-el-capitalismo-tardio/?fbclid=IwAR3S3ESNsAslz0NPaYU-1pdo0iD3TgW0xE8GXQx7Z_NrQTVr1J2ry8H_BHs

Quiñones Otal, Emilia. 2021. "La *tabula rasa*." *Visión Doble*, enero, <http://humanidades.uprrp.edu/visiondoble/?p=3606>.

Quiñones Otal, Emilia. *Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica*. Mayagüez: MUSA, 2021. ISBN: 978-1-7923-6248-4

Ramos Borges, Melissa M. 2021. *"Lost and Found: Assessments on Suzi Ferrer's decade-long career in Puerto Rico."* Visión Doble, por invitación, junio.

Publicaciones en opúsculos/catálogos de exhibiciones:

Ramos Borges, Melissa M. 2022. "Fe de erratas: La abstracción y la vanguardia artística en Puerto Rico", en Manual para maestros de arte, Museo de Arte de Puerto Rico, bajo revisión.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. "Cualidad de lo temporal" para *Del reino y la rueda: nomenclatura para pinturas coloniales*, exhibición individual de Efrén Candelaria, Galería de Arte, Universidad del Sagrado Corazón, 22 de octubre a 17 de diciembre.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. "Suzi Ferrer: A Woman's Work" para *SUZI FERRER* exhibición retrospectiva, Museo de Arte y Diseño de Miramar, 18 de septiembre de 2021– 19 de marzo de 2022.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. "El placer de hacer" para *Raquel Quijano: Ingeniera del papel*, El Depósito, colección Hernández Castrodad, Caguas, marzo.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. *"Todo creado bajo la luna"* para exhibición individual de José Jorge Román, El Depósito, colección Hernández Castrodad, Caguas, marzo (inédito).

Santiago Torres, F. J. "Une Autre Histoire : L'œuvre De Simone Schwarz-Bar". *RELIEF - Revue électronique De littérature française*, vol. 15, n° 2, décembre 2021, p. 94-105, doi:10.51777/relief11442.
<https://revue-relief.org/article/view/11442>

Santiago Torres, F. J. *Trendspotting 2022: What's Next for International Education*. Elizabeth Hendly Editor. International Educator Magazine, NAFSA: International Educators Association. January 12, 2022. <https://www.nafsa.org/ie-magazine/2022/1/12/trendspotting-2022-whats-next-international-education>

Conferencias Realizadas:

Avilés-Ortiz, Iliaris. Conferencia magistral: "El exilio republicano español en Puerto Rico: la construcción de un relato identitario de una colonia en el Caribe", Jornadas La reflexión sobre España, Europa y América en los pensadores del exilio republicano de 1939, Centro de Estudios Iberoamericanos y trasatlánticos (FGUMA-UMA), (POR INVITACIÓN: 17 y 18 de mayo de 2022).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "El sistema moda y la estética", Conferencias del Taller Artístico Creativo Universitario, Departamento de Humanidades, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico (19 de abril de 2022).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "Hannah Arendt y María Zambrano: visiones sobre los estados totalitarios", Seminario graduado, Programa de Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos, Departamento de Humanidades, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico (31 de marzo de 2022).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "Persona sin democracia o sobre esa ínsula en la que Zambrano pensó", Ciclo de Conferencias de Filosofía, Asociación de Estudiantes de Filosofía, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, vía Zoom. (17 de febrero de 2022).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "Mujer y millennial: cuerpo y tecnología", Mesa redonda: Descargando imperior: cuestionando la autoridad electrónica, Departamento de Humanidades, vía GMeet (17 de febrero de 2022).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "La transgresión epistémica en Monelisa Pérez Marchand y Sylvia Wynter, dos filósofas caribeñas", XIV Encuentro Internacional de Escritoras, vía Zoom (1ro de noviembre de 2021).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "La filosofía como producto y motor de la historia", Clase universitaria modelo, Campamento RUMbo al Colegio, Programa PÓRTICO [Título V, DOE], Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, (1ro de julio de 2021).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "Maquillando la colonia: La Escuela de Madrid y la justificación del ELA", Conversatorio sobre el pensamiento puertorriqueño: perspectivas históricas y políticas de nuestro proyecto nacional, organizado por la Asociación de Estudiantes de Ciencias Políticas (AECIPO), Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, vía Facebook Live (20 de abril de 2021).

Avilés-Ortiz, Iliaris. "Heterodoxas del pensamiento insular caribeño: el caso de las filósofas y las ensayistas de Puerto Rico", Seminario internacional Ellas tienen la palabra. Filósofas y pedagogas, Universidad Nacional Pedagógica-Morelia, México, vía Microsoft Teams (19 de abril de 2021).

