

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS

Unidad: UPR Mayaguez

Colegio: Artes y Ciencias

Departamento/Programa: Certificado de Cine

Título del Curso: Film History to 1950

Codificación Alfanumérica: CINE 4001

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
[] Código alfabético		
[] Código numérico		
[] Título en español		
[] Título en inglés		
[] Tipo de curso		
[] Modalidad en que se ofrece		
[] Ubicación de curso		
[] Prerrequisitos		
[] Correquisitos		
[] Sistema de calificación		
[] Horas de contacto		
[X] créditos	4 créditos	3 créditos
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR La historia del cine mundial desde sus comienzos	NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL <i>La historia del cine desde sus comienzos hasta la década del 50. Enfoque en los desarrollos técnicos y creativos de los procesos cinematográficos con atención especial a la tecnología pionera de Estados Unidos y Francia</i>	

hasta el 1950.	durante el final del siglo XIX. Estudio de las escuelas nacionales de cine representadas por el expresionismo alemán el formalismo soviético y el neorealismo italiano. Estudio del Hollywood clásico incluyendo el desarrollo del cine sonoro y los géneros como el “film noir,” el musical y el “western”.
DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR The history of world cinema from its beginnings to 1950.	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS History of World Cinema from its beginnings until the 1950s. Focus on the technical and creative development of the cinematic processes with special attention dedicated to the pioneer technology of the United States and France during the end of the 19 th century. Study of the national film schools ranging from German Expressionism, Soviet Formalism, and Italian Neorealism. Study of Classical Hollywood including the development of sound cinema and genres like Film Noir, the Musical and the Western.

Justificación de los cambios:

Las horas de contacto (y, por ende, el número de créditos) del curso original corresponden a la expectativa de que la proyección de filmes atinentes al curso suceda durante el tiempo lectivo. Ese diseño se justificó en el momento de la creación de los cursos hace casi dos décadas porque no se podía responsabilizar al estudiantado por el acceso a las películas. En la actualidad las películas están disponibles gratuitamente en el Internet o a un costo módico en servicios de streaming y no es necesario reservar tiempo lectivo para la proyección de las mismas.

Fecha de efectividad de los cambios: Fall 2024

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento	Revisado y aprobado por la junta del certificado de cine	28 de agosto 2023
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA

Decano de la Facultad		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de Asuntos Académicos		