

EUNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: UPR Mayaguez	1 Colegio: Artes y Ciencias																				
1 Departamento/ Programa: Inglés	1 Profesor (es) Proponente(s): Hugo Ríos Cordero																				
2 Fecha de Solicitud: 20 de octubre de 2023	3 Fecha de Vigencia del Curso: Spring 2024																				
4 Título Completo en Español: Estética y producción de los Medios de Comunicación																					
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): ESTETICA Y PROD MEDIOS COM																					
4 Título Completo en Inglés: Media Aesthetics and Production																					
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): MEDIA AESTHETICS AND PROD																					
6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL																					
7 Justificación para la Creación del Curso: We live in an age of rapidly growing and changing forms of media, many of which are used daily by most of our students. This course, which is the first in a planned curricular sequence of five courses, sponsored by the NEH, focuses specifically on the use of media for the humanities. Students are encouraged to experiment with the different approaches to deliver a media message using audiovisual language.																					
8 Nivel del Curso (marque con una X): <table style="width: 100%; text-align: center; border: none;"> <tr> <td style="border: none;">1</td> <td style="border: none;">2</td> <td style="border: none;"><u> X </u></td> <td style="border: none;">4</td> <td style="border: none;">5</td> <td style="border: none; width: 20px;"></td> <td style="border: none;">6</td> <td style="border: none;">7</td> <td style="border: none;">8</td> <td style="border: none;">9</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="border: none;">Subgraduado</td> <td colspan="5" style="border: none;">Graduado</td> </tr> </table>		1	2	<u> X </u>	4	5		6	7	8	9	Subgraduado					Graduado				
1	2	<u> X </u>	4	5		6	7	8	9												
Subgraduado					Graduado																
9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada: (S=Semestres V=Verano) Período: <u> X </u> S1 <u> </u> S2 <u> </u> V																					
A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia: <u> </u> 1 ^{ro} <u> X </u> 2 ^{do} <u> </u> 3 ^{ro} <u> </u> 4 ^{to} <u> </u> 5 ^{to} <u> </u> 6 ^{to} <u> </u> Otro <u> </u> N/A																					
10 Codificación Alfanumérica: 3013	11 Cantidad de Créditos: 3																				
12 Tipo de Curso: <u> </u> Requisito <u> X </u> Electivo <u> </u> División de Educación Continua																					
13 Tipo de créditos: <u> X </u> Fijo <u> </u> Variable	Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? <u> </u> Si <u> </u> No																				
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: <u> </u>																					
14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:																					
<u> X </u> Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Investigación																			
<u> X </u> Discusión	<u> X </u> Taller	<u> </u> Tesis o Disertación																			

<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Internado	<input type="checkbox"/> Estudio Independiente
<input type="checkbox"/> Práctica Supervisada		
15 Total de Horas Contacto: 45		
16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____		
17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
Introducción al análisis de medios de comunicación para las humanidades desde el punto de vista estético de la producción. Discusión del lenguaje audiovisual, manejo de cámaras de teléfonos móviles, diseño de guión literario y guión gráfico. Producción de cortometrajes.		
17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
Introduction to the analysis of media for the humanities from an aesthetic view of production. Discussion of audiovisual language, handling of mobile phone cameras, design of literary scripts and storyboards. Production of short films.		
18 Prerrequisitos* INGL 3104 or 3212 or 3202 or equivalent	18 Correquisitos*	
*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta		
19 Requisitos especiales: _____ _____		
20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):		
<input checked="" type="checkbox"/> Curso Presencial	<input checked="" type="checkbox"/> Curso Híbrido	<input checked="" type="checkbox"/> Curso a Distancia
21 Cargos por laboratorio: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema): <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
Cursos:		
Unidad(es) que lo(s) ofrece(n):		
23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:		
Smart room with audiovisual displays		
24 Cantidad de Estudiantes por sección: <u>15</u> Cupo Mínimo <u>25</u> Cupo Máximo		

25 Sistema de Calificación:

X Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

X No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento	Dra. Rosa Román	
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud: _____

Fecha de envío al Departamento y Facultad: _____