Colón Pizarro, Mariam. "Itinerarios para la contralectura del canon occidental." Conversatorio. Estudios Culturales y Humanísticos: Perspectivas caribeñas. Recinto Universitario de Mayagüez y Rutgers University. Google Meet:anb-tfpe.cio: 14 de octubre de 2021.

"Shared Histories and Intertwined Cartographies: Modernity, Colonialism and Mass Tourism in US Tropical and Arctic Territories." Faculty Resource Network Scholar in Residence Program. New York University. New York City, New York: May 29-June 29, 2022.

Gavrell, Sara. 2022 "Listening to Our Undergrads: Incorporating Women's Experiences into Philosophy Courses", The American Association of Philosophy Teachers - American Philosophical Association (AAPT-APA) Teaching Hub, 3-participant session at the Central Division, Annual Meeting, Chicago, February 24.

Gavrell, Sara. 2021 *Simposio de Ética Reproductiva Feminista, Parir en Libertad en Puerto Rico*, UPR-RUM, (Zoom) September 28.

Gavrell, Sara. 2021. *Grupo de Trabajo de Ética y COVID-19*: Instituto de Bioética Eugenio María de Hostos, UPR-CM; Organización Panamericana de la Salud.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2022. ““Integrating the Humanities in Science & Engineering.” Roundtable with Héctor Huyke, Gundula Bosch and Jenna Carpenter. UPRM 7 April.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2022. “Naturaleza y Ciudad,” respondent to Jerry Torres. UPRM. 24 March.

Herlihy-Mera, Jeffrey. 2022. “Lo decolonial en debate,” roundtable with Nelson Maldonado Torres, Rocío Zambrana and Heriberto Yépez. UPRM. 31 March.

Huyke, Héctor José, 2022. "De esperar en un pasillo universitario" (segmento Manifiesto Intempestivo de las cercanías que se nos van), participación en panel por *Meet, Descargando imperios: cuestionando autoridad electrónica*. Mayagüez, Puerto Rico: 17 de febrero.

Huyke, Héctor José, 2021. “Ethics in context: Shaping AI/ML”, seminario por Zoom, *Cross-Cultural Connections: A Research Experience for Teachers’ Program with UPR-M and University of Wisconsin, Madison*. Mayagüez, Puerto Rico: 23 de julio

Martínez, Annette. 2021. "The Benefits of Bilingualism". *International Spanish Academy at John I. Leonard High School*. Florida,USA. Google Meet. 29 de marzo

Pillet, Stéphane. 2021. “Cartes Blanches : Les procédés de reconfiguration de l’Algérie dans la cartographie militaire en contexte colonial” 46th Nineteenth-Century French Studies Colloquium, George Washington and Georgetown Universities, October.

Powers, Christopher. 2021. “El censor, el autor y yo” Presentación de Encuentro en el territorio Edgardo Rodríguez Juliá, Academia Puertorriqueña de la Lengua, November 18.

Powers, Christopher. 2021. “Estudios culturales, aquí, ahora” Primer Conversatorio Estudios Culturales y Humanísticos: UPRM. October 16.

Quiñones Otal, Emilia. 2021. “Futuras investigaciones en torno a Marcos Irizarry.” Ponencia como parte del ciclo de conferencias *Historia del Arte en Desarrollo* en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, octubre (en línea a través de Zoom).

Quiñones Otal, Emilia. 2021. “Corporalizando la interseccionalidad.” Conferencia curatorial para la exposición *En tierra estéril convertida* en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, agosto (en línea a través de Zoom).

Quiñones Otal, Emilia. 2021. “La visualidad en las herramientas del rito de la cohoba en la sociedad taína.” Ponencia como parte del programa de la Semana de la Lengua, organizado por el Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez de la UPR, abril (en línea a través de Google Meet).

Quiñones Otal, Emilia. 2021. “En tierra estéril convertida.” Conferencia presentada para la candidatura de Puesto probatorio en Teoría del Arte del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez de la UPR, marzo (en línea a través de Google Meet).

Quiñones Otal, Emilia. 2021. “Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica.” Conferencia curatorial de la exposición del mismo título organizada en conjunto entre MUSA y la Galería de Arte del RUM. La misma fue financiada por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y la National Endowment for the Humanities, febrero (en línea a través de Google Meet).

Ramos Borges, Melissa M. 2022. “Dear Mr. President: Carlos Irizarry’s Explosive Messages” en la conferencia *This Must Be the Place* organizado por Americas Society (Nueva York), 23 y 24 de marzo (Zoom).

Ramos Borges, Melissa M. 2022. “Labelling Puerto Rican-ness”, en CAA-Getty Open Colloquium, en College Art Association Annual Conference, 5 de marzo (Zoom).

