

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: UPR Mayaguez	1 Colegio: Artes y Ciencias
1 Departamento/ Programa: Inglés	1 Profesor (es) Proponente(s): Hugo Ríos Cordero
2 Fecha de Solicitud: 20 de marzo de 2023	3 Fecha de Vigencia del Curso: Spring 2023
4 Título Completo en Español: Poder y Representación en los Medios de Comunicación	
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): PoderRepresentMedios	
4 Título Completo en Inglés: Media, Power and Representation	
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): MediaPowerRepresentation	
6 Materia Principal del Curso (en clave alfa):	
7 Justificación para la Creación del Curso: In an era of misinformation, it is essential that students understand how cultural negotiations take place and how meanings are transactions that are produced, consumed and recycled. This course will serve as core introduction to the power dynamics of representation in the media. It invites students to analyze and critique the representation of class, sexuality, gender and ethno-racial themes in contemporary media.	
8 Nivel del Curso (marque con una X): <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 Subgraduado </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 Graduado </div> </div>	
9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada: (S=Semestres V=Verano) Período: <input type="checkbox"/> S1 <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/> V	
A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia: <input type="checkbox"/> 1 ^{ro} <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> 2 ^{do} <input type="checkbox"/> 3 ^{ro} <input type="checkbox"/> 4 ^{to} <input type="checkbox"/> 5 ^{to} <input type="checkbox"/> 6 ^{to} <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> N/A	
10 Codificación Alfanumérica: INGL 3015	11 Cantidad de Créditos: 3
12 Tipo de Curso: <input type="checkbox"/> Requisito <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Electivo <input type="checkbox"/> División de Educación Continua	
13 Tipo de créditos: <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Fijo <input type="checkbox"/> Variable	Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____
14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:	
<input checked="" type="checkbox"/> X Conferencia	<input type="checkbox"/> Laboratorio
<input type="checkbox"/> Investigación	

<input checked="" type="checkbox"/> Discusión	<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Tesis o Disertación
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Internado	<input type="checkbox"/> Estudio Independiente
<input type="checkbox"/> Práctica Supervisada		
15 Total de Horas Contacto: 45		
16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: <u> 3 </u>		
17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
<p>Análisis de la dinámica del poder en las transacciones interculturales y la representación de clase, género, sexualidad, diversidad funcional y temas etno-raciales. Estos temas serán discutidos en varios contextos mediáticos particularmente cine, TV, transmisión digital, juegos de video y otros formatos de entretenimiento en masa.</p>		
17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
<p>Analysis of power dynamics in the intercultural transactions and representations of class, gender, sexuality, functional diversity, and ethno-racial topics. These themes will be discussed in the context of various media particularly cinema, TV, digital streaming, videogames, and other formats of mass entertainment.</p>		
18 Prerrequisitos* INGL 3103-4, 3211-2, 3201-2 or equivalent	18 Correquisitos*	
*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta		
19 Requisitos especiales: _____ _____		
20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):		
<input checked="" type="checkbox"/> Curso Presencial	<input checked="" type="checkbox"/> Curso Híbrido	<input checked="" type="checkbox"/> Curso a Distancia
21 Cargos por laboratorio: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema): <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
Cursos:		
Unidad(es) que lo(s) ofrece(n):		
23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:		
Smart room with audiovisual displays		
24 Cantidad de Estudiantes por sección: 15 Cupo Mínimo 25 Cupo Máximo		

25 Sistema de Calificación:

X Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

X No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento	Dra. Rosa Román	
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud: _____

Fecha de envío al Departamento y Facultad: _____