

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS**

<b>Unidad: UPRM</b>		<b>Colegio: Arts &amp; Sciences</b>
<b>Departamento/Programa: English</b>		
<b>Título del Curso: Modern Poetry</b>		<b>Codificación Alfanumérica: INGL 3325</b>
<b>INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS</b>		
<b>TIPO DE CAMBIO</b>	<b>INFORMACIÓN VIGENTE</b>	<b>CAMBIO SOLICITADO</b>
<input type="checkbox"/> Código alfabético		
<input type="checkbox"/> Código numérico		
<input type="checkbox"/> Título en español		
<input type="checkbox"/> Título en inglés		
<input type="checkbox"/> Tipo de curso		
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece		
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso		
<input checked="" type="checkbox"/> Prerrequisitos	INGL3202 O INGL3104 O INGL3212 O INGL3209 O INGL3289	INGL3202 O INGL3104 O INGL3212
<input type="checkbox"/> Correquisitos		
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación		
<input type="checkbox"/> Horas de contacto		
<input type="checkbox"/> Descripción		
<p><b>DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b>            ANTERIOR CONFERENCIAS SOBRE LOS ORIGENES DE LA POESIA MODERNA, EL MOVIMIENTO IMAGENISTA Y LAS PRINCIPALES CORRIENTES DESDE LAS DECADAS DEL 30 Y DEL 40 HASTA EL PERIODO CONTEMPORANEO. SE DARA ATENCION ESPECIAL A LAS OBRAS PRINCIPALES DE WILLIAM BUTLER YEATS, ROBERT FROST, WALLACE STEVENS, WILLIAM CARLOS WILLIAMS, EZRA POUND, T.S. ELIOT Y DYLAN THOMAS.</p>	<p><b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b>            N/A</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</b>            LECTURES ON THE BEGINNING OF MODERN POETRY, THE IMAGIST MOVEMENT, AND THE CHIEF LINES OF DEVELEOPMENT THROUGHOUT THE THIRTIES AND FORTIES TO THE CONTEMPORARY PERIOD. SPECIAL ATTENTION WILL BE GIVEN TO THE MAJOR WORK OF WILLIAM BUTLER YEATS, ROBERT FROST, WALLACE STEVENS, WILLIAM CARLOS WILLIAMS, EZRA POUND, T.S. ELIOT, AND DYLAN THOMAS.</p>	<p><b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</b>            N/A</p>	

Justificación de los cambios: INGL 3325 requires an introductory course in reading, analyzing, and writing about literary texts. Neither INGL 3289 (Conversational English) nor INGL 3209 (Communication in Science) provides such background.	
Fecha de efectividad de los cambios:	

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de Asuntos Académicos		