Ramos Borges, Melissa M. 2022. “El rol de los historiadores del arte y los curadures”, invitada por Profa. Maribel Caneles para el Seminario Especial de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño, 5 de marzo, MADMi.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. “Arte y medicina: Ilustraciones médicas en el Occidente.” Invitada por el Círculo de Pre-Medicos, capítulo Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 1ero de diciembre (Zoom).

Ramos Borges, Melissa M. 2021. “Líneas finas: Investigación, interpretación y presentación de la obra de Suzi Ferrer”, parte del ‘Ciclo de conferencia: Historia del Arte en desarrollo’, organizado por el Departamento de Humanities, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 1ero de noviembre (Zoom).

Ramos Borges, Melissa M. 2021. “Suzi Ferrer: Artista pop (a)islada”, en ‘Linda Nochlin Revisitada: 50 años después’, Jornadas historiográficas en torno al arte contemporáneo, organizada por el Programa de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, 14-15 de octubre, Universidad Complutense de Madrid.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. “Fe de erratas: La abstracción y la vanguardia artística en Puerto Rico”, keynote speaker por invitación, simposio *Archipiélago Puerto Rico: Abstracciones (im)posibles*, organizado por el Museo de Arte de Puerto Rico (MAPR), Modernidad(es) Descentralizada(s), Arte, política y contracultura en el eje transatlántico de la Guerra Fría and YoSoyElOtro Asociación Cultural, 11 de junio (Zoom).

Ramos Borges, Melissa M. 2021. *Una nueva dimensión: El arte como lugar de encuentro en los primeros años del RUM*. Organizada por el Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 18 de marzo (Google Meet).

Santiago Torres, F. J. Co-facilitator and Co-coordinator of the panel discussion: *Global Learning, Decolonization and Social Justice in Puerto Rico*. NAESA: International Educators Association, All Regions Summit, October 20, 2021.

Torres, Jerry. Lecture: “La resiliencia de los materiales de construcción antes, durante y después de los terremotos de 1918 y 2020”. Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y Casa Paoli de Ponce, Puerto Rico. On-line. April 27, 2021.

Obras:

Avilés-Ortiz, Iliaris. Estatua viviente mujer del abanico: performance Estampas del Puerto Rico de ayer, Colectivo Tercera Llamada, itinerante, verano 2021-presente.

Avilés-Ortiz, Iliaris. Sarita: Epílogo de un temblor, libreto original y dirección de Janfra D’Armas y Rubén Mallorquín, Centro Cultural de Lajas Anastasio Ruiz (13, 14 y 15 de agosto de 2021; 9 de octubre de 2021 en Teatro Lolita Espiroz de Añasco).

Cabrera-Vega, Yvette. 2021 08/28-10/02 - *A Proper Send-Off*, Exhibition and Auction, The Clay Studio, Philadelphia, PA.

Quiñones Ota, Emilia. 2022. *Canceladxs*. Exposición individual del artista Javier Maldonado O’Farrill en la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 10-24 de febrero.

Quiñones Ota, Emilia. 2021-2022. *En tierra estéril convertida*. Exposición colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, 7 de agosto al 6 de febrero.

Quiñones Ota, Emilia. 2021. *El rizo y la trenza*. Exposición colectiva en la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 1 de marzo-1 de abril.

Quiñones Ota, Emilia. 2021. *Fernández, Irizarry y Silveira: Gráfica y abstracción geométrica*. Exposición colectiva en acuerdo entre MUSA y la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez, 2-25 de febrero.

Investigación / curaduría:

Ramos Borges, Melissa M. 2021. Curadora invitada, *Jardinera*, exhibición individual de Elizabeth Robles en Casa Silvana, Humacao, 11 al 19 de diciembre.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. Co-curadora invitada con Andrea Bauzá y Marilú Purcell, Feria de Arte y Diseño, Museo de Arte y Diseño de Miramar, 5-6; 12-13 & 19-20 de noviembre.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. Co-curadora invitada con Dra. Irene Esteves Amador, Carlos Ortiz y Miguel Trelles, exhibición colectiva, *Bori-Mix: El Yucaque de Piedra*, Clemente Soto Vélez Educational and Community Center, New York, 12 de noviembre de 2021 a 7 de enero de 2022.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. Curadora invitada, *Del reino y la rueda: nomenclatura para pinturas coloniales*, exhibición individual de Efrén Candelaria en Galería de Arte, Universidad del Sagrado Corazón, 22 de octubre a 17 de diciembre.

Ramos Borges, Melissa M. 2021. Curadora invitada y gestora de la exhibición retrospectiva *SUZI FERRER* en el Museo de Arte y Diseño de Miramar, 18 de septiembre de 2021– 19 de marzo de 2022.

a. Actividades en progreso

Nombre del proyecto: **The Hemingway Review (Hemingway en Cuba).**

Descripción del proyecto: Miembro de la Junta Editorial; editor de una entrega especial sobre Hemingway en Cuba.

Estrategias impactadas: 2

Recursos financieros: ninguno.

Recursos humanos: Jeffrey Herlihy

Logros alcanzados: La publicación es una referencia para los estudios de literatura y cultura caribeñas; sobre la literatura norteamericana.

F. Impactar a Nuestra Sociedad Puertorriqueña

a. Actividades completadas

Nombre del proyecto: **Coloquio Del Otro'Lao: Coloquio de sexualidades queer**

Descripción del proyecto: Foro de diálogo y debate sobre temas relacionados con sexualidades no heteronormativas también conocidas como LGBTT (Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero y Transexual)

Estrategias impactadas: 1.

Recursos financieros: Decanato de Artes y Ciencias/ Departamento de Humanidades.

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón. Coordinadora General,

Logros alcanzados: El Coloquio se ha convertido en el principal foro nacional para la discusión de temas relacionados a las sexualidades alternativas, el cual va adquiriendo relevancia internacional.

b. Actividades en progreso.

Nombre del proyecto: **Columnista en 80grados y Revista Cruce.**

Descripción del proyecto: Columnista habitual sobre temas de género y culturales.

Estrategias impactadas: 2

Recursos financieros: 80grados y UMET.

Recursos humanos: Dra. Lissette Rolón.

Logros alcanzados: Divulgación de conocimientos académicos y de opinión en un medio de difusión gratuita.

Nombre del proyecto: **Oficina de Asuntos de Inmigración del RUM.**

Descripción del proyecto: Coordinadora de Servicios para Visados a Estudiantes y Profesores Extranjeros.

Estrategias impactadas: 3

Recursos financieros: Descarga académica de 6 créditos

Recursos humanos: Dra. Frances Santiago.

Resultados obtenidos: Tramitar los documentos requeridos por las autoridades de inmigración para los docentes y los estudiantes extranjeros.

G. Fortalecer el Sentido de Pertenencia y “Orgullo Colegial”

a. Actividades completadas

Nombre del proyecto: **Semana de los Idiomas**

Descripción del proyecto: Ciclo de conferencias y actividades en torno a los idiomas ofrecidos en el departamento: italiano, francés y alemán.

Estrategias impactadas: 1, 2,6.

Recursos financieros: ALE (Asociación de Lenguas Extranjeras)

Recursos humanos: Dra. Mariam Colón, Coordinadora y ALE (Asociación de Lenguas Extranjeras)

Logros alcanzados: Excelente acogida del público. Colaboración con estudiantes y profesores de los otros departamentos que incluyen el estudio de idiomas dentro del Recinto.

Nombre del proyecto: **Exposición anual de Estudiantes de Artes Plásticas,**

Descripción del proyecto: Exhibición anual con los trabajos realizados por los estudiantes de Artes Plásticas del RUM como parte de sus cursos.

Estrategias impactadas: 1, 2,6.

Recursos financieros: TACU (Taller Artístico de Creación Universitaria).

Recursos humanos: TACU (Taller Artístico de Creación Universitaria).

Logros alcanzados: Excelente acogida de público.

b. Actividades en progreso

Nombre del proyecto: **TACU (Taller Artístico de Creación Universitaria).**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Estudiantes de la Asociación

Resultados obtenidos: Visibilidad y espacios de expresión artísticas de los estudiantes de los Programas de Artes Plásticas y Teoría del Arte.

Nombre del proyecto: **TeatRUM.**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Sr. Antonio Ramos (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro experimental a lo largo del semestre.

Nombre del proyecto: **Asociación de Estudiantes para el Drama en la Educación (AEDE)**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Sr. Antonio Ramos (Consejero) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro aplicado a la educación a lo largo del semestre.

Nombre del proyecto: **Asociación de Estudiantes de Idiomas (ALE).**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Roberta Orlandini (Consejera) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Forman parte estudiantes que cursan Francés, Italiano y Alemán en el Recinto.

Nombre del proyecto: **Asociación Proyecto Arte Escénico Colegial**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dra. Noemí Maldonado (Consejera) y estudiantes de la Asociación.

Resultados obtenidos: Realización de varios montajes teatrales de teatro experimental a lo largo del semestre.

Nombre del proyecto: **Asociación de Colegiales por la Arquitectura: la sustentabilidad y el diseño**

Descripción del proyecto: Coordinación de la Asociación estudiantil.

Estrategias impactadas: 1, 2.

Recursos financieros: Personales.

Recursos humanos: Dr. Jerry Torres (Consejero)

Resultados obtenidos: